

I

REGISTER

ZU DEN

ERSTEN ZEHN JAHRGÄNGEN

(1869—1878)

DER

MONATSHEFTE FÜR MUSIKGESCHICHTE

VERFASST

VON

ROB. EITNER.

BERLIN 1879,

T. TRAUTWEIN'sche KGL. HOF-BUCH- UND MUSIKHANDLUNG
LEIPZIGER STRASSE 107.

ED. MOSCHE's BUCHDRUCKEREI IN GROSS-GLOGAU.

Vorbemerkung. Die Musik-Sammelwerke des 16. und 17. Jahrh. sind nur kurz angezeigt und der Inhalt nicht aufgenommen. Ich verweise hierüber auf meine Bibliographie der Musik-Sammelwerke des 16. und 17. Jahrhunderts. (Berlin, Liepmannssohn 1877.) Dagegen sind Nachträge und Verbesserungen genau verzeichnet.

An Abkürzungen erwähne ich nur

Blg. = Beilage.

Samlwk. = Sammelwerk.

- A. D. M.** = Ant. Dulingius a. Magdeburg IV, 248
A. M. Kompon. 1705. II, 53
A. M. N. = Ambros. Müller a. Neuruppin IV, 248
Aachen, Bibliothek X, 30 — die neue Orgel in, 1877, IX, 250
Aarts, Fr. Ital. Musiek-Boek 1705. I, 23
Abbondante, siehe Abondante
Abel, Ernst, Musicus 1677. V, 13
 „ Clamor Heinr., musik. Blumen 1677. V, 13. — Violagamb. X, 55
Abele, Hyac., die Violine, ihre Geschichte und ihr Bau VI, 96
Abell, siehe Abel
Abondante, Giulio, Lautenbücher 1536, 1548. VIII, 119
Abundante, Giulio, Lautenbuch 1587. VIII, 121
Accentus mit Beispielen X, 53
Ach Elslein — Es warb ein schöner Jüngling VI, 145
Ach gott was meiden tut, Melod. VII, 189
Ach Gott wem sol ichs kl. f. Laute III, 153
Ach hilf mich leid, f. Laute III, 152
Ach Lieb, ich muss dich lassen X, 141 (16)
Ach lieb mit leid, f. Laute III, 152 154
Ach meiden du vil sende pein, Gedicht VI, 155
Ach sendlich klag — O Herr und Gott VI, 160
Ach meidlein rein, f. Laute III, 153
Ach sendlich klag fürwar VI, 160
Ach unfal wes zeihest d. m., für Laute III, 153. 154
Ach werde frucht, f. Laute III, 212
Ach werder mund, Gedicht VI, 132
Ach wie sol ich doch in freuden, Gedicht mit Melodie VI, 5
Adamus Aquanus VI, 133
Adilon? 1 Gesg. X, 78
Adlgasser, Ant. Cajetan, Biograph. V, 41
Agricola, Alexander:
 „ **Ander naken up den Rhin** III, 154 Nr. 28
 „ **Ave sanctiss.** 2 Thle. III, 154 Nr. 21
 „ **Fortuna desp.** 6 v. V, 119
 „ **Jay pris amors** III, 154 Nr. 13
 „ **Gesänge im Ms.** IX, 35
 „ **Lautenstück** III, 152 — ein anderes genannt der Alexander III, 154 Nr. 29
Agricola, Georg Ldwig. Leichensermon v. Hack III, 35
Agricola, Joh. Motet. 1601. I, 26
Agricola, Martin
 „ **Musica plana** 1540. VIII, 19
Agricola, Rud. Biogr. VIII, 46
Ahle, J. R. geistl. Dialog. 1648. I, 26
Aichinger, Gregor
 „ **Sacr. cant.** 1597. I, 27
 „ **über die Chorsänger** VI, 101
Aichler, Assmus, Sängerknabe a. Lütlich III, 11
Albert, Heinrich, Biogr. IV, 229 — als Liederkompon. VI, 143 — Comödie I, 149
Alberti, Rich. u. Ottav. di, Bassist. VI, 110
Albrecht von Mantua, Lautenst. IV, 39
Albrici, Kapellm., Kompon. III, 60. 61
Alderinus, Cosmas, Kompon. VIII, 103
Aldhelmus, Bischof I, 131
Alemande, Tanz X, 38
Alexander, siehe Agricola

- Algarotti, Fr. Biograph. IX, 37
 Alonso, Mart. Instrum. VIII, 76 (33)
 Also gehts, Melodie Nr. 17. VI, 25
 Altenburg, Mich. 53. Cap. Esaiæ 1608. I, 27.
 Altus, ohne Titel, geistl. Gesge. VIII, 16
 Amalie, Prinzessin v. Sachsen, Biogr. v. Fürstenau VI, 162. — Verzeichniss ihrer musikal. Schriften IV, 250
 Ambros, A. W.
 „ Biogr. u. Bibliogr. IX, 7. — Die Grenzen der Musik u. Poesie IV, 231 — Bunte Blätter IV Beilg. 63 — ü. Notendrucke VI, 145 — über Lapidida V, 198
 Amerbach, Bonifacius, Dietrich's Briefe an ihn u. Biograph. VII, 122 — Brief von Hüssler 1512. VIII, 7
 Amerbach, Orgelm. in Augsb. VIII, 76 (12)
 Ammon, Blas. Biogr. VIII, 64 — Sac. cant. 1590, 2 Aufl. I, 27 u. 205
 Amoenitat. mus. 1622. I, 28
 An der nacken op den Rhin, f. Laute III, 153. 154 (27)
 Andréaux, J. J. aus Nancy X, 134
 Anerio, Giov. Franc., Gagliarde, Tanz. VII Blg. 119
 Annibale Paduano: Si iniquitates 5 v. II, 7 Nr. 51 — Madrig. 1575 (78) I, 32
 Anonymi: 14 geistl. Gesänge II, 109
 Anthoni, Peter, Discantist VIII, 118 (55)
 Antesignanus, vide Davantes
 Apiarius, Matthias, Drucker, Vorrede zu Vannius' Bicinia VIII, 101
 Appenzelders, Bened. Biogr. VIII, 57 ff
 Aquanus, Ad. und Thomas VI, 133
 Aquila, Marx v., Lautenst. IV, 39
 Arcadelt, Jacob:
 „ Haec es dies, Laut. III, 211
 „ J'ai tant bon credit, 1 voc. II, 143
 „ Gesänge in neuer Ausg. IX, 76
 Aria X, 35
 Arnold, Fr. Wilh., deutsche Volkslied. III, 64 — Alte Lied. m. Klavierbegleitung VII, 189
 Arnold, Valent. Musicus VIII, 5
 Artlich und schön, f. Laute III, 210. IV, 38
 Aschpra, Valerian de VIII, 117 (32)
 Aser, siehe Daser
 Asero, Ludov. d', siehe Daser VI, 110
 Asper, Valer. van, Tenorist. IX, 238. 242
 Attaignant, Pierre, Drucker in Paris:
 „ Dix neuf chans. des Org. etc. 1530. II, 126
 „ Magnificat f. Orgel, Esp. etc. 1530. II, 124
 Attaignant, Quartorze Gaillards neuf Pavan. s. a. II, 124
 „ Sammlung von Tänzen 1530. VII Blg. 78 ff
 „ Tabulature pour d'orgues etc. s. a. II, 124
 „ Treze Motetz f. Orgel, Espin. etc. 1531. II, 123
 „ Vingt et cinq chans. des Org. etc. 1530. II, 125
 „ Vingt et six chans. des Org. etc. 1530. II, 125
 Auf erd lebt nit ein schöner, f. Geig. III, 212
 Aufruf an die Tonkünstler im Interesse der Publikation mit den authographirten Unterschriften unserer ersten Musiker der Neuzeit. IV, ein Quartblatt.
 Augsburg, Katalog von Schletterer, siehe diesen
 August, Churf. v. Sachs, Schreiben I, 196
 Auricher Liederhandschrift, Abdr. VI, 1
 Ausbund, siehe Auszug
 Aus gedanken in gedanken, Gedicht u. Mel. VI, 9
 Auszug guter alter u. neuer deutscher Liedl. 5 Thle. I, 9 ff
 Aventinus, Joh. Herausg. Musicae rudim. Fabri 1516. I, 19
 Avianus, Tuntorph? Isagoge 1581. VIII, 19
 B. M. — Balthasar Musculus? VI, 32
 Baccusi, Ippol. Missar. 5, 6 v. lib. I. 1570. II, 48
 Bach, Heinrich, Leichenserm. VII, 178
 „ Johann in Erfurt, Org. VII, 178. 182
 Bach, Joh. Christian, Sohn Sebast.
 „ seine Komposit. VII, 16 — Gluck's Orfeo IV, 220
 Bach, Joh. Seb.
 „ Biogr. von Ph. Spitta VII, 141. X, 173
 „ als Schüler zu Lüneburg II, 163
 „ sein Portrait VIII, 50
 „ Autograph d. Fantas. Cm. VIII, 110
 „ Sie werden aus Saba kom. IX, 250
 „ Wer da gläubet IX, 233
 „ 's Urtheil üb. Silbermann's Hammermechan. V, 22
 „ über das Pfte. II, 159
 Bäumker, Wilhelm
 „ Die polyphone Musik auf d. Concile v. Trient IX, 123. 147
 „ G. P. A. Palestrina's Biogr. IX, 219. 222
 „ Ueb. d. Contrap. X, 63
 Balbi, Lud. Music. Essercit. 5 v. 1589. II, 89
 Balbulus, siehe Notker

- Balletti X, 37
 Balli X, 37. 38
 Bamhauer, Lamprecht, in Bayern VIII, 117 (11)
 Banchieri, Adr. Uebungen X, 104 — Ein Thema VI, 136 und Musikbeilage Nr. 3.
 Barbarinus, Manfr. Lupus, Mss. nebst 2 Tonsätz. III, 12. 17 ff
 Barbireau, Barbingant, Berbingant, e. Kompon. VI, 149. 159. Der pfoben schwanz, Tonsatz, Part. VII Blg. 60
 Bariphonus, Henr. Plejades 1615. VIII, 19
 Baroni, Leonora, Säng. X, 18
 Barre, De La, Variation. X, 164
 Basener, Joan. Discantist IX, 238
 Basten, Joh. Altist IX, 237. 242
 Bauerbach, Horat. Altist IX, 237. 243
 Baumann, Seb. Tenorist IX, 238. 243
 Baumeister, Hans, Trompeter IX, 252
 Baumgart, Fel. Expedit, Lebenssk. V, 31
 Bebel, Sänger. V, 108
 Beccrus, Chrstph. Cantor 1629. VI, 126
 Becker, Carl Ferdin. I, 4 — gest. X, 15
 Becker, Georg
 „ Aperçu sur la chanson fr. VIII, 80
 „ Aus meiner Bibliothek VIII, 155. IX, 4. X, 100. 161
 „ Chronolog. Reihenfolge der ältesten französ. Psalmenausg. II, 140
 „ Die franz. Psamenmelod. IV, 51
 „ Kulturhist. Skiz. a. d. rom. Schweiz X, 129
 „ La musique en Suisse V, 182. VI, 129
 „ Newsidler's Lautenb. 1644. III, 210
 „ Pierre Davantes Nouv. meth. p. chanter 1660. I, 163
 „ 's Musikbibliothek IV, 55
 Beethoven, L. van
 „ seine Maske III, 80 — Brief an Thompson 1808. III, 195. — Beeth.-Literatur, zur, v. Thayer X, 14 — ein Brief von Rust üb. I, 31 — siehe auch Nohl, Thayer.
 Begleitung, üb., eines Gesg. X, 42
 Beldemandis, Prosdoc. de, Tractat, dtsch. IX, 79
 Belitz, Joach. Epithalam. 1581. I, 28
 Bellermann, Heinrich
 „ Die Gröfse der musik. Interv. V, 48
 „ Palestrina's 1. Bd. Motett. II, 208 2. Bd. V, 46
 Benedictus Appenzelders, Biographie VIII, 57 ff
 Benedictus, siehe Ducis
 Benevoli, Orazio: O beatum 3 v. VI, 119
 Bentivoli, siehe Benevoli
 Bérard, Dict. biogr. des artist. franc V, 84
 Berbigant, siehe Barbireau
 Berchem, Jachet, Jaquet, Jacob
 „ Schüler Josquin's III, 212 — 2 Gesänge X, 67
 Bergen, Gimel, Hofbuchdrucker IX, 252
 Berger, Andr. Threnodiae 1608 I, 28
 Bergette, Hans, Geigenmach. VIII, 77 (54)
 Berlati, J. in Genf X, 134
 Berlin, kgl. Bibliothek II, 63
 Berlioz, Hector, Biographie VII, 176
 Bernasconi, Andr. bayer. Kapellm. IV, 220
 Bernhard, Christoph, Vicekapellm. in Dresd. III, 39. 61
 Beronensis Musica IX, 223
 Bertali, Antonio: Sturm-Sonata VI, 118
 Bertani, Lelio: I. lib. Madrg. 5 v. 1584. IV, 55
 Berthali, siehe Bertali
 Bertholusius, Vinc., Kompos. II, 49
 Berwaldt, Zach. geistl. Kleinod 1588. V, 127
 Besançon, Synode zu X, 64
 Besler, Sam. Echo 1607. I, 29
 „ Conventus eccles. 1618. I, 29
 Besoldung der sächs. Kap. 1555. IX, 242
 Bessonius, Jonas, Bassist VIII, 76 (26)
 Besutio, Cerbonio oder Zerbionio Instrumentist VI, 111. IX, 238
 Besutius, Matth. Instrumentist VI, 111. IX, 238
 Beurhusius, Fr. Erotematum 1580. VIII, 19
 Beyer, Joh. Cantor zu Leipzig 1640. VI, 126
 Beyer, Leichensermone auf Musiker VII, 171. 177 ff. VIII, 1 ff
 Bezeliu, Joh. Cantor X, 74
 Biamont, Petr., Gallus. VI, 184
 Biber, Henric. J. F. Vicekapellm. u. s. Portrait V, 100
 Bibliographie v. Eitner VIII, 159
 Bibliographische Arbeiten, Bemerkg. üb. IX, 198
 Bibliotheca musica, v. Büchting IV, 249
 Bibliotheken gegen Feuergefahr zu versichern IV, 185
 „ Verz. von öffentl. Bibl. IV, 7. V, 191
 „ in Breslau V, 197
 „ in Brüssel IX, 175
 „ Fétis, Katalog IX, 175
 „ in Gent nebst Verz. der Mss. V, 62
 „ der Univers.-Bibl. in Göttingen VIII, 162
 „ der kgl. Ritter-Akad. in Liegnitz VIII, 63. IX, 143. X, 86
 „ in Lüneburg V, 63
 „ Universit., in Prag IX, 171
 „ in Straßburg X, 160
 „ in Upsala, Katalog V, 13

- Bibliothek in Zwickau VII, 161 — Katalog der theoret. u. a. Werke VIII, 17, 19
- Biedermann, Freiherr von: Ob Druck, ob Schrift, mit Facs. III, 2
- Bienvenu, Jacques: Toujours le ciel VI, 180
- Bildnisse mit Darstellung. von Orchester u. Chor im 16. Jahrh. VIII, 85
- Bilitz, Carl Chr., Biogr. IX, 197
- Billich, Adam, Music. in Oldenb. III, 32
- Bindinello, Caspar., Instrum. VIII, 118 (67)
- Biogr. univers. des Music. Supplem. de Pougin X, 68
- Biographique, Dictionnaire, des artistes, v. Berard V, 84
- Birk, Friedrich, Cantor IX, 127, 131
- Birkicht, Joh., Bassist, s. Tod VII, 183
- Bisutius, Math., Instrum. VIII, 76 (39)
- Bitter, C. H.
 „ Beitr. z. Gesch. des Orator. IV Blg. 25
 „ Carl Löwe's Selbstbiogr. II, 163
- Blau, Heinr. de, Tenorist VIII, 76 (19)
- Blindhamer, M. Adolf, Komp. f. d. Geige VIII, 47
- Bockhorn, Samuel, Portr. VIII, 50
- Bode**
 „ Berichtg. z. Gutknecht'schen Gesgb. v. 1581. IV, 225
 „ Der Luthercodex v. Kade V, 130
 „ Die Kirchenmelod. Joh. Crüger's V, 57, 65 ff
 „ über den Ursprung der Melodie: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr V, 123
 „ über Mart. Opitz, VIII, 71
- Bodenschatz, Erh. Biogr. VIII, 64
 „ Engl. Freudenlied. 1608, VIII, 19
 „ Magnif. 1599. I, 29
- Böckeler, Heinrich: Die neue Org. in Aachen IX, 250
 „ Gregorius Blatt IX, 288
 „ Mangon's Missa X, 30
- Böhme, Frz. M. Liederbuch IX, 60
- Böhnke, Joh. Cantor I, 150
- Boemus, Joannes: Lib. Heroicus 1515 deutsch V, 101
- Boemus, Joh. Bassist IX, 287, 242
- Boetius, M. 5 Bücher u. Musik, deutsch v. Osc. Paul IV, 282
- Böttcher, Theodor**
 „ Biogr. üb. Othmayr VIII, 33
 „ Ueb. Musikerportr. m. Musikbeilg. VIII, 49
 „ Musiknoten auf Kupferstichen m. Musikblg. VIII, 121
 „ 3. Aufl. von Koch's Gesch. d. Kirchenl. IX, 33
- Bohn, Peter
 „ Marienklage und Theophilus, mit Musikblg. IX, 1. 3. 17
 „ Musica Beronensis IX, 223
 „ Wollick, Nicol. aus Serovilla IX, 55
- Bollius, Daniel, Beisp. X, 103
- Bologna, Liceo musicale IX, 76
- Bona, Val. Canzonl 1614. IX, 173
- Bonrado, Franc., de Perissone II, 90 Nr. 26
- Boschetti, G. B. Strali 1616. IX, 173
- Bourgeois, Loys: Psalmenkomponist III, 192 — Pseaulmes 50, 4v. 1547. II, 141 — I. Livre d. Pseaulm. 24. 1547. II, 141 — Quatre vingt trois Psalmes 4—6 v. 1561. IV, 52
- Bouwsteenen. Niederl. Jahrb. f. Musik, 1. Jahrg. 1872. IV Beilage 52 — 2. Jahrg. VI, 128
- Brade (nicht Brode) Wilhelm, Paduan. 1609. I, 30
- Brahms, Joh. Couperin's Werke II, 22 211. V, 46
- Braibanzi, Franc., da Lonzano: Motett et Antifone 1702. VIII, 167
- Branle, Tanz X, 38
- Brandt, Cantor in Elbing I, 142
- Brant, Conrat, Biogr. IV, 230
- Brant, Jobst vom
 „ Ach Gott ich muss verzag., Vergleich mit Inspruch von Isaac (siehe die Fehlerverbssg.) V, 86
 „ Mancher wünschet ihm, f. Laute IV, 54 Nr. 67
 „ Oppressit reducem 5v. f. Laute IV, 53 Nr. 21
- Brechtel, Fr. Joach. Kurzw. n. t. Lied. 1594. I, 30
- Breidenstein, Dr. Heinr. Carl, Biogr. IX, 54
- Breslau, Singakademie, Statist. VII, 144
 „ Stadtbibl. I, 12
- Briefe von L. van Beethoven III, 195.
 Adrian Petit Coelico VII, 166.
 Sixt Dietrich VII, 122, 139, 157.
 Georg Forster der Kapellm. I, 195.
 Joh. Ernst Hänel II, 151.
 Jorg Hayd VIII, 81.
 Pantaleon Hebenstreit II, 153.
 Joh. Hüssler VIII, 7.
 Orl. di Lassus I, 190.
 Leonh. Lechner I, 187 ff.
 Jorg Neuschel IX, 149.
 Silvester Raid VIII, 69.
 Adrian Raucher VIII, 68.
 Georg Schulthes IX, 153, 154, 157.
 Gottfr. Silbermann II, 136, 157.
 Thomas Stoltzer VIII, 67.
 Alex. Utenthal VIII, 115.
 Lucas Wagenrieder VIII, 25.
 Georg Wytzel VIII, 158

- Briegel, Wölfg. Carl, geht nach Darmstadt 1670. III, 37 — 1 deutscher Motettensatz II, 196
- Briesel, Joh. Altist IX, 237. 243
- Broda, siehe Paulus
- Brode, siehe Brade
- Brouck, Jacob de: *Qui rebus claris*, 6 v. IV, 46
- Brügge, Maitres de chant et Org. III, 131
- Brüssel, kgl. Bibl. in, fonds Fétis IX, 175
- Brumel, Anton
 „ *Laudate dom. für Laute* III, 154 Nr. 35
 „ *Mater patris f. Laute* III, 153
 „ *Gesänge im Ms.* IX, 35
- Brunelli, Ant. Scherzi 1616. IX, 173
- Brunetto, J. Urb. Motect. 5 v. lib. 1. 1625. IV, 55
- Buczois, siehe Busnois
- Buchananus, Georg, Biogr. X, 29
- Buchner, Johannes, Musiker V, 108. Biograph. X, 29
- Büchting, Ad. *Bibliotheca musica*, Verz. 1847—71 IV, 249
- Bueler, Lienhart, in München VIII, 117(10)
- Burcard Waldis: *Psalter* 1535. VIII, 19
- Burchardus, Udalricus: *Hortulus* 1514. VIII, 19
- Burck, Joachim à
 „ *Biographisches* II, 65. 176. V, 12 — starb 24. Mai 1610. II, 179
 „ *Decades sentent.* 1567. VIII, 19
 „ *deutsche geistl. Lieder* II, 192
 „ *30 geistl. Lied.* 1594. I, 31
 „ *Officium sacrosct.* 1580. II, 67
- Burckhausen, Jacob von, *Instrum.* VIII, 118 (76)
- Burgk, Joach. à, siehe Burck
- Burgo, Cornelius, in München VIII, 117(38)
- Busch jun., Casp. Biogr. X, 29
- Busi, Niclas, Altist VIII, 117 (37)
- Busnois, Ant. *Tonsatz* VI, 149. 160
- Bussler, Ludw. *Kompositionslehre* X, 31. 104
- Buxtehude, Dietr. Biogr. X, 56 — 2 Bde. *Orgelsachen* IX, 96
- Byzantinische Musik v. Schafhaeutl III, 157 ff
- Cadenz X, 39
- Cäcilia, Organ f. Kathol. Kirchenmusik, V, 83. 197
- Cäcilien-Kalender v. Haberl 1876. VII, 176 — 1877. VIII, 126 — 1878. IX, 258 — 1879. X, 177
- Caen, Adrian: *Jerusalem* 5 v. f. Laute IV, 53. Nr 15
- Cäsparle, Khlain, in München VIII, 118 (53)
- Calliopea per Octobi, deutsch VI, 130
- Calvin, J. Psalm. 1543 II, 142
- Calvisius, Seth. Geburt 1555. III, 212. Eingabe 1594. X, 147. *Kirchenge-sänge* VI, 27 ff
 „ *Melopeia* 1592. VIII, 19
 „ *Exercitationes* 1600. VIII, 19
 „ *Herzlich lieb hab*, 4 st. Part. V, 125
 „ über die 7. Silbe „si“ 1611. IV, 40
- Calzabigi, Dichter IV, 222
- Cambiasi, P. *Rappres. date nei teatri di Milano* IV, 250
- Cambio, Perissone, VIII, 159
- Camus, siehe Le Camus
- Candotti, Giov. Batt. *Biograph.* IX, 146
- Canona, Franc. de, Biogr. X, 29
- Cantoreiordnung v. 1555. IX, 235
- Canzonette 1591. I, 31 — *Canzoni* X, 35
- Capello, G. Fr. *Madrig.* 1617. IX, 173
- Capi Lupi und Vecchi's *Canz.* 1597. I, 31. IV, 56
- Capriccio X, 37
- Capricornus, siehe Bockshorn
- Carissimi, Giacomo, *Kompositionen* III, 61 — *Jephta*, Partit. II, 208. 210; deutsch m. Begleitung X, 88
- Carlerius, Egidius: *Tractatus de laude*, Ms. V, 62
- Carlo, Jacob, Bassist VIII, 76 (27)
- Carpani, G. A. *Peccavi* 3 v. VI, 118
- Carpentras, siehe Genet
- Cassiodor ü. die Orgel I, 129
- Castileti, siehe Lyon
- Castro, Jo. de, 3 voc. cant. 1596. I, 81
 „ Jean, Chans. 1582. I, 32
- Catelani, A. *Bibliogr. di Petrucci*, V, 49
- Celscher, Joh. *Harmonia* 1601. I, 32
- Certon, Pierre, Schüler Josquin's III, 212 — 1. liv. Psalm. 1554. IV, 52
- Cervo, Barnaba, *Madrg.* 1574. I, 32
- Champion, dit Mithou, I. livre 60
- Pseaum. 1561. IV, 51
- Chancy. *Airs*, 2 livres 4 v. 1635. 1644. IV, 55
- Chappel, W. *The history of music* VII, 95
- Chastelet, N. *Les Sileniennes* 2 — 4 v. 1632. IV, 55
- Chenemont, Petrus, *Missa*, Ms. X, 30
- Chopin, Frederic: neue Ausg. s. Werke X, 88. Biogr. VII, 176. Siehe auch Lenz und Liszt
- Choralgesänge, vom II, 201
- Choralkompositionslehre vom 10. — 13. Jahrh. v. Kornmüller IV, 57
- Choralstil, der älteste, *Nota contr. notam* III, 69
- Chor-Sänger im 16. Jahrh. IX, 237
- Chouquet, Gust. *Histoire de la musiq.* V, 84

- Chrämer, Lienhart in München VIII, 117 (40)
 Christ der ist erstanden 3v. in 3 Bearbeitungen VI, Blg. 1. 3. 4
 Christianus, Bassist VIII, 117 (44)
 Christofali, Christofori, siehe Cristofori, Bartolomeo
 Christofori, siehe Cristofori
 Christoforo da Cremona, Instrumentist VI, 111
 Chrysander, Friedrich, Carissimi's Jephta. Part. II, 22. 210
 „ Urio's Te Deum, neue Ausg. V, 28
 „ in seinen Klavierausz. zu Händel's Werken v. Schäffer VIII, 112
 Chrysostomus, Joh., Damascenus, byzant. Musik III, 159
 Cimbäl d'amour II, 129
 „ royal II, 149
 Cipriano, siehe de Rore
 Clarinbläser X, 51
 Claudin, siehe Sermisy
 Claux, Joh. Missa, Ms. X, 80
 Clemsee, Christoforo: I. lib. Madr. 5v. 1613. IV, 55
 Clerc, P. le, in Genf X, 134
 Cloe, wie schön, Lied zu VIII, 56
 Cnophius, Raph. in Danz. II, 81
 „ Georg in Danzig II, 82. Schüler Gumpelzhaimer's V, 190
 Cochleus, Joh. Tetrachord. 1512. VIII, 19
 Coclicus, siehe Coelicus
 Coelicus, Adrian Petit, Biogr. VII, 166. Sein Portrait VIII, 50. 2 Briefe von 1546 u. 52. VII, 166
 Colerus, Mart. Kompos. v. 1667. X, 162
 Collin, Matthaeus: Harmoniae univocae 1555. II, 19
 Colonna, Gio. Paolo, Kapellm. III, 49
 Coloraturen IX, 241 — mit Beispielen X, 52. 162
 Commer, Franz, Geistl. u. weltl. Lieder d. 16. u. 17. Jahrh. II, 190
 „ Orlando di Lasso's Werke II, 63
 „ Hassler, Selectio modor. 2 Bde. Part. V, 11. 133
 „ Musica sacra 15. Bd. Inhalt VI, 114 16. Bd. VII, 48. 17. VIII, 47. 18. IX, 54. 19. X, 48.
 Compenius, Henr. Org. 1603. II, 176
 Compere Gallus VI, 133
 Compere, Loyset de
 „ Gesänge im Ms. IX, 35
 „ Medobt, Lautenst. III, 153 Nr. 8
 „ Mes pensees III, 154
 Concert vor 200 Jahren VI, 115
 Concil von Trient IX, 123
 Conrat von nürnberg, vide Paumann
 Constantia, Sängerin X, 8
 Contrapunctus seu figur. 1528. Samlw. mit Index, jetzt auf der Staatsbibl. in München II, 107. 118
 Conversi, Girol. Canzoni 1578. I, 33 2 Gesge. X, 78 (18. 19)
 Convivium, das musik. zu Mühlhaus. II, 70
 Corelli, Arc. Sonaten, Part. II, 22. 210. V, 47
 Cornazzano, Fileno, Instrum. VI, 111
 Cornazzano, Vilen, Instrum. VIII, 76 (28). 77 (50)
 „ Baltasar, Instrum. VIII, 76 (29). 77 (51)
 Cornezano, siehe Cornazzano
 Corona, siehe Neapolitanæ
 Cossoni, Carlo Donato: Biogr. nebst Tonsatz v. Schubiger III, 49
 Couperin, Fr. Piec. d. Clav. 1713. II, 22. 211. V, 46
 Courante X, 38
 Coussemaker, E. de: Sources histor. de l'art mus. au 14. siec. I, 161
 „ Oeuvres compl. du Adam de la Hale V, 14
 „ seine Biogr. v. Desplanque II, 61
 „ sein Tod VIII, 47. seine Biogr. VIII, 127
 „ 's Bibliothek IX, 97
 Craen, N. (Croen): Ecce video celos III 154 Nr. 25
 Cramer, David: 2 Instrumentalsätze 1631. VII Blg. 130
 Cramer, siehe Chrämer, Lienhart
 Cramer, siehe Kramer
 Crappius, Andr. Cantor X, 55
 Crassot, Rich. Pseaum. 4v. 1564. II, 145
 Cristofori, Bartolomeo, Instrumentenmacher II, 181. 159 ff — Seine Erfindung der Hammermechanik, V, 21 ff. mit 1 Tafel. — Gedenktafel in Florenz X, 47 — ein Pfte. in Kraus' Samlg. IX, 78. X, 87
 Croce, Joh. 7 psalmi poen. 1599. I, 33
 Crocker, Joh. Biogr. IV, 229
 Crüger, Johann, seine Kirchenmelodie V, 57 ff
 Crütz, Andreas, Germanus VI, 133
 Culman, Leonh. v. Krailsheim 1530. II, 50
 Cupido blind, das schnöde Kind, Gedicht VI, 20
 Cyprianus, Heraclides Basilicus, Brief von 1560. VIII, 159
 D. C. — David Cramer IV, 249
 Damascenus, siehe Chrysostomus
 Danckerts, siehe Ghiselin
 Darmstadt, Katalog d. großshzg. Hofbibl. VI, 95. VII, 47

- Darmstadt, Hoftheater, siehe Pasqué
 Daser, Ludw. Kapellm. VI, 110. VIII, 116 (1. 4. 6)
 Davantes, P. † 29. Sept. 1586. II, 144.
 „ Nouv. method. 1560 mit Notenblg. in Heft 12, I, 163
 Decher, Ad. Chromogr. Darstellung der Tondichtung VII, 64
 Decher, G. Rationell. Lehrgeb. d. Tonk. II, 164
 Decker, Joachim, 30 Choräle III, 76. 77
 Dein freuntlich gesicht, f. Laute IV, 39
 Demantius, Christoph Isagoge 1650. VIII, 20
 „ N. teut. Lied. 1595. I, 33
 „ Epithalamion s. a. I, 34
 „ *ΜΕΛΟΣ ΕΤΦ*. 1595. I, 34
 „ Conviviorum 1608. I, 34
 „ Threnodiae 1620. I, 34
 De Musica poetica, Ms. I, 77
 Denkmäler d. Tonkunst II, 208. V, 45
 Deprès, Josquin: Seine Schüler III, 212
 „ Adiu mes am. Laut. III, 154 Nr. 37
 „ Canon I, 43. 77
 „ Cum sancto spir. Laut. III, 154 Nr. 39
 „ Fault dargent V, 120
 „ La Bernardina, Laut. III, 154 Nr. 12
 „ La deploration Okegem VII, 63
 „ La plus te plus, Laut. III, 153 Nr. 7
 „ Le villain V, 120
 „ Memor esto. Laut. III, 154 Nr. 33
 „ Missarum lib. II. 1505. V, 96
 „ „ lib. III. 1514. V, 97
 „ Missus est Gabriel IV, 119
 „ O venus band, Ged. VI, 133
 „ Plus mültz regres, Laut. III, 154 Nr. 38
 „ Sammlung ausgew. Kompos. Part. IX, 234 — Kompositionen VIII, 28 — Gesänge im Ms. IX, 31
 Der beutel der ist mein, 2v. II, 50
 Der heilig herr S. Matheis, f. Laute IV, 38
 Der hund mir vor dem licht, f. Laute III, 152
 Der mey mit seinem schalle, Ged. VI, 156
 Der wald hat sich entl. I, 60
 Desnoiresterres, G. La musiq. franc. 1872. IV, 250
 Deutschlands Kompon. im 15. Jahrh. Anmkg. X, 118
 Dich als mich selbst, f. Laute III, 212
 Die brünlein die da fließen, f. Laute III, 153. 154. 212
 Die fassnacht solt ich hoch, f. Laute III, 153
 Die Gugel. für 4 Geig. III, 212
 Die ich in meinem synne trag, Ged. VI, 157
 Dies est laetitiae 2v. IX, 28
 Diesis, üb. den Gebrauch der IX, 79
 Dies sind die heiligen zehn Gebot, von 1527 IV, 167. von 1544. II, 62
 Dietrich, Sixt, Biogr. X, 54 — Constantiensis Germanus VI, 134 — sein Geburtsort VIII, 42 — in Wittenberg immatric. VIII, 118 — 1509. VII, 192 — IX, 125 — 8 Briefe an B. Amerbach VII, 122. 139. 157
 Fehlerverbesserung VII, 159 — als Komponist VIII, 103
 „ Epicedon Th. Sporer 1534. VII, 125
 „ Magnificat 1535. VII, 125
 „ Novum opus musicum 1545. VII, 140
 Die welt die hat e. tum. Mut. Gedicht II, 49
 Diezelius, Valentin, Cantor VIII, 39
 Diletto spiritu. 1590. I, 35
 Dilligerus, Joh., siehe J. D. E. IV. 249
 Diminutiones mit Beisp. X, 52. 87. 103. 162
 Diphona amoena 1549. I, 49
 Dirigiren, das, u. Besetzen der Stim. X, 40
 Ditfurth, Frz. W. von, 100 Lied. des 16. u. 17. J. VIII, 52 — 50 ungedr. Ballad. des 16. J. IX, 77
 Dittmann, M. von, Cant. 1682. I, 149
 Dörffel, Alfr.: Glarean's Isagoge 1516. I, 67
 „ Laurentius v. Schnüffs Biogr. u. Bibl. II, 97
 Döring, Gottfr. Biogr. † 1869. I, 141
 „ D. Musik in Preufs. im 18. J. I, 147
 „ Die musik. Erscheing. in Elbing 1868. Anzeige I, 40
 Dominico Venetiano, Instrum. VI, 111
 Dommer, A. v. Nic. Faber's Mus. rud. 1516. I, 20
 Donatus, Georg. II, 127
 Doni, Ant. Franc. Libraria 1550. III, 88
 Don Juan-Literatur II, 41
 Doringk, Abr. Biogr. IV, 229
 Dorp, Ant. van, Altist IX, 237. 242
 Doy, Sim. in Genf u. Lausanne X, 134
 Dragoni, Gio. Andr. Madrg. 1575. I, 35. 36
 Dreher, Carl: D. ältest. Erzeugnisse d. deutsch. Tonkunst I, 57
 „ Die Lamentationen des St. Mahu VI, 56
 Dresdner Gesangb. 1593. II, 12
 Dresler, Gal. 19 cant. 1569. I, 36
 „ opus sacr. cant. 1585. I, 36
 „ Musicae pract. 1584. VIII, 20
 „ deutsche geistl. Lieder II, 198
 Dressler, Otmar
 „ Jac. Reiner's Biographie III, 97
 „ Zur 5- u. 4 st. Passion v. J. Reiner V, 177

- Dressler, Jac. Reiner's Lib. Cant. sacr. in Part. VIII, 29
 Drucke, die ältesten in Deutschl. VI, 145
 Druck oder Schrift von Biedermann III, 2 (mit Facsimile) — V, 1
 Druckwerke der Gesellschaft f. Musikforschung. Anzeige. Beilage im 9. Jahrg.
 Ducis, Benedictus, Biogr. VIII, 59
 „ Tonsatz f. Laute III, 153
 Duffey, Opernkompon. X, 133
 Dulingius, siehe A. D. M. IV, 248
 Du lentze gut det jares, Melod. VI Blg. 11
 Duhot, F. Gallus VI, 133
 Duport, Violinspieler X, 132
 Durante, Franc. Biogr. IV Blg. 48
 Durch Adams fall IV, 184
 Eberlin, Daniel, sein Portr. VIII, 50
 Eberlin, Joh. Ernst: Biographisches V, 41 — 2 Gesge. X, 159
 Eccard, Joh. Biogr. IV, 230. Lehrer Stobaeus' III, 131. deutsche geistl. Lieder II, 193
 „ Neue Lied. m. 5 u. 4 St. 1578 u. 1589, sind 2 versch. Werke I, 36 u. 37. 205 Zusatz
 Eckel, Matthias: Cantabo Domino III, 209
 Effenberg, die Musik-Lit. 1867/71. IV, 250
 Egedacher, Hoforgelbauer in Salzburg V, 42
 Egenolph's Melodiae in odas 1532. X, 48
 Ehrlich, freundlich und schön dabei, Ged. u. Melod. VI, 7
 Ein freulein sprach ich, f. Geigen III, 212
 Ein fröhlich wesen, Ged. VI, 132
 Einjungfrau streng vonsitten, Ged. VI, 17
 Ein liebchen hab ich mir anserwelt, Ged. m. Melod. VI, 19
 Ein maidt die sagt mir, f. Geig. III, 212
 Ein sprichwort laut, Ged. m. Mel. VI, 12
 Eitel, Friedr. v. Hohenzollern u. sein Streit mit Lechner I, 193
 Eitner, Rob.
 „ Bach's Leb. v. Spitta VII, 141
 „ Böhme's Altdeutsches Liederbuch IX, 60
 „ Gervinus' Handel u. Shak. I, 56
 „ Hassler und Sweelinck (ein Vergleich) IV, 41
 „ Die Kirchentonarten in ihrem Verhältniss zu den griech. Tonleit. nebst ihrer gesch. Entwicklung bis z. Uebergange in d. modern. Tonl. IV, 169
 „ Ueber die 8, resp. 12 Tonarten u. üb. den Gebr. der Versetzungszeichen im 16. u. 17. Jahrh. nach Sweelinck III, 133
 Eitner, Das deutsche Lied des 15. und 16. J. in Wort, Melodie u. mehrst. Tonsatz. 1. Bd. mit Titel u. Index. Jahrg. VIII u. IX Beilage
 „ von Dittfurth's 100 unedirte Lieder des 16. u. 17. J. VIII, 52
 „ über Lieder mit Lautenbegl. VII, 111
 „ Marcillac's Histoire de le musique VIII, 61
 „ Briefe von Neuschel u. a. IX, 149
 „ Okeghem's Ma bouche rit, Korrekt. VIII, 8
 „ 4. u. 5. Buch Motetten v. Palestrina, neue Ausg., Espagne VIII, 82
 „ Ein altes Pfte., geschichtl. nebst Abbildg. V, 17 ff
 „ Zusatz V, 165
 „ Jacob Reiner: Cantiones, neue Ausg. VIII, 29
 „ Ueb. d. Gebrauch d. alt. Schlüssel VIII, 77
 „ Die Musik in Spanien nach Gevaert X, 115
 „ Straeten's La mus. aux Pays-Bass tom. II. V, 10. tom. III. VIII, 56. tom. IV. X, 152
 „ Briefe von Stoltzer, Rauch und Raid VIII, 65
 „ zur Musikbeilage VI, 112. 127. 138. 192
 „ über die Tänze als Musikbeilage VII, 30. 61. 191.
 „ Lodov. Viadana's Vorrede zu: Opera omnia 1620. VIII, 105
 „ 5 Briefe v. Luc. Wagenrieder VIII, 25
 „ Vorrede zu Wannenmacher's Bicinia VIII, 101
 „ v. Wasielewski: Die Violine im 17. J. IX, 13
 „ v. Wasielewski's Gesch. d. Instrumentalmus. X, 135
 „ Was wir wollen? III, 1
 „ Briefe v. Wytzel VIII, 157
 „ Biographische Notizen IX, 195
 „ Ambros, Biographie IX, 7
 „ Döring. Gottfr., Biogr. I, 141
 „ Heinrich Faber, Biogr. II, 25.
 „ Nachtrag V, 189
 „ Figulus, Wolfg. Biogr. IX, 126
 „ Georg Forster, der Arzt u. d. Kapellm. I, 3
 „ Guill. Franc's französ. Psalmenb. 1565 I, 155
 „ Joh. Jeep, Biogr. VIII, 38
 „ Orl. de Lassus. Biographisches VI, 107

- Eitner, Leonh. Lechner, Biogr. u. Bibliogr. X, 137
- „ Palestrina, äufere Verhältnisse IX, 221
- „ Jac. Praetorius u. s. Familie III, 65
- „ Georg Rhau, Biogr. u. Bibliogr. X, 120
- „ Ludwig Senfl's Geburtsort III, 94.
- „ Die Cantoren u. Org. in Sonnenwalde VI, 125
- „ Stobaeus, Joh. Biographisches III, 130
- „ Joh. Walther, Biogr. u. Bibliogr. X, 79
- „ Einige Bemkg. üb. bibliogr. Arbeiten IX, 198
- „ Bibliogr. der Musik. - Sammlw. VIII, 159
- „ Ein Sammelbd. alt. Musikalien II, 81
- „ Franc. Aart's Musiek - Boeck 1705, I, 23
- „ Giul. Abondante's Lautenb. VIII, 119
- „ Catalogue de la Bibl. de F. J. Fétis acquise par l'état belge IX, 175
- „ Joh. Thom. Freigius' Pädagog. II, 54
- „ Gerle's Lautenbücher 1532 III, 211. 1546 IV, 38. 1552 IV, 39
- „ Hans Leo von Hassler: Chronolog. Verz. seiner gedr. Werke nebst Inhaltsanz., Beilage zum 5. Jahrg. Joachim vanden Hove's Lautenbuch v. 1601 IX, 59
- „ Orlandus de Lassus: Chronolog. Verz. seiner gedr. Werke nebst Inhaltsanzeiger, Beilage zum V. u. VI. Jahrg.
- „ Ein Liedercodex aus Augsburg. nebst Facs. V, 117
- „ Liederb. zu Berlin des 15. J. VI, 67
- „ Liederhdschrft. v. Tschudi VI, 131
- „ Das Walther'sche Liederb. 15. Jahrh. VI, 147
- „ Newsidler's Lautenbüch. III, 152
- „ Ochsenkhun's Lautenbuch v. 1558. IV, 52
- „ Pfudel's Katalog der liegnitzer Ritter-Akademie, Musik, VIII, 63
- „ Die k. k. Univ.-Bibl. in Prag IX, 171
- „ Hugo v. Reutlingen's Flores mus. II, 57
- „ Verzeichniss neuer Ausg. alter Musikw. nebst Index. Beilage z. 2. u. 3. Jahrg., 208 Seiten. Nachträge im 9. Jahrg. mit besonderem Register
- „ Verzeichniss öffentl. Bibliotheken Deutschlands IV, 7. V, 191
- Eitner, Joh. Walther's Passion v. 1552, Ms. IV Blg. 59
- „ J. G. Walther, theoret. Werk im Ms. IV, 165
- „ Die Rathsschulbibl. in Zwickau VII, 161
- „ 3 vierst. weltl. Lieder von Kilian, Senfl u. Forster III, 181
- „ 3 Madr. v. Schuyt u. 2 Chans. v. Sweelinck, n. Ausg. 1873. VI, 97
- „ Schlick's Spiegel der Orgelmach. 1511 u. seine Orgeltabul. 1512 neu edirt I, 77 u. 115
- „ Orgelstücke v. Sweelinck, herausg. VII, 48
- „ Sweelinck, 8 sechsstim. Psalm., neue Ausg. VIII, 86
- Elender mensch sag ich, Ged. u. Mel. VI, 13
- Ellekham Gilles v. Organ. VIII, 117 (36)
- Elsbeth, Th. Select. et nov. 1590, 1600, 1606. I, 37. 38
- „ Neue auserles. Lied. 1599, 1607. I, 38. 39
- „ Evangelien 1. u. 2. Thl. (1616. 1621) I, 39
- „ Melpomene sacr. (1624) I, 39
- Elslein, liebes Elselein, f. Laute III, 152. IV, 38. f. Geig. III, 212
- Elsmann, siehe H. E. C. W. IV, 249
- Elvert, Chr. Ritter d', Geschichte d. Ms. in Mähren VI, 97
- Emmelius, Paul, Biogr. IV, 230
- Engel, Karl, Kustos des Instrumenten-Museums (Kensington) i. Lond. V, 5
- Engelmann, Georg, Biogr. IV, 230. Fasciculus 1617, I, 50
- Entlaubet ist der walde I, 60
- Entlaubet ist der walde, f. Laute III, 152. 210
- Entlaubet ist der walde, f. Geig. III, 212
- Episcopus? VII, 140
- Erasmu., siehe Lapidica
- Erbarm dich mein o herre 4v. 1524. VI Blg. 12
- Erhöhungen, üb., i. alt. Tonsätze VI, 97
- Erk, Ludwig: Siona. Sammlung v. Choralen u. relig. Gesg. IX, 53
- „ Berichtigung z. Liede: Dies sind die hlg. zehn gepot IV, 167
- Es flog ein klein wald vogelein, f. Laute IV, 38
- Es ist ein neuer orden, Ged. VI, 13
- Es ligt ein haufs im Oberland, f. Laute IV, 38
- Es sout ein meskin holen win, f. Laute IV, 35

- Est ces Mars, Melod. VI, 7. 25
 Es warb ein schöner Jüngling = Ach
 Elslein VI, 145
 Es wolt gut Jäger jagen, Melod. I, 65
 Euch ihr Götter groß, Ged. u. Mel. VI, 3
 Eustachius: Gesänge im Ms. IX, 35
 Explicatio compendiosa Ms. I, 77
 — **Faber**, Heinr., Biograph. II, 17a. X,
 54 — Nachtrag, bibliogr. V, 189.
 „ Ad musicam pract. 1550 II, 20a
 III, 134
 „ Compendiolum 1548 II, 26. 1552
 VIII, 20
Faber, Nicol. Musicae rudim. 1516 I, 19
Faber, Wolf, Organ. VIII, 75 (4)
Fabrice aus Nancy X, 134
Fabrici, Instrumentenmacher V, 37
Fabricius, Albert, Organ. VII, 180
Fabricius, Georg, Biogr. IX, 198
Fabricius, Georg Sigismund, Schüler
 Gumpelzhaimer's V, 190
Fabricius, Werner, Leichenserm. VII, 180
Fabricius, Wolf, Orgelmacher VIII, 75
 (2). 116 (2)
Faifst, Immanuel; Ueber die Entstehung
 der Melodien: „Herzlich lieb“ und
 „Innsbruck“, mit Musikbeilage
 VI, 26 ff.
Fantasia X, 37
Fasolo, G. B. Orgelstücke II, 189
Fer, siehe Jambe-de
Ferrabosco, Const. Canzon. 1590 I, 50
Ferrabosco der Vater X, 9
Ferrabosco in England X, 8
Festa, Constant., Florentinus Italus VI, 133
Fétis, Fr. Jos., seine Bibliothek IX, 175
 „ Supplement de Pougin X, 48
 „ Artikel von Ambros III, 116
Feyerabend, Gottfr. Organist I, 150
Fiamingo, siehe Matthias, Martino,
 Guglielmo
Figulus, Wolfgang. Biographie IX, 126;
 seine Werke im Ms. IX, 128; seine
 Drucke IX, 129
 „ De musica practica lib. 1, 1565
 IX, 129a.
 „ Musicae practicae 1565 IX, 129b.
 „ Tricinia 1559 IX, 130b.
Figuren, Tanz X, 38
Finck, Heinrich, neue Partiturausgabe
 s. Werke X, 177
 „ Auszug aus Herm. Finck's Mus.
 pract. VI, 62
 „ Si dormiero, 2 p., Lautenst. III,
 154 Nr. 23
Finck, Hermann, üb. Colorat. X, 162 —
 Biogr. I, 161. X, 29. 54 — Einige
 Ges. X, 177 — 2 Epithal. 1555 I, 50
Finck, Sebastian, Musiker VIII, 112
Fischer, Hans, Bassist VI, 110 VIII, 76 (17)
Fischer, Luc. Schüler Gumpelzh. V, 190
Fischer, Wolf, Bassist VIII, 76 (25)
Fladdergrob, eine Tromp. X, 51
Flori, Franc. Bassist VI, 110, VIII, 117
 (34)
Florida von Hove 1601 IX, 59
Florio, Georg, I. lib. Madrg. 6 v. 1589
 II, 94 daraus: E poco ei disse, in
 Partit. Beilage
Fogd, J. in Genf X, 134
Foggia, R. di, Canz. 1616 u. 17 IX, 174
Fontanelli, Alfonso, Madrig. 1609 nebst
 1 Tonsatz VIII, 156 u. 165
Forli, siehe Marcolini
Fornaci, G. Amorosi 1617 IX, 174
Fors seulement, Gedicht VI, 132. 133
Forster, Georg, Arzt, Biogr. I, 3 ff. X, 54
 sein Verhältniss zu Petrejus VIII,
 35 — habilitirt in Wittenberg I,
 205 — seine Liedersammlung in
 5 Thlen. I, 9 — seine Sammel-
 werke 1538—1542 I, 42 ff. — seine
 Kompositionen I, 13. 42 ff. — Die
 Tonsätze: „Nach lust het ich mir
 auserwelt“, 4 voc. I, 40 Blg. und
 „Ich armer Knab bin gar schabab,
 4 voc. III, 184 — 2 Melod. II, 56
 57 — Est locus Elysium VIII, 13
Forster, Georg, sächs. Kapellm. Biogr.
 I, 3 ff.
 „ ein Brief wegen Lechner I, 195
Fortuna desperata, Gedicht VI, 133
Fossa, Joh. a. Unterkapellm. VIII, 76 (9)
Fossa, Tenorist VIII, 117 (46)
Franc, Guil. franz. Psalmen-Melod.-Buch
 1565 I, 155
 „ Psalmen I, 205 Zusatz zu S. 159
 „ Zeugniß von de Beze II, 145
Francesco da Lucca, Instrum. VI, 111
Francesco Milanese, Lautenst. IV, 39
Franciscus de Canona, Biogr. X, 29
Franck, Asmus, Bassist IX, 237 243.
Franck, Joh., von Guben, Biogr. IX, 144
Franck, Melch. Flores music. 1610 I, 51
 „ N. deutsch. music. fröl. Conviv.
 1622 I, 51
 „ Music. Grillenvertr. 1622 I, 51
 „ Lustgärtlein 1623 I, 52
Franck, Sam., Biogr. X, 56
Francke, Joh. 1705 Lied. II, 53
Frankfurter Concert-Chronik VIII, 125
Franz, Rob., Biographie von Frz. Liszt
 IV, 150
 „ und das deutsche Volks- u. Kirchen-
 lied v. Saran VII, 188
Frau, ich bin euch, f. Laute III, 210

- Freigius, Joh., Paedagogus 1582 I, 41. II, 54
 Freigius, Johan. Oswaldus II, 55
 Freistein, Zachar., Instrumentist IX, 238
 Freithof, Joachim, Sänger VIII, 118 (59)
 „ Johann, Sänger VIII, 117 (39)
 Frescobaldi's Geburtsjahr IX, 76 — sein Pedalgebrauch VI, 135 — als Klaviersp. X, 7
 Freudenberg, Elias, Kompon. VI, 117
 „ Johann, Breslau VI, 117
 Freuntlicher grufs, mit bufs, f. Laute III, 153
 Freydanck, Alexander, Germanus VI, 133
 Fricassée, ein Gesang mit versch. Text. 1529 V, 116
 Friderici, C. E. Instrumentenmacher V, 23
 Friedländer, Dr. E., Eine Liederhdschrft. des 17. Jahrh. mit autogr. Beilge. VI, 1
 Fritsch, Gottfried, Bericht über die neue Orgel in Dresden 1612 III, 90
 Fritsch, Martin, Tenorist IX, 254
 Fritsch, Thom. Nov. et insig. op. mus. 1620 I, 52
 Frölich, Adolf
 „ Ueb. die aufserliturg. Liedertexte d. 16. Jh. VII, 97
 „ Sixt Dietrich in Wittenbg. immatr. VIII, 118
 Fromme's Musikal. Welt IX, 53. X, 14
 Frosch, Johann, Biogr. X, 54 — Rerum musicar. 1535 VII, 127 — S. Dietrich über ihn VII, 127
 Froschauer, Drucker IX, 250
 Füllsack, Zach. Auserl. Paduan 1607. I, 52
 Fürstenau, Moritz
 „ Verz. öffentl. Bibl. Deutschlands IV, 7. V, 191
 „ Die Cantoreiordnung Churf. August's v. Sachsen vom Jahre 1555 III, 11. IX, 235
 „ Fürstl. Gottesdienst im 17. Jahrh. III, 58
 „ Ein Instrumenteninventar v. 1593 IV, 150
 „ Eine Samlg. mus. Instrum. in Venedig VI, 103
 „ Zur Don Juan-Literatur II, 41
 „ D. kgl. Musikalien - Samlg. in Dresd. X, 113
 „ Zur Geschichte des Orgelbaues VIII, 113
 „ D. musikal. Beschäftg. der Prinz. Amalie VI, 162
 „ Eine bisher noch unbek. Autogr. v. J. S. Bach VIII, 110
 Fürstenau, 2 Briefe v. A. P. Coelicus VII, 166
 „ ü. Herm. Finck I, 161
 „ Nozze d'Ercole e d'Ebe v. Gluck 1747 V, 2
 „ Gluck's Orpheus in München 1773 IV, 218 [X. 60
 „ 2 Aktenst. M. le Maistre betreff. Die Instrumentisten und Maler Brüder de Tola u. der Kapellm. Ant. Scandellus III, 10
 „ Vergleichung mit Rochio d. welschen Musico III, 10
 „ Das Pensionsdecr. J. Walther's III, 8
 Fuga X, 36
 Fulda, Adamus de, Germanus VI, 133
 Fuldt, Bartholom. v., Schreiben IX, 256
 Furtter, Georg, Biogr. IV, 230
 Fux, Joh. Jos., Biogr. von Koechel, Krit. IV Blg. 54
 Gabler, Josef, Orgelbauer V, 196
 Gabricius: Oratio de vita I, 5
 Gabriel, Discantist in München VIII, 118 (54)
 Gabrieli, Andr. I. lib. Madrg. 3 voci 1575. I, 53
 „ Laetare Hierus. 5 v. II, 7 Nr. 16
 Gabrieli, Giovanni
 „ Lehrer H. Schütz's VII, 173
 „ Omnes gentes, s. Besetzung X, 41
 Gäglmair, Georg, Sänger VIII, 118 (57)
 Gafur, Fr. Musicae utriusque 1497. VIII, 20
 Galeno, Altist VIII, 118 (52)
 Galle, Phil. 2. Organ. in Dresd. III, 7
 Galliarda, Tanz X, 38
 Galliculus, Joh. Libellus 1546. VII, 20. — 1 Tonsatz im Ms. I, 77
 Gallus, Jac. siehe Handl.
 Gassenhawer u. Reutterliedlein, Liederb. VI, 47
 Gassenhawerlin 1535. I, 44. (Inhaltsang. verbess. in m. Bibliogr. d. Musik-Samlw.)
 Gassmann, Florian, in Wien 1771. III, 115
 Gastoldi, G. G.
 „ Balletti 5 v. 1606. IV, 56
 „ 8 Gesänge X, 78 (2. 3. 6. 7. 8. 10. 12. 15)
 Gaspar: Misse 1506. IV, 96
 Gastritz, Mathias, als Liederkompon. VI, 33 ff.
 „ Kurze u. sonderb. neue Symbola 1571. V, 124
 Gatto, Simone, Instrumentist VI, 111
 Gazzaniga, Gius. Don Giovanni II, 41
 Geige, kleine u. große III, 211
 Geiger, Hans, Instrumentist VIII, 118 (75)
 Geigle (Gigli), Julio, Discant. VIII, 113 (56)

- Genet: Gesänge im Ms. IX, 35]
 Gent, Bibliothek V, 62
 Geringer, Joh., Bassist VIII, 76 (24)
 Gerlach, Elias, Biogr. IX, 196
 Gerle, Hans
 „ Musica Teusch, Geygen u. Lauten 1532 m. Index III, 211
 „ Musica u. Tabulatur auf Geigen 1546 mit Index IV, 38
 „ Eyn Neu. sehr künstl. Lautenb. 1552 IV, 39
 Germanus, Bischof von Paris I, 130
 Gervinus, G. G. Handel u. Shakesp. I, 56
 Gesangbüch. v. Crüger V, 58 ff
 Gesangverein in Magdeburg IV. Blg. 31
 Gesell (Gsell), wiss urlaub f. Laute III, 211
 Gesellschaft der Musikfr. Wien III, 62
 Gesius, Barth. Hochzeitgesänge 1595 I, 53
 „ Magnificat s. a. I, 53
 Gevaert, F. A.
 „ Die Musik im 11. 12. u. 13. Jh. V, 182, 202
 „ Vorrede zu den Les gloires de l'Italie VII, 111
 „ Histoire et Théorie de la musique de l'Antiquité VIII, 87
 „ Die Musik in Spanien X, 115
 - Ghiselin, kann nur Danckerts sein.
 „ Fauus distillans, Lautenst. III, 154 Nr. 17
 „ Jay pris amors, Lautenst. III, 154 Nr. 14
 „ Juli amors, Laut. III, 154 Nr. 19
 „ La alfonsina Lautenst. III, 154 Nr. 15
 „ Tu biens, Lautenst. III, 153 Nr. 9
 „ Vostrea jamais, Laut. III, 154 Nr. 11
 Ghro, Joh., 36 n. Liebl. Intrad. 1611 I, 54 — daraus einen Tonsatz für 5 Instr. VII, Blg. 126
 Giardiniero, e. Musikform X, 36
 Gigli, Giulio: Discantist VIII, 118 (56)
 Instrumentist VIII, 76 (31) — Sdegnosi ard. 1586 I, 54
 Gillier, Jean Claude, seine Werke IX, 4
 Gillier le jeune, sein Sohn: L'Hymenée u. Divertim. IX, 7
 Gintzler, Simon, Lautenst. IV, 39
 Gioachin, Tenorist VI, 110
 Giorgio, Cornelio, Tenor VI, 110
 Giuseppe de Lucca, Organ. VI, 111
 Giotti, Organist X, 134
 Giustiniani, e. Musikform X, 35
 Glanner, Casp. 1. Thl. deutsche Liedl. 1578 I, 55
 „ All ding auf erd, für Laute IV, 54 Nr. 64 a
 Glarean, Isagoge 1516 I, 67. VIII, 20
 Glarean, Uss Gl. Musick e. Auszug 1557 IV, 39
 „ Ueber die Tonarten IV, 195
 Gletitsch, Joh. Georg, Biogr. IX, 197
 Gluck, Christoph
 „ le Nozze d'Ercole e d'Ebe 1747 V, 2
 „ Orpheus in München 1773 IV, 218
 „ Oper Ezio 1750 III, 196
 „ et Piccini 1774—1800 v. Desnoiresterres IV, 250
 Gobert, Th., Psalmbuch X, 164
 Göttingen, Bibliothek der Univ. VIII, 162
 Göttinger, E. Literaturbtrg. aus St. Gallen III, 115
 Gombert, Nic. Musica 4volum 1541 Samlw. m. Index X, 65 — 20 Gesänge X, 66, 67
 Gomolis, Theod., Cantor 1599 VI, 125
 Goossens, Jehan, Chorknabenmeister VIII, 57
 Goppel, Hans, Biogr. VIII, 66
 Gosse, siehe Goossens
 Gosvinus, Anton, Contraltist VI, 110
 Gothart, Joh. Musica 1608 II, 28
 Gottesdienst im 17. Jahrh. v. Fürstenau III, 58
 Goudimel, Claude, Geburtsjahr III, 193
 Gräfinger, W. siehe Grefinger
 Grain, Joh. du, Passion 1737. I, 154 ff
 Graßliedlin, Liederb. VI, 48
 Graupitz, Balthas. Benjam., Kompon. VI, 118
 Grefenthal, Chrstn. Leichenserm. VII, 179
 „ Martin, Org. VII, 179. IX, 238
 Greff, Joachim, Mundus 1537. II, 49
 „ Ein geistl. neues spil, s. a. II, 51
 Grefinger, Wolff: Ach Gott wem sol ichs kl., für Laute III, 153
 Gregoir, Ed. G. J. als Schriftst. X, 173
 Gregorius, Barth. Discantist IX, 233
 Greiter, Matthäus oder Mathias, sein Vorname VI, 82 — Es sind doch selig, Melodie III, 191
 Gretscher, Chrstph. Cantor 1626 VI, 126
 Griechische Harmonik, üb. IV, 232
 Grimm, Heinr., Biogr. VIII, 47 — siehe H. G. H. IV, 249
 Grisopola, Sängerin des 13. Jahrh. II, 54
 Grob, Trompete X, 51
 Grun hebt an die lieb, Spruch VI, 149
 Gruppo, Verzierung m. Beisp. X, 53
 Gryneus, Simon, ein Theologe VII, 125 ff
 Gsell (Gesell) wiss urlaub, f. Laute IV, 38
 Guadagni, Gaetano, Altist IV, 219
 Guami, Franc.: I. lib. Madrg. 4 et 5v. 1588. II, 82
 Guedron, P. 3. livre d'airs 4, 5v. 1618. IV, 56

- Guetting, Musiker in Genf X, 134
 Guglielmo Fiamenghi, Contraltist VI, 110
 Guglielmo, Piet. Gluck's Orpheus IV, 220
 Guido von Arezzo. Biographie VII, 176
 „ Micrologus, dtsch. v. Schlecht V, 135
 „ Inhaltsanzeiger z. Micrologus V, 137 und 1 Tafel
 „ Uebersetzung des Micrologus v. Hermesdorff VII, 112
 „ Erklärung d. 10. Kap. i. Microlog. v. Schlecht IV, 136. 153
 „ Ueber d. Tonarten IV, 159. 194
 „ Super regulas musice, Ms. V, 62
 „ Formule octo tonorum, Ms. V, 63
 Gumpelzhaimer, Adam, als Komponist VIII, 122 — sein Portrait VIII, 51 — Compendium Fabri, Rid, 1591. 1611. V, 189 — Compend. 1600 II, 29 — Neue t. geistl. L. 3 St 1591. I, 56
 Gumprecht, Joh. Georg, Cantor 1677. V, 13
 Gusc, Musiker in Genf X, 134
 Gutknecht, Jobst, Kirchengsg. 1531. IV, 113
 Guyot, siehe Lyon
 Gyraldus, Jacob, Biogr. IV, 230
H. E. C. W. = Heiur. Elsmann, Cant. in Wolfenb. IV, 249
 H. G. H. = Heinr. Grimm aus? IV, 249
 Haagk, C. Lied. 1705 II, 53
 Haafs, Hans, Instrum. VIII, 76 (32)
 Haberl, Franz Xaver
 „ Cod. Ms. Nr. 98 th. in Regensbg. IV, 160
 „ Matthias Hermann Wercorensis, bibliogr.-krit. Studie III, 197 IV, 1
 „ Drucke v. Ot. Petrucci mit 2 Titelbl. V, 49. 92
 „ Viadana's Missa 4 v. Part. V, 60
 „ Messen Adr. Willaert's 1536 III, 81
 „ Cäcilien-Kalender 1876 VII, 176. 1877 VIII, 126. 1878 IX, 258. 1879 X 177 [X, 146
 Habermehl, Henric. Altist IX, 237 243
 Haberstock, Christoph, Contraltist VI, 110
 Hackebrett-Spielerin aus dem Anf. des 16. Jahrh. Abbildg. VII, 96
 Händel, Fr. Georg, sein Portrait (v. Knel-ler?) IV, 151 — Cantate 1737 I, 155—2 Claviere IX, 170
 Hänel, J. E. Cimbale royal II, 149 — ein Schreiben II, 152
 Haermannus, Joh. Georg, Schüler Gumpelzh. V, 189
 Hafner, Christoph, Schüler Gumpelzh.'s V, 190
 Hag, Wolf, Bassist VIII, 117 (12)
 Hagenauer ü. Mozart V, 122
 Haiden, J. Chr., siehe J. C. H. IV, 249
 Hainrich, Altist VIII, 118 (51)
 Hale, Adam, Gesammtausg. s. Werke v. Coussemaker V, 14
 Halter, Andr. Kompon. 1727 I, 152
 Hamburg, Verz. der Opern IX, 170
 Hammerklaviere und deren Erfindung V, 17 ff
 Hammermechanik, siehe Hammerklaviere
 Hammerschmidt, Andr., Biogr. v. Tobias III, 178
 Hancke, Mart. Evangelia 1617 I, 70
 Handl, Jac. Harmoniarum 1587 I, 70
 „ Moralia 1596 I, 70
 Hans Jacob de Milano, Lautenst. IV, 39
 Hannsen von Strafsburg, scilic. Rudolffinger VII, 125. 157
 Hansen, siehe Hannsen
 Hans von Constanzt, ein Tractat VII, 23
 Harant, Chrstph., Portrait VIII, 52
 Harnack, Joh., Cantor 1695 I, 153
 Harnisch, Otto Siegfried, Rosetum 1617 I, 71
 „ deutsches Lied II, 38
 Harthofer, Sigism. Biogr. X, 54
 Hafs, Hans, Instrum. VIII, 118 (71)
 Hafsler, Isaac, der Vater H. Leo's III, 25
 Hafsler, Hans Leo I, 14 — Aktenst. I, 15 ff — sein Tod I, 19 — seine Handschrift IX, 30 — Leichen-sermon v. Hänichen III, 24
 „ Canzone 1622. VII Blg. 121
 „ Missa sec. 4 v. neue Ausg. II, 60
 „ Selectio modorum, edit. Commer 2 Bde. Motetten V, 11. 133
 „ Ich scheid von dir IX, 54
 „ deutsche Lieder II, 31 ff 194
 „ Chronolog. Verz. sein. gedr. Werke nebst Index v. Eitner, V Beilage.
 „ Disposition d. Orgel i. d. Schloss-kirche zu Dresden III, 90
 Hafsler u. Sweelinck, ein Vergl. IV, 41
 Hassler, Joh. Bened. Organ. 1637 II, 212
 Hassler'sche Gesangver. i. Halle VII, 64
 Haupt, Jac. Tenorist IX, 238. 243
 Hauptmann, M. Briefe an Hauser IV Beilg. 26 — and. Briefe VIII, 128
 Hauser, Franz, Briefe von Hauptmann IV, Beilg. 26
 Haufsmann, Valentin, Gedicht auf sein Tod (?) VIII, 40
 „ T. weltl. Lied. 1594. I, 74
 „ Canzon. 1596. I, 74
 „ Venusgarten 1602. I, 74
 „ Neue Tänze 1602. I, 74
 „ N. Liebl. Melod. 1602. I, 74
 „ Rest poln. Tänze 1603. I, 75
 „ 5 stim. Paduanen 1604. I, 75

- Haußmann, N.** Intrad. 1604. I, 75
 „ Ausz. aus Luc. Marentii Villanell. 1606. I, 75
 „ Canz. von Capi Lupi und Vecchi 1606. I, 31
 „ Canz. v. Vecchi, 4 Thle. 1610. I, 76
Hayd, Jörg, ein Brief v. 1545. VIII, 81
Haydn, Jos. Biogr. v. Pohl VIII, 40
Haydn, Michael, s. Schnupftabakdose V, 134 — s. Komposition. 1767. V, 43. 44
Hebenstreit, siehe Pantaleon
Heerpauker X, 51
Heimsoeth, Friedrich, Biogr. X, 44. 71
Heinner, Andr., Cautor X, 74
Heinrich, Joh., v. Sonderhausen, Org. 1578 V. 13
Heisius, Caspar, Biogr. IV, 230
Heiter, Amalie, siehe Amalie v. Sachs.
Heller, Johann, Leichenserm. VII, 183
Hellinck, Joan. Lupus, Biogr. VI, 129
Henckel, Georg, Cantor 1622. VI, 125
Henrich, Wolfg., Tenorist VI, 110
Henselt, siehe Lenz
Hentl, Fr. R. v. Gedanken üb. Tonkunst VIII, 148
Herbeck, Joh. Biogr. X, 14
Herbst, Heinrich, Orgeldisposition 1718 IV, 149
Herbst, Joh. Andr., Portrait VIII, 51
 „ Musica mod. pratt. 1653, Auszüge X, 100
Hercules tertius, Instrum. VIII, 76 (30)
Hermann, Heinrich, Biogr. IV, 230
Hermann, Joh. 1 Gesang X, 78 (13)
Hermann, siehe Matthias Werrecor.
Herthum, Chrstph. Organ. VII, 179
Herwart, Hieronymus, Schüler Gumpelzhaimer's V, 189
Herwort (Herwart) Johann Heinr. und Hieronym., Patrizierfam. i. Augsb. V, 119
Herzlich lieb hab ich, Entstehung der Melodie, von Bode V, 123 — von Faifst VI, 26 ff.
Hestius, Zach. Biogr. IX, 196
Heufßler, Hans, Orgelmach. VIII, 76 (15)
 „ Urban, Orgelmach. VIII, 76 (43) 77 (48) 77 (53)
Heufßler, siehe Hüssler
Hexachord II, 168
Heyden, Sebald: Musicae seu artis 1537. VIII, 20
Heydenreich, Joh. Nachf. v. Burck II, 67
Hildebrand, Balthasar, Leichenserm. VII, 184
Hildebrand, Christ., Auserl. Paduan. 1607. I, 52
Hiller, Ferd. Musikal. u. Persönl. VIII, 112
Hintze, Jacob, Portrait VIII, 51
His, Dr. Eduard
 „ Sixt Dietrich's Briefe an Amerbach VII, 124
 „ der Geburtsort Dietrich's u. Senfl's VIII, 42. 43
Höld, Wolf, in München VIII, 117 (17)
Hofer, Andr. Biogr. X, 15. 47 — 2 Gesge. V, 100 — X, 72
Hoffheimer, Paul, Biogr. V, 108 (nur Paulus gen.) VII, 176. X, 29
 „ deutsches Lied I, 117
 „ Tanernack, Lautenst. III, 154 Nr. 26
Hoffmann, Joh., Altist IX, 237. 243
Hoffmann, Joh. Chrstph. Leichenserm. VII, 181
Hofmann, Laur. Biogr. IX, 195
Hollander, Christian, geistl. und weltl. Lieder II, 193
Hollandrinus, Joh. Ms. Theorie IV, 161
Homberger, Paul, Lied II, 32. In Regensburg X, 172
Hommel, Fr. Geistl. Volksl. IV Blg. 32
Hopfer, Bernh. u. Emil, gest. IX, 233
Hornburg, Joh., Organ. VIII, 66
Horatio, Altist in Münch. VIII, 118 (50)
Horatio, Harfenist 1639. X, 8
Horatio von Parma, Violaspiel. X, 9
Hothby's (Octobi) Calliopea, deut. VI, 130
Hotz, Pierre du, Niederländ. VIII, 57
Hove, Joachim vanden, Florida sive cantiones, testudin. 1601. IX, 59
Hucbald's Musica Enchiriadis, deutsch v. Schlecht, mit Titelbl., Register u. zahlreichen Tafeln m. Abbildg. u. Notenbeisp. VI, 163. VII, 1 — 45. Anhang VII, 45. Bemerkg. VII, 51. Nachträgliche Bemerkg. m. Tafel VI—IX. Jahrg. VIII, 89
 „ üb. seine „de Musica“ X, 24
Hürzelius, Matthaeus, Schüler Gumpelzh. V, 190
Hüssler, Joh. Brief v. 1519. VIII, 7
Hug, Christian, Bassist VIII, 76 (18)
Hugo von Reutlingen: Flores musicae u. Biograph. II, 57 — Korrektur. z. neuen Ausg. von Beck II, 110 — Im Ms. IV., 161. V, 62. Musicae omnis 1488. VIII, 20
Hymnarius Bohemicus 1591. VIII, 20
Ich hab's gewagt, f. Laute IV, 38
Ich het mir ein endlein, f. Laute IV, 38. III, 212
Ich klag den tag, f. Laute III, 152. 210 (1) 212. IV, 39
Ich schwing mein horn, f. Laute III, 211 IV, 38

- Ich stund an e. morg., f. Laute III, 152
 Ich weiß mir ein hübsch Paumgertelein,
 f. Laute IV, 39
 In diser welt hab ich kein gelt, f. Laute
 III, 153
 Indische Musikinstrum. X, 113
 In dulci júbilo 2 v. 1482. IX, 26
 In großer liebe, treu u. gunst, Ged. m.
 Melod. VI, 6
 In liebes brunst, f. Laute III, 152
 In rechter lieb u. treu, f. Laute III, 153
 Innsbruck ich muss dich lassen I, 60.
 Notiz IV Blg. 47. 2 Melod. u. d.
 Benutzung V, 85. 90. — X, 141 (16)
 Entstehung der Mel. VI, 26. 97.
 Instrumentalformen nach Praetorius X,
 36. 44 ff
 Instrumentalkomposit., deren Entwickl.
 X, 149 ff
 Instrumentalmusik im 16. J. X, 135
 Instrumente aus älterer Zeit II, 129. V,
 17. VII, 48
 Instrumente, hindostanische X, 113
 Instrumente i. d. Kirche I, 130
 Instrumenten-Ausst., alte musik. IV, 249
 Instrumenten-Beschreibg. im Ms. V, 62
 Instrumentenfabrikation, alte, i. Deutsch-
 land IX, 150 ff
 Instrumenten-Inventar v. 1593. IV, 150
 Instrumente, musikal. Eine Sammlg. i.
 Venedig VI, 103
 Instrumentenmacher des 14.—17. J. II,
 129. V, 17. VI, 105 ff
 Instrumenten-Museum in London, Kata-
 log V, 5
 „ über die Gründung eines, V, 4
 Instrumenten-Samml. in Dresd. II, 161
 Instrumentensammlg. v. Kraus in Florenz
 IX, 78. — dessen Katalog X, 87
 Instrumenten-Zusammenstellung eines
 Orchesters nach Praetorius X, 40
 Instrumentisten IX, 241
 Intermedio, Musikform X, 44. 50
 Intrada X, 37. 38. 52
 Isaac, Heinrich, II, 1 — Biogr. VI, 134
 „ Gesänge im Ms. IX, 33
 „ Tartara, Lautenst. III, 154 Nr. 18
 „ Inspruck ich m. d. l. Untersuchg.
 d. Melodie VI, 49 ff. V, 85. 90
 „ Lamora, Lautenst. III, 152 u. 153
 Ich habe zwar das Wort „Lamora“
 damals als Vorname setzen lassen,
 doch möchte ich heute behaupten,
 dass es das Anfangswort des Textes
 ist — und doch giebt es einen be-
 sondern in belgischen Familien ge-
 bräuchlichen Vornamen „Lamoral“,
 so dass die Annahme nicht so ganz
 von der Hand zu weisen wäre einen
 Autor Lamoral Isaac hier vor sich
 zu haben.
 Isagoge v. Glaran 1516. I, 67
 Israël Carl: Frankfurt. Concert-Chronik
 VIII, 125
 „ Katalog der musik. Schätze in
 Frankf. a./M. Krit. IV, 229
 Ivo, 3 Gesänge X, 67
 J. C. H. = Joh. Chr. Haiden IV, 249
 J. D. E. = Joh. Dilligerus aus Eislefeld
 IV, 249
 Jaches, Jachet, Jaquet, über, IX, 145
 Jachet, Jaquet, siehe Berchem
 Jacobi, Joan., Discantist IX, 238
 Jacobsthal, Mensuralnotenschrift III, 15
 Jacob von Burckhausen, Instrum. VIII,
 118 (76)
 Jacomo, Bassist VIII, 117 (43)
 Jähns, Fr. Wilh.
 „ von Weber's chronol. Verz. sein.
 Kompos. III, 179
 „ C. M. v. Weber's Lebensskizze V, 61
 Jakobi, Michael, Biogr. IV, 231
 Jambes-de-Fer: 150 Psaum. 4, 5 v. 1564.
 II, 144
 „ Psalmen 4, 5 v. 1561, 1564 IV, 50 ff 56
 Janequin, Clement, Schül. Josquin's III, 212
 „ Octante deux Psaum. 4 v. 1559. IV, 51
 Jaquet, siehe Berchem
 Jeep, Joh., Biographisches VIII, 37 ff —
 Studentengärtlein 1618. 2 Theile
 (1614. 1619. 1621) VIII, 31
 Jentsch, Hugo: Joh. Franck von Guben
 IX, 144
 Jetzt scheiden bringt, f. Laute III, 152
 Joachim, Joseph: Corelli's Werke, Part. II,
 22. 210. V, 47
 Jele, Hans, Sänger in Münch. VIII, 118 (62)
 Johannes von dem Berge, Orgelb. 1499.
 VIII, 113 ff
 Johannes, Kindler genannt, siehe Kindler
 Jonas, Bassist in Münch. VIII, 117 (45)
 Jordan, Joachim, Biogr. IV, 230
 Josquin de Près, siehe Deprès
 Josquin, Anton., Kompon. 1580. IX, 256
 Judenfeind, Ad. Leichenserm. VII, 187
 Judex, Valentin, Komp. V, 198
 Julian, Kaiser, über die Orgel I, 129
 Junghans, W. Joh. Seb. Bach als Schül.
 zu Lüneburg II, 163
 Kade, Otto:
 „ Zwei archiv. Bruchst. a. d. 16. J.
 IV, 44
 „ Choralbuch III, 69
 „ Ein handschrftl. Codex IX, 31
 „ Contrapunctus 1528. II, 118
 „ Die deutsche weltl. Liedweise VI, 140

- Kade, Ueb. d. Melodiekörper z. d. Liede:
 Inspruck ich m. d. l. v. Isaac V, 85
 „ Ein bisher unbek. protest. Gesgb.
 v. 1531. IV, 113
 „ 2 unbek. deut. geistl. Lied. X, 57
 „ Berichtig. z. Locheimer Liederb.
 IV, 233
 „ Luthercodex von 1530. V, 130
 „ e. unbek. Sammelwerk 1541. X, 65
 „ D. Rathsschulbibl. i. Zwick. VIII, 17
-
- „ Gottfr. Fritsch Orgelb. 1612. III, 90
 „ Leon. Lechner u. s. Streit m. Eitel
 Fried. v. Hohenzollern 1585. I, 179 ff
 „ Mattheus le Maistre, Biogr. III, 198
 „ Joh. Oyart von Köln, sen. u. jun.
 Biogr. III, 5
 „ Rogier Michael, Biogr. II, 3
 „ Nachtr. zu Caspar Othmayr VIII, 11
 „ Antonius Scandellus, Aktenstücke
 IX, 251
 „ Sam. Scheidt u. des. Dedications-
 Schrift von 1624. X, 145
 „ Stoltzer's Psalm Noli aemulari VIII,
 133 mit Musikbeilage VIII, 177
 „ Nachtrag zu Alex. Utenthal VIII, 115
 Kaldenbach, Christoph, Biogr. IV, 230
 Kalender, Musiker - IV, 186. VII, 176.
 VIII, 126. IX, 258. X, 14. X, 159.
 X, 177 (s. Fromme, Haberl, Krigar)
 Kalos, Em. byzant. Kirchenmus. III, 169
 Kamphuysen, D. Dichter u. Kompon. I, 23
 Kann auch auf dieser ganzen erden,
 Ged. VI, 22
 Kapelle, Besoldg. d. sächs, 1555. IX, 242
 Katalogesirung der Büchersamml. höh.
 Schulanstalten in Preußen VII, 192
 Katalog der großherz. Hofbibl. i. Darm-
 stadt, Musik VI, 95. VII, 47
 „ der Bibl. Fétis' IX, 175
 „ der musik. Schätze in Frankf. a. M.
 v. Israël IV, 229
 „ der Univ.-Bibl. in Königsbg. i. Pr.
 II, 146
 „ der liegnitzer Ritter-Akad. Bruch-
 stück I, 25—76. Vollständig in d.
 Osterprogr. von 1876—78 von Dr.
 Pfudel, Prof. VIII, 63 IX, 143. X, 86
 „ der Musikwerke i. Augsburg. Bibl.
 v. Schletterer. Beil. z. X. u. XI. J.
 „ der kgl. Bibl. zu Upsala V, 13
 „ von Drucken auf der Rathsschulbibl.
 in Zwickau VIII, 22
 (siehe auch Verzeichniss)
 Kauderbach, Sig. Heinr. Biogr. IX, 197
 Kaupert in Genf X, 135
 Kegel, Urban, Altist IX, 237. 243
- Keinspeck, Michael: Lilium Musice 1496.
 VIII, 20
 Keller, Pater Sigismund
 „ biogr. Mitthlg. üb. A. C. Adlgasser
 V, 41
 „ W. A. Mozart 1769. V, 122
 Keller, Casp. Organ. St. Gallen III, 14
 Kemnater, siehe Khemnater
 Kensington-Museum in London V, 7
 Keyler, Christoph, Biogr. IV, 230
 Khemnater, Casp., in Münch. VIII, 117 (18)
 Khrad, Sigmund, Knaben-Praecept. VIII,
 117 (13)
 Khuelmair, Jac., i. Münch. VIII, 117 (28)
 Khumer, Casp., in Münch. VIII, 117 (23)
 Kilian, Joh. Ach lieb ich muss dich
 lassen, 4 v. Part. III, 181 — Ver-
 gleich mit Inspruck ich m. V, 86
 „ Laudate dom. 4 v. f. Laute IV, 53
 Nr. 35
 Kindler, Johannes, Orgelbauer V, 107
 Kirchenaccente, Lehre der, X, 105
 Kirchengesang, Restaurat. des, I, 130
 Kirchengesenge 1531 Gutknecht IV, 113
 Kirchengesg. i. Basel v. Riggenbach III, 132
 Kirchenlieder von 1531, hymnolog. Arb.
 von Kade IV, 113
 Kirchenmus., Gesch. d., v. Schlecht. III, 180
 Kirchentonarten, geschichtlich IV, 169 ff
 Kirchhoff, Joh. Heinr. Cantor 1730. I, 152
 Kirchhoff, Melodienbuch 1753. II, 110
 Kittel, Casp., Org. in Dresd. VIII, 5
 Klavier von 1591. III, Beilage S. 16
 Klaviere. Museum, V, 7. X, 87
 Klavierliteratur 1530. II, 122
 Knabenstimmen X, 41
 Kniller, Andreas, Org. 1677. V, 13
 Knophius, siehe Cnophius
 Koch, Herm. Leichenserm. VII, 185
 Koch's Gesch. d. Kirchenlied. IX, 38
 Köchel, Ritter Ludwig v., gest. IX, 218
 „ Joh. Jos. Fux, Biogr. 1872. IV Blg. 54
 Köhler, Louis, Charakteristisches IV, 232
 Köler, David: 10 Psalmen 1554. VII,
 164 — 1 Gesg. 1553. X, 57
 König, J. H. über Silbermann's Cimbäl
 d'amour 1721. II, 133
 König's Uebers. des Artik. von Maffei
 üb. Cristofori's (nicht Christofali's)
 Hammermechanik V, 21. 35
 Königslöw, J. W. C. v., Biogr. X, 56
 Könning, Joach. Cantor 1611. VI, 125
 Könnt ich, siehe Kunt ich
 Körber, Joh. Chr., Leichenserm. VII, 186
 Kolberer, P. Cajetan, Biogr. III, 129
 Koler, David, siehe Köler
 Koll, Hans, Lautenm. VIII, 75 (3)
 Kommt her, siehe Kumbt

- Kornmüller, Lexik. der kirchl. Tonkunst III, 62
 „ Muffat, Kolberer und Madlseder, Biogr. III, 127 ff
 „ Die Choralkompositionslehre vom 10.—13. Jhdt. IV, 57
 „ Das musik. Alphab. m. 1 Tafel X, 94
 Kotter, Jac. Organ. 1515. VII, 123. 124
 Krad, siehe Khrad
 Kramer, Joh., Tenorist IX, 238. 243
 Kranen, Jacob van, Biogr. IV, 230
 Kraus, Alex., Sohn: Musée à Florence X, 87
 Kraut, Andr. Biogr. IX, 197
 Krieger (Krüger) Adam: Kriegs-Arie VI, 117
 Krigar, Musiker-Kalender 1873. IV, 186
 Kronbergk, Michel, e. Instrumenteninventar 1593. IV, 150
 Krüger, siehe Krieger, Adam
 Krummhorn, ein Instrum. VIII, 147
 Kühne, Petrus, von Pirna, Cantor VI, 126
 Kuelmair, siehe Khuelmair
 Künel, Erasm., Bassist IX, 237. 243
 Küster; Populäre Vorträge 1872. IV, 232
 Kugelman, Hans, Biograph. I, 148. VIII, 65. 68. 70
 Kugelman, Paul I, 148
 Kukeley oder Kukerley (?) VI, 160
 Kumbt her, ir lieb. gesel. f. Laute III, 211
 Kumer, siehe Khumer
 Kund ich der reinen dynen, Ged. VI, 155
 Kunt ich, schön reines weib, f. Laute III, 153
 Kunze, Adolph Carl, Biogr. X, 56
 „ Joh. Paul, Biogr. X, 56
 Kurz, Leonh., Orgelm. VIII, 77 (49)
 Lajarte, Th. de, Biblioth. mus. du théâtre de l'opera VIII, 112
 La Mara: Musik. Studienköpfe 2. Bd. IV Blg. 55
 Lambillotte, Louis, Biogr. V, 14
 Landrock, Georg, Leichensermon VIII, 1
 Landtschieber, Hans, Castraten-Aufseher VIII, 76 (42)
 Lang, Carl: Ueb. altgriech. Harm. IV, 232
 Langbecker, Joh.: Crüger's Choralmelod. V, 57
 Lange, Gregor, Epithalam. 1581. I, 28
 „ siehe Demantius Nr. 67 a I, 33
 Lapidica als deutsch. Liederkomp. V, 197 — Gesänge im Ms. IX, 36
 Lardenois, A. Psalm. 1651. II, 145
 Larue, Pierre de, Gesänge im Ms. IX, 35. Siehe auch Platea
 Lassus, Ernst de, Instrumentist VIII, 76 (40)
 Lassus, Ferdinand de, Sänger VIII, 76 (23) VIII, 117 (49) — Musicus VIII, 76 (52)
 Lassus, Orlandus de, I, 180 — Biogr. v. Dehn nach Delmotte, Anzeig. IX, 122 — Biogr. Nachrichten VI, 107 — Biographie v. Fr. Rh. III, 116 — gestorben VIII, 76 (44) — Lehrer der Blasinstrum. VIII, 75 (5) — Instrumentallehrer VIII, 117 (5) — Lehrer Reiner's III, 100 — Kapellmeister VIII, 76 (8) — sein Gehalt 1558. VIII, 117 (29. 41) — Urtheil üb. ihn von Vincenz 1625. IV, 209 — Brief im Interesse Lechner's I, 190
 „ Ausgabes. Werke von Commer II, 63
 „ deutsche Lieder II, 32. 35 ff. 195
 „ In convertendo, seine Besetzung X, 41
 „ In voluntate 5 v. II, 7 Nr. 50
 „ Laudate pueri, seine Besetzung X, 41
 „ Laudent Deum cithar. VIII, 124
 „ Passion IV, 214
 „ Chronolog. Verz. s. gedr. Werke nebst Index, v. Eitner, V. u. VI., Beilage
 Lassus, Rudolph de, Sänger VIII, 76 (21) — Instrumentist ibid. (47)
 Lau, Christian, Cantor 1735. I, 153
 Laufenberg, Minnesänger I, 63
 Laurentius, Joh. sen. Hoforg. III, 66. 78 (VI)
 „ von Schnüffis (Joh. Martin) Biogr. II, 97
 „ Mirantisches Flötlein 1682. 1739 II, 98. 99 mit e. Gedicht u. Tonsatz
 „ Mirantische Wald-Schallmey 1688. II, 102 mit e. Gedicht
 „ Des Mirant. wund. Weg 1666. 1676. 1690 III, 130 II, 104
 „ Mirantische Mayen-Pfeiff 1692. II, 104 mit e. Gedicht
 „ Mirant. Maul-Trummel 1696. II, 106
 „ Futter u. d. Mirant. Maultr. 1709. III, 129
 „ Lusus mirabil. s. a. III, 130
 „ Mirant. Wunder-Spiel s. a. III, 130
 Laute, System v. 1532, m. Abbildg. VIII, 6
 Lautenbücher von Schlick, Gerle, Neysidler, Neysidler, Ochsenkhun, Hove, Abondante; siehe diese.
 Lautenspiel, über, VIII, 112
 Lautentabulatur nach Schlick I, Heft 7, 8, S. 21
 Layolle, Franc. de
 „ Ave Maria 3 voc. II, 109. 121
 „ Ce me semblent, Chans. 4 v. facs Abdr. V, Beilage zu Nr. 7

- Layolle, *Salve virgo singularis*, 4 v. II, 109. 121
- Le Camus, Jean Pierre: *Les Pseaumes du roi*, Genève 1764. nebst Vorwort VIII, 72 — daraus 2 Psalm. zu 2 Stim. VIII, 74
- Lechner, Leonhard, Biogr. I, 179. Biogr. u. Bibliogr. X, 137
- „ u. sein Streit mit Eitel Friedr. v. Hohenzollern, von Kade I, 179 ff
- „ *Cantiones* 5, 6 v. 1581. X, 157
- „ *Canzonen*, deutsch. Lied. 4 St. 1586. X, 168.—1588, 169
- „ *Lieder* 3 St. 1576 u. 77 X, 140. Der ander Thl. 1577, 141. Der 1. u. 2. Thl. 1586, 167—1590, 167
- „ *Lieder* 4, 5 St. 1577. X, 142
- „ *Lied. v. Regnart* 5stim. 1579 u. 1586. X, 155. 157
- „ *Lieder* 5, 4 St. 1582. X, 164
- „ *Lied. 4 St. 1586 u. 1588. X, 168. 169*
- „ *Lied. geistl. u. weltl. 5, 4 St. 1589. X, 171*
- „ *deutsche Lieder* II, 34. 194
- „ *Magnificat* 4 v. 1578. X, 155
- „ *Missarum*, lib., 6, 5 v. 1584. X, 166
- „ *Motectae sacr.* 4—6 v. 1575 u. 1576. X, 138. 139
- „ *Neue t. Lied.* 3 St. 1576. X, 140.—1577, 140. Der ander Thl. 1577, 141. Der 1. u. 2. Thl. 1586, 167.—1590, 167
- „ *Neue t. Lied.* 4, 5 St. 1577. X, 142
- „ *Neue t. Lied.* 5, 4 St. 1582. X, 164
- „ *Neue t. Lied. v. Regnart*, 5st. 1579. X, 155.—1586, 157
- „ *Neuelustige t. Lied. n. art d. welsch. Canzonen* 4 St. 1586. X, 168.—1588, 169
- „ *Neue geistl. u. weltl. t. Lied.* 5, 4 St. 1589. X, 171
- „ *Psalmi*, 7, poenitent. 6 v. 1587. X, 169
- „ *Sacr. cant.* 5, 6 v. 1581. X, 157
- „ *Sanctissimae*, siehe *Magnificat*
- „ *Septem Psalmi*, siehe *Psalmi*
- „ siehe *Demantius* Nr. 67 a I, 33
- „ *Orl. de Lassi Missar.* 1581. X, 172
- „ *dito Selectiss. cantion.* I, II, 1579. 1587. X, 172
- „ *Harmoniae miscell.*, Samlwk. 1583. X, 172
- „ *Regnart's 3stim. Lieder zu 5 Stim.* VIII, 55
- „ *Ohn dich muss ich*, 5 voc. Part. VIII Beilge. zu S. 55
- „ *Saxonia princ.* 6 voc. Part. I, 186
- Lederer, Casp., Instrum. VIII, 118 (74)
- Lehmann, Joh., v. Schonewaldt, Cantor 1598. VI, 125
- Lehmann, Joh., von Wolmirst., Cantor 1628. VI, 126
- Leichensermone auf Musiker III, 24. VII, 171. VIII, 1
- Lejeune, Cl. *Psaum.* 2—8 v. 1606. II, 145. IV, 56
- Lemlin, Laur., Tischgenos. Forster's I, 6
- Lencker in Rudolstadt, Instrumentenmach. V, 36
- Lengefelder, Mag. Lazar., Praeceptor IX, 237. 241. 243. 244
- Lenz, W. v. Die gr. Pfte. Virtuos. uns. Zeit: Liszt, Chopin, Tausig, Henselt. IV Beilg. 30
- Leserintus, Kompon. d. 15. J. VI, 149. 158
- Lessla, Joan., Tenorist IX, 238. 243
- Leuschner, Joh. aus Franken, Schüler Gumpelzh. V, 190
- Leyser, Polycarpus, der eltere, Hofmusic-Inspector in Dresden III, 27
- Liber selectarum 1520. III, 94
- Liberti, Heinrich, Portrait VIII, 51
- „ Henri, Biogr. X, 152
- Liebisch, Georg, v. Torgau, Cantor 1627. VI, 126
- Lieb ist subtil, f. Laute III, 153
- Lieb meidlein gut, f. Laute III, 152
- Lied, über das deutsche, v. Kade VI 140 ff. — von Reifsmann VI, 144
- Lied, deutsch., im 18. J., v. Lindner III, 155
- Lied, das deutsche, geistl. u. weltl. I, 57
- Liedertexte, über aufserkirchliche VII, 97
- Lied, weltl., deutsch I, 10 ff. 60 ff. Heft 7 u. 8 S. 21 ff. — II, 49. 51. 52. — III, 152. 153. 154. 181. 210—212. — IV, 38. 53. 235 ff. — V, 85. 90. 120—123. — VI, 1. 47. 67. 70. 131. 147. — VII, 31
- Lied, geistl., deutsch I, 58 ff. — II, 13. 51—53. — III, 73. 76. 119. 130. — IV, 38. 52. 113. 119. 225. — V, 120—123. 130
- „ das niederländ. IV, Beilg. 29
- „ das polnische, VI, 178
- Liederhandschriften in Augsburg m. Facs. V, 117 — in Berlin Z98. VI, 67 — in München, Ms. germ. 810. VI, 147 — von Tschudi VI, 131 — in Aurich VI, 1 — in Breslau, geistl. VI, 130 — in Prag IX, 172
- Liederdrucke 1539—1556 v. Forster I, 9 ff
- Lieder mit Lautenbegl. VII, 111 ff
- „ eine Altstimme VI, 47
- „ in neuen Ausgaben, Melodien: v. Böhme IX, 60 — Dittfurth VIII, 52. IX, 77
- „ mehrstimmige in Partitur: Ott 1544. IX, 16

- Lieder, das deutsche L. des 15. u. 16. Jahrh. in Wort, Melodie u. mehrst. Tonsatz, 1. Bd. Beilage zum 8. u. 9. Jahrg.
- Liegnitz, Katalog der Ritterakademie VIII, 63. IX, 143. X, 86
- Liliencron, R. v. Die histor. Volkslied. II, 61
- Linch, Joh. Hulderich, Schüler Gumpelzh. V, 190
- Lindemann, J. C. W. Biogr. Joh. Lindemann's X, 73
- Lindemann, Joh., Cantor, Biogr. X, 73
- „ Amorum filii Dei Decades. Samlwk. 1598. X, 77
- Lindner, Friedrich, Biogr. VIII, 63
- Lindner, Dr. E. O. Gesch. d. deutsch. Lied. i. 18. J. III, 155
- Listenius, Nicolaus
- „ Rudimenta 1547. VIII, 21
- List und neid dieser zeit, Ged. u. Mel. VI, 21
- Liszt, Franz, siehe Lenz
- „ Biogr. Rob. Franz' IV, 150
- Liturgische Altarweisen, siehe Lyra
- Livizziano, Don Carlo, Tenor. VI, 110
- Locheimer Liederb. I, 60 ff. VI, 147 — Berichtigung IV, 233
- Locher, Musiker um 1515. V, 109
- Lockenburg, Giov. di, Kammerdiener und Kompon. in München VI, 111
- Löhlein, G. Sim. Trauercant. X, 56
- Löro, siehe Löw
- Löwe, Carl, Biogr. II, 163
- Longaul, Longheval, oder Longueval: Passio Domini, Ms. IX, 36
- Longenaw, Joh. Leonh. de, Lied II, 57
- Longheval, Longueval, siehe Longaul
- Longmann and Broderip, Pfte. X, 87
- Lonzano, siehe Braibanzi
- Lossius, Lucas
- „ Psalmodia 1553. 1569. VIII, 21
- „ Erotemata musicae 1563. VIII, 21
- Louise Henriette, Gesgb. 1653. V, 58
- Louys, Jean: Pseaulm. 50, 5 v. 1555. II, 144
- Löw, Felix, Tigurinus Helvetius VI, 133
- Luca, Jos. de, Organ. VIII, 76 (10)
- Lucca, Francesco da, Instrum. VI, 111
- „ Gioseppe da, Organ. VI, 111
- Lucio Terzo, Instrum. VI, 111
- Lüneburg, Stadtbibl. V, 63
- Lully, Jean Baptiste
- „ Verordnung der Kapelle IX, 6
- „ 7 Tänze aus s. Opern. VII Blg. 136 ff
- Lupi, Didier, Second, Psalmen VI, 138
- daraus drei in Partit. VI Blg. 37
- Lupus, Lupi VI, 129
- Lusitanus, Vincent. Introducttione fac. 1558 III, 89
- Luthercodex v. 1530. V, 130
- Lyon, Clem. Biogr. J. Guyot's, dit Castileti IX, 52
- Lyon, Musikbibl. III, 48
- Lyra, Justus W. Die liturg. Altarweisen 1873. VII, 108
- „ Andr. Ornithoparchus u. dessen Lehre v. d. Accenten X, 105
- M. J. P. S., Abkürzung für Sweelinck II, 196
- M. R. P. O. E., siehe Raphun
- M. von E., Kompon. des 15. J. VI, 149
- M. W. O., siehe Weida
- Ma bouche rit, Gedicht VIII, 10
- Macé Denis: Airs 4 v. 1634. IV, 56
- Macholdus: Compendium 16.. VIII, 21
- Madlseder, P. Nonnosus, Biogr. III, 129
- Madrigali, II. lib., senza nome 1609. VIII, 155
- Madrigalia X, 35
- Mähren, Gesch. d. Musik VI, 32. 97
- Maffei, Marchese Scipio, üb. Cristofori's Hammermechanik 1711. V, 21
- Mag ich gunst han, f. Geig. III, 212
- Mag ich herzlich erwerben dich, f. Laute od. Geigen III, 212. IV, 38
- Mag ich unglück nit w., f. Laute III, 152. 210
- Magri, Floriano de: Canz. Villan. 2 v. lib. 1. 1611. IV, 56
- Mahu, Steph. die Lamentationes 1568. VI, 56 ff. VIII, 140. 144
- Maillard, Schüler Josquin's III, 212
- Maistre, M. le, Kapellmeister in Dresden III, 8. 11 — IX, 235. 236. 237 — e. Brief X, 60
- Maitrises-Kapellmeister IX, 145
- Malcior von Worms, Tractat IX, 58
- Maldeghem, R. J.: Tresor music. Collection VI, 74
- Mangon, Joh., Biogr. 1 Messe u. a. Kompos. im Ms. u. Neudruck X, 30
- Marchettus, Irrthümer in s. Tractat. IX, 80
- Marcillac, F. Histoire de la mus. VIII, 61
- Marcolini, Franc. da Forli, Drucker in Venedig 1536—1558. III, 81 ff
- Marenzio, Villan. Hauffsman 1606 I, 75
- „ 1 Gesang X, 78 (17)
- Maria, Joan. Lautenst. IV, 39
- „ Salterello, Tanz 1552. VII Blg. 102
- Marienklage, 15. J. VII, 129. IX, 1. 17
- Marienlied, das Melker II, 62
- Marinoni, G. Motecta 1614. IX, 174
- Marius 1716 Pfte. X, 87
- Marold, Veit Dietr. Cantor X, 75
- Marot, Clement, Biographisches II, 141
- s. Tod II, 141 — älteste Psalmenausgabe m. Melod. 1512. Ab-

- druck VI Blg. 20 — über die Psalmen III, 192. 194
- Marot, Douce memoire, II, 56
- „ et de Bèze, Psalm. II, 140
- Marsolino, Giov. Batt. da Cremona, Organ. VI, 111
- Martin, Joh., siehe Laurentius v Schnüffis
- Martini, Pater, gefärbte Linien I, 183
- Martino Fiamenghi, Contraltist VI, 110
- Martino, Giov. Batt. S. u. seine Werke VI, 46
- Marx von Aquila, Lautenst. IV, 39
- Mason 1725 Pfte. X, 87
- Matthäi, Conrad, Biogr. IV, 230
- Matthaeus, Conrad, Kompon. VI, 117
- Matthaeus, siehe Maistre
- Matthias Hermann Werrecorensis, bibliograph.-kritische Studie III, 197. IV, 1
- „ ein Deutscher? VII, 111
- „ La Battaglia Taliana 1549. III, 205 — 1552. III, 206
- „ Cantuum 5 v. 1555 mit themat. Verz. IV, 3
- „ Popule meus 5 v. Partit. IV Nr. 1 Beilage
- Matthius, Maurus, siehe Mazzi
- Maugars, André, Response faite de la musique d'Italie 1639, deutsch X, 1
- Mayr, Hans, in Münch. VIII, 117 (15)
- Mazzi, Mauro, Musiker 1571. III, 199
- Mein einigs A., f. Laute III, 152. 154
- Mein fleis und mühe, f. Laute III, 154. III, 212
- Mein herz alzeit hat, f. Laute III, 154
- Mein herz hat sich mit lieb, f. Laute III, 152
- Mein selbs bin ich nit mer, f. Geig. III, 212
- Meins traurens ist, Melod. I, 61
- Meissner, Joh. Cantor in Salzbg. Biogr. V, 42
- Melanchthon, Ph. ein Brief X, 85
- Melker Marienlied II, 62
- Melodeyen Gesangb. Hambg. 1604 mit Index III, 75
- Melodiae in odas, siehe Egenolph
- Melodiae prudentianae 1533. VIII, 22. (ist e. Samlwk.)
- Mendel, Herm. Musikal. Conversat.-Lex. II, 22. III, 63. VIII, 103
- Mensuralgesange, vom II, 203
- Mensuralnoten des 12. u. 13. J. III, 15
- Mentartus, Matteus, Schüler Gumpelzh. V, 190
- Messe und Motette, Anmkg. VIII, 140
- Metru, N: 2. liv. d'aires 4, 5 v. 1646 IV, 56 — 3. liv. 1661. IV, 56
- Metzel, Joh. Ulrich, Leichenserm. VIII, 2
- Michael, Chrstn. Rogier, Biogr. II, 6
- Michael, Rogier, Biographie II, 3. III, 27
- „ ein Instrumenteninventar 1593. IV, 150
- „ sein Geburtsort: Bergen IV, 151
- „ Introitus dominicor. 5 v. 1603. II, 6
- „ Hochzeitsgesg auf Gödelmann 1602. II, 8
- „ Mss. II, 10. 11
- „ Gesangbuch-Choralbuch 4 v. 1593. II, 12
- Michael, Samuel, biogr. Not. II, 6
- Michael, Simon, biogr. Not. II, 4
- Michael, Simon, der Großvater III, 31
- Michael, Tobias, Sohn des Rogier, Leichenserm. III, 30. — biogr. Notiz II, 3. 6
- Michel, Chr. 2 Couranten 1645. VII Blg. 132
- Micrologus v. Guido, deutsch V, 135 ff
- Mir wird untreu getheilet, f. Laute III, 153
- Mit diesem neuen Jaire 2 v. IX, 28
- Moderne, Jacqu., Chordirektor II, 119
- „ Le Parangon 1538 m. Facs. V, 116
- Möcht einer noch wol fragen, Ged. u. Mel. VI, 18
- Moller, siehe Burck, Joachim à
- Monte, Philippe de, Besprechung s. Kompos. VI, 83. 86. 87. 89. 90
- Monter, Mat. de: Lambillotte's Biogr. V, 14
- Monteverde, Claudio, als Komponist X, 23. 43 — Sonata IX, 13
- Morales, Christoforo, 6 Gesänge X, 66
- Morari, Annibale, Instrumentist VI, 111
- Morari, Antonio, Instrumentist VI, 111. VIII, 76 (38). 118 (64)
- Morari, Batt., Instrumentist VI, 111
- Morel, P. Gal. Nachtrag z. Bibl. der Werke Laur. v. Schnüffis III, 129
- „ Preis d. Tonk. v. Joh. Boemus 1515, deutsch V, 101
- „ sein Tod V, 31
- Morhardt (?) II, 163
- Mors, Jacob, Hoforg. in Dresden III, 7. 8
- Morfse, Jac. Organ. IX, 233
- Mosewius, Joh. Theod., Biograph. VII, 144
- Mostart, David, Biogr. VI, 128
- Motette, ältere Schreibweise II, 8
- Motette und Messe, Anmkg. VIII, 140
- Moth, Paul, Cantor in Flensbg. VII, 180 ff
- Moulinié, Estienne
- „ 3. liv. d'airs 4 v. 1635. IV, 56
- „ 4. „ „ 4, 5 v. 1637. IV, 56
- „ Aires à 4 p. 1668. IV, 56
- „ Solfeggien X, 163
- Moulu, Pierre, Gallus, Schüler Josquin's III, 212. VI, 134

- Mouton, Jean, Gallus,
 „ Schüler Josquin's III, 212. VI, 134
 „ Sancta trinitas, f. Laute III, 154
 Nr. 38
 „ Gesänge im Ms. IX, 34
 Mozart, Wolfg. Amadeus
 „ in Salzburg 1769. V, 122
 „ die Schuldigkeit des ersten Gebots
 V, 48
 „ Ballet: Le petits riens 1778. V,
 14. 64
 „ Don-Juan, neue Ausg. V, 14
 „ Autograph IX, 218
 „ handschrft. Nachlass auf der kgl.
 Bibl. Berlin VI, 32. 193
 Mozart, Leopold, Trauzeuge 1752. V, 42
 Müller, Ambr., siehe A. M. N. IV, 248
 Müller, Jeremias, Tenorist IX, 238. 243
 Müller, Jos. Katalog der kgl. u. Univ.-
 Bibl. in Königsberg i. Pr. II, 146.
 III, 16
 „ Beiträge zur Musik-Lit. II, 18. 47
 Mütterli sih, bin uf der bulschaft, Ged.
 VI, 132
 Muffat, Georg, Biographisches III, 126
 — Armonico tributo, Sonate 1682.
 III, 127
 Mundus, ein neues spiel, Greff II, 49
 Muris, Joan. de, Ars discantus, Ms. V,
 62 — De proportionibus, Ms. IV, 164
 Musica, de, poetica, Ms. I, 77
 Musica sacra (Fr. Riegel) II, 127
 Musica sacra, Verz. v. Choralbüch. IV, 211
 Musikalische Societät zu Mühlhaus. II, 70
 Musikbeilage, zur. VII, 30. 61. 191
 Musikchor von, 1639. X, 5. 7
 Musikchöre, Abbildungen von alten VIII, 85
 Musikerportraits, über VII, 93
 Musikinstrumente b. Gottesd. I, 130
 Mutetorum divinit. 1543 Samlwk. IV, 1
 Myller, Andreas, Biogr. IV, 230
 N. Z. = Nicol. Zangius IV, 249
 Nach lust het ich mir auserw. 4voc.
 Part. I, 40
 Nach willen dein, f. Laute III, 152, 154.
 210. IV, 38
 Nathusius, Elias. Disputatio 1652. VIII, 22
 Natus, Mich., Cantor 1584. VI, 125
 Naumann, Emil
 „ Nachklänge 1872. IV, 249
 „ ital. Tondicht. v. Palestrina bis a.
 d. Gegenw. VIII, 112
 „ Darstellg. e. Stylgesetzes X, 143
 Neander, Valent. Elogia de praecip.
 1583. VIII, 22
 Neapolitanae odae Corona VIII, 22, siehe
 meine Bibliogr. unter 1571 a — c
 und Nachtrag 1564
 Negri, Cesaf. Balli 1604. IX, 174
 Neuinger, Casp. Org. 1637 II, 212
 Neuknecht, Ant. Orgelmach. VIII, 76 (13)
 Neumenschrift, üb., Schubiger I, 132
 Neuschel, Jorg, Instrumentenm. in
 Nürnberg. um 1540. Briefe IX, 149
 Newsidler, Hans
 „ Ein newgeordn. künstl. Lautenb.
 1. 2. Thl. 1536 mit Index III, 152
 „ Ein New künstl. Lautenb. 2. Thl.
 1544 mit Index III, 210
 Neysidler, Melchior
 „ I. lib. intabul. di Liuto 1566. III,
 154. 2. u. 3. lib. III, 155
 Nie noch nimmer, f. Laute III, 152
 Nieuvuardo, Christiano, Altist VIII, 116
 (3) und 117 (33)
 Nieuvuardo, siehe Nieuvuardo
 Niger, Stefanus, Swartz Sedunensis Vale-
 sianus VI, 134
 Ninot, Gesänge im Ms. IX, 84
 Nodler, Wencz. Ach got ich klag. VI, 150
 Nohl, Lud. die Beethov.-Feier IV Beilg. 32
 Notendruck, ältester deutscher VI, 145
 Notenschrift, Schubiger I, 132. — v.
 Riemann, Gesch. der N. X, 173
 Notker Balbulus, Sequenz II, 203
 Nu bitten wir den hlg. geist 3v. Part.
 VI Blg. 8
 Nun grüß dich Gott, f. Laute III, 212
 Nur nerrisch sein, f. Laute III, 152
 Obrecht, Jacob, Belga Brabantius (?)
 VI, 134
 „ Biographisches VI, 134
 „ Ander nacken ligt an dem Rhin
 (up dem Rhin) VI, 133. f. Laute
 III, 154 Nr. 27
 „ Ein frölich wesen, Gedicht VI, 132
 „ Min hertz tut sich allzit verlangen
 VI, 133
 „ Si dederō, Laut. III, 154 Nr. 52
 „ Si sumpsero, Laut. III, 154 Nr. 20
 „ Gesänge im Ms. IX, 35
 „ unbekannter Druck VIII, 16
 Ochsenkhun, Sebastian
 „ Tabulatur auf die Lauten 1558
 mit Index IV, 52
 „ sein Alter IV, 54 nach Nr. 87
 O du armer Judas, f. Laute III, 212
 Octavian, Sänger VIII, 118 (61)
 Octobi, siehe Hothby
 Octolini, Mart. de Stephanis II, 54
 Oeglin, Erh. Oden v. Tritonius 1507
 Beschrbg. I, 161
 Oesopaeus, Enchiridion 1583. VIII, 22
 O Haupt voll Blut u. W. I, 61
 O Herr und Gott der Sabaoth VI, 160
 Melodie Abdr. VI Blg. 15

- Ohn dich muss ich mich aller freuden
mafsen, 3st. v. Regnart u. 5stim. v.
Lechner, übereinander VIII Mkbgl.
zu S. 55
- On tugent freyd die leng, f. Laute III, 153
- Okeghem, Johann, Ma bouche rit 3 v.
Partit. VI Blg. 16 Korrekturen u.
Text VIII, 8
- O lieben kynt der crystenheyt, 1stim. IX, 17
- Olivier de la Marche, F., in Genf X, 134
- Oper, Entstehung der, v. Schletterer V, 194
- Oper in Mailand 1773—1872, v. Cambiasi
IV, 250
- Oper in Turin 1705. IX, 170
- Oper, Verzeichniss, siehe Lajarte
- Opernpachtkontrakt in Hambg. 1707.
IX, 170
- Opitz, Mart. deutsche Psalmenbearbtg.
VIII, 46. 71
- Oppel, W. Berichtig. z. Liede: Durch
Adams fall IV, 184
- Oppenrieder, Daniel, Reinhartshofen,
Schüler Gumpelzhaimer's V, 190
- Orchester von 1639. X, 5. 7.
- Organ für kirchl. Tonk., siehe Ortlieb
- Orgel, die alte, Einrichtung, Stimmung
etc. II, 166 ff
- Orgel, Orgelbau etc. Schlick 1511. I, 77.
128 ff. II, 166 ff. 180 ff
- Orgelbau, zur Geschichte des, VIII, 113
- Orgelschlagen, Schubiger I, 128
- Orgelspiele, vom II, 199
- Orgeltabulaturbücher von Pachelbel,
Schlick, Schmid; siehe diese
- Orgelstücke, siehe Riegel, Fr.
- Orgelstücke, Schlick 1512. I, 126 ff
- Orgosinus, Heinricus, Marchicus: Musica
nova — Singekunst 1603. IV, 40
(hierin zu finden: ut re mi fa sol
la „si“)
- Orientirung, zur, und Anregung II, 113
- Oristagno, Giul. I. lib. Madrg. 5 v. 1588.
II, 88
- Orlando, siehe Lassus
- Ornithoparchus, Andreas, Biogr. X, 54.
— Mus. active Microl. 1517. 1519.
II, 20. 47. VIII, 22. X, 105
- Ortlieb, Organ für kirchl. Tonk. III, 97
- Othmayr, Caspar, sein Portrait m. Data
VII, 164 — Biograph. I, 6. VIII, 11.
33. X, 29
- „ Bicinia s. a. VII, 164
- „ Tricinia 1549. VII, 163
- „ Epitaph auf Dr. M. Luther 1546.
VIII, 10
- „ Ein feste burg 2 v. VIII, 14
- „ Glück mit der zeit, f. Laute IV,
54 Nr. 66
- Othmayr, Justi praecipiantur VIII, 12
- „ Mit fried und freud VIII, 12
- Ott, Johann, Liederbuch von 1544, neue
Partit.-Ausg. VIII, 48. Abdruck des
Vorwortes II, 1 — Text und Me-
lodienbuch IX, 16
- Otto, Georg, Cantor II, 127. X, 145
- Otto, Georg, Kapellm. I, 195
- Otto, Jac. Aug. Ueb. d. Bau d. Bogen-
instr. V, 134
- O tugend, edle krone, Ged. u. Mel. VI, 28
- O weiblicher art, f. Laute III, 152
- Oyart, Joh. von Köln sen. und jun. Biogr.
II, 127. III, 5
- Pachelbel, Johann
- „ Tabulaturbuch 1704. VI, 119
- „ Voller Wunder, 3 v. c. B. II, 196
- Pacientia, f. Laute IV, 38. III, 212
- Paduana, Tanz, X, 38
- Paduanus, siehe Annibale
- Paix, Jacob, Tänze 1583. VII Blg. 109
- Palaeographie, latein., Wattenbach III, 15
- Palestrina, Gianetto da, unbek. Kompon.
IV, 186
- Palestrina, Giov. Pier Luigi, sein Ge-
burtsjahr IV, 208. IX, 219 ff. —
seine äufseren Verhältnisse IX, 221
— sein Styl v. Witt V, 116
- „ Missa 8voc. ed. Witt IV Blg. 47
- „ Missa Papae Marcelli IX, 233
- „ 1. Buch Motett. 4 v. Part. Beller-
mann II, 208. 2. Buch V, 46
- „ Motetten 5voc. 4. u. 5. Buch. Neue
Ausg. v. Espagne VIII, 82
- „ Ricercari sopra li toni v. Ritter m.
Musikblg. VI, 134 ff
- Paller, Tob. Discantist IX, 238
- Paminger, Sophon. Biogr. X, 54
- Pantaleon Hebenstreit, sein Instrum. u.
e. Aktenstück II, 149. V, 33
- Papastamatopulos, Joh. Studien zur
altgriech. Mus. X, 159
- Papeberg, 1 Gesang X, 78 (1)
- Partituren, über die Einrichtg. der alten,
und deren Vorhandensein V, 29
- Pasqué, Ernst: Musik. Statist. d. großsh.
Hoftheat. zu Darmst. I, 76
- „ Joh. Oyart III, 5
- Pasquini, Marc-Ant. Castrat X, 18
- Passaggi mit Beisp. X, 52. 53. 162
- Passemezzo, Tanz X, 38
- Pasterwitz, Georg, Schüler Eberlin's V, 41
- Patard, Anton, Instrum. VIII, 76 (34)
- Patta, Ser. Motett. 16. 4. IX, 174
- Pattort, derselbe wie Patard? Instrum.
VIII, 118 (69)
- Paul, Dr. Oscar
- „ Handlex. d. Tonk. II, 22. V, 115

- Paul, Boetius u. die griech. Harmonik IV, 232
 „ Gesch. des Klaviers V, 20. 39
 „ Musikal. Instrumente VI, 162
 Pauli, Bened., Discantist IX, 238
 Paulus, siehe Hoffheimer
 Paulus de broda, oder Roda
 „ Tanz, der Pfauen schwanz 4 v. Part. VII, 30 u. Blg. 62
 Paumann, Orgelspieler I, 116
 Pavana, Tanz X, 38
 Peraboui, Fil. Maria, I. lib. Madrg. 5 e 6 v. 1588. II, 90
 Pergamasco, Antonio del, Lautenst. II, 48
 Peschin, Gregor (meist Petschin gez.) die folg. Sätze sind f. Laute
 „ Die allerholdseligst auf erden IV, 54 Nr. 74 a
 „ Dort niden an dem Rheyne IV, 54 Nr. 79 a
 „ Es wöll uns Gott IV, 53 Nr. 59 b
 „ Freud und mut IV, 54 Nr. 64
 „ Herr, dass du mich IV, 54 Nr. 62
 „ Herr, durch Barmherz. IV, 54 Nr. 65
 „ Im Friede dein IV, 53 Nr. 59 a
 „ Invocabat autem IV, 53 Nr. 88
 „ Mein Seel erhebt IV, 53 Nr. 61 a
 „ O Herr, nit ferr IV, 53 Nr. 61 b
 „ Und wer der winter noch so kalt IV, 54 Nr. 80 a
 „ Wol dem die übertretung IV, 53 Nr. 62
 Pestrino, siehe Abundante
 Petermann, Andr. Inspector der Kap. III, 31
 Peter Paul de Milano, Lautenst. IV, 39
 Petrejus, Johann, Musikverleger in Nürnberg. VIII, 35
 Petrucci, Ottaviano, seine Drucke u. 2 Titelbl. im Facs. V, 49
 „ Misse Gaspar 1506. V, 96
 „ Missarum Josquin lib. I. 1516. V, 98. lib. 2. 1505. V, 96. lib. 3. 1514. V, 97
 „ Canti. B. numero cinquanta B. Titelbl. u. Index V, 55
 „ Fragmenta Missarum 1505. V, 97
 „ Harmonice mus. Odhecaton A. Titelbl. facs. Abdr. des Vorwort von Petrucci u. Budrio nebst Index V, 50
 „ Lamentationum lib. 1. 1506. V, 97. lib. 2. V, 97
 „ Motetti. A. numero. trentatre, nebst Index V, 92
 „ Motetti. B. numero. trentatre, nebst Index V, 95
 „ Motetti de la coronalib. I. 1505. V, 98
 „ Motetti lib. 2. 3. 4. V, 99
 Petschin, siehe Peschin
 Petzholdt, Dr. J. üb. Titelverz. V, 13
 Pevernage, Andreas, als Komponist VIII, 123 — seine Kompos. VI, 84. 85. 88. 89. 93. 99. 100. X, 78 (9. 11)
 Pezold, Christian, Org. e. Aktenst. II, 136
 Pfudel, E. Katalog der Bibl. der Ritter-Akad. in Liegnitz, Musik, VIII, 63. IX, 143. X, 86
 Phileno, Instrum. VIII, 118 (70. 78)
 Philidor: Alme sol du carmen X, 133
 Philips, Gall, Organist IX, 238
 Pianoforte, seine Erfindung II, 149 ff. V, 17 ff m. I Tafel
 Piantanida, Fel. 1799 Pfte. X, 87
 Pica, Sebast. in Münch. VIII, 118 (58)
 Piccini, Gluck et Piccini IV, 250
 Pichler, Casp. Sänger VIII, 118 (60)
 „ Conrad, Kammermus. VIII, 118 (66)
 „ Wilh. Organist VIII, 76 (41)
 Pierresson VIII, 159
 Pietra, Petro Ant. Sänger VIII, 76 (22)
 Piler, Gaspar, Contraltist VI, 110
 Pillais, siehe Puylois
 Pinello, Giov. Bat., de Gerardis, Kapellm. I, 7. 8. 189. IX, 256 — Biographisches IV, 231. X, 146
 Pisendel, Joh. Georg, Cammer-Mus. e. Aktenst. II, 136
 Platea, vulgo de la Rue VI, 134
 Plauffs, Instrum. VIII, 118 (68)
 Plucotomus, Adam, Cantor 1628. VI, 126
 Podbielski, Gottfr. Kompon. I, 150
 „ Jacob, Organ. I, 150
 Poglietti, Aless. 1661—83. VII, 160
 Pohl, C. F.
 „ Die Gesellschaft. d. Musikfr. u. ihr Conservatorium III, 62
 „ Denkschrift. Tonkünstler-Societät „Haydn“ III, 115
 „ Biogr. Jos. Haydn's VIII, 40
 Portraits, über, VII, 93. VIII, 49
 Portuguezes, Os musicos, v. Vasconcellos III, 156
 Possen, Laux, Lautenmach. VIII, 75 (6)
 Posthius, Joh. Sonntags-Evangelia 1608. VIII, 22
 Pottier de Lalaine: Le Bibliogr. mus. 1872. V, 10
 Pougin, A. Biogr. univ. d. Mus. et Bibl. Supplement à Fétis X, 68
 Praenestinus, siehe Palestrina
 Praetorius, Christoph, zu Lüneburg Biographisches IV, 231
 Praetorius, Christoph, Herausg. des L. Lossius' VIII, 14
 Praetorius, Conrad, Harmonicae decus VIII, 12 (IV)

- Praetorius, Hieronymus, Biographisches u. Bibliogr. III, 65 ff
 „ 22 Choräle III, 76. 77
 „ Post nubila Phoebus 1619 III, 78
 „ Tres cantiones 1615 III, 73
 Praetorius, Jacob, der Großvater III, 66
 Praetorius, Jacob, der Enkel, Biogr. III, 65 ff. 116 — Organist am St. Peter VIII, 47
 „ Epithalam. Bekemann 1606. III, 77
 „ Epithalam. Fabricii 1617. III, 78
 „ Galliarde 1607. VII Blg. 123
 „ Hymenaeus 1635. III, 73
 „ Neuer himmlischer Lieder, Rist 1651 III, 79
 „ Ode gamica s. a. III, 79
 „ Post nubila Phoebus 1619. III, 78
 „ Tres cant. 8v. 1615. III, 78
 Praetorius, Jacob, Collaborator. III, 66
 „ Tentamen Mus. 1625. III, 80
 Praetorius, Johann, Bruder des Jacob (Enkel) III, 66 ff
 „ Hymenaeus 1635 III, 79
 „ Novis nuptis 1617 III, 79
 „ Post nubila Phoebus 1619 III, 78
 „ Tres cantiones 1615 III, 78
 Praetorius, Johannes, aus Insterburg, Biographisches IV, 230
 Praetorius, Michael, aus Kreuzberg
 „ Leichensermon VII, 177 — s. Portrait VIII, 51 — 2 Briefe II, 67 — in Dresden 1614. II, 5 — Auszüge a. d. Syntagma 1619. X, 33 ff. m. Musikbeilg. — Entwurf bei Probirung e. Orgelwk. Ms. IV, 149 — über die Tonarten IV, 199 — deut. geistl. Lied II, 195
 Prag, Universitäts-Bibl. IX, 171
 Preis der Tonkunst v. Boemus, deutsch V, 101
 Pressaner, Franz, Bassist VIII, 117 (30)
 Preußen, die Musik im 18. Jahr. I, 147
 Prevost, Louis A. in Genf X, 134
 Prinner, Joach. Schül. Gumpelzh. V, 190
 Prosdocimus de Beldem. Tractat deutsch IX, 79
 Proske, Biographie VIII, 127
 Psalmenausgaben, chronolog. II, 140
 Psalmen-Melodien, französ. III, 191. IV, 50 — Von Le Camus VIII, 72 — Von Franc I, 155 ff
 „ von 1542, Abdruck VI Blg. 20 ff
 „ n. Bourgeoys 1547 Abdr. VI Blg. 29
 „ n. Didier Lupi Second 1549 Abdr. VI Blg. 30
 Publikation älterer praktischer u. theoret. Musikwerke vorzugsweise des 15. u. 16. J. der Gesellschaft für Musikforschung auf Subscription. IV Blg. 49
 Puer nobis 2 v. 1482. IX, 26
 Puffault, Hans, Bassist IX, 237. 242
 Puls, Nicolas, E saevo Gaspar VIII, 12 (III)
 Purauner, Hieremias, Schül. Gumpelzh. V, 190
 Puteanus, Eryc. Musathena 1602. VIII, 22
 Puylois, Pulloys, Pillais, Pillays: Tonsätze VI, 160 — 1 Tonsatz 3 v. in Part. VI Blg. 41
 Pyrison 1549. VIII, 158
 Quantz, Alb.
 „ Oeuvr. de Frederic le Grand IX, 36
 „ Joh. Jeep, Biograph. VIII, 37
 „ Biogr. J. J. Quantz's X, 14
 „ Ueb. Musikerportraits VII, 93
 Quantz, J. J. Biogr. X, 14
 Quantz, Otto, zur Gesch. d. chromat. Klaviatur VIII, 163
 Quarnerus, Bern. Drucker 1528 in Lyon II, 107. 119
 Quercu, Simon de, Opusculum Musices 1513. VIII, 22
 Quinta oder Clarin X, 51
 Quintbläser X, 51
 Raeff, Gallus, Bassist VI, 110
 Rāmus, Paulus, Schüler Gumpelzh. V, 189
 Raid, Silv., Brief von 1539. VIII, 69
 Ramadello, Aless. Tenor, VI, 110
 Ranst, Phil. van, Biogr. X, 152
 Raphun, Martin, Biogr. IV, 230 — Organist II, 196
 Rascher, Chr. G. Melodienbuch 1751 II, 110
 Raselius, Andreas, Hexachordum 1588. VIII, 22
 Ratti, Bartolomeo, Ardori am. Madrg. 3 v. 1599. IV, 56
 Rauch, Adrian, Biograph. VIII, 65 — Briefe v. 1536 u. 1540. VIII, 68. 69
 Raymundi, D. (?) Fiat cor meum, 5 v. Part. VIII, 124 u. Blg.
 Rebhun, Paul, Das geistl. Spiel von der Susannen 1537. II, 52
 Rebling: d. Kirchengesangverein in Magdeburg IV Beilg. 31
 Recueil vaudevil. 1753. IX, 5
 Regnart, Jacob
 „ Teutsche Lieder 3st. I, 180. II, 35. 195
 „ Teutsche 3st. Lied. zu 5 St. von Lechner 1579 u. 1586. X, 155. 157
 „ Ohn dich muss ich, 3stim. Part. VIII Blg. zu S. 55
 „ Venus du und dein kind. Melodie VIII Blg. zu S. 55
 „ 1 Gesang X, 78 (14)
 Reichardt, Joh. Friedrich, übers Volkslied VI, 143

- Reiche, Gottfr., Portrait VIII, 52
 Reickhenstorffer, Lienhart, in Münch. VIII, 117 (21)
 Reiff, Franz, in Münch. VIII, 117 (22)
 Reincke, Zarlino's Istituz. deutsch, Ms. II, 191
 Reiner, Ambrosius, Taufzeugniss u. s. Komposit. III, 103
 Reiner, Jacob, Biographie u. Bibl. III, 97. IV, 151 — Verzeichniss von inkompl. u. unbek. Werken IV, 151 — s. Handschrft. III, 113
 „ Lib. cant. sacr. 5 et 6 v. 1579. III, 106. Neue Part.-Ausg. VIII, 29
 „ Select. p. cant. 6, 7, 8, 10 v. 1591. III, 108
 „ Schöne n. t. Lied. 4 u. 5 St. 1581. III, 107
 „ Glorios. virg. Magnific. 8 v. 1604. III, 111
 „ Sac. Miss. 6 v. lib. I. 1604. III, 111
 „ Missae tres c. Lit. 8 v. 1604. III, 112
 „ Missae aliquot c. offic. 3, 4 v. 1608. III, 112
 „ Cantica s. Mutet. 4, 5 v. 1595. III, 109
 „ Lib. Mot. 6, 8 v. 1600. III, 110
 „ Lib. Mot. 6 v. 1603. III, 110
 „ Zur 5- od. 4st. Pass. IV, 213. V, 177
 „ Sept. Ps. poenit. 3 v. 1586. III, 108
 „ Chrstl. Gesg. t. Psalm. 3 v. 1589. III, 108
 Reinhard, Andreas: Musica seu Guidon. 1604. VIII, 22
 Reissmann, August, Gesch. d. deutsch. Lied. VI, 144
 Reuschius (Reusch) Joh., aus Rotach, Biogr. IX, 195 — Rhau Epitaph VII, 163
 Reutlingen, siehe Hugo von
 Rhau, Georg, Biogr. X, 120
 „ Epitaphia 1550. VII, 163
 „ Enchiridion musices 1518, 20, 31, 32, 36, 38, 46, 51, 53. X, 124 ff. (VIII, 23)
 „ Enchiridion utriusque, siehe Enchirid. musices.
 „ Enchirid. musicae mensuralis 1520, 31, 32, 36, 38, 46. X, 127 (VIII, 23)
 Rhau, Georg, der Sohn, Biogr. X, 55. 123
 Riccius, Theodor. 1 Gesang X, 78 (16)
 Ricercar, Musikform X, 36
 Richafort, Joan. Gallus VI, 134 — Schüler Josquin's III, 212 — Gesänge im Ms. IX, 35
 Richard, François, Airs de cour 4 p. 1637. IV, 56
 Richter, Bartell, Orgelmach. 1626. VI, 126
 Richter, Jul.: Ornithoparchus und die Kirchenaccente X, 105
 Richter (Judex), Valentin, Kompon. V, 198
 Rid, Christoph, Musica 1572. 1618. II, 28. 29
 „ Compendium V, 189
 Riedel, Carl
 „ Ausg. d. Passion v. Schütz II, 207
 „ Schütz's 7 Worte. Part. V, 113
 Riedel, Georg, Kompon. I, 150 ff
 Riegel, Fr. Musica sacra II, 127
 „ Praxis Organ. 1869 II, 188
 Riemann, Hugo, Studie zur Gesch. d. Notenschrift X, 173
 Riemer, Panthaleon, in München VIII 117 (27)
 Rietz, Jul., gestorb. IX, 250
 Rigenbach, Chr. Joh.
 „ Der Kirchengesg. in Basel seit d. Reform. III, 132
 „ Die französ. Psalmmelod. III, 191
 Righi, Giovanni 2. lib. Canz. 3 v. 1607. IV, 56
 Rinck, Stephan, Musicus 1677. V, 13
 Ripieno, Erklärung X, 49. 50
 Rist, Joh., Biogr. von Hansen IV, 186 — Neuer himmlischer Lieder 1651. III, 79
 Ritornello X, 43. 50
 Ritter, A. G.: Th. Walliser's Androm. 1612. I, 134
 „ Tabulaturb. v. Pachelbel, Ms. VI, 119
 „ Ricercari v. Palestrina (?) m. Blg. VI, 134
 Rochius Wasskontzyn von Brescia, Instrumentist in Dresden III, 10
 Roda, siehe Paulus
 Roger, siehe Rogier
 Roger, Jul., polnische Volkslieder III, 64
 Rogier, Michael, Biogr. v. Kade II, 7
 Rogier-Pathie oder Roger II, 7
 Rognoni, Fr. Uebungen X, 104
 Rom, Feste mit Gesang 1562. IV, 45 ff
 Romanus, siehe Vötter
 Roomhild's, Theod., Orgeldisp. IV, 149
 Rore, Roor, Cypr. van
 „ seine Kompos. I, 32. VI, 84. 86. 101
 „ Madrig. 1577. Originalpartitur V, 30
 Rosseto, Lautenstücke IV, 39
 „ 2 Tänze von 1552. VII Blg. 100
 Rossi, G. B. Organo de Cantori 1618. IX, 174
 Roswick, M.: Compendium 1518. VIII, 23
 Rota, Andr. II. lib. Madrg. 5 v. 1589. II, 86
 Rotenburger, Conr. Orgelb. 1475 II, 169
 Rotta, Anton. Lautenst. IV, 39
 „ Passemesso, Tanz 1552. VII Blg. 101
 Rottach, P. Meingot, Musiker IV, 214
 Rousseau, J. J. Notation I, 163 — in Genf X, 134 — Pygmalion v. Becker X, 143
 Rowen, Walter, Lauten. I, 148
 Rubach, Liederkomp. 1705 II, 53
 Rubinus = Rubinet VII, 30 — Tanz, Der Pauerschwan, Part. VII Blg. 49

- Rudolf, Organist VIII, 118 (63)
 Rudolfinger, siehe Hannsen
 Rudolphi, Martin, v. Halle, Cantor 1637. VI, 126
 Rueff, Gallus, in Münch. VIII, 117 (19)
 Ruelle, Ch. Em. Notice et var. d'un mscr. grec. 1871. IV, 232
 Rühling, Adam, Cantor 1594. VI, 125
 Rühling, Joh. Tabulaturb. 1583. VI, 125
 Rühlmann, Julius, s. Tod IX, 258
 „ Gottfr. Silbermann II, 129. 149
 „ Die Gründung e. Instrumentenmuseum V, 4
 Ruetz, Caspar, Biogr. X, 56
 Rupff, Conrad, Sangmeister X. 83
 Ruslem, W. Zu aller Zeit, VI, 154
 Rust, Wilh. Brief ü. Beethov. I, 68
 Ryckel, Denis Lewis de, De arte mus. Ms. V, 62
 S. S. O., siehe Scheidt.
 Sängerschule, päpstl., in Rom v. Schelle IV, 206
 Sague, siehe Sayve
 Salblinger oder Salminger, Sigism. Biogr. IV, 249
 Sale, Francesco, s. Kompos. VI, 84. 85. 86
 Salice, Fried. u. Joh. Fridelicus, Grisones, Schüler Gumpelzh. V, 190
 Salminger, siehe Salblinger
 Salo, Gasp. di, Geigenmach. VI, 105
 Sansonis, Sänger in Wien VIII, 5
 Santerre, Pierre, 150 Psalmen 1567. IV, 52
 Sapidus, ein Dichter VII, 125
 Saran, August
 „ 12 altdcut. Weisen VIII, 45
 „ über Rob. Franz VII, 188
 Sartorius, Erasmus, Biogr. IV, 231
 Sartorius, Paul, Musicus VIII, 76 (45)
 Sax, Bernhard, Instrum. VIII, 118 (77)
 Sayve (auch Sague) Erasmus de. Gesänge I, 32
 Sayve, Sayfe, Lampertus de Gesge. X, 79 (I. 2)
 Scandellus, Angelus, Instrumentist IX, 238. 254
 Scandellus, Antonius
 „ Archivalische Studien v. Kade IX, 251
 „ Instrumentist IX, 238. — Vertreter le Maistre's X, 63. — Kapellm. III, 10. — Ein Schreiben 1574 II, 4. — s. Tod I, 7. — Eine Passion IX, 27
 Schadaeus, Abrah. Biogr. IX, 198
 Schächinger, Hans, Organ. VIII, 75 (1) — siehe auch Schechinger
 Schädlich, David, Org. 1637. II, 212
 Schäfer, Ferdin., Musicus 1677. V, 13
 Schäfer, Joh. Friedr. Musicus 1677. V, 13
 Schaeffer, Julius
 „ die breslauer Singakademie VII, 144
 Schaeffer, Fr. Chrysander in s. Klavierauszug. VIII, 112
 „ Bach's Cantate: Sie werden aus Saba k., IX, 250
 Schäferspiel, verliebtes, I, 152
 Schärer, Wendlen, Feldpfyffer VIII, 101
 Schafhaeutl, von: Ueb. die Musik der byzantinischen Kirche III, 157
 Schalle, Georg, Gedenktafel 1729. X, 128
 Schaller, Fried. David u. Marc Anton, Schül. Gumpelzhaimer's V, 190
 Schalreuter, Paul, Biogr. X, 55
 Schau megdlein wol gezieret, Ged. und Mel. VI, 4
 Schechinger, Hans, der Elter VIII, 117 (20)
 „ Hans, der Jünger VIII, 117 (26)
 Schedlich, David, Biogr. IV, 231
 Scheidemann, David, 13 Choräle III, 76. 77
 Scheidemann, Heinr. Lehrer Fabricii VII, 181
 Scheidemann, wahrh. David, Org. an St. Niclas VIII, 47
 Scheidt, Sam. Org. II, 196. Orgelkomp. III, 68. 70 — Dedicationsschrift X, 145 ff
 Scheidt, Gottf., d. Bruder Samuel's X, 152
 Schein, Joh. Hermann, Leichensermon v. Höpner III, 26 — Vorgänger von Tob. Michael in Lpz. III, 32
 Schelle, E. Die päpstl. Sängerschule in Rom, IV, 206
 Scheller, Daniel, Discantist IX, 238
 Scherer, J. J. aus Lausanne X, 134
 Scherer, Nicolas, aus Grenoble X, 134
 Scherer (?) Concert X, 133
 Schettler, Tob., Discantist IX, 238
 Schiebel, Joh. Georg, Leichenserm. VIII, 3
 Schieferdecker, Joh. Chrst. Biogr. X, 56
 Schilling, Chrstph. Cantor 1593. VI, 125
 Schlacht vor Bafia, f. Laute III, 211
 Schlecht, Raymund
 „ Microlog v. Guido, deutsch V, 135 ff
 „ Hucbald's Musica enchiriadis, übersetzt u. mit kritisch. Anmerk. VI, 163. VII, 1 ff
 „ Bemerkg. zur Musica enchir. v. Hucbald VIII, 89
 „ Octobi Calliopea deutsch VI, 130
 „ Prosdocus de Baldemandis Tractate, deutsch, mit 1 Tafel IX, 79 ff
 „ Korrekturen z. Coussemaker'schen Ausg. der Tractate v. Prosd. de B. IX, 106. 107
 „ Geschichte d. Kirchenmusik III, 180
 „ E. Beitr. z. Musikgesch. aus Schlick II, 165. 181. 197
 „ Ueb. d. Gebrauch der Diesis im 13. u. 15. J. IX, 79. 99

- Schlecht, E. Beitr. z. ältest. Klavierlit. m. e. Tonsatz II, 122
 „ Ueb. die Tonhöhe u. Schreibweise d. Komposit. a. d. 15. u. 16. J. III, 117
 „ Ein Sammelwerk v. 1528 II, 107
 „ Ob Druck, ob Schrift? V, 1
 „ Der Sündenfall u. Marienklage, 2 niederdeutsche Schausp. m. Auszüge. VII, 129
 „ Die harmon. Symbolik v. Thimus III, 185. X, 10
 „ A. C. Adlgasser, Biogr. V, 41
 „ Manfr. Barbarinus Lupus Correg. Mss. III, 12
 Schletterer, H. M.
 „ ü. die Augsburger Bibl. IV, 231
 „ Die Entstehung der Oper V, 194
 „ Katalog der in den Augsburger Bibl. aufbewahrten Musikalien. X. Beilage, Fortsetzung u. Schluss folgt im XI. Jahrg. nebst besonderem Titel u. Index
 Schlichter, Blas., Discantist IX, 238
 Schlick, Arnold, sen. (NB. keines der beiden Werke ist von dem Sohne Arn. Schl.)
 „ Spiegel der Orgelmacher 1511 Abdr. I, 77 ff
 „ Tabulaturen (Orgelst. und Lieder) 1512 Abdr. I, 115 ff
 „ Richtigstellung der Autorschaft beider Werke: I, 205 — ü. seine Werke II, 165 ff. III, 117 — als Musiker VIII, 112
 Schlüssel, ü. d. Gebr. der alt. Schl. VIII, 77
 Schmeltzel, Guter seltzamer t. Gesang 1544, Tit., Vorw. u. Index III, 201. VIII, 35. Abdr. der meist. Tonsätze, siehe Lied, Blg. zum 8. u. 9. Jahrg.
 Schmeltzer, Joh. Heinrich. Kapellm. VI, 116
 Schmid, Bernhard der Aeltere, Tabulaturbuch VI, 26. Daraus einige Tänze, 1577. VII Blg. 103
 Schmid, Bernh. der Aeltere u. Jüngere, ihre Tabulaturbüch. VI, 26
 Schmid, Bernh. der Jüngere. Einige Tänze aus 1607. VII Blg. 117
 Schmied, 1715 Kapellm. in Dresden V, 33
 Schmuzer, Fried. Cantor 1586. VI, 125
 Schnitzkius, Gregor
 „ Musices pract. 1619. VIII, 23
 „ Sacrorum modul. part. 3, 1612. VIII, 23
 Schnüffis, siehe Laurentius
 Schoeffer, Peter, sein Druckerzeichen v. 1513. IX, 30 — Cationes 5 v. 1539 Titel, Vorw. u. Index III, 206
 Schönemann, Otto: Der Sündenfall und Marienklage, niederd. Schausp. VII, 129
 Schönfeidten, Jac., Lieder 1705 II, 53
 Schoenfeld, Cantor 18. . I, 142
 Schönsleder, Wolf, Sänger VIII, 76 (20). VIII, 117 (47)
 Schönsleder, siehe Schönsleder
 Schop, Alb., Exercitia vocis 1667. X, 161
 Schop (?) Org. an St. Jacob VIII, 47
 Schöpe, J. A. Lieder 1705 II, 53
 Schot, Henric., Tyrolensi Schül. Gumpelzh. V, 190
 Schreger, Joh. Liebr. Biogr. IX, 197
 Schreiber, Andr. Leichenserm. VIII, 3
 Schrems, Jos. Biogr. IV, 250
 Schröter, Chrstph. Gottlieb, Org. und Instrumentenmach. II, 159 ff — Seine Hammermechanik m. 1 Tafel V, 21 ff
 Schröter, Leonhardt, Biogr. II, 127. Kompon. X, 146
 Schröter, 1721, Pfte. X, 87
 Schubert, Franz, Handschriften zu Berlin V, 13
 Schubiger, Pater Anselm
 „ Hist. Irrthümer I, 127
 „ Die Pflege d. Kirchengesg. in der Schweiz V, 99
 „ Spicilegien ü. das liturg. Drama, Orgelb., Orgelspiel etc. IX, 234
 „ Carlo Donato Cossoni, Biogr. und Bibl. III, 49
 „ Zur 5- oder 4st. Passion v. Reiner IV, 213
 „ Vorwort zu Boemus, Preis der Tonkunst V, 101
 „ Ueb. Hucbald's De Musica X, 24
 „ System der Lauten VIII, 6
 Schütz, Casp., Discantist IX, 238
 Schütz, Heinrich, Leichenserm. 1672 VII, 171 — als Komponist II, 10 — älterer Kapellm. zu Dresd. III, 40 — Urtheil ü. Scheidt X, 147. 148 — Verkehr mit Fabricius VII, 181 —
 „ Dafne 1627. I, 135
 „ der 100. Psalm III, 59
 „ Historia des Leidens. Part. v. Riedel II, 207
 „ 7 Worte des Erlösers, Part. v. Riedel V, 113
 Schulciades, vide Schulze, Valentin
 Schultz, Barthol. Biogr. IV, 230
 Schultz, Jacob, siehe Praetorius
 Schulz, Andreas, Schüler VIII, 66
 Schulze, Georg, Cantor IX, 127
 Schulze, Valentin, Biogr. IX, 196
 Schuyt, Cornelius, Biogr. VI, 128 — Hymeneo, Madrg. 6 v. 1611. IV, 56 — 12 Padovane, Gagli. 1611.

- IV, 56 — 3 Madrg. neue Ausgabe VI, 97
- Schwartz, Andreas
 „ Grande decus Musis VIII, 12 (V)
 „ Prae reliquis quos VIII, 12 (VII)
- Schwartz, Chrstn. Musae teuton. 1705. II, 53
- Schwartz, siehe Niger
- Schwegler, Joh., von Altdorf, Bassist 1612. III, 102
- Schweiz, die Pflege des Kirchengesg. v. Schubiger V, 99 — Geschichte v. G. Becker V, 182. VI, 129
 „ roman., kulturhist. Skizzen X, 129
- Schweizer, Hans, Posauner VIII, 117 (25)
- Schwenkenbecher, Günth. s. Werke I, 149
- Schwenninger, Heinrich, in München VIII, 117 (14)
- Schwingungsverh., Uebersicht der, II, 187
- Scobedo, 2 Gesänge X, 67 (22)
- Scotus, Hieronymus, 3 Gesänge X, 66
- Sdegnosi ardori. 1586 I, 54.
- Sebastian, Don, Tenorist VIII, 117 (48)
- Sebastiano da Treviso, Instrum. VI, 111
- Sebastianus Metensis, Claudius: Bellum musicale, deutsch v. Schlecht. VIII, 44
- Sega, Horatio, Instrum. VIII, 76 (36). VIII, 118 (65)
- Sehr große klag führt Orpheus, Ged. mit Mel. VI, 6
- Seidenschwanz, Leonh., Tenorist IX, 238. 243
- Seitz, Ant. u. Magnus Jacob, Schül. Gumpelzh's V, 190
- Selectiss. Motet. 1540. I, 24
- Sellius, Thomas, Org. an St. Katharina VIII, 47 — Director music. in Hambg. VII, 181 — sein Portrait VIII, 51
- Senfl, Ludwig, sein Geburtsort III, 94. VIII, 43 — in München VIII, 25 ff — Medaille v. 1529. IV, 210 — sein Portrait VIII, 32 — als Komponist II, 1 — „Mag ich unglück n. widerst. V, 91 — Brief Luther's an S. VII, 165
 „ Dich meiden zwingt, 4 v. Part. III, 183
 „ Die weiber mit den flöhen, f. Laute IV, 54 Nr. 76_a
 „ Mag ich herzlich, f. Laut. III, 212
 „ Mag ich Unglück nit widerstahn, nach Judenkunig VI, 96
 „ Mein herz das ringt, 4 v. Part. III, 183
 „ Was seltzam ist man auserlist, f. Laute IV, 54 Nr. 77_b — IV, 53 u. 54 verschied. Tons. f. Laute
 „ ein Canon in Kreuzform IX, 122
 „ 7 Worte am Kreuze VIII, 149
- Sermisy, Claudin, Schüler Josquin's III, 212
- Servyn, J. 150 dreist. Psalm. III, 195
- Sieber, Ludwig
 „ Ein Tractat v. Hans v. Constanz VIII, 23
 „ Casp. Otmaier's Epith. auf Luth. VIII, 10
 „ Brief v. Hüssler an Amerbach VIII, 7
- Sie ist mein glück, f. Laute III, 153
- Signac: Airs 4 p. 1622. IV, 56
- Silbermann, Andr. Instrumentenm. II, 136
- Silbermann, Daniel Instrumentenm. II, 162
- Silbermann, Gottfried, s. Cimbald' amour nebst e. Aktenst. II, 129. 149 ff
 „ 2 Pfte. im Stadtschloss zu Potsdam u. Sans-souci, m. Abbild. V, 17 ff. 37. 38 — In Nürnberg V, 165
 „ Orgeldispos. 1734. IV, 149
- Silcher, Friedr., Biogr. IX, 250
- Sillig, Joh. Bened. Biogr. IX, 197
- Sinfonia, Musikform im 16. und 17. J. X, 37. 44. 50
- Singen, üb. das, im 17. J. X, 102. Intonatio X, 103. Exclamatio X, 103. Vitia X, 103. Doctrina X, 103. Diminutiones X, 103. Coloraturen X, 103
- Siona. Choräle. Erk u. Greef, IX, 53
- Societät, die musik., Mühlhaus. II, 70
- So ich betracht, Gedicht 1536. V, 100
- Solmisatio 1511. I, 84. 86
- Solt ich nu nicht lamentiren, Ged. und Mel. VI, 24
- Sonata im 16. u. 17. J. X, 37. 52
- Sonnenwalde, die Kantor. u. Org. des 16. und 17. J. VI, 125
- So trinken wir alle d. W. Melod. I, 65
- Sowinskiogo, Alb., polnisches Tonkünstl.-Lexicon 1874. VI, 178
- So wunsch ich ir, f. Laute III, 152
- Spangenberg, Ciriacus, Biogr. X, 55
- Spanien, die Musik in, X, 115
- Späth, Frz. Jac., Cimbald' amour II, 161
- Spechzhart, siehe Hugo v. Reutlingen
- Spighi, Franc. 1790 Pfte. X, 87
- Spinett, Bauart 1639. X, 9
- Spitta, Philipp
 „ Miscellen II, 65
 „ Joachim a Burck II, 176
 „ Leichensermone auf Musiker des 16. u. 17. Jahrh. (Hafslers, Schein, Michael, Agricola, Thieme, Werkmeister) III, 24 ff
 „ Leben Bach's VII, 141. X, 173
 „ Buxtehude, Orgelkompos. IX, 96
- Spitzeder, Frz. Ant. Biogr. V, 43
- Spon, Ant. Bassist 1616 III, 102
- Sporer, Thomas, Epicedon v. Dietrich VII, 125

- Stabilis, Annib. Sacr. modulat. 5, 6 et 8 v. 1589. II, 91
 Stade, Joh. Anleitg. z. Basso cont. IX, 170
 Stampita gleich Tanz X, 38
 Statuten der Gesellschaft für Musikforschung von 1870. II, 78. Umgearbeitet 1874. VII Blg.
 Stauber, Laur. Biogr. X, 29
 Stecher, Herm.: Ein patriotisches Concert vor 200 Jahren VI, 115
 Stehlin, Seb. Tonarten des Choralgesg. 1842 III, 120
 Steidel, Peter, in München VIII, 117 (8)
 Stein, Andr. Cimbale d'amour II, 160
 Stein 1725 Pfte. X, 87
 Stobaeus, Johann. Memoria Stob. a Val. Thilone 1646. III, 130
 Stöderle, siehe Rauch
 Stolle, Phil. Musicus zu Halla III, 39
 Stoltzer, Thomas
 „ ein Brief von 1526. VIII, 67
 „ Psalm Noli aemulari von Kade, nebst Tonsatz VIII, 133 u. 177
 „ Entlaubet ist d. w. I, 60; für Laut. III, 212
 Straeten, vander: Maitres de chant et organistes à Brugges III, 131
 „ La mus. aux Pays-Bas, Tom. 2, V, 10. T. 3 VIII 56. T. 4, X, 152
 Straßburg im Els., Univ.-Bibl. X, 160
 Strunck, Nic. Ad. Musicus 1677. V, 13
 Stumpf, Joachim, Altist IX, 237. 243
 Sturm, Casp., Orgelmach. VIII, 76 (7)
 Sündenfall, d., u. Marienklage VII, 129 m. Musikbeilg.
 Sultze, Georg, Biogr. IX, 196
 Susato, Tilman, Sammlung von Tänzen 1551. Abdruck VII Blg. 89 ff
 Swartz, siehe Nizer
 Sweelinck, Jan Pieters, Biogr. VI, 128
 — s. Instrumentalsatz X, 150 ff
 — Sweel. u. s. Schüler X, 149 ff
 „ 3 Fantasien, 3 Toccaten und 4 Variat. für Orgel (nebst einigen Variat. von Scheidt) edirt von Eitner III, 16
 „ Die 8, resp. 12 Toni m. Beisp. III, 133
 „ Zarlino's Institut. deutsch, Ms. II, 191
 „ Bouche de Coral, Duett mit Begl. IX zu S. 54
 „ Canticum nuptiale Jacobi Praetorii 5 v. 1608 III, 67
 „ 2 Chans., neue Ausg. VI, 97
 „ 4 stim. Psalmen 1618. IV, 56
 „ 6 stim. Psalmen, neue Ausg. VIII, 86
 „ Regina coeli, n. Ausg. II, 76
 Sweling, siehe Sweelinck
 Syfert, Paul, Psalmen 1640 II, 82
 Sylva, Andr. Laetatus sum, f. Laute III, 154 Nr. 31
 Symphoniae jucund. 1538. I, 45
 Symphonia, siehe Sinfonia
 Syncopatio II, 23 a
 Synode zu Besaçon 1571. X, 63
 Tabulaturbuch geistl. Gesänge v. Pachelbel VI, 119
 Tabulatur der Laute I, Heft 7, 8 S. 21
 „ „ Orgel I, Heft 7, 8 S. 1
 Tänze, über alte. VII, 191
 „ 8- u. 4 stim. a. d. 15. J. Part. V u. VI Blg. 44—77
 „ aus dem 16. Jahrh. Part. VII Blg. 78 ff
 „ des 17. Jahrh. VII Blg. 117 ff. (Dazu ein Titelbl. u. besonderer Index. VII Blg.)
 „ nach Praetorius X, 37 ff
 Tagore, Rajah Sour. Mohun X, 113
 Talavera, Franc. Contraltist VI, 110
 Tanner, Joh. Friedr. Leichenserm. VIII, 4
 Tappert, W. alte Lieder m. Klavierbegl. VII, 189
 Taser Wolf, in München. VIII, 117 (16)
 Taser, siehe Daser
 Taubert, Otto: D. Gymnasial-Singechor zu Torgau II, 127
 Tausig, siehe Lenz
 Taux, Kapellm. in Salzburg. V, 44
 Telemann, Phil. Biogr. VIII, 125
 Temperirte Stimmung der Orgel 1511. I, 104
 Terrettj, Giov. 1 Gesang X, 78 (5)
 Terzo, Lucio, Instrum. VI, 111
 Teschner, G. W. 12 altd. 4st. Lied. X, 143
 Teufel, Hans, in Münch. VIII, 117 (35)
 Thainer, Casp., Altist VIII, 76 (37)
 Thayer, Ludw. v. Beethoven's Leben. 2. Bd. IV Blg. 28
 Theil, A. du, in Genf X, 134
 Theile, Joh. Kompon. VI, 118.
 Theodor, Heinrich, Biogr. IV, 230
 Theodoricus, siehe Dietrich, Sixt
 Theodoricus, Marc., Neoburg. Schül. Gumpelzh's V. 190
 Theophilus, Schauspiel mit Musikblg. IX, 3. 24
 Thieme, Clem. Leichensermon III, 38
 Thimus, Alb. von: Die harmonikale Symbolik des Alterthums 1868. III, 185. X, 10
 Thomas Aquanus VI, 133
 Thomas, Joh., genannt Freigius I, 41
 Tidemann, Alb. Biogr. IV, 230
 Tinctoris, Jean, Biogr. X, 152 ff — Edit. der theoret. Werke v. Coussemaker VIII, 24
 „ Complexus viginti — De imperfect. — Proportionale, libri 2 — Trac-

- tatus de alteration. — Tr. de natura — Tr. de notis, Mss. V, 63
 Tiratae mit Beisp. X, 53
 Titel-Verzeichnisse, über V, 13
 Tobias, Dr. Ant.: Biogr. Andr. Hamerschmidts III, 178
 Toccata, Musikform X, 37
 Tola, Benedict, Gabriel und Quirin de, aus Brescia Maler u. Instrumentist in Dresd. III, 10. X, 238. 255
 Tonarten des 16. Jahrh. mit Musterbeisp. v. Sweelinck III, 133. Siehe auch Tonleiter
 Tonkünstler-Societät „Haydn“ III, 115
 Tonleiter, griechische IV, 171
 „ Kirchentoni IV, 159. 175 ff
 „ moderne IV, 204
 Tonleiter, die, nach Bacchius, IV, 177; nach Gaudentius IV, 177; Mart. Capella 178, Boetius 179, Cassiodorus 182, Flac. Alcuinus 183, Aurelian Reomensis 184, Notker Labeo (nicht Balbulus) 189, Hucbald 190, Oddo v. Clugny 192, Guido v. Arezzo 194, Wilhelmus 195, Bernelinus 195, Joan. Cotto 195, Glarean 195, Sweelinck 197, Zarlino 198, Mich. Praetorius 199, Kircherus 199, 200, Werckmeister 200, Joh. Gottfr. Walther 202, Mattheson 204, Marpurg 206
 Touront, Kompon. des 15. J. VI, 149
 Tozzi, Ant. in München IV, 220 — Orfeo et Euridice IV, 221
 Tractate im Ms. des 14. u. 15. J. IV, 160. V, 62. 63. IX, 173
 Transposition II, 23a
 Traxdorf, Heinr. Orgelb. 1484 II, 169
 Tremolo mit Beisp. X. 53. 103
 Tresor musical, siehe Maldeghem
 Treu, Abadias: De divisione Monoch. 1662. VIII, 23
 Treukorn, Mart., Biogr. IX, 197
 Tricinia 1542. I, 47
 Trillo mit Beisp. X, 53
 Tritonius, Petr. Melopoiae 1507. I, 161 ff
 „ anonym Abdruck seiner Oden X, 48
 Trium voc. cant. 1541. I, 46
 Tröstlicher lieb, f. Laute III, 152. 154. IV, 38. für Geige III, 212
 Trojano, Massimo, Dialoghi, Auszüge VI, 109
 Trombetto (?) II, 163
 Tromboncino, Bart., Gesge., neue Ausg. IX, 76
 „ Lamentationes lib. 1. u. 2. V, 97
 Trompete, alte, III, Beilage S. 16
 Trompeter im 16. u. 17. J. X, 51
 Trost, Joh. Casp., Organ. in Halberstadt III, 43
 Tschudi, Egid., Handschrft. VI, 131
 Tucher, Freiherr von, gestorb. IX, 218
 Turbac in Genf X, 134
 Turin, Oper im J. 1705. IX, 170
 Turner, Instrumentist VIII, 118 (73)
 Turnhout, Giov. I. lib. Madrg. 6 v. 1589. II, 93
 Tzsceppen, Balthasar, Cantor 1591. VI, 125
 Tzschaudermann, Mart. Biogr. IX, 197
 Ulysses war ein kühner held, Ged. und Mel. VI, 10
 Upsala, Kgl. Bibl. V, 13
 Urban, Stadtmus. in Elbing 18. I, 142
 Urio, F. A. Te Deum, Part. V, 28
 Utendal, Alex. Biogr. VIII, 59 ff. 115 — deutsche Lieder II, 195
 Utenthal, siehe Utendal
 Uutendal, siehe Utendal
 Vachon, Pierre, Oper: Les femmes et le secret 1767. VII, 160
 Vaerwer, siehe Tinctoris
 Valentini, Giov. kaiserl. Kapellm. III, 61
 Valerius, Andr. Oud-Niederl. Lied. 1626. IV Blg. 29
 Valla, Georgius, Komponist V, 106
 Valla, Laurent., opera I, 21
 Vannius, siehe Wannenmacher, Freiburgensis
 Vaqueras Gallus VI, 134
 Variationen für Orgel X, 150
 Vasconcellos, Joaquim de: Os mus. Portug. III, 156
 „ Ensaio critico sobre o Catalogo d'el-rey D. João IV. VI, 32
 Vecchio, Orazio. Instrumentalsatz X, 151. Vide Haufsmann I, 76
 „ et Gem. Capi Lupi: Canz. 3 v. 1597. IV, 56
 Veit, Eusebius, Biogr. IV, 231
 Vento, Ivo de, Organ. VI, 111 — 2 Lied. II, 194
 Venus, du und dein Kind VIII Blg. zu S. 55
 Verbum caro, 2 v. 1482. IX, 26
 Verdonck, Cornel. s. Komposit. VI, 84. 85. 90. VIII, 123
 Vernes, Opernkompon. X, 133
 Verovio, Sim. Canzon. 1591. I, 31
 „ Diletto spir. 1590. I, 35
 „ Ghirland. 1589. I, 54
 Verrecorensis, siehe Matthias
 Versetzungszeichen, über, in alten Tonsätzen VIII, 83 ff
 „ am Anfg. des 15. J. IX, 79
 „ nach Praetorius X, 38
 Versicherung v. Bibl. geg. Feuersgef. IV, 185

- Verver, siehe Tinctoris
 Verzeichniss von theoret. Werken VIII, 19. 163
 „ der Musik-Literatur Deutschl. v. 1847—1871. IV, 249
 „ neuer Ausg. alter Musikwerke nebst Index von Eitner. Beilage zum 2. u. 3. Jahrg., 808 Seiten, auch im Separatabzug. Nächstträge im 9. Jahrg. m. besonderem Register.
 „ öffentl. Bibl. Deutschlds., in denen Musikwerke aufbewahrt werden v. Fürstenau u. Eitner IV, 7. Nachtrg. V, 191
 „ der Werke auf d. Stadtbibl. in Lüneburg V, 63
 „ der Univ.-Bibl. in Prag IX, 171
 „ der Univ.-Bibl. in Straßburg X, 160
 „ der Büch., Musik. u. Bildn. im Besitze der Gesellsch. f. Musikforschung X, 174
 „ v. Kapellmitglied. in München um 1568. VI, 110
 „ der Hamburger Opern IX, 170
 „ siehe Schletterer (siehe auch Kat.)
 Verzierungen beim Gesange mit Beisp. X, 52. 53. 162
 „ um 1708. IV, 165. 166
 Vesperarum precum offic. 1540. I, 45
 Via, Jacobus a. Teutsche Tafel-Music. 1650. IV, 56
 Viadana, Ludovico, über das Dirigiren X, 40 — seine Erfindg. des Bass. gen. (?) IV, 210
 „ Vorrede, deutsch, zu den Opera omnia 1620. VIII, 104
 „ Vorwort z. d. Concerten, deutsche Uebers. IX, 170
 „ Missa 4 voc. Part. v. Haberl V, 60
 „ Missa L'hora passa 4 voc. Part. v. Haberl III, 115
 „ Repleatur cor meum 4 v. c. B. Part. VIII, Musikblg. zu S. 108
 „ Super flumina, Cantus et B. g. Part. VIII, Musikblg. zu S. 108
 Vilana, Sängerin des 13. Jahrh. II, 54
 Violatella X, 36
 Villages X, 36
 Villanelle X, 36
 Villotta X, 36
 Vinate, Vinette, X, 36
 Vincenz, Casp. Vorrede z. Magnum opus v. Lassus, Abdruck IV, 209
 Vineia, Anton de, Germanus VI, 133
 Violine, geschichtl. v. Wasielewski IX, 13 — um 1515. V, 107
 „ die, u. ihr Bau v. Abele VI, 96
 Violinspiel, üb. das X, 104
 Virdung, Seb. aus Musica getutscht 1511. I, 116. 117. 121—123
 Virdung's chromatisches Geschlecht II, 206
 Virtuosen, üb., von Praetorius X, 14
 Vischer, Hans, Bassist VIII, 117 (42)
 Vittori, Loretto, Castrat X, 18
 Vitus, siehe Veit
 Voccius, siehe Voigt
 Voctus, siehe Voigt
 Vötter, P. Romanus, Liederkomp. 1696 II, 107
 Voigt, Baltzer, Instrumentist IX, 238
 Voigt, Joh. üb. d. Markgrafen Albrecht von Preussen VIII, 65
 Voigt, Michel, Biogr. IX, 195
 Voit, Michael, Biogr. X, 55
 Voitus, siehe Voigt
 Volgan, eine Trompete X, 51
 Volkslied u. Kunstlied VI, 141
 Volkslieder, polnische III, 64. Siehe auch „Lied“
 Volte, Tanz X, 38
 Von den zarten jungfreulein höret, Ged. VI, 8
 Von edler Art, f. Geig. III, 212; f. Laute III, 152. 154. 210
 Vortragzeichen X, 50
 Voulmier, J. B. Concertmeister, c. Aktenst. II, 136
 Vulpius, Melch. in Weimar VIII, 3
 Ein Brief II, 69
 „ Musicae comp. 1636, II, 29
 Wackernagel, Phil., gestorb. IX, 233
 Wagener, Mich. Cantor in Quedlinbg. III, 43
 Wagenrieder, Luc. 5 Briefe 1536—38. VIII, 25 — Bemerkg. üb. s. Briefe VIII, 44
 Wagner, Daniel, Cantor 1635. VI, 126
 Wagner, Joh. Gottlob, Hammerklavier in Dresden II, 160. V, 40
 Walliser, Th. Andromeda 1612, I, 134 ff
 Walther, Chrstph. Organ. 1580. IX, 255
 Walther, Johann, Biogr. II, 127. X, 79
 — 1548 Kapellm. III, 7, 8 —
 Das Pensionsdecret III, 8. IX, 235 — seine Handschrift V, 133
 „ Cantio 7 voc (1544) X, 69
 „ Das christl. Kinderlied 1566. X, 92
 „ E. neu. christl. Lied. 1561. X, 92
 „ E. schön geistl. und christl. Berckreyen 1552. X. 90. Ausg. 1555. 1561 u. 2 ohne Datum. X, 91
 „ Lob und preis d. K. Musica 1538. X, 86
 „ Magnificat 4—6 v. 1557. X, 91
 „ Passion von 1552, Ms. IV Blg. 59
 „ Von d. Zeich. des jüngst. Tag 1548. X, 90
 „ Wittemberg. geistl. Gesgb. v. 1524. Neue Ausg. mit Beschrbg. der

- späteren Aufg. von Kade und Eitner, Anzeig. X, 32
 Walther, Joh., der Sohn, Biogr. X, 55
 Walther, Joh. Gottfried
 „ theoret. Werk im Ms. 1708. IV, 165
 „ über die Tonarten IV, 202
 Walther, 15. Jahrh. Ich het mir aus-
 ertelt, VI, 152
 Walter de Salice, Tonsatz 3voc. VI
 Blg. 39
 Walther, W. frey, W. de salice, W.
 Seam, Komponisten des 15. J.
 VI, 148. 151. 158. 159. 192.
 Wan ich lang klag, f. Laute III, 153
 Wannemacher (Vannius), Joh., VI, 134
 „ Bicinia. Psalm. Vorwort VIII, 101
 Wanningus, Joh. Biogr. IV Blg. 53
 Was frag ich viel nach Geld, Lied,
 Blg. zu S. 56
 Wasielewski, Jos. Wilh. von
 „ die Violine im 17. J. IX, 13
 „ Maugars Musikbericht 1639, deutsch
 X, 1 ff
 „ Gesch. d. Instrumentalm. d. 16. J.
 X, 135
 Wasskontzyn, siehe Rochius
 Was wirt es doch d. wunders, f. Laute
 III, 153. 154. 212
 Was wir wollen? III, 1
 Weber, C. M. von
 „ Lebensskiz. v. Jähns V, 61
 „ Chronolog.-temat. Verz. s. Werke
 III, 179
 „ Das Veilchen, Autogr. III, 196
 Weber, Matth. Cantor 1624. VI, 125
 Weckmann (?) II, 163
 Weheklage des alten teutsch. Michels,
 3 v. 1648. IV, 56
 Wegweiser, musik. 1872. IV, 249
 Weichmann, Joh. Biogr. IV, 230
 Weida, Mich. Org. II, 196
 Weingart, E. Musica sacra, Verz. v.
 Choralb. etc. IV, 211
 Weingarten, Kloster III, 100 ff
 Weiße in Genf X, 134
 Weniger, Ant., in Münch. VIII, 117 (9)
 Werckmeister, Andreas, Leichenserm.
 III, 41
 Werckmeister, Christian, s. Onkel, Organ.
 in Bennungen III, 42
 Werckmeister, Victor, Cantor in Qued-
 linburg III, 42. 43
 Werden, Joh., Tenorist IX, 253
 Werner, Friedr., Leichenserm. VIII, 5
 Werrecorensis, Geburtsort Matthias' VII,
 111 — siehe auch Matthias
 Wert, Jacob: I. lib. Canz. Vilan. 5 v.
 1589. II, 84
 „ Egressus Jesus, seine Besetzung
 im 17. J. X, 42
 Wer wenig behelt, f. Laute III, 153
 Wesselius, Joh., Biogr. X, 55
 Wickerstat, David, Org. 1578. V, 13
 Wickh, Franz von, in Münch. VIII, 117(31)
 Widemann, Magnus, Schül. Gumpelzh.
 V. 190
 Widmann, Hans, Zinkenbläs. VIII,
 117 (24)
 Wieck, Friedr. Biogr. II, 127
 Wilhelm, Herz. v. Bayern, Schreiben
 I, 192
 Willaert, Adrian, Biographisches VI,
 134 — Schüler Josquin's III, 212
 — s. Komposit. VI, 84. 85 — Kom-
 ponist. v. deutschen Liedern? VIII,
 69. X, 59
 „ Missae v. 1536, them. Verz. III, 81
 Wilflingseder, Ambros. Musica deutsch
 1574. VIII, 23
 Willig und treu, f. Laute III, 210
 Winckler, Barth., Discantist IX, 238
 Wisshofer, Hans, Organ. VIII, 76 (14)
 Wissreiter, Organist VIII, 76 (11)
 Witt, Franz
 „ Hans Leo Hafsler, Biogr. I, 14
 „ Hafsler's Missa, Part. 1599 II, 60
 „ Missa: Hodie Chr. n. 8 v. von Pa-
 lestrina IV Beilg. 47
 „ üb. d. Palestrinastyl V, 116
 „ Liedertexte a. d. 16. Jahrh. II, 30
 „ Tresor musical v. Maldeghem,
 Besprechung VI, 74 ff
 „ Ueb. d. Dirigiren kathol. Kirchen-
 mus. III, 61
 „ Kurze Notizen ü. d. Art u. Weise
 alte Werke neu zu ediren III, 45
 Wizlav, Fürst v., Liederkomp. I, 63
 Wolderus, David. Gsgb. 1598. VI, 43
 Wol hin, es soll gescheiden sein, Ged.
 VI, 156
 Wol kumpt der Mai, f. Laute III, 152. 153.
 Wollick, Nicolaus aus Serovilla, Brief
 lat. u. deutsch IX, 56 — Opus
 aureum Mus. IX, 55
 Wo solich mich hinkeren, f. Laute III, 212
 Woulmyer, siehe Voulmier
 Wytzel, Georg, in Nürnberg. Briefe von
 1543. VIII, 157
 Xilobalsamus (?) VI, 160
 Zabius, Hieron. und Tobias, Schül.
 Gumpelzh. V, 190
 Zacharias, Instrum. VIII, 118 (72)
 Zänkl, Narciss, Capellmeist. VIII, 76 (46)
 Zanchius, siehe Zangius
 Zangius, Nicolaus (N. Z.)
 „ deutsches Lied II, 39
 „ Kurtzw. weltl. Lied. 4 St. 1603.
 IV, 56
 „ Congratulamini II, 193
 Zanier, Andre, in Münch. VIII, 117 (7)

- Zanotti, Cam. I. lib. Madrg. 6 v. 1589.
II, 95
Zarlino, Istituzioni deutsch von Sweetlinck u. Reincke, Ms. II, 191
Zart schöne frau, f. Laute III, 152
Zeelandia, H. de, Ms. in Prag IX, 171
Zehender, Joh., in Aub, Musiker V, 102. 103
Zilte, Martin, Organist, Ich weiß nit wie es, f. Laute IV, 54 Nr. 72 a
Zimmermann, Math. Dichter 1603 II, 176
Zimmerthal, H.: Buxtehude X, 56
Zinck, Thom., Discantist IX, 238
Zirler, Stephan
„ Bewar mich Herr f. Laute IV, 54 Nr. 80 b
Zornicht, Joh. Biographisches IV, 230
Zucht, ehr und lob, f. Laute III, 152
Zuleitter, Peter, Discantist IX, 238
Zumpe 1754 Pfte. X, 87
Zur Orientirung u. Anregung II, 113
Zwickau, Rathsschulbibl. VII, 161. VIII, 17
Zwischenspiele beim Choral, geschichtl. VI, 119 ff

Fehlerverbesserungen in den ersten 10 Jahrgängen.

- I. S. 6, Spalte 2, Z. 13 v. u. lies Hülfgelder statt Hulfelder.
I. S. 9, Z. 7 v. u. lies Dietrich statt Diedrich.
I. S. 10 und folg. die Bibl. in Darmstadt betreffend, streiche man die Worte: fehlt der Tenor.
I. S. 14, Z. 8 lies: Ich junger man, was hab ich than, ein alts etc.
I. S. 15, Z. 17 lies Reverses statt Reserves
I. S. 20, Z. 10 lies utriusque statt utriysque.
I. S. 20, Z. 17 v. u. lies spondaeo³) statt spondae ā)
I. S. 28 Nr. 83 unter den Autoren lies David Emner statt Emmer und Johan Scholz statt Gottfried Scholz.
I. S. 29, Z. 20 v. u. lies Wappen statt Wagen
I. S. 30 Nr. 16 lies Brade statt Brode.
I. S. 37, Z. 8 lies 1589 statt 1580.
I. S. 44, Z. 10 u. 8, v. u., das H. F. heisst H. Fritz u. G. F. soll auch H. F. heißen.
I. S. 44, Z. 10 v. u. lies Paul Wüst, nicht Wust.
I. S. 85, Z. 7 lies gravibus statt grambus.
I. S. 103, Z. 14 v. u. lies kan statt kein
„ „ „ 12 „ „ „ wie „ in
I. S. 146, Z. 14 lies 1849 statt 1848.
Ferner lies Convent statt Couvent und setze hinter „Stiftungen“ noch „in Elbing“. Siehe auch I, 205 die 3 Zusätze zu dem Artikel S. 146.
II. Versieh die Seiten 17—24 des 2. Heftes mit einem α, da sie schon in Heft 1 vorkommen.
II. S. 121, Z. 16 lies Ducis statt Ducit.
III. S. 15, Z. 9 lies Helmstädt statt Hehnstädt und Repetent statt Repetant.
III. S. 58, Z. 2 v. u. lies 1662 statt 1692.
III. S. 66, Z. 19—20 lies Anhang statt Beilage.
III. S. 69, Z. 17 lies: Harmoniae poeticae.
III. S. 71, Z. 10 lies: Hymenaeus.
III. S. 79 Anmkg., das H. F. heisst Hieronymi filius.
III. S. 112, Z. 13 v. u. lies: München.
III. S. 115, Z. 28 streich das 1. Wort „müssen“.
III. S. 204, Z. 3 lies: sachn u. Z. 4 lies: machn.
III. S. 205, Z. 8 v. u. lies ferme mente statt fermamète.
III. S. 207, Z. 12 lies auspicio statt auspiciis.
IV. S. 3, Z. 14 lies HERMANNI.
„ „ „ 15 „ Cum Priuilegio.
„ „ „ 24 „ excudendorum statt exendendorum
„ „ „ 30 „ meorum st. messum
„ „ „ 31 „ praeter st. praetor
„ „ „ 33 „ voluisti st. volucisti
„ „ „ 34 „ es statt os.
„ „ „ 35 „ tunc statt tuus
„ „ „ 36 „ cum statt eum.
IV. S. 13, Z. 3 v. u. lies Antiphonal statt Antiphonae.
IV. S. 15, Z. 1 v. u. lies Bonporti statt Bonposti.
IV. S. 16, Z. 10 lies Houssaye statt Houssage.
IV. S. 19, Z. 12 lies Instructor statt Instruktiv.
„ „ „ 20 „ Neustadt statt Vorstadt.
IV. S. 189 lies Notker Labeo statt Balbulus.
IV. Beiblatt S. 23, Z. 1 v. u. lies doch statt dort.
V. S. 17, Artikel: Ein altes Pianoforte,

- korrigire durchweg den Namen Cristofali in Cristofori.
- V. S. 52 u. f. nach Ambros III, 195, sind die Gesänge unter 4, 5, 6, 8, 10, 13, 19, 20, 38, 45, 76—78, 85, 89, 90, 91b, 94, 95 von unbekannten Autoren. Hinter 21, Seite 52, lies:
22. De tous biens, Anonymus.
- V. S. 55 u. f. sind die unter 7, 9, 12, 13, 17—21, 29, 30, 40, 44, 46, 48, 51 von unbekannten Autoren und S. 56 unter 16 ist von „Obrecht“.
- V. S. 86 letzte Musikzeile, lies Jobst vom Brant. Auch Z. 12 v. o. ist dahin zu verbessern.
- V. S. 116 „Le Parangon des Chansons“ befinden sich auch auf der kgl. Bibl. in München, siehe meine Bibliographie.
- V. S. 182, Z. 7 v. u. lies: Neue Berliner Musikzeitung 1873 Nr. 38.
- VI. Fehlervverbesserung zur Liederhandschrift aus Aurich S. 1, siehe S. 25.
- VI. S. 67 lies bei der Ueberschrift: Manusc. Z. 98 (früher 8037).
- VI. S. 92, Z. 12 lies 1868 statt 1865.
- VI. S. 133, Z. 14 v. u. lies Adamus de Fulda.
- VII. Fehlervverbesserung zu Sixt Dietrich's Briefen S. 159.
- VIII. S. 32, Z. 17 lies Hannoverischen statt Braunschweigischen.
- VIII. S. 83, Z. 6 ist nicht de Rore, sondern ein anderer Cipriano, da de Rore schon 1565 starb.
- IX. S. 8, Z. 1 v. u. lies zu übernehmen, statt zu leiten.
- IX. S. 179, Z. 8 v. u. lies Calami statt alami.
- IX. S. 182, Z. 11 lies (M. J.) statt (M. F.)
- IX. S. 188, Nr. 189 lies Tu solus.
- IX. S. 190, Nr. 263 lies 5 v. statt 4 v.
- IX. S. 193, Nr. 392 lies (M.) statt (?).
- IX. S. 205, Nr. 159 lies (Gotthard).
- IX. S. 210, Nr. 359 lies 5 voc.
- IX. S. 213 h lies 4 voc. p. 21.
- IX. S. 215, Nr. 32 lies: (in 5 Abtheilungen).
- IX. Register zu den Nachträgen S. 1, Commer: Musicasacra 44 ff. statt 47.
- X. S. 6, Z. 14 v. u. lies B. Marcello.
- X. S. 16, Z. 3 lies 1684 statt 1584.
- X. S. 45, Z. 5 lies Werke statt Worte.
- X. S. 80, Z. 12 lies 449 statt 459.
- X. S. 92, Z. 13 setze eine 7 or: „Das Christlich Kinderlied, 1566“.
- X. S. 99, Z. 14 lies: diese schreiben Tractate.
- X. S. 150, Z. 9 v. u. lies tonischen statt technischen.
- X. S. 152, Ueberschrift: Edmond van der Straeten.

Zusätze und Verbesserungen zu den Beilagen der Monatshefte I—X.

- Hafslar, Joh. Leo, V. Jahrg. S. 11, Deus meus noster, lies Deus noster.
- Lassus, Orlandus de, V. und VI. Jahrg. S. 36, Neue Teutsche Liedlein von 1569, Z. 3 lies: „di Lassus F. Bay:“ etc. ohne Zeilenstrich.
- Lassus, S. 37, 1568a Selectissimae Cantiones, Qvas | Vulgo Motetas Vocant, etc. siehe die Zeilenstriche
- „ S. 80. Ave color vini und Ave decus coeli sind ein und dieselbe Komposition.

Druckwerke

der Gesellschaft für Musikforschung,

zu beziehen durch die **Redaktion** oder durch die

T. Trautwein'sche
Kgl. Hof-Buch- und Musikalienhandlung

in

Berlin W. Leipzigerstrasse 107.

1. Monatshefte für Musikgeschichte.

Redigirt von **ROB. EITNER.**

2.—5. Jahrgang, Preis à 6 Mk. 6.—12. Jahrgang, Preis à 9 Mk. broch.

Daraus in Separat-Abzügen:

Spiegel der Orgelmacher

von

Arnolt Schlick 1511.

Neuer Abdruck nebst facsimilirtem Titelblatt, hrsg. v. R. Eitner. In 8°. Preis 1,50 Mk.

Tabulaturen

etlicher lobgesang und liedlein uff die orgeln und lauten

von

Arnolt Schlick 1512.

Moderne Uebersetzung der Orgel- und Lautenstücke von Rob. Eitner. In quer fol.
Preis 1,50 Mk.

Verzeichniss

✓ neuer Ausgaben alter Musikwerke aus der frühesten Zeit bis zum
Jahre 1800. Mit einem alphabetisch geordneten Inhaltsanzeiger der
Komponisten und ihrer Werke. Verfasst von R. Eitner. Preis 2 Mk.

H u c b a l d.

Musica Enchiriades, deutsch und mit kritischen Anmerkungen
begleitet von Raymund Schlecht. Preis 2 Mk.

Das deutsche Lied

des XV. und XVI. Jahrhunderts in Wort, Melodie und mehrstimmigem
Tonsatz. I. Bd. Preis 3 Mk. 8°. XVI und 169 Seiten mit Index :
Die Quodlibet, Spiel-, Tanz- und Trinklieder.

2. Publikation

älterer praktischer und theoretischer Musikwerke vorzugsweise des
15. und 16. Jahrhunderts. Jahrgang 1—8. Auf Subscription bei
einer Einzahlung von zweimal je 15 Mk., zweimal je 12 Mk. und
der folgenden Jahrgänge je 9 Mk. Der Ladenpreis jedes Bandes
beträgt 15 Mk. Pracht-Ausgabe in gr. Fol.

Erschienen sind:

1. bis 3. Jahrgang:

115 Lieder zu 4—6 Stimmen im Jahre 1544 von Johann
Ott gesammelt und herausgegeben. Neue Partitur-Ausgabe nebst
Klavierauszug von R. Eitner, Ludwig Erk und Otto Kade. Original-
titel facsimilirt nebst Ludwig Senfl's Portrait. Pr. 50 Mk. incl. des
folgenden Melodienbuches.

4. Jahrg. 1. Lieferung oder 4. Bd. der Publikation in 8°:

Johann Ott's Liederbuch von 1544. Einleitung, Biogra-
phieen, Texte und Melodien, letztere in allen bekannten Lesarten
im Original und in moderner Darstellung. Einzeln 8 Mark.

4. Jahrg. 2. Liefg. oder 5. Bd. der Publikation in 8°:

Pater Anselm Schubiger's Musikalische Spicilegien über
das liturgische Drama, Orgelbau und Orgelspiel, das außerliturgische
Lied und die Instrumental-Musik des Mittelalters. Mit vielen Musik-
beilagen. Einzeln 6 Mk.

5. Jahrg. 6. Bd. der Publikation in Fol:

Josquin Deprès. Eine Sammlung ausgewählter Komposi-
tionen zu 4, 5 und 6 Stimmen, bestehend in 1 Messe, Motetten,
Psalmen und Chansons, in Partitur gesetzt und mit einem Klavier-
auszuge versehen unter Mitwirkung von Raymund Schlecht und

R. Eitner, veröffentlicht von Franz Commer. Mit dem Portrait Josquin Deprès. Ladenpreis 15 Mk.

6. Jahrg. 7. Bd. der Publikation in Fol.:

Johann Walther. Wittembergisch geistlich Gesangbuch von 1524 zu 3, 4 und 5 Stimmen. Neue Partitur-Ausgabe nebst Klavierauszug von Otto Kade. Originaltitel im Holzschnitt. Ladenpreis 15 Mk.

Hiervon ist eine billige Ausgabe hergestellt zum Preise von 6 Mark.

7. Jahrg. 8. Bd. der Publikation in Fol.:

Heinrich Finck (15. Jahrh.) Eine Sammlung ausgewählter Kompositionen zu 4 und 5 Stimmen, bestehend in geistlichen und weltlichen Liedern, Hymnen und Motetten. Nebst 6 Tonsätzen von seinem Großneffen Hermann Finck (1527—1558). In Partitur gesetzt und mit einem Klavierauszuge versehen von Rob. Eitner. Ladenpreis 15 Mk. Ausgabe auf weißem Papier: 12 Mk.

8. Jahrg. 9. Bd. der Publikation in Fol.:

Erhart Oeglin's Liederbuch zu vier Stimmen. Augsburg 1512. Neue Partitur-Ausgabe. Text und Musik nach den Quellen hergestellt von Rob. Eitner und Jul. Jos. Maier. Mit 8 photolithographirten Originalseiten, Ladenpreis 15 Mk.

Portraits in Fol., auf weißem Kupferdruck-Papier, photolithographisch hergetsell:

Ludwig Senfl, Preis 2 Mk.

Josquin Deprès, Preis 2 Mk.

Wer sich der Gesellschaft als Mitglied anzuschließen wünscht, der melde sich gefälligst bei dem Sekretär der Gesellschaft, Herrn Rob. Eitner in Berlin S. W., Bernburgerstraße 9. Die Statuten der Gesellschaft sind auch buchhändlerisch zu beziehen.

II

REGISTER

ZU DEN

ZWEITEN ZEHN JAHRGÄNGEN

(1879—1888)

DER

MONATSHEFTE FÜR MUSIKGESCHICHTE.

VERFASST

VON

ROBERT EITNER.



LEIPZIG 1889,
BREITKOPF & HÄRTEL.

Nettopreis 2 M.

Über die alphabetische Anordnung der Autornamen.

Schon in den Monatsh. 20, 73 und 191 ist darüber gesprochen worden, doch erwiesen sich die dort aufgestellten Grundsätze als nicht ausreichend.

Die Autornamen lassen sich in folgende Klassen teilen:

1. Autoren mit Vor- und Zunamen, resp. Familiennamen, wie es heute gebräuchlich ist.

Bis zur Mitte des 17. Jahrh. aber waren die Familiennamen noch in der Bildung begriffen und fehlten teilweise, man fügte daher dem Rufnamen

2. einen Orts- oder auch Instrumenten-Namen bei.

3. Autoren mit Vor- und Familien-Namen mit einem angenommenen Beinamen.

4. Doppelfamilien-Namen.

5. Familiennamen mit Vorsetzung einer Partikel, als „*von, de, la, van, van der, della*“ u. a.

Um der Willkür eine Grenze zu setzen, denn jedes Lexikon, jedes Register und jeder Katalog stellt die Namen in der verschiedensten Weise unter Alphabet, so dass man manchen Autor in jedem Werke unter einem anderen Buchstaben suchen muss, stelle ich nach vielfachem Meinungsaustausche mit Fachgenossen folgende Grundsätze auf:

1. Bei Vor- und Zunamen, resp. Familien-Namen mit und ohne Beinamen und den oben genannten Partikeln „*von, de*“ etc. wird stets der Familien-Name unter Alphabet gestellt. Wie z. B.

Giacomo Moro da Viadana wird unter *Moro* gesetzt.

P. Gioseffo Frezza della Grotte, kommt unter *Frezza*, da „*della Grotte*“ ein angenommener Beiname ist.

Giovanni Leonardo dell' Arpa, unter *Leonardo*, denn dell' Arpa ist angenommener Beiname, Stefano Betti detto il Fornarino, unter *Betti*. Bei diesem und ähnlichen Namen ist es aber notwendig, den Beinamen *Fornarino* mit Hinweisung auf Betti einzutragen, da in Mss. oft nur der Name Fornarino gezeichnet ist. Ebenso ist „*Don Giovanni Tomase de Benedictis di Pascarola*“ unter Tomase zu setzen und unter Giovanni Tomase auf letzteren Namen zu verweisen, doch auch das Wort Pascarola wird anzuführen notwendig sein.

Ausnahmen bilden

Giovanni Pierluigi da *Palestrina* und Ludovico Grossi da *Viadana*, da es schon zu den Lebenszeiten beider Komponisten Gebrauch war, sie nicht beim Familiennamen, sondern bei dem angenommenen Beinamen zu nennen.

Autornamen mit vorgesetztem *von, de, la* etc. sind zu ordnen

Guillaume du Fay unter F.

Josquin des Près unter P.

Pierre de la Rue unter R.

Claude Petit Jan de Latre unter L.

Adrien de la Fage unter F.

Jean-le-Rond d'Alembert unter A.

Nicolas d'Alayrac unter A.

Matthias van den Ghein unter G.

Martin van der Bist unter B.

Bei Claude Le Jeune ist *Le Jeune* eigentlich nur Beiname, wurde aber im 16. Jahrh. bereits Familienname und ist daher unter *Lejeune* zu stellen, sowie viele der neueren Autoren, welche das „Le“ und „Dela“ mit ihrem Familiennamen in ein Wort gezogen haben. Wie z. B. Delaport, Delabarre, Delacroix u. a.

2. Bei fehlendem Familiennamen ist der Autor unter den Taufnamen, resp. Rufnamen zu setzen. Wie z. B.

*Francesco**) Milano, oder „da Milano“,

Hugo von Reutlingen,

Guido von Arezzo, resp. Aretinus,

*) Der kursiv gedruckte Name wird unters Alphabet gestellt.

Ascanio Bolognese,
Annibale Paduano,
Anselmo Perugino,
Domenico Bolognese,
Bartolomeo da Ravenna,
Adam von Fulda,
Ambrosius Cremonesius,
Johannes Damascenus,
Hans von Göttingen,
Angelus Silesius,
Thomas von Aquino,
Oratio detto de Violone.
Perino Florentino.
Joannes Primarius.
Lupi Second,

sowie die zahlreichen *Johannes* mit einem Beinamen. Auch R. Floridus Canonicus de Sylvestris da Barbarano wird unters F. gestellt.

Folgende Autoren sind dagegen unter den zweiten Namen zu setzen, da er bereits als Familienname auftritt; es sind dies

Giuseppe *Ascanio*,
Herrico und Nicolo *Francese*,
Giovanni Domenico *Viola*, der sich mitunter aber auch „della Viola“ schreibt;

ferner die zahlreich vorkommenden Autoren mit dem Namen *Ferrara*, *Ferrari* und *Ferraris*. Auch Philippe de *Monte* wird vorzugsweise unter *Monte* gesetzt. *Marc' Antonio* Romano wird man dagegen unter *Marc'* setzen müssen und *Antonio* auf *Marco* verweisen.

3. Autoren mit Doppelnamen sind unter den ersten Namen zu setzen, wie

Francesco de *Novo Portu*,
Carlo Antonio *Porta Ferrari*,
Bornemann *Ole Bull*,
Joseph *O' Kelly*,
Louis-Joseph *Saint-Amans* u. u.

Deshalb wird auch **Manfredus Barbarinus Lupus Corregiensis** Italus unter *Barbarinus* gesetzt, weil Barbarinus wie Lupus als Familiennamen auftreten.

Auch die Müller und Schulze mit einem Beinamen gehören hierzu.

Im übrigen wird es zu empfehlen sein, in zweifelhaften Fällen stets den Vornamen, resp. Rufnamen unter Alphabet zu stellen und den anderen Namen nur als Nachweis anzuführen.

Templin, im Januar 1889.

Rob. Eitner.

Register.

- A. P. = Ambrosius Profe 14, 13.
 Aaron, Abt, 1042. Biogr. 11, 149.
 — Tractatulus 1052. 20, 141. [122.
 Abbas, Amt an der päpstl. Kapelle 19,
 Abbiati, Francesco † 1886. 19, 107.
 Abt, Alfred † 1880. 13, 195.
 Abt, Franz † 1885. 18, 71.
 Abyssinische Kirchenmusik 11, 150.
 Accente, Kirchliche 19, 30 ff.
 Accompagnement im 18. Jahrh. 16, 120.
 Ach frau mein herz 12, 9. 17 mit Thema.
 Ach herzigs hertz 12, 9. 17 mit Thema.
 Ach lieb mit leid 12, 9. 17 mit Thema.
 Ach Vater unser 12, 15. 22 Melodie.
 Ackens, Chrstn. Felix † 1886. 19, 107.
 Acker, J. van den † 1881. 14, 85.
 Adelgasser, Ant. Caj., Organ. 13, 8.
 Adler, Dr. G. Studie zur Gesch. der Harmonie 1881. 14, 15.
 Adriani, Franc. 16. Jahrh. 18, 85.
 Adriano = Willaert 18, 85.
 Adrianus Schonaviensis 15. Jahrh. 20, 51.
 Aes, Sarolto † 1883. 16, 100.
 Affilard, Mich. L'. Princip. très-facil. Paris 1705. 11, 61. 165.
 Afranio erfand das Fagott 18, 25.
 Agazzari, Agostino.
 — Dialogici conc. 1616. 11, 208.
 — Madr. 6 v. 1600. 20, 119.
 — Missae 1617. 11, 208.
 Agende, 15. Jahrh. 20, 82 (48).
 Agnelli, Salvat. Notiz 12, 132.
 Agresta, Agost. 13, 161 (5).
 — Giov. Ant. 13, 161 (5).
 Agricola, Alexander, Biogr. 15, 111.
 — Comme femme 19, 52.
 — Frottole 19, 53.
 Agricola, Martin. [120.
 — Quaestiones vulg. in mus. 1543. 20,
 — Musica instr. deutsch 1545. 14, 117.
 — 20, 120.
 Ahle, Rud. geistl. Dialoge 1648. 12, 63.
 Ahrens, Friedr. † 1881. 14, 85.
 Aichinger, Greg. Tripl. liturg. 1616. 11,
 Alari, Dom. † 1879. 12, 74. [208.
 Alaw, Owain, siehe Owen 16, 111.
 Albanese, Gius. † 1881. 14, 85.
 Alberdi, Sam. † 1882. 15, 73.
 Alberini, Nic. † 1882. 15, 73.
 Albert, Charles † 1886. 19, 107.
 Albert, Heinr., üb. den Generalb. 15, 70.
 — Biogr. 16, 95. — Arien aus Kürbischütte, neuer Textabdruck u. 15 Lied. mit Musik 16, 95.
 — Ist es unser Saiten Werk, Beilage Cantaten I. 16, 1.
 Albert, Max † 1882. 15, 73.
 Albertini, Ottav. † 1881. 14, 85.
 Albinoni, Violinist 15, 47.
 Albites, Luciano † 1885. 18, 71.
 — Marietta Gazzaniga † 1883. 16, 100.
 Alborghetti, Dr. Federico † 1887, 20, 106.
 Albrecht, Instrumentalsätze 20, 92 (116).
 Alcala, Giov. Andr. 13, 163 (44).
 Alem, Pietro d' 13, 161 (7). 162 (17).
 Alessandri, Alessandro † 1881. 14, 85.
 Alessio, Roberto † 1881. 14, 85.
 Alexander Florentinus: Frottole 19, 54.
 Allchin, Will. Th. Howell † 1883. 16, 100.
 Allemanden, Cour etc. 1672. 20, 90 (106. 107).
 Allgemeine deutsche Biographie 11, 68.
 Almanach für 1782. 12, 144. 148.
 Almeiras, Dirigent † 1881. 14, 85.

- Aloe, Gius. d' † 1887. 20, 106.
 Alovissius, Joh. B.: O magnum myst. 3 v. 14, 13 (4).
 Alphabetische Anordnung der Autornamen 20, 73, 191.
 Alquen, Dr. Friedr. d' † 1887. 20, 106.
 Alstedius, J. H. Encyclop. 1630. 20, 52 (8).
 Altenburg, Mich. Biogr. u. Verz. seiner Werke 11, 185 ff.
 Altindische Opfermusik 17, 25.
 Alvarez, Jose Maria † 1882. 15, 73.
 Alvise, Marc' Ant. de 19, 84.
 Amberg's kunstvoller Tisch 20, 125. 162.
 Ambiola, Miguel, Gesänge 15, 33 (9. 10).
 Ambros, A. W. Grabmal 12, 150. — Über Palestrina 12, 85.
 — Gesch. d. Musik 4. Bd. Besprechung. 11, 6. — 5. Bd. 19, 36. — Gesch. der Neuzeit 1882. 14, 140.
 Ambrosius' Gesänge im Verhältnis zu Gregor's 20, 109.
 Ambrosius Cremonensis: Nunc surgite 3 v. 14, 13.
 Ambruis, Verzierung. aus livre d'aires 1685. 11, 62. 166.
 Amelli, Sac. Guerrino.
 — Guido v. Arezzo's Schriften, neue Ausg. 13, 166. [12, 189].
 — Thom. Aquinatus, De arte. Abdruck.
 Amerbach, Bonif., von Fechter 20, 57.
 Ameyden, Christian, Biogr. 15, 113.
 Ammerbach's Orgel- u. Klavierbuch 1575. Titel u. Inh. 14, 151.
 Ammon, Blasius, Biogr. 18, 15.
 — Verz. s. Werke 18, 15. 16 u. 131.
 Ana, Franc. d', Frottole 19, 54.
 Anderson, Miss † 1879. 12, 68(?) 74 (2 versch. Daten).
 Andia, Ant. Romero y † 1886. 19, 107.
 Anding, J. M. † 1879. 12, 74.
 Andratine, Luciano † 1885. 18, 71.
 Andrea Romano 13, 164 (74).
 André, Joh. Aug. † 1887. 20, 106.
 — J. B. † 1882. 15, 73. 141.
 — Peter Fr. Jul. † 1880. 13, 195.
 Andrée, Karl Aug. † 1887. 20, 106.
 Andreozzi, Gaet. Notiz 12, 132.
 Anerio, Giov. Franc. Biogr. 18, 20.
 — Adoro te 2 v. Neudruck 18, 20.
 Anerio, Miserere 4 v. Neudruck 18, 20.
 — Missa 4 v. Neudruck 18, 20.
 — seine Druckwerke 19, 17.
 Anfossi, Pasquale. Notiz 12, 132.
 Angeleri, Ant. † 1880. 13, 195.
 Angeli, Leop. † 1882. 15, 73. [20].
 Angelus Silesius, hymnolog. Studien 18,
 Anger, Joh. † 1881. 14, 85.
 Angleria, Camilla: La regola 1622. 20,
 Angri, Elena d' † 1886. 19, 107. [123].
 Animuccia: Valle vicine 19, 22.
 Ankenbrand, Seb., der Alte 13, 48. 50.
 — der Junge 13, 48.
 Annibale Bolognese 13, 163 (63). 164 (78).
 Anoria, Don José Miro y † 1879. 12, 74.
 Ansbacher Schlossbibl. 20, 56. [161 (4)].
 Anselmo Perugino i Poiche pietà 3 v. 14,
 — Amor poca pietà 3 v. 14, 161 (11).
 — Fuggi pur fuggi 3 v. 14, 161 (18).
 — Gettarà prim' 3 v. 14, 162 (26).
 — La state prim' 3 v. 14, 161 (20).
 — M' è nemico 3 v. 14, 161 (9).
 — Vien meco progne 3 v. 14, 161 (17).
 Anseloni, Bartolomeo 13, 162 (39).
 — Francesco 13, 162 (36).
 — Giovanni 13, 162 (38).
 — Tarquinio 13, 162 (37).
 Anthonius, Meister, Orgelbauer in Dresden 1477 nebst Aktenstücken 11, 197.
 Antiope, Oper von Pallavicini u. Strunck 13, 1.
 Antiphonarien aus dem 12.—15. Jahrh. 20, 66—86 (siehe 20, 194 Reg.).
 Antiphonar u. Missale Gregor's 10. Jahrh. Antiquo, siehe Scotto. [20, 65].
 Antoni, Aless. † 1884. 17, 85.
 — Giorgio † 1886. 19, 107.
 Antonio, Marc'; Romano: Haggio fin qui 3 v. 14, 161 (19).
 — Il Dottor Vito, Notiz 13, 164 (80).
 Aoust, Jules † 1886. 19, 107.
 Apiarius, Math. Biogr. 14, 14.
 Appunn, Georg † 1885. 18, 71.
 Aprile, Gius. Notiz 12, 132.
 Apt, Anton † 1887. 20, 106.
 Arbuckle, Matthew † 1883. 16, 100.
 Arcadelt u. Arcadet, siehe Archadelt.
 Arcanheglo da Reggio: Quando quel tuo 3 v. 14, 161 (5).

- Arcanheglo da Reggio: Tant' era dolce
3 v. 14, 161 (7). [121.]
- Archadelt, Jacob, Biogr. 15, 142. — 19,
— Bibliographie, chronolog. 19, 123. —
alphabetisch 19, 162.
— als Madrigalist 19, 86.
— 2 Gesänge in 1561. 11, 80.
- Archicapellanus 19, 148. [13. 15.]
- Archilei, Vittoria, Sängerin um 1600. 13,
- Ardemagni-Damore, Carolina † 1881. 14,
- Arezzo, Congress- 15, 28. [85.]
- Argany, Gabriel. Gesänge 15, 34 (36.
38. 39. 41. 44. 46. 53. 54. 58. 59).
- Ariosti, Arie in Le Delizie 11, 126.
- Armandi, E. † 1884. 17, 85.
— E. M. † 1882. 15, 74.
- Armellini, Tito † 1881. 14, 85.
- Arnaud, Angélique † 1884. 17, 85.
- Arnoldi, Georg: Dancket dem Herren 5 v.
— Jos. † 1879. 12, 74. [20, 87 (93).]
- Arnoldson, Oscar † 1881. 14, 85.
- Arnouts, Frz. † 1882. 15, 74.
- Arostegui, Mattias † 1887. 20, 106.
- Arpesani, Ercole † 1884. 17, 85.
— Giov. † 1880. 13, 195.
- Arrigotti, Arturo † 1881. 14, 85.
- Arrogamer, Orgelsatz. Blg. zu 19 p. 24.
- Ars cantandi v. Carissimi, Auszüge 11,
18. 24.
- Artelli, Enrichetta † 1880. 13, 195.
- Artot, Jean-Désire † 1887. 20, 106.
- Ascanio Bolognese.
— Ethna non è si 3 v. 14, 161 (13).
— Se vi potess' ap. 3 v. 14, 161 (16)
— Sola mi fai 3 v. 14, 161 (24).
— Temo piu donne 3 v. 14, 161 (14).
— Temo sol di mor. 3 v. 14, 161 (15).
- Ascanio, Gios. Organ. 16. Jahrh. 17, 24
(das Ms. 23 der B. München nennt ihn
„da Pesero“, er ist also ein anderer
als der Vorhergehende).
- Asti, Luigi † 1880. 13, 195.
- Astorga, Em. d', Biogr. 14, 68.
- Attilio, siehe Ariosti.
- Aubergat, Dirigent † 1887. 20, 107.
- Auberlen, Ad., Biogr. von Mich. Alten-
burg 11, 185.
- Aubryet, Xavier † 1880. 13, 195.
- Audran, Alfred † 1884. 17, 85.
- Audran, Marius-Pierre † 1886. 19, 107.
- Auf guten wân 12, 9. 17 mit Thema.
- Augsburger Musikschule 17, 104.
- Augsburg, Oratorien-Verein 15, 144.
- August, Theodor † 1882. 15, 74.
- Augusta = Augsburg 8 42/43.
- Aus Freud u. mut 12, 9. 17 m. Thema.
- Aus hertzen wee klag, 15. Jahrh. 20, 71.
- Auspitz-Kolár † 1878. 12, 68.
- Austerlitz, Emil † 1879. 12, 74.
- Autumnus = Herbst, Joh. Andr.
- Aversi, Agilda † 1881. 14, 85.
- Avocat, Victor † 1880. 13, 195.
- Avoni, Luigi † 1880. 13, 195.
- Aylward, William † 1878. 11, 142.
- Azula, Tommaso † 1885. 18, 71. [(1).]
- B. K. Ein Mäusshund kam 4 v. 14, 125
- Bach, Dr. Jakob † 1881. 14, 85.
- Bach, Joh. Christian, Klavierstück 15,
106. — Sonate in Cm. 20, 182/3.
- Bach, Joh. Seb., Biogr. von Bitter 12, 69.
— Em. Bach's Anzeige eines Fugenwerkes
s. Vaters 12, 150.
— 's Vorgänger 15, 94. [20, 164.]
— schreibt im Stile Vivaldi's Concerte
— Orgel in Arnstadt 11, 70.
— e. Widmung an, 11, 65.
— der 31 Bd. der Gesamtausg. 19, 43.
— Lucas-Passion, neue Ausg. 19, 149.
- Bach, K. Ph. Em., Der Wandsbecker
Bote über, 14, 68.
— 's Beliebtheit als Komp. 20, 167.
— 's Klaviersatz 12, 151. 170 und als
Klavierkompon. 18, 94.
- Bach, Wilh. Friedemann.
— Urteil über ihn 18, 93. — Klavier-
piècen 18, 93. — Sonaten in Es u. E
20, 180/1.
- Bachmann, Ed. † 1880. 13, 195.
- Bacot, J. Bapt. Jos. † 1885. 18, 71.
- Bacquié, Guillaume † 1887. 20, 107.
- Baczinski, B. L., Historya Muzyki 16, 96.
- Bähre, Aug., Biogr. Walliser's 20, 186.
- Bärmann, Dirigent † 1883. 16, 100.
- Baermann, Karl † 1885. 18, 71.
- Bänkelsänger im 17. Jahrh. 14, 1.
- Bäumker, Wilhelm.
— Das deutsche Sanctus von Luther 12,
— Ein feste burg 12, 155. 173. [14. 20.]

- Bäumker, Wilhelm, Spielleute des Mittelalt. 12, 109.
- Zum Streit üb. d. Entstehung der Luthermelodie 19, 73. [29, 92.]
- Zur Gesch. der Volksliedermelod. 16,
- Zur Gesch. des mehrstimm. Volksgesg. 17, 21.
- Anzeigen histor. Werke 20, 172. [16.]
- Biogr. Orl. de Lassus, Besprechg. 11,
- Das kath. Kirchenl. 1. Bd. 18, 44.
- 2. Bd. 16, 15.
- Der Todtentanz 13, 150.
- Samlg. niederl. geistl. Lieder 20, 176.
- Zur Gesch. der Tonk. 13, 247.
- Bagaggiolo, Erachto † 1881. 14, 85.
- Baillou-Albergoni, Regina de † 1883. 16,
- Balbi, Melch. † 1879. 12, 74. [100.]
- Baldelli, Leopoldo † 1880. 13, 195.
- Balegno, Francesco † 1883. 16, 100.
- Balitzka, siehe Häfelen † 1879. 12, 79.
- Balle, Giov. † 1886. 19, 107.
- Balthasar = Baltzar.
- Baltzar, David, Instrument. † 1664. 20, 2.
- David, Altist u. Lauten. 20, 2.
- Joachim, Altist u. Lauten. 20, 2.
- Thomas, Biogr. mit 2 Tonsätzen 20, 1.
- Instrumentist in Lübeck 18, 123.
- Balzer und Balzar = Baltzar.
- Banchieri, Adriano: L'organo suonar. 1611. 14, 163.
- Bandlow, Paul † 1880. 13, 196.
- Baneux, Gustav † 1878. 11, 142.
- Banni, Jo. Alb., Dissertatio 1637. 20, 123.
- Baralle, Alphonse † 1886. 19, 107.
- Baratta, Gaet. dalla † 1879. 12, 74.
- Barba, A. † 1883. 16, 100.
- Barbagallo, Battista (nicht Bassista) † 1880. 13, 196.
- Barbereau, M. A. B. † 1879. 12, 74.
- Barbi, Carlo † 1879. 12, 75.
- Barbieri-Nini, Marianne † 1887. 20, 107.
- Barbingant 11, 46. [171.]
- Barbion, Eustachius, 3 Motett. im Ms. 18,
- Barbiton, Streichinstrum. 20, 14. [98.]
- Barchetto, Pietro † 1882. 15, 74.
- Baretti, Blanche † 1878. 11, 142.
- Barili, Ettore † 1885. 18, 72.
- Bariller, Jules † 1884. 17, 85.
- Barizon 11, 46. 54.
- Barker, Charl. Spackm. † 1880. 13, 196.
- Barnes, F. E. † 1880. 13, 196.
- Barnett, Dr. J. G. † 1885. 18, 72.
- Bar nit auf borg 12, 9.
- Barra, siehe Parra 12, 81.
- Barré, Armand † 1885. 18, 72.
- Barret, A. M. R. † 1879. 12, 75.
- Barrett, Thomas † 1881. 14, 85.
- Barter: Hadela luz 11 voc. 15, 36 (63).
- Barth, Organist † 1880. 13, 196.
- siehe Hasselt 13, 209. [20, 123.]
- Bartholini, Casp., De tibiis veter. 1679.
- Orindio: Compieta con le Litan. 1613.
- Bartholomäus: Si talor 19, 54. [11, 208.]
- Bartholomei, Il Conte: Motet. 5 v. 1547. 16, 115.
- Bartlemann, Thom. † 1879. 12, 75.
- Bartolini, Tebaldo † 1880. 13, 204.
- Bartolomeo da Ravenna.
- 1. lib. di Napolit. 3 v. 1570. 14, 161.
- Non son nei vaghi 3 v. 14, 161 (12).
- Bartolus, Abr.: Musica mathemat. 18, 95.
- Baryton, ein Streichinstrum. 20, 33.
- Baschetti, Ces. † 1882. 15, 74.
- Basevi, Dr. Abramo † 1885. 18, 72. [75.]
- Bassani-Palombi, Giuseppina † 1879. 12,
- Bassée, Ad. de la, Chants liturg. 20, 12.
- Bassini, Achille de † 1881. 14, 85.
- Bass-Viol 20, 15.
- Basta, Ed. † 1879. 12, 75.
- Bastiaans, Joh. † 1885. 18, 72.
- Baston, Josquin, Mot. im Ms. 18, 98.
- Bates, George † 1881. 14, 85.
- Batifort, Octave † 1883. 16, 100.
- Batta, Jean Laur. † 1879. 12, 75.
- Battaglini, Eman. † 1887. 20, 107.
- Battmann, Jacq.-Louis † 1886. 19, 107.
- Baucardé, Carlo † 1883. 16, 100.
- Baudot, Eugène † 1885. 18, 72.
- Baumaïne, Felix † 1881. 14, 86.
- Baumbach, Adolph † 1880. 13, 204.
- Baumgartner, Orgelsatz, Blg. zu 19, 25.
- Baur, Jacques † 1882. 15, 74.
- Bazin, Franc. Em. Jos. † 1878. 11, 142.
- Beale, Ch. James † 1882. 15, 74.
- Beauce, Henri † 1887. 20, 107.
- Beaulieu, Eustorg de, Biogr. 12, 37.
- Beaupuis, Gius. de † 1878. 11, 142.
- Beber-Theissen, Ida † 1884. 17, 86.

- Beck, Henry † 1886. 19, 107.
 — Karl † 1879. 12, 75.
 Becker, Georg. [198.
 — Annales de Jehan et Est. Ferrier 13,
 — Aus meiner Bibliothek 11, 61. —
 12, 13. — 13, 161. [16, 96.
 — De l'instrumentation du 15. au 17 s.
 — Die Komponist. der Psalm. Marot's
 u. Beze. 16, 19.
 — Eust. de Beaulieu, Biogr 12, 37.
 — Franç. Gindron 16, 37.
 — Gaetano Gaspari, Bibliogr. 13, 245.
 — Goudimel et son oeuvre 17, 116.
 Becker, Jean † 1884. 18, 72.
 — Karl † 1879. 12, 75.
 Becz, Gust. Adolf † 1879. 12, 75.
 Beerens, Joh.: Musical. Discourse, neuer
 Abdruck 18, 20.
 Beethoven, L. van, Urteile v. 1799. 12,
 199 ff. — von 1805 u. f. 14, 8.
 — im Jahre 1822. 13, 181. — Spohr
 über B. 13, 192. — B.'s Septett 13, 18.
 — Graf Oppersdorf u. die Cmoll-Sinf. 20,
 — siehe Thayer. [191.
 Beffara in Paris 12, 35. [20, 71 (35)
 Begirlich in dem hertzen min, 15. Jahrh.
 Beier, Frz., Biogr. von J. J. Froberger 17, 10.
 Beldomandis, Prosdocius de, musica ficta
 17, 64 ff.
 Bell, Rosa † 1886. 19, 107.
 Bellermand, Const. Biogr. 11, 86.
 — Heinr. Über das Hucbald'sche Orga-
 num 16, 130.
 Belleville-Oury, Emilie † 1880. 13, 204.
 Belli, Giulio. Missae 1608. 11, 208.
 Bellini, Carmelo † 1884. 17, 86.
 — Fernando † 1879. 12, 75.
 — Mario † 1885. 18, 72.
 — Vincenzo. Notiz 12, 132.
 Bellodi, Achille † 1887. 20, 107.
 Belval, Jules † 1879. 12, 75.
 Ben, Armand † 1882. 15, 74.
 Bénard, Jules † 1884. 17, 86.
 Benati, Giov. † 1880. 13, 204.
 Bencich, Giov. Batt † 1887. 20, 107.
 Benda, Georg, Urteil 12, 146.
 Bénédict, siehe Jouvin 19, 119.
 Benedict, Julius † 1885. 18, 72.
 Benedictionale 14./15. Jahrh. 20, 71 (31).
 Benedictus (Ducis) Missa u. a. im Ms.
 18, 98. [18, 24.
 Benelli, Allemanno, über Orchester 1594.
 Beneventano, Gius. Fed. † 1880. 13, 204.
 Benevoli, Oraz. 24 stim. Messe 11, 59.
 Benincasa, Gioachimo, Portr. 13, 166.
 Bennet, siehe Ritter 19, 133.
 Bennewitz, Wilh. † 1880. 13, 204.
 Benoist, Franc. † 1878. 11, 142.
 Bent, Eberhard, Ratsmus. 19, 27.
 Benza-Nagy, Ida † 1880. 13, 204.
 Bérat, Eustache † 1884. 17, 86.
 Berchem, Jachet, 6 Madr. 4 v. 19, 131.
 — Occhi miei lassi 1558. 19, 131.
 — Poi che'l fiero 1541. 19, 141.
 — Un lauro mi 1561. 19, 22.
 Berens, Hermann † 1880. 13, 204.
 Berg, F. Q. † 1886. 19, 107.
 — H. Die Lust a. d. Musik 11, 54.
 Berg u. Neuber's Liederb. c. 1550. Be-
 schrbg. 11, 205.
 Berge, William † 1883. 16, 100.
 Berini, Emma † 1879. 13, 211.
 Berleur, Jules † 1883. 16, 100.
 Berlioz, Hect., von R. Pohl 17, 27.
 — Schüler Lesueur's 20, 13.
 Bernabei, Hercules: Sacr. modulat. 1691.
 20, 123 (6).
 Bernard, Ch. P. Parfait † 1879. 12, 75.
 — Caroline † 1882. 15, 74.
 — Daniel † 1883. 16, 100.
 — Jul. Viet † 1879. 12, 75.
 Bernardi, Alice Sara † 1885. 18, 72.
 — Antonio † 1886. 19, 107.
 — Paolo de † 1880. 13, 205.
 Berndt, F. W. † 1883. 16, 100.
 — Karl † 1883. 16, 100.
 Bernhard, Christoph, Kapellm. in Dres-
 den 13, 1. 4.
 — Jul. Em. † 1883. 16, 100.
 Bernicat, Firmin † 1883. 16, 100.
 Bernier, François † 1881. 14, 86.
 Berré, Ferd. Ant. Henr. † 1880. 13, 205.
 Bertacchini, Pietro, Biogr. 13, 182.
 Bertalotti's Solfegg. 1764. 14, 118. —
 Neue Ausg. 13, 19.
 Berthold, Herm. † 1879. 12, 75.
 — K. Fr. Theod. † 1882. 15, 74.
 Bertini † 1879. 12, 75.

- Bertola, Giov. Ant. Biogr. 16, 33.
 Bertolasi, G. B. † 1882. 15, 74.
 — Zenone † 1885. 18, 72.
 Bertoli, Giov. Ant. Biogr. 16, 33.
 Bertram, A. Cantor 14, 76.
 Bertrand, H. F. † 1882. 15, 74.
 — Jean Gust. † 1880. 13, 205.
 Bertuzzi, Ant. † 1879. 12, 75.
 Besarde, Jean Bapt. Thesaurus 18, 112.
 Beschmitt, Joh. † 1880. 13, 205.
 Besler, Samuel, Passion 14, 40.
 Besozzi, Louis Désiré † 1879. 12, 75.
 Bessac, Felix † 1881. 14, 86.
 Bethge, Wilhelm † 1880. 13, 205.
 Bettoni (nicht Belloni wie 11, 142 steht),
 Erminio † 1878. 12, 68.
 Beumer, Ant. † 1879. 12, 75.
 — Dyna † 1881. 14, 86.
 Bevignani, Gius. † 1880. 13, 205.
 Biagi, Aless. † 1884. 17, 86.
 Bial, Rudolph † 1881. 14, 86.
 Bianchi, Andreas: Motetti e Messe 1611.
 — Eliodoro † 1882. 15, 74. [11, 208.
 — Franc., Organ. 1785. 13, 197.
 — Luigi † 1887. 20, 107.
 — Valentine † 1884. 17, 86.
 Bianco, Agostino 13, 163 (73).
 — Giov. † 1882. 15, 74.
 Bibl, Andr. † 1878. 11, 142.
 Bibliothek in Lübeck 16, 113. 123.
 Bibliotheken in Rom 14, 142.
 Bibliothek der Sistina in Rom, Katalog
 von Haberl, Beilg. zu 19.
 Bibliothèque mus. du théâtre de l'opéra
 à Paris. Katalog 12, 35.
 — des Conservat. zu Paris 16, 53. —
 Katalog von Weckerlin 18, 21.
 — Thysius in Leyden 18, 76.
 Bibliotheken, über 19, 1.
 Bichi, Tenorist † 1885. 18, 72.
 Biener = Apiarius in Bern 14, 14.
 Biest, E. A. J. van der † 1881. 14, 86.
 Biffi, Joseph del, Galliarde 13, 16. 179.
 Bignami, Selene † 1878. 12, 68.
 Billeter, Agathon † 1881. 14, 86.
 Binchois, Egidius 11, 46. — Lebenszeit
 18, 26.
 Bindemann, Ferdinand † 1881. 14, 86.
 Binder, Jakob † 1881. 14, 86.
 Biographie, Allgem. deutsche 11, 68.
 Biograph. über italien. Kompon. 12, 132.
 Biographien über Benedictiner 1740. 20,
 91 (114).
 Birnbach, Heinrich † 1879. 12, 75.
 Biscottini, Casimiro † 1882. 15, 74.
 Bishop, Anna † 1884. 17, 86.
 Bitter, K. H.: Seb. Bach's Leben, 2. Aufl.
 12, 69. — † 1885. 18, 72.
 Blaer, Willie † 1884. 17, 86.
 Blaes-Meert † 1878. 11, 142.
 Blanc, Adolphe † 1885. 18, 72.
 Blanqui, Franc. † 1879. 12, 75.
 Blasis, Carlo † 1878. 11, 142.
 Bles † 1881. 14, 86.
 Blessing, Jakob † 1879. 12, 76.
 Bleyer, Nic., Ratsmusik. 18, 123. — 20, 2.
 Blied, Jakob † 1884. 17, 86.
 Blitz, J. † 1886. 19, 107.
 Blockley, John † 1882. 15, 141.
 Blondel, A. L. † 1879. 12, 76. [46.
 Blümel (Blühmel), Hornist 1817. 13, 44,
 Bocherus, siehe Bucher.
 Bochinger, Ventiltrompeter 13, 45.
 Bochkolz-Falconi, Anna † 1879. 12, 76.
 Bock, Polnischer, Pfeife 12, 134.
 Bocklet, Karl Marie von † 1881. 14, 86.
 Bockmühl, Rob. Emil † 1881. 14, 86.
 Bode: Die Singweisen d. Lüneburg. Ge-
 sangb. 14, 56. [20, 123.
 Bodenschatz, Erh.: Florileg. select. 1603.
 Boeck der gheestelike Sanghen 1631. 16,
 92.
 Boecker, Dr., allerlei hist. Notiz. 20, 190.
 Boeckh, Christof von: Lasst uns Gott 20,
 87 (94).
 Bödecker, Joachim, aus Hagenau 18, 35.
 Böhm, Eduard † 1885. 18, 72.
 — Theobald, Biogr. 14, 182. † 1881. 14,
 Böhme, Albert von † 1886. 19, 107. [86.
 — Ferdin. † 1883. 16, 100. [19, 7.
 — Frz. M., Geschichte des Tanzes. Anzg.
 — Justus Eduard † 1885. 18, 72.
 Boehmer, Karl † 1884. 17, 86.
 Böhner, Ludw., seine Werke 19, 3.
 Böhner-Verein 18, 112.
 Bönicke, Herm. † 1879. 12, 76 (schein-
 bar derselbe † 1880. 13, 205).
 Boerngen-Harris, Laura † 1881. 14, 86.

- Bösendorfer, Coelestine † 1882. 15, 74.
 Böumgartner, siehe Baumgartner.
 Bogen-Instrumente, Gesch. der, von Rühlmann, 14, 155.
 Bogentantz, Bernh.: Rudim. 1535. 20, 123.
 Bogliani, Tomaso † 1879. 12, 76.
 Bohdanowicz, concertir. Familie 13, 18.
 Bohn, Emil: Ph. Fr. Buchner 13, 212.
 — Bibliographie der Musikdrucke der Bibl. in Breslau 1883. 15, 27.
 — Festschrift 1887. 19, 59.
 — historische Concerte 14, 52. — 15, 52.
 Bohn, Peter. [66. — 20, 34.
 — Bezeichnung f. d. amtlichen Charakter der Musiker an Kathedr. u. Stiftskirchen 19, 146. [30.
 — Das Gebetbuch d. hlg. Elisabeth 20, 146.
 — Das liturgische Recitativ 19, 29.
 — Eine interessante Neumennotat. mit Facs. 20, 170. [deutsch 12, 118.
 — M. Franconis Ars cantus mensur., — Glarean's Dodecachord 1547, vollst. deutsche Ausg. 20, 16. [23.
 — Oddo's v. Clugny Dialog, deutsch 12, 100.
 Boieldieu, A. L. V. † 1883. 16, 100.
 Bolcioni, Biagio † 1880. 13, 205.
 Bologna, Katalog des Lic. mus. 20, 126.
 — La musica in, von Gaspari 13, 246.
 Bolognese, Annibale, siehe Annibale.
 — Ascanio, siehe Ascanio.
 — Domenico † 1886. 14, 86.
 Bombled, Constant † 1887. 20, 107.
 Bona, Giuseppe † 1886. 14, 86.
 — Pasquale † 1879. 12, 76.
 Bonagionta (Bonagiunta), Giulio.
 — Il Cicalamento 1567. 19, 21. [14, 154.
 — Sammelwerk: Canzon napol. 3 v. 1565.
 — A casa un giorno 3 v. 14, 154 (5).
 — Con quel poco 3 v. 14, 154 (7).
 — Daspuo ch'al 3 v. 14, 154 (29).
 — E vorau sauer 3 v. 14, 155 (30).
 — Mentre ch'ella 3 v. 14, 154 (8).
 — O bocca dolce 3 v. 14, 154 (1).
 — Vaga d'udir come 3 v. 14, 154 (6).
 Bonardo, Francesco: Gerse andai 3 v. 14, 154 (2).
 — Ho' inteso dir 3 v. 14, 154 (9).
 — Madonna tu 3 v. 14, 154 (10).
 — Son stato ca 3 v. 14, 154 (11).
 Bonazzo, Gius. † 1879. 12, 76.
 Bonfigli, Lorenzo † 1879. 12, 76.
 Bonifacio, Cristoforo † 1879. 12, 76.
 Boniforti, Carlo † 1879. 12, 76.
 Bonne, Louis de † 1882. 15, 74.
 Bonnehée, Marc. † 1886. 19, 107.
 Bonnet, F. J. R. † 1883. 16, 100.
 Bonnisseau, J. A. † 1882. 15, 74.
 Bononcini (G. B.), siehe Le Delizie 11, 125.
 Bontempi, Andr., Il Paride 1662. 19, 152.
 Boom, Herm. M. van † 1883. 16, 100.
 Booth, John Stocks † 1880. 13, 205.
 Boratti, Vencesl. † 1879. 12, 76.
 Bordese, Ludov. † 1886. 19, 107.
 Borgioli, Agosto † 1879. 12, 76. [213.
 Borletta, Uderico, Musiker um 1644. 13, 14, 86. [107.
 Borodin, Alex. Porfirievitch † 1887. 20, 107.
 Borrit, gen. Clodomir † 1884. 17, 86.
 Borst, E. P. † 1882. 15, 74.
 Boschetti, Amina † 1881. 14, 86.
 Bost, Ed. † 1879. 12, 76.
 Botgorschek, Franz † 1882. 15, 74.
 Botman, Hermance † 1883. 16, 100.
 Bottura, Gius. Carlo † 1886. 19, 107.
 Boubée, Pietro Isidoro † 1884. 17, 86.
 Bouchet, Achille † 1882. 15, 83.
 Bouéry, André † 1879. 12, 76.
 Boulanger, Marie † 1886. 19, 107.
 Boulcourt † 1881. 14, 86.
 Boulo, Jacques † 1887. 20, 107.
 Bourgeois, Loys, Biogr. 16, 19.
 Bourges, Jean Maurice † 1881. 14, 86.
 Bovie, J. F. Lamb. † 1880. 13, 205.
 Bowling, John † 1882. 15, 83.
 — John Pew † 1886. 19, 107.
 Bowmaker, Charles † 1882. 15, 83.
 Boyer, Francesco † 1882. 15, 83.
 Bozetti, Alberto † 1887. 20, 107.
 Brachthuis, Joh. Dav. † 1883. 16, 100.
 Bracker, Hans Jürgen † 1886. 19, 107.
 Brade, Wilh., Biogr. 11, 184.
 — Christian, sein Sohn 11, 184.
 Bradsky, Theodor † 1881. 14, 87.
 Braga, Gaetano, Notiz 12, 132.
 Brah-Müller, Gust. † 1878. 11, 142.
 Brambach, Wilhelm.
 — Die Musik-Liter. des Mittelalt. 18, 55.

- Brambach, Wilhelm.
 — Die Reichenauer Sängerschule 20, 109.
 Brambilla, Amalia † 1880. 13, 205.
 Branca-Cambiasi, Cirilla † 1883. 16, 101.
 Brand, Willem † 1882. 15, 83.
 Brandi oder Brandino, Ant., Sänger 13, 27.
 Brandino, siehe Scotto.
 Brandstetter, Dr. Remo: Musik u. Gsg
 bei d. Luzern. Osterspielen 18, 12.
 Brandt, Karl † 1882. 15, 83.
 Branduardi, Enrico † 1879. 12, 76.
 Brandus, Louis † 1887. 20, 107.
 Brant, Jobst vom 1. teil geistl. Psalmen
 4—9 St. 1572. 15, 125.
 — Wol auf in Gottes namen 11, 207.
 Brassin, Louis † 1884. 17, 86.
 Braun, Aug., Kantor 14, 76.
 Braun-Brini † 1880. 13, 205.
 Braune, Otto † 1884. 17, 86.
 Braunschweig's Hofkapelle 20, 56.
 Brava, Max † 1883. 16, 101.
 Bree, H. J. van † 1885. 18, 72.
 Brehmer, Louis † 1887. 20, 107.
 Breitkopf & Härtel's Mitteilungen 13,
 181. — 15, 83. 90. — 17, 116. —
 19, 120. — 20, 178.
 Brémond, Math. Jos. † 1879. 12, 76.
 Brenna, Cesare † 1881. 14, 87.
 Brenner, Jenny † 1878. 11, 142.
 Brennung, Ferd. † 1883. 16, 100.
 Briccialdi, Giulio † 1881. 14, 87.
 Brice, Emmanuel Ch. Jos. † 1881. 14, 87.
 Brick, Paul † 1881. 14, 87.
 Briegel, W. C., 5 Druckwerke 1660—1677.
 20, 124. 134 und 195.
 Brignoli, Pasquale † 1884. 17, 86.
 Brizzi, Adolfo † 1880. 13, 205.
 — Angelo † 1879. 12, 76.
 — Gaetano, Ventiltrompetenbläs. 13, 166.
 Broer, Ernst † 1886. 19, 108.
 Brogi, Oscar † 1884. 17, 86.
 Bronchini, siehe Litta † 1883. 16, 110.
 Brooman, Hanna † 1887. 20, 107.
 Broschi, Carlo, Notiz 12, 132.
 — Ricciardo, Notiz 12, 132.
 Brosig, Moritz † 1887. 20, 107.
 Broughton, James † 1887. 20, 107.
 Bruck, A. von: Es geht gen diesen sum-
 mer, Neudr. 19, 70.
 Bruck, Thomas † 1882. 15, 83.
 Bruderschaft der hlg. Cäcilia 1601. 12,
 Bruhns, P., Instrumentist 18, 123. [157.
 Brumel, Ant., Biogr. u. Schriftstücke 16,
 — Jacomo, gen. Jaches, 1543 16, 13. [11.
 Brunner, Ad. Heinr. Eucharist. Seraph.,
 Tafel-Musik 1692. 20, 134.
 Bruni, Giov. † 1881. 14, 87.
 Brunot, L. Ant. † 1885. 18, 72.
 Bucellati, Franc. † 1884. 17, 86.
 Bucher (Buchner, Bocherus, Jo. Bo.), Jo-
 hann, Biogr. 11, 133. 134. 206. 207.
 — 8, 12. 14. 24.
 — 4 deutsche Lieder 11, 206.
 — siehe H. B.
 Buchholz, Orgelbauer † 1885. 18, 72.
 — C. A. † 1884. 17, 86.
 Buchner, siehe Bucher, Johann.
 Buchner, Ph. Friedr., Biogr. 13, 49. —
 Bibliogr. 13, 212.
 Buck, Zacharias † 1879. 12, 76.
 Buckel, Julius † 1878. 11, 143.
 Buckland, George † 1884. 17, 86.
 Bucnerus, siehe Buchner, Ph. Friedr.
 Bücherverzeichnis von 1839—46 v Eitner.
 Beilage zu 18.
 Büchner, siehe Buchner, Ph. Friedr.
 Bühnert, Franz † 1880. 13, 205.
 Buel, Christoph, Galliarda 1617. 13, 16.
 Bunte, J. F. † 1881. 14, 87.
 Bürde-Ney, Jenny † 1886. 19, 108.
 Büttner, Erhard: Hochzeitsgesg. 1617 c.
 — Hochzeitsgesg. 1618 d. 17, 90. [17, 89.
 Buizza, Giambatt † 1879. 12, 76.
 Buonomo, Vincenzo † 1880. 13, 205.
 Burckhardt, C. A. H.: Goethe u. Kayser
 Burenne, siehe Hauser. [1879. 13, 196.
 Burgio, Antonio † 1881. 14, 87.
 Burgon. Christofari 13, 162 (24).
 Burney in München 11, 176.
 Burzio, Aless. † 1885. 18, 73.
 Busnoys 11, 46.
 Bussine, Prosper Alphonse † 1881. 14, 87.
 Butcher, Joseph † 1880. 13, 205.
 Butterworth, Annie † 1885. 18, 73.
 Butzbach, Joh., Biogr. 11, 100.
 Buxheimer Orgelbuch, Ms. des 15. Jahrh.
 zum Teil ediert von Eitner. Beil. zu
 19./20. — 18, 82.

- Buxtehude, Dietr., Notizen 18, 43.
 — Abendmusiken in Lübeck 18, 123.
 — Cantate: Dixit Dnus. Musikbeilage zu 18, p. 193.
 — Auf! Saiten. Hochzeitsgesg. 1673. Part. in Beilage: Cantaten 17, 160.
 — Nun freut euch ihr From. Cantate. Ebend. p. 166.
 Buzian, Jean B. † 1884. 17, 86.
 Buzzoni, Ottavio † 1886. 19, 108.
 Cabel, gen. Cabu, L. J. † 1884. 17, 86.
 — George † 1881. 14, 87.
 — Marie Jos. Dreullette † 1885. 18, 73.
 Cabu, siehe Cabel.
 Cadenz im 15. Jahrh. 17, 76.
 Caccini's Euridice. Neudr. in Part. 13, 10. 14. 20. Petit-Ausg. von Guidi 12, 188.
 — Vorwort im Originaldruck 13, 14.
 Cafaro, Pasquale, Notiz 12, 132.
 Caffarelli, siehe Majorana.
 Caffi, Fr., Kritik seiner Storia von Gaspari 13, 246.
 Cafiero, Germano † 1883. 16, 101.
 Calamosca, Giov. † 1878. 11, 143.
 Calendini † 1880. 13, 206.
 Califano, Giov. Batt. 13, 164 (89).
 Calise, Giov. † 1880. 13, 206.
 Calcott, William † 1878. 11, 143.
 — Will. Hutchins † 1882. 15, 83.
 Callias, Nina de † 1884. 17, 86.
 Colombier, J. F. † 1884. 17, 87.
 Caltelano, Fabio 13, 162 (29).
 Calvisius, Seth, Leichenserm. 3, 14.
 Camauer, Godefr. † 1884. 17, 86.
 Cambert, erster französ. Opernkomp. 15, — Oper Pomone 12, 36. [81].
 Cambiaggio, Carlo † 1880. 13, 206.
 Camerlingo = Abbas, ein päpstl. Amt 19,
 Campana, Fabio † 1882. 15, 83. [122].
 Canal, Pietro: Della musica in Mantova — † 1883. 16, 101. [18, 20].
 Canis, Cornel., Motet. im Ms. 18, 98.
 Cannetti, Francesco † 1884. 17, 87.
 Cantani, Eman. † 1879. 12, 76.
 Cantate, die deutsche, im 17. Jh. 12, 3. 4.
 Cantaten des 17. u. 18. Jahrh. 16, 40. 45.
 — Sammlung von, des 17. u. 18. Jahrh. Beilage zu Jahrg. 16. 17. 18. 3 Teile.
 Canthal, August † 1881. 14, 87.
 Canti, Ant. † 1885. 18, 73.
 Cantoni, Teresa † 1880. 13, 206.
 Cantor 19, 146—48.
 — Sänger, auch Direktor 19, 111. 127.
 Cantù, Giacomo † 1878. 11, 143.
 Cantu, Giov., Tenorist, Porträt 13, 166.
 Cantuum cantorumque praefectus, für Cantor 19, 147. [154].
 Canzon napolit. 3 v. 1565. Samlwk. 14,
 Canzoni di strom. lib. 1. Samlwk. 1608.
 Capella Julia in Rom 19, 122. [11, 210].
 — sistina in Rom 19, 122. — Katalog, Beil. zu 19. [19, 147].
 Capellanus, Vorsteher einer Hofkapelle
 Capelli, Komponist 15, 53.
 Capetti, Ugo † 1887. 20, 107. [16, 101].
 Capotorti, Luigi, Notiz 12, 132. — † 1883.
 — Vincenzo † 1887. 20, 107.
 Capponi, Giov. Batt. † 1880. 13, 206.
 Cappy, Oscar † 1880. 13, 206.
 Capriles, Gius. † 1886. 19, 108.
 Capurro, Achille † 1881. 14, 87.
 Caracciolo, Luigi Maria † 1887. 20, 108.
 Carafa, Michele, Notiz 12, 139.
 Caravaglia, Carlo † 1879. 12, 76.
 Carcia, Gaetano † 1879. 12, 76.
 Cardana, Enca † 1884. 17, 87.
 Cardone, Francesco 13, 163 (62).
 Caretti, Francesco † 1887. 20, 108.
 Carina, Anna † 1885. 18, 73.
 Carini, Cesare † 1883. 16, 101.
 Carisio, Luigi † 1882. 15, 83.
 Carissimi, Giac. Ars cantandi 1698. Auszüge 11, 17. 24. — Andere Ausg. 1689. 16, 103.
 Carlberg, Gotthold † 1881. 14, 87.
 Carocci, Tomaso † 1880. 13, 206.
 Caron, Camille † 1886. 19, 108.
 Caronna, Giuseppe † 1879. 12, 76.
 Caroso, Fabr.: Nobilità di dame. Neue Ausg. in Übersetzg. 16, 107. — 17, 11.
 Cartellier, Gabrielle † 1887. 20, 108.
 Casamitjana, Don Juan † 1882. 15, 83.
 Casamorata, Luigi Ferdin. † 1881. 14, 87.
 Casati, Gasparo.
 — Natus est 3 v. 14, 13 (6).
 — O felix 3 v. 14, 13 (8).
 — Quid vidistis 5 v. 14, 13 (12).
 Casati, Geron., Biogr. 16, 35.

- Casciatini nach Fétis, soll aber Casciolini sein. 12, 201.
- Casciolini, Claudio, Biogr. 12, 200.
- Missa pro def. 3 v. Part. 12, 118.
- Missa u. Biogr. 19, 42.
- Caseda, Jos.: A la mar 4 v. 15, 33 (4).
- Casella, Cesare † 1886. 19, 108.
- Pietro, Notiz 12, 140.
- Casiraghi, Cesare † 1886. 19, 108. 168.
- Caso, Luise 13, 163 (61).
- Cass, Hugh † 1887. 20, 113.
- Castaldi, Bellerofonte, Biogr. 12, 86.
- Castell[ano?], Barthol.: Cangia pensier 3 v. 14, 161 (8).
- Castri, Pauline † 1882. 15, 83.
- Catalani, Eugenio † 1883. 16, 101.
- Catani, Filippo † 1881. 14, 87.
- Giuseppe † 1879. 12, 76. [22.
- Cathol. Cantual oder Psalmenb. 1605. 17,
- Catchpole, Charles F. E. † 1886. 19, 108.
- Catugno, Franc., Notiz 12, 140. [134.
- Caus, Salom. de: Institut. harm. 1615. 20,
- Cavalieri, Em., Anstellungsdekret 18, 26.
- Cavaillé-Col, Vinc. † 1886. 19, 108.
- Cavalli, Francesco, Il Giasone, Oper 1649. neue Part.-Ausg. 15, 118.
- Cavallini, Eugenio † 1881. 14, 87.
- Cayle, J. B. Ch. Alph. Cayron du † 1881.
- Cazeaux † 1883. 16, 101. [14, 87.
- Cazzati, Maur.: Dixit Dom. 8 v. 14, 14.
- Cecchini, Francesco † 1880. 13, 206.
- Celot, Henri † 1879. 12, 77.
- Cenettoli, Giambatt. † 1881. 14, 87.
- Cercia streiche, siehe Carcia.
- Cercle, Au, de la libr. à Paris 19, 120.
- Cerimele, Michele † 1887. 20, 113.
- Cerreto, Scipio, Auszüge aus: della pratica musica 1601. 13, 161.
- Certon: Or, or est venu 11, 80 (20).
- Cerutti, Calisto † 1882. 15, 83.
- Cesti, Marc' Antonio. [15, 118.
- La Dori, Oper 1663, neue Part.-Ausg.
- Sinfonia aus „Le disgrazie“ 15, 118.
- Signor bravo, Scene aus „Le disgrazie“ 15, 118.
- Festeggia, Scene ebendaher 15, 118.
- Aus der Oper „La Semirami“ 1667. 15, 118. [118.
- Aus der Oper „La Magnanimita“ 15,
- Challier, E. Doppel-Handb. der Gesangs- und Clavierliter. 14, 52.
- Chancy, Le sieur de, Biogr. 16, 35
- Chanot, George † 1883. 16, 101.
- Chansons, siehe Septiesme.
- popul. par Roland 1883 16, 26.
- spirituelles 1561. 11, 79.
- Chants popul. des flam. de France 20, 12.
- Charlemange, Crevel de † 1882. 15, 83.
- Chater, William † 1880. 13, 206.
- Cherubini, Sonate in B. 20, 184.
- Chesneau, Mme. Ed. Charl † 1884. 17, 87.
- Chiampo, Giov. † 1881. 14, 87.
- Chiaromonte, Franç. † 1886. 19, 108.
- Chilesotti's, Oscar, musikhistor. Thätigkeit 16, 107.
- Ausgabe alter Werke 17, 11.
- Sulla lettera crit. di B. Marcello contro Lotti 17, 71.
- China. Imperial maritime costumes 17, 60.
- Chinese music 17, 60.
- Chipp, Dr. Edm. Thomas † 1886. 19, 108.
- Chissotti, Antonio † 1886. 19, 108.
- Chor im 16. Jahrh. 12, 37.
- Choral, gregorianische 12, 49.
- Chorales, Choralistae, Choraula, Kirchengesänger 19, 147.
- Choralisten in Regensburg im 17./18. Jh. 17, 7—9.
- Choralzwischenspiel, Vom, 6, 120 ff.
- Chorepiscopus = Cantor 19, 146. 168.
- Chorisocii = Choralistae 19, 147.
- Chorknaben von 1695. 20, 15.
- Chorpsalter, gedr. u. geschrieb. 15./16. Jahrh. 20, 85 (79). [108.
- Chouquet, Adolphe-Gustave † 1886. 19,
- Christiani, A. F. † 1885. 18, 73.
- Chwatal, Frz. Xav. † 1879. 12, 77.
- Ciccarelli, Angelo, Notiz 12, 140.
- Cicerchia, Kapellm. in Palestrina 12, 116.
- Cicerchia-Rossi, Pietro † 1882. 15, 83.
- Cifolelli-Lemoine † 1881. 14, 87.
- Cima, Giov. Paolo: Angelus ad pastores 6 v. Samlwk. 1610. 20, 190.
- Cimarosa, Domen., Notiz 12, 140.
- Il matrimon. sgr., Urteil von Goethe Cistrum 20, 14. [12, 133.
- Cithara, die 13, 155 ff. — 20, 14.
- Hispania 20, 14.

- Citrato, Luigi † 1881. 14, 87.
 Citterio, Violinist † 1880. 13, 206.
 Cizos, Victor † 1882. 15, 84.
 Clarinette, deren Einführung in Wien 1787. 20, 14.
 Clark, Scotson † 1883. 16, 101.
 Claudin = Sermisy 18, 85.
 — Komponist u. Sänger am Hofe Frankreichs 15, 80.
 Claudio da Corregio, siehe Merulo.
 Cleef (Cleve), Joan. Mot. im Ms. 18, 98.
 Clemens n. p., Jac., Missa u. a. im Ms. 18, 98.
 Clément, Félix † 1885. 18, 73.
 Clepsedorf im Locheimer Liederb. 12, 133.
 Clerc, Giulietta † 1880. 13, 206 und 211 (?)
 Clerget, siehe Darboville † 1883. 16, 101.
 Cleve, siehe Cleef.
 Clodomir, siehe Borrit.
 Clueg freuntlich zart 12, 10. 17 mit Thema.
 Cocchi, Elide † 1879. 12, 77.
 Coccia, Carlo, Notiz 12, 140.
 Coch, Joh., Senator und Symphoniacus 1595. 12, 125.
 Coche, Vict. J. Bapt. † 1881. 14, 87.
 Cockx, Jérôme de, ein untergeschob. Bericht über Luther 11, 149 — 14, 51.
 Coelius, Adr. Petit: Compend. 1552. 20, 134.
 Cocq, Jean le, soll Joan. Gallus sein 18, 85.
 Codine, Adrien † 1880. 13, 206.
 Coedés, Aug. † 1884. 17, 87.
 Cogniard, Hippolyt † 1882. 15, 84.
 Cohen, Henry † 1880. 13, 206.
 Coick, siehe Cocq. [101.
 Colbert-Chabanais, Marquis † 1883. 16,
 Colbrand, Don Joaquim Espin † 1879. 12, 77.
 Colin, Alphonse † 1881. 14, 88.
 — Charles Joseph † 1881. 14, 88.
 Collet-May, Edouard † 1887. 20, 113.
 Collin, Rob. Alb. Henry † 1880. 13, 206.
 Colombano, Franc., Biogr. 16, 35.
 Color, der, u. dessen Bedeutung 20, 143.
 — dessen histor. Entwicklung 20, 147.
 Coloraturen, Verzierungen 11, 138. 151.
 Columbini, Fra, 3st. Gesang 19, 17. [165.
 Comairas † 1880. 13, 206.
 Comanedo, Flaminio: Madrig. lib. 2. 1615. 20, 135.
 Comes, Gesänge 15, 35 (48—52).
 Commer, Franz † 1887. 20, 114.
 — Musica sacra Bd. 20. 11, 70. —
 Bd. 21. 12, 134. — Bd. 22. 13, 150.
 — Bd. 23. 14, 76. — Bd. 25. 16, 36.
 Compendium musices 1513. 14, 162.
 Compère, L., Nous sommes 19, 53.
 Compta, Eduard † 1882. 15, 84.
 Concerte, histor. 17, 19. 26. 36. 44. 71. 116.
 Concertprogramm von 1790. 11, 101.
 Concordia, Domenico † 1882. 15, 84.
 Coninck, Pierre Franc. de † 1878. 11, 143.
 Conly, Georg † 1882. 15, 84.
 Conrad von Speyer, Organist 11, 133 (3).
 — Orgelsatz, Blg. zu 20, 92.
 Conservatorio di Napoli 12, 132.
 Constant, Komp. des 15. J. 11, 46.
 Conti, Carlo, Notiz 12, 140.
 — Claudio, Notiz 12, 140.
 — Gioacchino, Notiz 12, 140.
 Conti-Millie, Lucia † 1887. 20, 114.
 Conventry, Gerard † 1882. 15, 84.
 Coop, Ernesto Ant. Luigi † 1879. 12, 77.
 Cooper, F. C. † 1881. 14, 88.
 — George † 1879. 12, 77.
 — Jos. Thomas † 1879. 12, 77.
 Coote, Charles † 1880. 13, 206.
 Copin, Komp. des 15. J. 11, 46.
 Coppini, Enrico † 1887. 20, 114.
 Corbellini, Vincenzo † 1887. 20, 114.
 Cordella, Giacomo, Notiz 12, 140.
 Corelli's Einfluss auf seine Zeitgenossen 15, 46—48.
 Corfe, Charl. Will. † 1883. 16, 101.
 Cornali, Pietro † 1880. 13, 206.
 Corona, Ranieri del † 1887. 20, 114.
 Coronaro, Giov. † 1882. 15, 84.
 Corrua, Fancesco 13, 164 (82).
 Corsi, Jacobo 13, 11. 13. 23.
 Corte, siehe Coote.
 Cortese, Martio 13, 162 (32).
 — Ottavio 13, 162 [27, 33].
 Cortecchia, F., 4 Madr. 4 v. 19, 131. 139.
 — Dhe se lo sdegno 4 v. 19, 131.
 Corticelli, Ulisse † 1880. 13, 206.
 Cossoni, Carlo Donato, Biogr. 13, 198.
 — Guglielmo † 1880. 13, 206.

- Costa, Gianbattista † 1879. 12, 77.
 — Michele, Notiz 12, 140. — † 1884. 17, 87.
 — (Coste) Napoléon † 1883. 16, 101.
 Constantini, Aless., Organ. 19, 42.
 Costé, Jules † 1883. 16, 101.
 Costena, G. B. dalla. Ninfte cantate 1610. 11, 210 (37).
 Cottardi, Antonio † 1882. 15, 84.
 Cotto, Joh. Tractat, deutsch 20, 12.
 Cottrau, Felice † 1887. 20, 114.
 — Teodore † 1879. 12, 77.
 Cotumacci, Carlo, Notiz 12, 140.
 Coulon † 1879. 12, 77.
 Couppey, Felix le † 1887. 20, 114. 171.
 Courtois, Joan. Missa u. a. im Ms. 18, 98.
 Coussemaker's Les harmonistes du 14. s. ist nicht erschienen 18, 27.
 Coventry ? siehe Conventry.
 Covin, Henry † 1887. 20, 114.
 Coward, James † 1880. 13, 206.
 Coyon, Emile † 1882. 15, 84.
 Cozzi, Nicola † 1879. 12, 77.
 Cramolini, Joseph † 1884. 17, 87.
 Crecilius, W., Über „Clepsedorf“ 12, 134.
 — Über die Friedberger Orgel 13, 34.
 — Wolfg. Schmeltzel, Biogr. 13, 164.
 Crecquillon, Th. Missae u. a. im Ms. 18, 98. [3 v. 14, 13].
 Cremonesius, Ambrosius: Nunc surgite
 Cresci, Francesco † 1881. 14, 88.
 Crespel, Guill. Lament. sur la mort de Okeghem 11, 38. 69.
 Crespi, Virginia † 1881. 14, 88.
 Cressonnois, Jul. Alfr. † 1883. 16, 101.
 Creste, Jules J. Bapt. † 1884. 17, 87.
 Creswold, Arthur J. † 1879. 12, 77.
 Cretin's Deploration auf Okeghem, deutsch
 Cricca, Giuseppe † 1887. 20, 114. [11, 35].
 Cristani, Serafino † 1881. 14, 88.
 Cristelli, Caspar, Violoncellist 13, 6. 8.
 Cristofali, falscher Name für Cristofori 2,
 Cristofani, Ant. † 1881. 14, 88. [131 ff.].
 Cristofori, Bart. Dokumente 11, 118.
 Crivelli, Giov. Batt., Biogr. 16, 35.
 Croce, Giov., Biogr. u. Bibliogr. 20, 23.
 — Missa in Part.-Ausg. 20, 12.
 — Motet 1607. 11, 209.
 — Sacr. cant. 1605. 11, 209.
 Crocke, Joh. 4st. Gag. 20, 60 (3).
 Croes, Henri Jacques de, Biogr. 15, 116.
 — Franz Xaver 15, 117.
 — Heinrich de 15, 116. 117.
 — H. Joseph 15, 116. 117.
 — M., Violinist 15, 117.
 — Madame 15, 117.
 Croisez, Pierre-Alexand. † 1886. 19, 108.
 Crotch, William, Notiz 12, 145.
 Crowdy, John † 1883. 16, 101.
 Cruce, siehe Croce.
 Crüger, Joh., Biogr. 16, 33.
 — 's Kirchenmelodien 12, 202.
 Cruth, Stimmung des, 20, 58.
 Crwth, der, ein Streichinstr., Abhdlg. 13, 151 ff., 215 ff.
 Cuença, Don Vincente † 1881. 14, 88.
 Cunis solennib. Jesuli, Samlw. von Profe 1646. 14, 12.
 Curci, Gius., Notiz 12, 140.
 Curth, Louis † 1879. 12, 77.
 Curto, Gregorio † 1887. 20, 114.
 Curwen, John † 1880. 13, 206.
 Cytharaeden und Cythara 19, 110.
 Czapek, siehe Hatton 19, 118.
 D. P. T. Orgelsatz Blg. zu 20, 105.
 Dachauer, Louis † 1878. 11, 143.
 Dänische Musik, neue Ausg. 16, 122.
 Dalbesio, Gius., Bassist † 1879. 12, 77.
 — Gius., Pianist † 1886. 19, 108.
 Dalifard, Laure † 1880. 13, 206.
 Dallari, Federico † 1887. 20, 114.
 Dalman, Giov. Batt. † 1880. 13, 206.
 Damm, Gustav, Kalender f. 1885. 17, 27.
 Damrosch, Leop., Biogr. 19, 59. — † 1885.
 Dana, Henshaw † 1883. 16, 101. [18, 73].
 Dancla, siehe Dalifard 13, 206.
 Daniel, John † 1881. 14, 88.
 Daniela, Antonietta † 1879. 13, 212.
 Danswijzen, 18. Jahrh. 14, 189.
 Daphne von Opitz 11, 102.
 Darbois, Camillo † 1880. 13, 206.
 Darboville, George † 1883. 16, 101.
 Darmstädter Hofbibl. 20, 49. 64. 118.
 Darnault, Benjamin † 1885. 18, 73.
 Darcier, siehe Lemaire † 1883. 16, 110.
 Dattari, Ghinolfo: Resta cor mio 3 v. 14, 161 (6).
 Daubert, Hugo † 1882. 15, 84.

- Dauxin, Alph. J. Bapt. † 1881. 14, 88.
 Davantes, Pierre, Biogr. 16, 19.
 David, Kompon. des 17. Jahrh. 18, 39.
 — Ernest † 1886. 19, 109.
 Davison, James Will † 1885. 18, 73.
 Dawe, Richard † 1881. 14, 88.
 Deane, John Henry † 1881. 14, 88.
 Debillemont, J. J. † 1879. 12, 77.
 Decanus, Dechant 19, 146.
 — an der päpstl. Kapelle 19, 122.
 Decker, geb. Schätzell † 1882. 15, 84.
 — Constant. † 1878. 11, 143.
 — Franz † 1886. 19, 109.
 Deferrari, Seraf. Amad. † 1885. 18, 73.
 Degele, Paul Eugen † 1886. 19, 109.
 Degni, Vincenzo † 1880. 13, 207.
 Déjazet, Eugène † 1880. 13, 207.
 Dekner (nicht Deckner), Charlotte † 1887.
 20, 114. 171.
 Delabarre, Albert † 1882. 15, 84.
 — L. Alb. † 1885. 18, 73.
 Delacroix, Edmond † 1882. 15, 84.
 Delafontaine, Hippolyte † 1884. 17, 87.
 Delannoy (De Lannoy), Vict.-Alph. † 1887.
 20, 114. 171.
 Delaporte, Eugène † 1886. 19, 109.
 Delième, H. † 1881. 14, 88 (nicht 1880).
 Delizie, Le, dell' opere 11, 125.
 Dellepiane, Bartol. † 1882. 15, 84.
 Delsarte, Gustave † 1879. 12, 77.
 Demantius, Chrstph. Passion 11, 76. —
 Demeur, Jul. Ant. † 1882. 15, 84. [12, 52.
 Demol, Franç. Marie † 1883. 16, 101.
 Deneufville, siehe Neufville.
 Deneux, Jules † 1881. 14, 88.
 Dentice, Fabritio 13, 163 (45. 55).
 — Luise 13, 163 (43).
 Deola, Paolo † 1881. 14, 88.
 Depassio, Jean-Marie † 1887. 20, 114.
 Deprès, siehe Près.
 Deprosse, Ant. † 1878. 11, 143.
 Der Bapst der hat den Schlüssel ver-
 loren, Ged. u. Mel. 11, 192.
 Der hund mir vor dem licht 12, 10.
 Derivis, Prosper † 1880. 13, 207.
 Derville, Nic. J. Bapt. † 1879. 12, 77.
 Der wein der schmeckt mir 17, 25.
 Der welte bracht 12, 10. 17 mit Thema.
 Descartes: Music. comp. 1650. 20, 135.
 Deschamps, Edouard † 1879. 12, 77.
 Descrozeaux, Armand † 1882. 15, 84.
 Desiro, Domenico † 1886. 19, 109.
 Deslandres, Laurent † 1880. 13, 207.
 Deslys, Charles † 1885. 18, 73.
 Desolme, Charles † 1878. 11, 143.
 Dessirer, Hippolyte † 1878. 11, 143.
 Destuyver, Dirigent † 1880. 13, 207.
 Deutsche, der, als Dramatiker 12, 5.
 Deutsche Musik im 17. Jahrh. Urteil v.
 Quantz 15, 58 ff.
 Deutsche Musiker im Gegensatz zu denen
 anderer Völker im 16. Jahrh. 11, 133.
 Deutsche Singweise 12, 149. [135 ff.
 Deutz, siehe Magnus † 1883. 16, 110.
 Devasini, Giuseppe † 1878. 11, 143.
 Devigne, Achille † 1883. 16, 101.
 Devrient, Dorothea † 1882. 15, 84.
 Dickhut, 1812 in Manheim 13, 165.
 Didot, Hyac. † 1880. 13, 207. [41.
 Die Gans die compt wt Sassem 1640. 18,
 Diel, Florentius, ed. Ars bene cant. von
 Zabern 1509. 20, 105. 153.
 — Biogr. 20, 153.
 Dielman, John C. H. † 1882. 15, 84.
 Diener, Franz † 1879. 12, 77. [14, 7.
 Die Potentaten die werb. Soldat. 17. Jh.
 Dieppo, Ant. Gugl. † 1878. 11, 143.
 Dietrich, Sixt, Todestag 11, 63.
 Dietricus, alter Tractat. 19, 93. 94.
 Diez, Sophie † 1887. 20, 114.
 Dillherrns evangel. Schlussreime 15, 38.
 Dill, Ludwig † 1837. 20, 171. [94.
 Dinah, Miss, siehe Lisle-Allen † 1884. 17,
 Discantus in ältester Bedeutg. 17, 63.
 Distel, Dr. Theodor.
 — Melchior Vulpus in Weimar 20, 174.
 — Hiller's Choralbuch 1793. 20, 175.
 — Notenmanusc. im K. S. Hauptstaats-
 archiv 20, 59.
 — Über Joh. Gökeritz 20, 113.
 Diterich, Orgelmacher in Frkft. 13, 35.
 Dittfurth, Freiherr von † 1880. 13, 207.
 Dodero, Agostino † 1881. 14, 88.
 Dörffel, A., Gesch. der Gewandhauscon-
 certe 17, 42.
 Does, C. van der † 1878. 11, 143.
 Dotsch, August † 1882. 15, 84.
 Doles, Kantor in Freiberg 20, 8.

- Doles, Ein verloren gegangenes Singsp.
 Domesticus für Cantor 19, 147. [20, 9.
 Donato, Bald. O felice 19, 22. 114.
 Dood, geb. Balfe † 1883. 16, 101.
 Doppler, Alb. Frz. † 1883. 16, 101.
 Doré, Ernest † 1884. 17, 87.
 Dorian, Sophie † 1886. 19, 109.
 Dormans, Ferdinand † 1881. 14, 88.
 Dorn, Adele † 1882. 15, 84.
 D'Orrego, Pedro C. † 1887. 20, 114. 171.
 Douen, O.: Clem. Marot et le Psautier
 Huguenot 14, 67.
 Doustable 11, 46 = Dunstable.
 Downing, Daniel L. † 1880. 13, 207.
 Dray, Maurizio † 1882. 15, 84.
 Drefsler, Ottmar † 1885. 18, 73.
 Dretzl, Valent. Magnif. 1620. 15, 108.
 — Sertul. mus. 1620. 20, 135. [130.
 Druckerzeichen auf Notendruck 19, 60.
 Dreves, Guido Maria: Beiträge 2. Gesch.
 d. deutschen Kirchenlied. 20, 12.
 — Analecta hymnica I. II. 1886. Anzg.
 Dubouchet † 1883. 16, 101. [20, 172.
 Dubucquoy, Jos. † 1885. 18, 73.
 Duc, Simon le, Komponist 12, 187.
 Ducrotis, Auguste † 1879. 12, 77.
 Du Fay, siehe Fay.
 Duguet, Jules † 1886. 19, 109.
 Duiffoprugcar, Gaspard, Violinmacher 15,
 41. — Biogr. 16, 14. — S. Porträt 17,
 Dumas, Jean † 1882. 15, 84. [31.
 Dunne, John † 1883. 16, 102.
 Dunstable's Lebenszeit 18, 26 (11, 46).
 Duni, Egidio Romualdo, Notiz 12, 140.
 Dunkler, Franz † 1878. 11, 46.
 Dupony, Dirigent † 1886. 19, 109.
 Dupré, Léon † 1884. 17, 87.
 Dupuis, Michel † 1887. 20, 114.
 Durand † 1883. 16, 102.
 Durante, Franc., Notiz 12, 140.
 Duron, Gesänge 15, 33 (8. 11).
 Durutte, Graf Fr. Cam. Ant. † 1881. 14,
 Duschnitz, Marco † 1887. 20, 114. [88.
 Dusi, Antonio † 1879. 12, 77.
 Duvernoy, Jean Bapt. † 1880. 13, 207.
 Duvinage † 1881. 14, 88.
 E. T. P. A. = Maria Antonia Walp,
 Kurfürstin von Sachsen 11, 180.
 Eberlius, Heinrich † 1886. 19, 109.
 Eberli du bist so gar 20, 72 (3).
 Eberlin, Ernst, Kapellm. 13, 8.
 Ebingre, Rodolphe † 1886. 19, 109.
 Eccard, Joh., Gehalt u. Naturalien am
 kurfürstl. Hofe 11, 184.
 — Ein Guckguck, Quodlib. Blg. zu 12
 u. f., deutsche Lied 236.
 — Gaudens gaudebo 5 v. 12, 193.
 — Ecce nunc benedic. 5 v. 12, 193.
 Ecker, Karl † 1879. 12, 77.
 Eckersberg, Eduard † 1879. 12, 78.
 Eckert, Karl † 1879. 12, 78 [(11).
 Eckhard, Joh., 10stim. Gsg. 1607. 20, 61
 Eckhoff, Paul † 1887. 20, 114.
 Edler, Joseph † 1882. 15, 84.
 Eeckhoven, Barthol. van † 1881. 14, 88.
 Egerton, William † 1882. 15, 84.
 Eggeling, Ed. † 1885. 18, 73.
 Eghard † 1882. 15, 84.
 Ehlers, Wilhelm, Biogr. 14, 90.
 Ehlert, Louis † 1884. 17, 87.
 Ehrlich, Christian Friedr. † 1887. 20, 114.
 Eichborn, Herm.: Die Trompete in alter
 u. neuer Zeit 14, 67.
 — Neue Strömung in der Tonkunst 16, 1.
 — Zur Gesch. der Instrumentalmus. 18,
 Eichstaett, archivar. Nachricht 15, 21. [45.
 Ein feste burg, mit Musikblg. 12, 155.
 173. — 19, 73.
 — fröuwlin edel von natuer 18, 82.
 — gmein sprichwort 12, 10. 17 m. Thema.
 — meidlein weifs mit fleifs 12, 10. 17 mit
 Thema.
 — öchslein geil 12, 10. 18 mit Thema.
 Eisfeld, Theodor † 1882. 15, 84.
 Eisner, Karl † 1881. 14, 88.
 Eitner, Robert.
 — Alexander Agricola, Biogr. 15, 111.
 — Christian Ameyden, Biogr. 15, 112.
 — Blas. Ammon, Biogr. 18, 15.
 — Jacob Archadelt, Biogr. 15, 142.
 Bibliogr. 19, 123.
 — Wilh. Fried. Bach 18, 93.
 — Abraham Bartolus 18, 95.
 — Anton Brumel, Biogr. 16, 11.
 — Henri-Jacques de Croes, Biogr. 15, 116.
 — Herm. Finck's Biogr. 11, 11.
 — Melchior Franck, Biogr. u. Bibliogr.
 — Joh. Ghro aus Dresden 18, 125. [17, 40.

Eitner, Robert.

- Anton Gossuin's Biogr. 11, 12.
- Hasse, Joh. Ad., Biogr. u. Bibliogr. mit besonderem Register 11, 30. 81. 95 ff.
- Joh. A. Holtheuser u. Joan. Holthusius 18, 13.
- Metre Jhan oder Jehan 18, 85.
- Joh. Erasm. Kindermann, Bibliogr. 15, 37. [159.]
- Thomas Mancinus, Biogr. u. Bibl. 14,
- Anthonj van Noordt's Tabulaturbuch 1659 mit 1 Tonsatz 14, 164. [88.]
- Jakob Regnart, Biogr. u. Bibliogr. 12,
- Teodoro Riccio, Biogr. u. Bibliogr. 12,
- Heinr. Schütz, Bibliogr. 18, 47. [135.]
- Joh. Staden, Biogr. u. Bibliogr. 15, 101 ff. [81.]
- Adrian Willaert, Biogr. u. Bibliogr. 19,
- Biographische Raritäten 12, 200.
- Deutsche Meister 20, 127.
- Die Salzburger Hofkap. 1757. 13, 6.
- Die Vorgänger Bach's u. Händel's 15, 94.
- Eine Probe (zum Quellen-Lex.) 20, 23.
- Bücherverzeichnis der Musik-Literatur aus d. Jahren 1839—1846. Beilage zu 18.
- Die ältesten Bücher über Musikinstrumente 14, 117.
- Eine ital. Hds. Madrig. 14, 124.
- Ein spanisches Samlwk. im Ms 15, 32.
- Unbek. Samlwk. 1561. 11, 78. — 1610. 11, 208. — 14, 152.
- Katalog der Musikalien-Samlg. des Joachimsth. Gymn. Beil. zu 17.
- Rynoldus Popma van Oevering: 6 Suites voort's Clav. 15, 31.
- Schulwerke von 1535 etc. 20, 17.
- Allerlei Neuigkeiten 12, 144.
- Alte Recensionen 12, 198.
- Das Harmonium 14, 149.
- Der Generalbass des 18. Jahrh. 12, 151.
- Die Quellen z. Entstehg. d. Oper 13, 10.
- Die Sonate, Vorstudien 20, 163. [95.]
- Die weitere Entwicklung der Oper 14,
- Eine Musiklehre des 7. Jahrh. 11, 17.
- Historische Irrtümer 20, 62. 185.

Eitner, Robert.

- Ein Wunsch an die öffentl. Bibliotheks-Vorstände 19, 1.
- Palestrina als Chromatiker 18, 77.
- Rückblick 15, 1.
- Über d. Gebrauch der zufällig. Versetzungszeichen 20, 75.
- Unsere weitere Aufgabe 11, 1.
- Volksmusik im 17. Jahrh. 14, 1 mit Musikbeilage. [13, 41.]
- Wer hat die Ventiltromp. erfunden
- Ambros 5. Bd. Gesch. d. Musik. Die weltl. Tonsätze 19, 36 ff.
- Anzeigen musikhist. Werke 19, 7. 23. 41. 56. 92. 149. 156.
- Guillaume Dufay, Biogr. 16, 21.
- Francesco Florimo's Storico mus. di Napoli 12, 131.
- Lully's Armide in neuer Ausg. 14, 119.
- A. G. Ritter's Zur Gesch. d. Orgelspiels, Auszg. 17, 73.
- Schütz, H. Cantiones, Neudr. 20, 53.
- Straeten, vander, 5. Bd. La mus. aux Pays-Bas 12, 112. — 6. Bd. 15, 39.
- Totenlisten der Jahre 1878—1887 in den Jahrgängen 11—20.
- Buxheimer Orgelbuch, Beil. zu 19/20.
- aus Kleber's Orgelbuch, Anhang z. Buxheimer Orgelb.
- Cantaten aus dem Ende des 17. u. Anfge. des 18. Jahrh. 16, 40. 45 nebst 3 Teilen Musikbeilage zu Jahrg. 16—18.
- Das deutsche Lied des 15. u. 16. Jahrh. in Wort, Melodie und mehrst. Tonsatz. 2. Bd. Hds. des 15. Jahrh. (Münchener und Berliner Liederb. nebst Anhang) zu Jahrg. 12 u. f.
- Obrecht's Missa Fortuna desp. Part.-Ausg. 12, 206. [13, 53.]
- Seelewig, ein Singsp. v. Staden. Partit.
- 5 Motett. von Wanning in Part. 11, 102.
- Elaerts, Louis † 1879. 12, 78.
- Eliason, Eduard † 1886. 19, 109.
- Elisabeth von Schönau's Gebetbuch 20,
- Ellis, E. † 1879. 12, 78. [30.]
- Elsner, F. W. † 1884. 17, 87.
- Eman, Kompon. des 17. Jahrh. 18, 39.
- Emiliani † 1879. 12, 78.

- Engel, Joseph † 1882. 15, 85.
 — Karl † 1882. 15, 85.
 Engelsberg, siehe Schön.
 Englische Komponisten 20, 125.
 Epinette oder Spinett, dessen Erfinder 11,
 Epistelton, der 19, 67. [33.
 Erbach, Christian: In ihren großen nöthen
 5st. 14, 126 (22). [109.
 Erdmannsdörfer, Karl Euseb. † 1886. 19,
 Erfi, Giovanni † 1882. 15, 85.
 Erhardt, Andreas † 1884. 17, 87.
 Erk, Friedr. † 1878. 11, 143.
 Erk, Ludwig. [63.
 — Nicol. Selenecceer u. Herm. Finck 11,
 — † 1883. 16, 102.
 Erl, Joseph † 1882. 15, 85.
 Ernst, Herzog, Spezial-Bericht 1642.
 Neuer Abdruck 16, 96.
 — Julius † 1880. 13, 207.
 — Louis † 1884. 17, 87.
 Errars oder Everard 11, 53. [18, 73.
 Erviti, Don José le Sobjano y † 1885.
 Erwelt han ich 12, 10.
 Eschborn, Joseph † 1881. 14, 89.
 Eschmann, Julius Karl † 1882. 15, 85.
 Escoriguela, Jos. Gesänge 15, 34 (24—26.
 55—57, 60—62, 64).
 Escudier-Kastner † 1880. 13, 207.
 — Léon † 1881. 14, 89.
 — M. P. Yves † 1880. 13, 207. [40.
 Es geht von dieser Fasnacht, Melodie 17,
 Es ging ein lantzknecht ü. feld 11, 207.
 Es ist zu viel 12, 10. 18 mit Thema.
 Eslava, Hilarion † 1878. 11, 143.
 Esnaola, Juan P. † 1878. 11, 144.
 Espagne, Franz † 1878. 11, 144.
 Espenhahn, Albert † 1880. 13, 207.
 — Leopold † 1879. 12, 78. [(27).
 Essenga, del: Credimi vita 3 v. 14, 162
 Essex, Gräfin von, geb. Stephens † 1882.
 15, 85.
 Ester, Karl d' † 1879. 12, 78.
 Es that ein Venus Narr, 17. Jahrh. 14, 7.
 Es wolt ein mädgl. wasser holn 12, 158.
 Ettling, Emile † 1881. 14, 89.
 Evangelienton, der 19, 68.
 Eveillé, Auguste L' † 1882. 15, 85.
 Everard oder Errars 11, 53.
 Evremont über die Oper 15, 77.
 Excellentiss. autor. div. modulat. Samlwk.
 1549. 14, 153.
 Faber, Benedict.
 — Cantica gratulator 1608. 17, 56.
 — Conventus musical. 1613. 17, 77.
 — Musica nuptial. 1612. 17, 69.
 — Vincula natalitia 1611. 17, 68.
 — Zwey neue Hochzeit-Gsg. 1614. 17, 78.
 Faber, Heinrich, in Wittenberg 18, 14.
 — Compendiolum 1569. 20, 135.
 — über das Transponieren 3, 134.
 Faber, Jul. Frédéric † 1884. 17, 87.
 Fabre, Paul † 1883. 16, 102.
 Fabrizio, Paolo, Notiz 12, 140.
 Faccini, Gio. Batt., Biogr. 12, 201.
 Faggi, B. Marco 13, 197.
 Fago, Nicola, Notiz 12, 140.
 Fagott von Afranio 18, 25.
 Fahrbach, Anton † 1887. 20, 115. 171.
 — Joseph † 1883. 16, 102.
 — Philipp † 1885. † 18, 74.
 Faifst, Em., die Klaviersonate 20, 163.
 — Verein f. klass. Kirchenmusik 20, 94.
 — 's historische Concerte 15, 66.
 Falcone, Luigi † 1884. 17, 87.
 — Sabino † 1886. 19, 109.
 Falconi, siehe Bochkolz.
 Fancelli, Giuseppe † 1887. 20, 115.
 Fantoni, Alfonso † 1882. 15, 85.
 Farina, Luigi † 1880. 13, 207.
 Farinelli, Gius., Notiz 12, 140. [20, 125.
 Farnaby, Gil.: Construe my 4 v. Neudr.
 Farnesi, Sängerin † 1884. 17, 87.
 Farquharson, Rob. † 1880. 13, 207.
 Fasanotti, Filippo † 1884. 17, 87.
 Fatiche spirit 1610, lib. 1. 2. Samlwk. 11,
 Favilli, Fabio † 1880. 13, 207. [209. 210.
 Fay, Guill. du 11, 46. — Biogr. 16, 21.
 — Biogr. nach Haberl 18, 25. — In
 .Cambray 17, 15/16.
 Fazzini, Giosuè † 1880. 13, 207.
 — Gio. Batt., Biogr. 12, 201.
 Featherstone, siehe Howard 12, 79.
 Fede 11, 46.
 Federico, Raffaele † 1882. 15, 85.
 Federighi, Abt Pietro † 1882. 15, 85.
 Felissent, Fleury † 1882. 15, 85.
 Felsztyn, Seb., 1 Gsg. im Neudr. 20, 13.
 Fenaroli, Fedele, Notiz 11, 140.

- Feo, Francesco, Notiz 11, 140.
 — Arie in *Le Delizie* 11, 126. [16, 36.
 Ferabosco, Alf.: In monte oliv. 6 v. *Commer*
 Fernandus, Joh., Notiz 20, 52 (6).
 Ferenczy, Sänger, † 1881. 14, 89.
 Fernau, Alex. Eug. Jos. † 1882. 15, 85.
 Ferni, Antonio † 1887. 20, 115.
 — Francesco (nicht Francesca) † 1887.
 20, 115. 171.
 Ferranti, siehe Zani 12, 69.
 Ferrara, Bernardo † 1882. 15, 85.
 Ferrari, Alfonso † 1880. 13, 207.
 — Geronimo, gen. *il Modondone*, Notiz
 — Luigi † 1880. 13, 207. [16, 35.
 — siehe *Deferrari*, Seraf. Amadeo † 1885.
 Ferri, Gaetano † 1881. 14, 89.
 — Nicola † 1886. 19, 109.
 Ferrier, Jehan u. Estienne, Biogr. von
 G. Becker 13, 198.
 Ferro, Vinc. Vel puo 3 v. 1597. 19, 22.
 Ferrugia, Lorenzo † 1882. 15, 85.
 Festa, Const. 8 *Madr.* 1539. 19, 141. 142.
 — *Quant'e mad.* 1551. 19, 131.
 Fichtner-Spohr, Auguste † 1882. 15, 85.
 Fieraboschi, Gius. † 1887. 20, 115.
 Fighera, Salvatore, Notiz 12, 140.
 Filago, siehe Casati, Geron.
 Filippi, Filippo † 1878. 11, 144.
 — Dr. Filippo † 1887. 20, 115.
 — Giuseppe de † 1887. 20, 115.
 Finck, Heinrich, Samlg. s. Kompos. in
 Part. 11, 33.
 Finck, Hermann, Biogr. 11, 63.
 — einige Kompos. in Part. 11, 33.
 — ber die Kunst des Singens, deutsch,
 mit Musikblge. 11, 129.
 — *Te maneat semper* 4 v. Part. 11, 156.
 Finck, siehe Lohr 12, 80.
 Fingersatz im 17. Jahrh. 11, 20.
 Fiodo, Vincenzo, Notiz 12, 140.
 Fioravanti, Luigi † 1887. 20, 115. 171.
 — Valent., Notiz 12, 141. — † 1879. 12,
 Fiorillo, Geronimo 13, 164 (83). [78.
 — Ignazio, Notiz 12, 141.
 Fischer, Ernst † 1887. 20, 171.
 — Gotthelf, . kirchl. Accente 19, 31.
 — Hans, Bassist 1568. 12, 90. [150.
 — J. C. F., Orgelstücke, neue Ausg. 19,
 — Joseph † 1885. 18, 74.
 Fischer, Dr. L. H.:
 — Heinrich Albert, neue Ausg. 16, 95.
 — Heinr. Schütz u. Kaldenbach 15, 91.
 — Stobaeus, Biogr. 15, 67. — 16, 89.
 — Weichmann, Biogr. 15, 69.
 Fischer, Marie † 1882. 15, 85. [74.
 Fischer-Schwarzboeck, Beatrice † 1885. 18,
 Fischietti, Domenico, Notiz 12, 141.
 — M. L. † 1887. 20, 115. 171.
 Flachat, Lambert † 1883. 16, 102.
 Flemming, Fritz † 1878. 11, 144.
 Fliege, Herm. † 1878. 11, 144.
 Flöten, die griech. 14, 68.
 Flores, Luigi † 1882. 15, 85.
 Florimo, Franc.: *La scuola di Nap.* 18, 91.
 — Cenzo storico Napoli. Inhalt 12, 131 ff.
 — 2. Aufl. 12, 190 mit vielfach ande-
 ren Daten. [14, 126 (30).
 Florio, Giorgio: *Gemma Carbunculi* 6 v.
 Flotow, Friedrich von † 1883. 16, 102.
 Flügel von 7 Oktav. 1824. 13, 182.
 Flck, C. F. † 1878. 11, 144.
 Fppel, Gustav † 1884. 17, 87.
 Fogliano, Giacomo: *Madrig.* 5 v. 1. lib.
 1547. 16, 123.
 Folly, de † 1879. 12, 78.
 Fonseca, Dr. Wollheim de † 1884. 17, 87.
 Fontaine, L. H. St. Mortier de † 1883.
 16, 102.
 Fontana, Giov. Batt., Biogr. 16, 34.
 — Gius. † 1884. 17, 88.
 — Uranio † 14, 89.
 Fonzo, Alessandro † 1881. 14, 89.
 Forberg, Friedr. † 1883. 16, 102.
 — Robert † 1880. 13, 207.
 Forcella, Giustiano 13, 163 (54).
 Forestier, Joseph † 1882. 15, 85.
 Forges, Aug. Pittaud de † 1881. 14, 89.
 Forkel, Joh. Nic., *Nekrolog* 1818. 20, 142.
 — Urteile 12, 145. 148. — ber Gluck
 12, 145. — Variation. 12, 200.
 Formes, Wilh. † 1884. 17, 88.
 Fornasini, Nicola, Notiz 12, 141.
 Forseulement von Obrecht 19, 38. [59.
 — vollständiger Text nach einem Ms. 19,
 Fortlage, A. Rud. † 1881. 14, 89.
 Fouque, Octave † 1883. 16, 102.
 Fournier, Emile † 1882. 15, 85.
 Fradel, Karl † 1886. 19, 109.

- Frackmann, Woldem. † 1878. 11, 144.
 Frag weiter nit, Lied 12, 10.
 Francesco da Milano: Intabolat. di liuto 1562. 14, 163.
 Francese, Herrico 13, 162 (25).
 — Nicolo 13, 163 (72).
 Franchomme, Aug. Jos. † 1884. 17, 88 (auch der 23. Jan. wird als Todestag angezeigt). [40 ff.
 Franck, Melchior, Bio- u. Bibliogr. 17, — chronolog. verz. von S. 45 ab.
 — alphabetisch verz. S. 118.
 — Nachträge 17, 122.
 — Sacrar. Melodiar. 1601. 20, 136. [136.
 — 2 neue christl. Klag-Gsge. 1634. 20,
 — Quodlib. Es ging ein Münch 1611.
 Blg. zu 12 u. f., deutsche Lied 272.
 Franconis Ars cant. mens., deutsch von Bohn 12, 118.
 Franken, die Kirchenmus. in, 13, 47.
 Frankenberger, Heinrich † 1885. 18, 74.
 Frankreichs Einfluss 15, 45 ff. 57. [161.
 Franzosino, del: Amor con ogni 3 v. 14,
 Frascini, Gaetano † 1887. 20, 115.
 Frasi, Felice † 1879. 12, 78.
 Frattini, Egidio † 1883. 16, 102.
 Freiberg, Katalog der Bibl., Beil. zu 20.
 Freigius, Jo. Th., Pädagog. 1582. 20, 136.
 Freisauf, R. v.: Mozart's Don Juan 19, 157.
 Frescobaldi, Girol., Biogr. 19, 42.
 — Ein Brief von 1608. 19, 59.
 — 12 Toccaten im Neudruck 19, 120.
 Fresneau, Komp. des 15. Jahrh. 11, 53.
 Fretschler, Orgelbauer 13, 48.
 Freudenberg, Kammermusik. in Württemberg 18, 6. 10.
 Freuntlicher gruefs, Lied 12, 10.
 Freut euch alle Christenheit, unbekannte Lesarten 16, 88.
 Freystätter: Die musik. Zeitschrift 17, 27.
 Frezzolini, Erminia † 1884. 17, 88.
 Friard, Jos. Louis † 1879. 12, 78.
 Friedrich, siehe Riese 12, 82. [112.
 Friedrich des Großs. Kompositionen 18,
 Frisch auf in Gottes namen 11, 207.
 Fritsch, Balth.: Primitiae mus. 20, 136.
 — Karl † 1886. 19, 109.
 Fritze, Wilh., Biogr. von Musiol. 15, 28.
 — † 1881. 14, 89.
 Froberger, J. J., Biogr. von Beier 17, 10.
 Froberg, Karl Joh. † 1884. 17, 88.
 Frölich, Josefine † 1878. 11, 144.
 — Marie Anna † 1880. 13, 207.
 Frölich, Ad., Die Deploration auf den Tod Okegehm's, deutsch 11, 35.
 — Six Dietrich, Todestag 11, 63.
 Frölich, siehe Vogler.
 Froment, Raym. † 1881. 14, 89.
 Fromme's Kalender für 1879—1883 11, 16. — 12, 16. — 13, 19. — 14, 15. — 15, 20.
 Frontori, Luigi † 1881. 14, 89.
 Frye, Charles F. † 1886. 19, 109.
 Fuchs, Simon Heinr. Alex. † 1882. 15, 85.
 Fuchs-Bywater † 1883. 16, 102.
 Fuge, über die 11, 138.
 Fügler, Caspar, Biogr. 20, 108.
 Fürstenau, Moritz.
 — Maria Antonia Walpurgis, Kurf., Biogr. 11, 167.
 — Die Oper Antiope und die Bestallung Strunck's 13, 1.
 Fürstnow, Heinr. † 1882. 15, 85.
 Fumi, Venceslao † 1880. 13, 208.
 Fummo, Ant. † 1878. 11, 144.
 Funck, Friedr., Biogr. 14, 74.
 Furlanetto, Pier Luigi † 1880. 13, 208.
 Furno, Giov., Notiz 12, 141. — † 1881.
 Fuster, siehe Las. [14, 89.
 Gabrieli, Andrea.
 — La bella pargol. 6 v. 11, 210.
 — O dolci parol. 6 v. 11, 210.
 — Sonno diletto 6 v. 11, 210.
 Gabrieli, Giov., Sterbedatum 19, 26. — untergeschob. Orgelsatz 17, 74.
 Gabrielsky, Julius † 1878. 11, 144.
 Gaddi-Martin † 1879. 12, 78.
 Gaetano, Fabritio 13, 163 (47. 69).
 Gaffiot, siehe Belval 12, 75.
 Gagliano's Dafne, Neudruck 13, 10.
 — Vorwort daraus 13, 20. 21.
 Gaiani, Giov. † 1882. 15, 85.
 Gaïba, Aless. † 1882. 15, 85. [78.
 Gaillard, Franç., Les Pseaumes 1562. 11, — L. † 1880. 13, 208.
 Galasso, Luigi † 1879. 12, 78.
 Galli, Cesare † 1882. 15, 85. [188.
 — Domenico: Trattatim. per Violonc. 12,

- Gallmeyer, Josephine † 1884. 17, 88.
 Gallo, Antonio † 1883. 16, 102.
 — Domenico 13, 162 (42).
 — Ignazio, Notiz 12, 141.
 Gallus, Jac., siehe Handl. [85.
 Gallus, Joa. gleich Metre Jhan, Biogr. 18,
 — Symphonia 4 v. 1543. 18, 86.
 Galuppi, Bald., 2 Sonat. f. Kl. 20, 168.
 — siehe Le Delizie 11, 125.
 Gambarini, Raffaele † 1885. 18, 74.
 Gammieri, Erennio, Notiz 12, 141.
 Ganassi, Silvestro di 20, 17. [18.
 — Opera intitolata Fontegara 1535. 20,
 — Lettione II. il Violone 1543. 20, 18.
 — Regula Rubertina 1542. 20, 19. [93.
 Ganetti, Sängerin † 1878. 11, 144.
 Gangler, Aug. Gust. Ad. † 1885. 18, 74.
 Ganz ungespart hab ich 12, 11. 18 mit
 Thema. [15, 85.
 Garamendi, Don Jose Gainza y † 1882.
 Garbato, Luigi † 1880. 13, 208.
 Garcia, Eugénie † 1880. 13, 208.
 — Don Raffaele † 1882. 15, 85.
 Gardane: Excellent. autor. div. modulat.
 3 v. 1549. 14, 153.
 Gardano, Angelo: Madr. 3 v. 1597. 19, 22.
 Gardoni, Italo † 1882. 15, 85.
 Gargussi, Giov. † 1881. 14, 89.
 Gariboldi-Bassi. Rosalie † 1886. 19, 109.
 Garlandia, Jo. de, Theoret. 20, 50.
 Garnier (Guarnier): Lectio actuum c. 2. p.
 4 v. 14, 153.
 Garnier, Edouard † 1887. 20, 115. [98.
 Gascongne, Matth Magnific. im Ms. 18,
 Gaspari, Gaetano, Biogr. 13, 148. — Seine
 Werke: 13, 245. — † 1881. 14, 89.
 — Elogio funebre del Parisini 14, 142.
 Gautier, Tenorist † 1880. 13, 208.
 — Eugene † 1878. 11, 144.
 Gauvin, Felix † 1885. 18, 74. [47.
 Gayreck, Cantate: Spielt ihr Seufzer 16,
 Gazaniga, Gius., Oper il Convitato 20, 13.
 Gazza, Francesco † 1880. 13, 208.
 Gazzaniga-Albites, Marietta † 1884. 17,
 Gazzaniga, Gius., Notiz 12, 141. [88.
 Gear, Handel † 1884. 17, 88.
 Gebauer, Ernst † 1878. 11, 144.
 — J. Kr. † 1884. 17, 88. [124/5.
 Gedata, D. Carlo, Madrigalenkomp. 14,
 Gedult umb hult 12, 11. 18 mit Thema.
 Gehring, Dr. F., Katalog seiner Bibl. 12,
 206. — † 1884. 17, 88.
 Geigen um 1704. 12, 134.
 — Grofse = Violone 11, 5.
 Gelder, Isaac van † 1879. 12, 78.
 Gendt, Louis de † 1885. 18, 74.
 Generalbass im 18. Jahrh. mit Musikblg.
 12, 151.
 Genet, Eleazar, Lamentat. 1557. 19, 123.
 Gennasi, Gaetano † 1881. 14, 89.
 George, St., Violinist 12, 187.
 Gerke, Otto † 1878. 11, 144.
 Gerlach, Elias, 10stim. Gsg. 20, 60 (4).
 Gerle, Hans, seine Lautenbücher 18, 101.
 Gerli, Gius. † 1885. 18, 74.
 Germa, Maurice † 1887. 20, 115.
 Gero, Jhan 18, 85. — seine Werke 18,
 87 u. 132. — 8 Madr. 1597. 19, 22.
 Gerson, Joh.: Operum 1489. 14, 108.
 Gerville, L. L. Pascal- † 1880. 13, 208.
 Gesangbuch, Lüneburgisches, mit seinen
 Singweisen 14, 56. 116.
 Gesang im 16. Jahrh. nach Finck 11, 129.
 Gesangsregeln um 1752. 11, 85.
 Gesenberger, Joh. Bapt., Oboertromp. 13, 9.
 Gesius, Barthol., Biogr. 16, 105.
 — Passion 14, 41.
 — Dem neugeborn. Kindel. 5 v. 14, 13.
 Gevaert, Fr. Aug., Histoire et théorie de
 la mus. de l'antiqu. 13, 150.
 Gewandhausconcerte in Leipzig, Geschich-
 te der 17, 42.
 Gfrörer, Komponist † 1879. 12, 78.
 Gherardino, ed. Anerio's Missa 1677. 19,
 Ghibelli, Hel.: Irato a 3 v. 19, 22. [20.
 Ghiselin, Jo., La Alfonsina. Neudr. 19, 53.
 Ghro, Johann, aus Dresden, Biogr. 18,
 125. — seine Werke 18, 126 u. 132.
 — Bettler Mantel, Quodlib. Blg. deut-
 sches Lied 2. Bd. 293.
 Ghroen = Ghro.
 Giaches 18, 85 (zweifelhaft ob Berchem).
 Giamboni, Augusto † 1878. 11, 144.
 Gianetto = Palestrina 19, 35.
 Giannetti, Raffaele, Notiz 12, 141.
 Giannini, Fr., ediert Anerio's Bearbtg.
 der Missae Papae Marc. 19, 21.
 Giannini, Rachele † 1887. 20, 115.

- Giaquinto, Gius. † 1881. 14, 89.
 Gibelli, Francesco † 1879. 12, 78.
 Giehne, Heinrich † 1887. 20, 115.
 Gil, Don Juan † 1883. 16, 102.
 Gillau, Leopold † 1882. 15, 85.
 Gille Joye, 15. Jahrh. 11, 46. 54.
 — J. E. † 1880. 13, 208.
 Gindron, François, Biogr. 16, 37.
 Giordano, Giacinto † 1880. 13, 208.
 — Sebast. † 1882. 15, 86.
 Giordini, Gius. † 1879. 12, 78.
 Giosa, Nicola de, Notiz 12, 141. — † 1885.
 Giovanelli, Rug. [18, 74].
 — Gaudeamus 8 v. Commer 16, 36.
 — Puer qui natus 8 v. Commer 16, 36.
 — Angelus ad past. 8 v. Commer 16, 36.
 Giovanni Domenico Viola, siehe Viola.
 Giovanni, Giuseppe di † 1880. 13, 208.
 — Padre † 1880. 13, 208.
 Giovanni Tomase de Benedictis di Pas-
 carola, siehe Tomase.
 Gippa, Giov. † 1882. 15, 86. [124].
 Girame, Pietr' Ant., Madrigalkomp. 14,
 Girardini, Ant. † 1882. 15, 86.
 Girod, Etienne † 1880. 13, 208.
 Giudici, G. B. † 1886. 19, 109.
 Giuliani, Epaminonda † 1881. 14, 89.
 Giunta, Florent.: Compendium musices
 1513. 14, 162.
 Giunti, Antonio † 1880. 13, 208.
 Giuseppe, Kapellm. in Stuttgart 18, 6.
 Gizzi, Domenico, Notiz 12, 141.
 Glanvill, Will. James † 1885. 18, 74.
 Glarean's Dodecachord, deutsch 20, 16.
 Gleichmann (Joh. Andr.?), über die Aeol-
 line 14, 150.
 Gleitz, Karl † 1879. 12, 78. [20, 137].
 Gletle, Joh. Melch., Expedit. mus. 1667.
 — dito Classis IV. 1677. 20, 137.
 Glimes, J. B. Jules de † 1880. 14, 89.
 Glinka Dimitri de † 1883. 16, 102.
 Gloggnier, Karl † 1886. 19, 109.
 Gluck u. alle selikeit 20, 72 (5).
 Gluck, Chr. W., Forkel's Urteil 12, 145.
 — Seine Einnahmen 12, 146.
 — u. Piccinni in Paris 14, 127.
 Gluck, Karl † 1822. 15, 86.
 Gneust, J. G., Kurtze Verfassung 1737.
 20, 91 (112).
 Gnone, Franc. † 1883. 16, 102.
 Gobbaerts, Louis † 1886. 19, 109.
 Goblin, Gesanglehrer † 1879. 12, 78.
 Godeau, Ant., Pseaumes 1676. 16, 130.
 Godebrie, Jacobus = Jacotin 18, 98.
 Godefroy, J. † 1885. 18, 74.
 Godfrey, Frédéric † 1882. 15, 86.
 Godineau, Leon † 1880. 13, 208.
 Goebel, Karl † 1879. 12, 78.
 Gökeritz (Göckeritz), Joh., Biogr. 20, 113.
 — 8stim. Gsg. 1610. 20, 61 (13).
 Goering, Th., der Messias von Bayreuth
 Göss, Barth. = Gesius. [13, 196].
 Goethe über d. deutsche Singspiel 12, 132.
 Goethe, Walter von † 1885. 18, 74.
 Goetschy, Charles Jos. † 1880. 13, 208.
 Göttingen, Katalog der Universitäts-Bibl.
 von Quantz, Beilage zu 11.
 Götz, Johann, Orgelsatz, Blg. zu 20, 40.
 Götze, Karl † 1887. 20, 115. 171.
 — Wolfgang, Organ. 1619. 13, 48.
 Goldberg-Strofa, Fanny † 1887. 20, 115.
 Golde, Adolf † 1880. 13, 208.
 — Joseph † 1886. 19, 168.
 Goldstein, Max † 1884. 17, 88.
 Goliana, Don Miguel † 1880. 13, 208.
 Gollmick, Adolf † 1883. 16, 102.
 Gollnitz, A. F. † 1880. 13, 208.
 Gombert, Nic., Schüler Josquin's 11, 132.
 — Missae u. a. im Ms. 18, 98.
 Gondois, Hippolyte † 1884. 17, 88.
 Gonzalez y Val, Eusebio † 1887. 20, 115.
 Goodban, Charles † 1881. 14, 89.
 Goodwin, John Lawr. † 1883. 16, 102.
 Goovaerts, A., Histoire et Bibliogr. 13,
 Gorczycki, Gesg. im Neudr. 20, 13. [214].
 Gordini, Gius. † 1879. 12, 78.
 Goss, John † 1880. 13, 208.
 Gosswin, Anton, Biogr. 11, 12.
 — Neue teutsche Lieder 3st. 1581. 11, 13.
 Gottardi, Antonio † 1882. 15, 86.
 Gott sey gelobet und gebened., unbek.
 Lesart 16, 88.
 Goudimel's Geburtsort 16, 44. — Biogr.
 v. G. Becker 17, 116. — ed. Archad-
 del's Chans. 19, 154.
 Goulomy, Jérôme Louis † 1887. 20, 115.
 Gourlier, Charles † 1884. 17, 88.
 Grabau, Fr. † 1884. 17, 88.

- Grabau, Joh. Andr. † 9. Aug. 1884 in Leutzsch b. Leipzig 17, 88. [179.
- Grabbe (Grabe), Joh.: Pavanen 13, 16.
- Graduale 13.—15. Jahrh. 20, 68—85 (siehe Reg. zu 20).
- Grädener, Karl G. B. † 1883. 16, 102.
- Grätzer Tischplatte 17, 25.
- Graff, E. D. J. † 1879. 12, 78.
- Graire, Alexis † 1887. 20, 115.
- Grammateus, Henr., Ayn new kunstl. buch 1518. 18, 25.
- Grandaur, Franz: Chronik des Theat. in München 14, 90. [14 (29).
- Grandi, Al.: Nativitas Christi 8 v. 14, — O felix 2 v. 14, 13 (1).
- Grandi, Giosia † 1887. 20, 115.
- Grandjeau, Julie † 1880. 13, 212.
- Graner, Rob. † 1886. 19, 110. 168.
- Grasdorf, van † 1885. 18, 74.
- Grassoni, Giov. † 1882. 15, 86.
- Gratiani, Bonifacio, Biogr. 12, 15. — Mot. 1 v. 1668. 16, 130.
- Graun, Karl Heinr.
- Cantate: Das Mitleid f. Sopr. 2 V. u. Bc. Part. in Beilage zu 18, p. 212.
- Einlagen zur Oper Ludwig der Fromme
- Presto in Bm. 15, 106. [14, 49.
- Graziani, siehe Gratiani.
- Lodov. † 1885. 18, 74.
- Grazioli, Giov. Batt. 13, 197. — Sonate in G 20, 184.
- Grecke, Peter, Ratsmusik. in Lübeck 18, 123. — Eingabe 20, 111.
- Greco, Gaetano, Notiz 12, 141.
- Gregoir's Recherches hist. conc. les Journaux 17, 28.
- Gregor des Großen Gesänge 20, 109.
- Gregorianische Choral 12, 49. [19, 70.
- Greiter, Mattheus: Ich stund an. Neudr.
- Greith, Karl † 1887. 20, 115.
- Grell, Eduard August † 1886. 19, 117.
- Aufsätze u. Gutachten, ed. von Beller-
mann 19, 119.
- Grenosi, Franc. † 1881. 14, 89.
- Grétry, Sa vie p. Le Breton 20, 57.
- Gesamtausgabe seiner Opern 16, 122.
- Greulich, Oswald † 1879. 12, 78. [19, 56.
- Griechen, die musisch. Festsp. 20, 175.
- Grignon, Honoré † 1880. 13, 209.
- Grimm's (Baron von) Corresp. litt. 14, 127.
- Abdruck in deutscher Übersetzg. 14, 127 ff.
- Grimm, Karl Const. Louis † 1882. 15, 86.
- Sophie † 1879. 12, 78.
- Grocheus, Joannes de, Tract. 20, 50.
- Groh, Grohen, Ghroen = Ghro.
- Groschel, Jakob † 1884. 17, 88.
- Grolse, Ed. † 1887. 20, 116.
- F. W. † 1886. 19, 118.
- Grossi, Eleonora † 1879. 12, 78.
- Grossi = Ludov. da Viadana.
- Grotte, Niclas de la, Chans. 1575, neue
Ausg. 12, 101.
- Gruber-Woislin † 1880. 13, 209.
- Grüneisen, Charles Lewis † 1879. 12, 79.
- Grützmacher, Flötist † 1883. 16, 102.
- Guaranta, Constantino † 1887. 20, 171.
- Guarino, Michele † 1887. 20, 116.
- Guarnier, siehe Garnier. [140.
- Guasti, C.: Belle arti. Firenze 1874. 14,
- Guelbenzu, Juan Maria † 1886. 19, 118.
- Guerini, Luigia Arancio- † 1886. 19, 118.
- Guernandi, Gius. † 1881. 14, 89.
- Guernsey, Wellington † 1885. 18, 74.
- Guerreau, Aug. † 1882. 15, 86.
- Gueymard, Louis † 1880. 13, 209. [74.
- Guffin, Lawr. Woodward M' † 1885. 18,
- Gugler, Bernhard † 1880. 13, 209.
- Guglielmi, Pietro, Notiz 12, 141.
- Guicciardi, Giov. † 1883. 16, 102.
- Guidi, G. G. † 1883. 16, 102.
- Jacob, Organ. 1630. 19, 42.
- Guido von Arezzo, Tract. 20, 66 (4). —
Tractate in neuer Ausg. 13, 166.
- Guidonische Notation 20, 170.
- Guillaume, Lambert † 1886. 19, 118.
- Nic. Jean † 1879. 12, 79.
- Guillen, Espin y † 1882. 15, 86.
- Guilmette, C. A. † 1880. 13, 209.
- Guitarre, ihre Geschichte 14, 77.
- spanische 19, 110.
- Gungl, Johann † 1883. 16, 102.
- Gurkhaus, Karl Louis † 1884. 17, 83.
- Gutheil, Alex. † 1882. 15, 86.
- Gutmann, Adolph † 1882. 15, 86.
- Guyot, Léon † 1887. 20, 116.
- siehe Petit 12, 82.
- Gye, Frederik † 1879. 12, 79.

- Guzmann, Federico † 1885. 18, 74.
H. B., vielleicht Hans Bucher, Orgelsatz, Blg. zu 20, 106.
H. S. M.: Mascharada Ms. 20, 29.
Haas, George Charles † 1881. 14, 90.
Haberl, Frz. Xaver.
— Anerio's Biogr. 19, 17. [120.
— Über die röm. schola cantorum 19,
— Katalog der Musikwerke im Archiv der päpstl. Kapelle im Vatikan. Beilage zu 19.
— Katalog von Aless. Vincenti in Venedig. 1619 u. 1649. Abdruck. Beilage zu 15. Bd.
— Cäcilienkalender f. 1880 u. f. 12, 118. — 12, 206. — 14, 189. — 15, 144.
— Jahrb. f. Kirchenmus. als Fortsetzung 1886 ff. 18, 20. — 19, 41. — 20, 12.
Hackbrett 12, 53. [149.
Haeckl, Anton, Instrumentenmacher 14,
Häfelen-Balitzka, Emma † 1879. 12, 79.
Händel's Vorgänger 15, 94.
— 's Messias in Deutschland 20, 33.
Haering, Anton † 1886. 19, 118.
Haertel-Hauße, Louise † 1882. 15, 86.
Haes, Charles † 1883. 16, 102.
Häser, Aug. Ferd., Begl. zu Steffani's Duette 12, 190.
— Karl † 1887. 20, 116. [183.
Hässler, Joh. Wilh., Sonate in Am. 20,
Hageman-Stoetz, Francisca † 1884. 17, 88.
Hagenauer, Jos., Org. 1767. 17, 9.
Hagius, Conrad, von Hagen aus Rinteln: Intraden, Pavanen 1617. 13, 15. — Vorwort 13, 177 u. Fehlerverb. p. 249.
— Psalmen 1589. 14, 181.
Hahn, Albert † 1880. 13, 209.
— Karoline † 1885. 18, 74.
Haiden, Hans Chrstph.: Lust. Tänz u. Liedlein 1601. 20, 137.
Hainhofer, Phil., Lautenb. 17, 29.
Halberstadt, Joseph † 1881. 14, 90.
Hale, Joseph P. † 1883. 16, 103.
Halévy, Léon † 1883. 16, 103.
Hall, R. W. † 1886. 19, 118.
Halliday, Erfinder des Bugle-Horn 13, 43.
Hamlin, Emmons † 1885. 18, 74.
Hammer, Hermann † 1885. 18, 74.
Hammerbach, Musik. aus Neuburg 18, 35.
Hammerschmidt, Andr. [16, 36.
— Ach, ach Jesus stirbt 6 v. Commer
— Alleluja 7 v. 14, 13 (27).
— Jesu, mein Jesu 6 v. Commer 16, 36.
— Machet die Thor 6 v. Commer 16, 36.
— Siehe, der Gerechte 6 v. Commer 16, 36.
— 's Cantaten 12, 3 ff.
Hampel, Joh. † 1884. 17, 88.
Handbuch 1782. 12, 144. 148.
Handl, Jacob 12, 124.
— Ein 24stim. Psalm 11, 55.
Handschriften, siehe Studien.
— der Darmst. Hofb. 20, 64.
— der Ritter-Akademie in Liegnitz. Beil. zu 18. Register in 21.
— der Kgl. B. München von Maier 11, 150. 182.
Hans von Göttingen 15, 144.
Harcourt, James † 1883. 16, 103.
Hardacre, Henri † 1879. 12, 79.
Harding, Edward † 1882. 15, 86.
Harmonia = Tenor im 16. Jahrh. 20, 33.
Harmonium, seine Geschichte 14, 149.
Harmston, W. † 1881. 14, 90.
Harnisch, O. S.
— Ich stund an einem morgen 6st. 14, 126 (29), wieder abgedr. in verbesserter Form in seinem Hortulus Nr. 22. 16, 88.
— Passion 14, 92. [144.
Harriers-Wippeln, Sängerin † 1878. 11,
Harsdörffer, Gesprächsspiele 1644. Abdruck der Seelewig 13, 60. [57.
Harsthor, Blasinstr. 18, 12. 46. — 20.
Hartkäs, Wilh. † 1882. 15, 86.
Hartmann, Heinrich.
— Conventus mus. 1613. 17, 77.
— Hochzeitsgsg. 1617. 17, 81.
— Vincula natal. 1611. 17, 68.
Hartmann, Joh. Lud.: Denck- u. Danck-Säule 1673. 20, 138.
Hartrop, J. van † 1885. 18, 74. [138.
Hasen, Georg: Neue fröl. Tänz. 1610. 20,
Hasse, Joh. Ad., Biogr. u. Bibliogr. mit besonderem Register 11, 30. 81 ff.
— sein Ahne 18, 121.
— Feier in Dresden 16, 44.
— als Komponist 16, 47.
— Urteile über 11, 177 ff.
— Urteil über sich selbst 12, 131.

- Hasse, Joh. Ad., Cantate: Chi ti dirò Regina 1747. Partit. in Beilage zu 18, p. 235. [p. 275.
— Vedrai che amore, Aria. Abdr. ebd.
Hasse, Petrus, Organist, Vorfahr des Joh. Ad. 18, 121.
Hasselt-Barth † 1880. 13, 209.
Hassler, Hans Leo.
— macht 1605 Hochzeit 19, 44. [96.
— 's Bestrebungen ums deutsche Lied 12,
— Gebrauch der Versetzungszeichen 18, 78. 80.
— Lustgarten 1601. Neue Ausg. 19, 12.
— 4 Drucke in Darmst. 20, 138 u. 197.
— Gott ist mein Licht 15, 132.
Hatton, John Liphot † 1886. 19, 118.
Haubold, F. G. † 1879. 12, 79.
Hauck, Karl † 1883. 16, 103.
Haumann, Theodor † 1878. 11, 144.
Haupt, C. † 1887. 20, 116.
Hauser, Johanna † 1878. 12, 68.
— Miska † 1887. 20, 116. 171.
Haulsmann, Valentin, Music. teutsche weltl. Gsg. 1608. 20, 138. [139.
— Melodien unter weltl. Texte 1608. 20,
— Extract, 2 Teile 1611. 20, 139. [18, 75.
Hayd, Jörg, Trompeter, Dokument 1535.
Haydn, Jos., Biogr. von Pohl 14, 170.
— Urteil in England 13, 17.
Hayes, Mar. Stanl. Ximena † 1885. 18, 74 (nicht 1884. 17, 93).
Hayward, Henry † 1884. 17, 93.
Hebenstreit's Pantaleon 20, 13.
Hecht, Eduard † 1887. 20, 116.
Heckenast, Gustav † 1878. 11, 144.
Hefner-Altenek, Abbildg. von Musikinstr.
Heft, Eduard † 1880. 13, 209. [19, 43.
Heide, von der, Lautenist 1569. 20, 142.
Heilbronn, Marie † 1886. 19, 118.
Heim, Ignaz † 1880. 13, 209.
Heinevetter, Pierre † 1883. 16, 103.
Heinichen: Il caro e bel, Cantate 16, 47.
Heinisch in Wien, Trompeter 13, 9.
Heinrich von Fulda, Biogr. 11, 100.
Heinrich, J. G. † 1882. 15, 86.
Heinrichs, J. L. † 1885. 18, 75.
Heinrichshofen, Wilh. † 1881. 14, 90.
Heinze, Gustav † 1878. 11, 144.
Heise, Peter Arnold † 1879. 12, 79.
Heissler, Karl † 1878. 11, 145.
Hellinck, Missae im Ms. 18, 98.
Helling, M.: In diesem grünen Wald 1609, 8st. 14, 126 (42). [13. 14.
Hellmann, Max, Pantaleonist in Wien 20,
Helm, Dr. Theodor, Redakteur v. Fromme's Kalender 12, 16.
Helmsdörfer, Dr. A., Forschungen zur Gesch. des Abtes Wilh. v. Hirschau 18,
Hemmerlé, George † 1881. 14, 90. [55.
Hempenius, Albert † 1880. 13, 209.
Hencke, Joh. Jac. 1717. Organ. 19, 27.
Henne, Antonia F. † 1887. 20, 116.
Henneberg's, Graf von, Lied mit Melodie 17, 39.
Hennen, Matthieu † 1883. 16, 103.
Hennin, Iweins d' † 1886. 19, 118.
Hensel, Arthur † 1879. 12, 79.
Hepgins (Hepgin, Hepgius?), Andr., Komponist des 17. Jahrh. 19, 17.
Herbin, Francesco † 1881. 14, 90.
Herbst, Joh. Andreas, 4 Werke 1616 bis 1622, siehe 20, 197.
— über die Art des Niederschreibens beim Komponieren 18, 81.
— Beispiele von Verzierung u. Coloratur — siehe J. A. H. 11, 134. [11, 165.
Heredia, Pietro, Messa 1662. 19, 21.
Hering, Karl Eduard † 1879. 12, 79.
Hermann, Eduard † 1878. 11, 145.
Hermann Ludwig (v. Jan), Anzeige von Walliser's Biogr. 20, 186.
— Kastner's Biogr., Anzg. 19, 23. [109.
Hermannus Contractus (der Lahme) 20,
— Hymnus: O florens rosa 20, 142.
— Musica, neue Ausg. 18, 112.
Hermesdorff, Michael † 1885. 18, 75.
Herreyns, Charles † 1884. 17, 93.
Herr Gott lass dichs erb., Text 15, 127.
Herr Gott verley uns, Text 15, 128.
Herrico Francese, siehe Francese.
Herrmann, Gottfr. † 1878. 11, 145.
Herschel, die Familie 14, 182.
Hertz, Christian Ad. † 1882. 15, 86.
Herzeinigs lieb 12, 11. 18 mit Thema.
Herz, Jakob Simon † 1880. 13, 209.
Herzliebste frau 12, 11. 18 mit Thema.
Herzliebste meid 12, 11. 18 mit Thema.
Hesdin, Magnif. im Ms. 18, 98.

- Hesse, Julius † 1881. 14, 90.
 — Werner † 1884. 17, 93.
 Heugel, Jacq. Léop. † 1883. 16, 103.
 Heurung, Anton † 1886. 19, 118.
 Heut triumphiret 1622. 20, 87 (92 a).
 Heyde, siehe Hayd 18, 75.
 Heynke, Kapellm. † 1885. 18, 75.
 Hiebendahl, Rudolf † 1884. 17, 93.
 Hientzsch, Ferd. † 1882. 15, 141.
 Hildegard's Sequenz 13. Jahrh. 20, 48.
 Hiles, John † 1882. 15, 86.
 Hillebrandt, Niels Peter † 1885. 18, 75.
 Hiller, Ferdin. † 1885. 18, 75.
 Hiller, Joh. Adam, ü. Hasse 11, 81.
 — Hasse's Passions-Orator. 11, 83 (4).
 — Puer natus 11, 107.
 — Choralb. 1793. 20, 175.
 Hilmar, Franz † 1881. 14, 90. [74.
 Hipkins: Musical instruments histor. 20,
 Hirsch, Aug. Herm. † 1883. 16, 103.
 Hirschfeld, Dr. Rob.: Johann de Muris
 16, 97. [61.
 — Notizen zur mittellalt. Musikgesch. 17,
 — über Lor. v. Stein 15, 135.
 — Das kritische Verfahren Ed. Hans-
 lick's 17, 52. [1878. 12, 69.
 Histoire des l'instrumentat. von Lavoix
 Höflein, Kammerm. in Württbg. 18, 4—6.
 Hoefler, Fanny † 1883. 16, 103.
 Höhle, Ad. Georg † 1879. 12, 79.
 Hölzel, Gustav † 1883. 16, 103.
 — Franz Severin † 1884. 17, 93.
 Hoensen, Phil. van † 1880. 13, 209.
 Hoffheimer's, Paul, Schüler 11, 133.
 — 3 deutsche Lieder in neuer Ausg. 19,
 — Oden, neue Ausg. 19, 159. [70.
 Hoffkuntz, Tobias, Galliarde 13, 16.
 Hoffmann: Himmel, lass mich, Cantate 16,
 — E. T. A., als Musiker 20, 57. [47.
 — Frz. † 1882. 15, 86.
 — Veit Heinrich, Organ. 1627. 13, 48.
 Hofman, Ch. Henr. Emile † 1886. 19, 118.
 Hofmann, Wilhelm † 1879. 12, 79,
 Hofscholar an der ksl. Hofkap. in Wien 20,
 Holdampf † 1880. 13, 209. [14.
 Holland, Albert † 1887. 20, 116.
 Hollander, Chr., Motet im Ms. 18, 98.
 Hollmann, Wilhelm † 1879. 12, 79.
 Holmes, Will. Henry † 1885. 18, 75.
 Holstein, Franz von † 1878. 11, 145.
 Holtheuser, Joh. A., Biogr. 18, 13.
 — Encomium musicae 1551. 18, 14.
 Holthusius, Joan., Biogr. 18, 13.
 — Compendium 1567. 1579. 18, 13.
 Holtzemecher, Henr. 15. Jh. 20, 52 (5).
 Homberger, Paul, Biogr. 16, 33.
 Hommel, Friedr., der Psalter 1879. Be-
 sprechung 12, 180.
 Hopkins, R. W. † 1883. 16, 103.
 Hopp, Jul. † 1885. 18, 75.
 Hormille, Jean Jacq. † 1885. 18, 75.
 Horn, J. C., geistl. Harmon. 1680. 16, 130.
 Horner, Thoma: De ratione comp. 17, 51.
 Hornung, Joh., Verleger der Seelenharf
 Horologio, Aless., siehe Orologio. [18, 17.
 Horton, Joseph † 1883. 16, 103.
 Hoste, Spirito l', Madr. 1547. 16, 124.
 Hoven, J., siehe Püttlingen † 1883.
 Howard-Paul † 1879. 12, 79.
 Howell, Arthur † 1885. 18, 75.
 Huber, Jos. † 1886. 19, 118.
 — Karl † 1885. 18, 75.
 Huberti, Ed. J. Jos. † 1880. 13, 209.
 Huebald's Schriften, untersucht von H.
 Müller 17, 72.
 — 's Organum im 12. Jahrh. im prak-
 tischen Gebrauch 16, 130.
 Hudon, R. P. Edmond † 1879. 12, 79.
 Hübner-Trams, O. † 1881. 14, 90.
 Hüllweck, Ferdin. † 1887. 20, 116.
 Hünerfürst, F. W. † 1880. 13, 209.
 Hüntten, Franz † 1878. 11, 145.
 Huffer, Venance van † 1885. 18, 75.
 Hugo von Reutlingen: Flores musicae 1488.
 20, 139.
 Hullah, John Pyke † 1884. 17, 93. [142.
 Hummel, Nepom. 1789. Concertanzg. 20,
 Hummel, geb. Roeckel † 1883. 16, 103.
 Hunke, Jos. Karlovich † 1884. 17, 93.
 Hutschenruyter, Wilh. † 1878. 11, 145.
 Huvver (Huvvet), Gregor, Galliard. 13,
 16. 179. [17, 10.
 Huygens, Const., Biogr. u. Briefwechsel
 Hymnen 15. Jahrh. 20, 48. 49. 66—173
 (siehe 20, 197).
 Ich bin versagt, Lied 12, 11.
 Ich het mir ein endlein fürgenommen.
 Gedicht 11, 15.

- Ich lob ritter u. frölin 20, 72 (4).
 Ich stund in ellend 20, 72 (2).
 Ich weifs ein stoltze müllerin, 17. Jahrh. 14, 6. 28 Abdruck.
 Ich weifs nit was er ir verhiels 11, 207.
 Ickler in Bremen baut Aeolinen und Aeolodikons 14, 151.
 Ihr berd, siehe Ir berd.
 Imbimbo, Oreste † 1882. 15, 86.
 India, Sigism. de: Lib. 2. sacr. cant. 1610. 11, 209. [Thema.
 In dieser zeit und ellends 12, 11. 18 mit
 Indri, Padre Michele † 1885. 18, 83.
 In lieb thu ich verpflichten 12, 11. 19 mit Thema.
 Insanguine, Giacomo, Notiz 12, 141.
 Instrumentalmusik im Mittelalt. 17, 61.
 — zur Geschichte der 17, 52.
 — eines Bankelsängers im 17. Jahrh. mit Musikbeilage 14, 1. 17 ff. [—111).
 Instrumentalsätze 18. Jahrh. 20, 90 (109)
 Instrument, unbekanntes 14, 66.
 Instrumente der Ostiaken von Al. Kraus 14, 142. [14, 155.
 — Bogen-, Geschichte der, v. Rühlmann
 Instrumenten-Inventar von 1739 u. 1747.
 Instrumentenkunde 12, 69. [20, 109.
 Instrumenten-Museum in Leipzig 19, 112.
 — zu Berlin 20, 74.
 Instrumentl 12, 37.
 Ir berd sich neigt 12, 11. 19 mit Thema.
 Isaac, Heinrich, Biogr. von Kade mit Verbesserung von Reumont 14, 139.
 — Biogr. 17, 24. — 19, 54. 55. 70.
 — Donna di, Neudruck 19, 56.
 — Fortuna d'un gran, Neudr. 19, 55. 68.
 — Frater Conradus, f. Orgel gesetzt, t.lg. zu 12 u. f., deutsche Lied 171.
 Isaac, Benjam. Ralph. † 1881 (nicht 1880)
 Isamat, Emilioj † 1883. 16, 109. [14, 100.
 Isle, Claude Marie Mécène † 1879. 12, 79.
 Israel, K., Katalog der Bibl. in Kassel — † 1881. 14, 100. [13, 182.
 Israel u. Müller: Herzog Ernst's des Frommen Special-Bericht 1642. 16, 96.
 Isterdael, Louis van † 1885. 18, 83.
 Italienische Opernkomponisten 15, 95.
 Italienischer Stil im 18. Jh. 16, 45. 49.
 Italiens Einfluss 15, 47 ff. 56.
 Ivo oder Yvo 18, 86. — Pace non trovo 4 voc. 19, 143.
 Ivanoff (Ivanhoff), Nicola † 1880. 13, 209.
 Iwanow, Tenorist † 1881. 14, 100.
 J. A. H. = Herbst 11, 134. [16, 13.
 Jaches = Sohn des Ant. Brunnel 1543.
 Jackson, Arthur Herbert † 1881. 14, 100.
 — Samuel † 1885. 18, 83.
 Jacob, Fr. Aug. Leberecht † 1887. 17, 93.
 — Georg † 1887. 20, 116.
 Jacobus Flandrus = Archadelt 19, 122.
 Jacomelli, Giamb., Violinist 13, 13.
 Giacomo Fiamingo = Archadelt 15, 142.
 Jacotin, Jacobus Godebrie, Magnif. im Ms. 18, 98.
 Jacquart, Léon-Jean † 1886. 19, 118.
 Jäger, Franz † 1887. 20, 116.
 — Hermann † 1878. 11, 145.
 Jaegher, L. de † 1887. 17, 93.
 Jaell, Alfred † 1882. 15, 86.
 Jamet, Louis † 1887. 20, 116.
 Jan, von, siehe Hermann 19, 23.
 Janatka, Johann † 1878. 11, 145.
 Jannequin, 2 Gsg. 11, 80.
 Jaspers, Karl † 1882. 15, 86.
 Jatho † 1882. 15, 86.
 Jebb, John † 1885. 18, 83.
 Jehan, siehe Jhan.
 Jehin-Prume, Sängerin † 1881. 14, 104.
 Jelinek, Frz. Xav. † 1880. 13, 209.
 Jensen, Adolf † 1879. 12, 79.
 Jhan (Jehan) Metre, Jo. Gallus, Biogr.
 Jhan Gero, siehe Gero. [18, 85.
 Jimmerthal, H. † 1886. 19, 118. 168.
 Jo. Bo., siehe Bucher.
 Joculatoren in Weimar 1343. 14, 111.
 Joannes, Archicantor, Biogr. 11, 100
 Joannes, archicantor 20, 49.
 Johann aus Köln, Notiz 11, 134.
 Johann von Göttingen, siehe Hans.
 Johannes, S. Alboni, Mog. 20, 50.
 Johannes Damascenus 20, 50. [18, 98.
 Johannes Flamingus. Missae u. a. im Ms.
 Johannes de Garlandia 20, 50
 Johannes de Grocheio, Tractat 20, 50.
 Johannes Phernandus 20, 52 (6).
 Jommelli, Nicola, Notiz 12, 141. [10.
 Jonckbloet u. Land: Const. Huygens 17,
 Jongleurs u. Menestrels 17, 52.

- Jordain (Jordan) Petrus, Motet. im Ms. 18, Jorez, L. J. L. Charles † 1886. 19, 118. [98.]
 Josepho: Quando mio padre 3 v. 14, 154 (26).
 Josephson, Dr. Jac. Axel † 1880. 13, 209.
 Josquin, siehe Près.
 Josse, Jan-Marie † 1884. 17, 93.
 Jourdan, Ch.-L.-Phil. † 1886. 19, 118.
 Jourdain, Ferdin. † 1882. 15, 86.
 Jourdan, P. M. V. S. † 1879. 12, 79.
 Jouret, Théodore † 1887. 20, 116.
 Jouvin, Benoît-J.-Bapt. † 1886. 19, 119.
 Joye, Gille, 15. Jahrh. 11, 46. 54.
 Jüllig, Franz † 1886. 19, 119.
 Jullien, Marcell Bernard † 1881. 14, 100.
 Junca † 1878. 12, 68.
 Junker, Karl Ludwig 12, 144. — Urteile 12, 146—148.
 Jure plaudant, 2st. Tonsatz als Beweis des einstigen Organums 17, 22.
 Kabatek, R. A. † 1882. 15, 86.
 Kade, Otto, Professor, Dr., Musikdirektor.
 — Ambros, 4. Bd., Gesch. der Musik. Besprechg. 11, 6.
 — 5. Bd., Ambros' Gesch. der Musik. Auserwählte Tonwerke des 15. u. 16. Jahrh. in Partit. 14, 156. — 19, 36.
 — Meister Anthonius, Orgelbauer in Dresden 1477. 11, 197.
 — Georg Rhau, Biogr. 27.
 — Biogr. zu Ant. Squarcialupi 17, 1 und Verbesserung 18, 26. [1343. 14, 111.
 — Ordnung der Spelelude in Wismar
 — Eine vereinzelte Discantst. von 1573. 15, 124.
 — Heinr. Isaac's Biogr. nebst Verbesserungen von Reumont 14, 139. 166.
 — Vierst. Choralb., Anzg. 18, 129.
 — d. Schlosschor in Schwerin 12, 206.
 Kade, Dr. Reinhard.
 — Beitrag zu Kantor Doles 20, 8.
 — Ein Mummenschanz in Krakau 1592. 20, 61.
 — Katalog d. Freiburger Bibl. Beil. zu 20.
 Käsmeyer, Moritz † 1884. 17, 94.
 Kafka, Joh. Nepom. † 1886. 19, 118. 168.
 Kahnt, Paul † 1885. 18, 83.
 Kaim, Adolf † 1887. 20, 116.
 Kaldenbach, Chrstph., Dichter 15, 91.
 Kalischer, Dr. A. Chr.: Musik u. Moral 20, 94.
 Kapellenbesetzung, alte, in Torgau, Dresden und Venedig 19, 159.
 Kapellmitglieder, Bezahlung der, in Venedig und Dresden 19, 160.
 Kaps, E. † 1887. 20, 171.
 Kapsberger, Hieron., Urteil 11, 8.
 Karcher, Adolphe † 1883. 16, 109.
 Karges, Kantor in Frankf. a. O. 1770. 16,
 Karzeff, Nic. † 1878. 11, 145. [106.
 Kassel, Musikkatalog von Israel 13, 182.
 — 2 Mss. 12, 53.
 Kastner, Georg † 1882. 15, 86. [19, 23.
 Kastner, J. G., Biogr. von Herm. Ludwig.
 Katalog der breslau. öffentl. Musik-Bibl.
 von Bohn 14, 190. — 15, 27. [118.
 — der Darmst. Hofbibl. 20, 49. 64. 82.
 — der Freiburger Bibl., Beil. zu 20.
 — der Musik. auf der Univers.-Bibl. in Göttingen, Beil. zu Bd. 18.
 — der päpstl. Kapelle, Beil. zu 19.
 — der Bibl. der Oper in Paris 12, 35.
 — von Al. Vincenti's Verlag 1619. 1649.
 veröffentlicht von Haberl, Beil. 15. Jhrg.
 — der Hds. in Wiesbaden. 20, 48.
 Katholische Kirchenlied 16, 15.
 Katzmayer, Karl † 1885. 18, 83.
 Kayser, Ph. Christoph, Biogr. 12, 133.
 — 13, 196.
 Kein frewd bei dir 12, 11. 19 mit Thema.
 Keiser, Reinhard.
 — in Württemberg 18, 3. — in Hamburg 12, 101. — Briefe 18, 4 ff. — Todesanzeige 18, 11. — Berichtigung eines Irrtums 14, 182. — Urteil 16, 41. — Über die Cantate 16, 50.
 — Cantate: Bei kühler Abenddämng. Beilage 16, 29.
 — Aria: Deine Großmut, Beil. 16, 80.
 — Aria: Lieben leiden, Beil. 16, 84.
 — Recitativ, Beil. 16, 77.
 Keleni, Lucy † 1883. 16, 109.
 Kéler Bela † 1882. 15, 86.
 Keller, Ernst, Hornist 13, 43.
 — Heinr. † 1883. 16, 109.
 — Joachim, Org. 3, 7.
 — Kilian, Organist 13, 48.
 — Sigism. Missa vatic. rom. 4 v. 11, 15.

- Kelly's Lebenserinnerung, deutsch 12, 118.
 — John † 1882. 15, 86.
 Kelm, Joseph † 1882. 15, 86.
 Kemble Oliver, Henry † 1885. 18, 89.
 — siehe Sartoris 12, 83.
 Kempkens, Franz † 1879. 12, 79.
 Kennedy, David, Tenorist † 1885. 18, 83.
 Kennedy, David, Baritonist † 1886. 19, 119.
 Kerckx, siehe Derville 12, 77.
 Kern, Georg, von Geisenhausen, Gesangsmeister 11, 101.
 Ketten, Henri † 1883. 16, 109.
 Kiel, Friedrich † 1885. 18, 83.
 Killitzschky-Schultz, Jos. † 1880. 13, 210.
 Kindermann, Joh. Erasmus, Biogr. und Verz. seiner Werke 15, 38. 81. 137.
 King, Donat William † 1886. 19, 119.
 Kinlock, Elise † 1887. 20, 116.
 Kinns, Alfr. George † 1882. 15, 87.
 Kirchberger, Flora † 1878. 12, 68.
 Kirchenämter an Kathedralen 19, 146.
 Kirchengesang in Württemberg 16, 17.
 Kirchenlied, das kath. deutsche 16, 15.
 — zur Geschichte des 20, 12.
 Kircher, Athanasius, Biogr. 20, 57. — 2 Werke 20, 140.
 Kirchhoff, C. L. † 1886. 19, 119.
 Kirrwald, Herm. Joseph † 1879. 12, 80.
 Kirsch, Hyacinthe † 1880. 13, 210.
 Kirschowsky, Paul † 1884. 17, 94.
 Kistler, Cyrill, Tonk-Lex. 20, 13.
 Kittel, Caspar, Biogr. 16, 34.
 — Chrsth., Org. 1657. 18, 61.
 Kitty, siehe Penna 12, 82.
 Kiven, Louis Hubert † 1878. 11, 145.
 Klag fuer ich groß 12, 11. 12. 19 mit
 Klauf, Karl † 1882. 15, 87. [Thema.
 — Victor † 1881. 14, 101.
 Klauwell, Ad. † 1879. 12, 80.
 Klavier, s. Umfang im 17. Jahrh. 11, 19.
 Klavieraccompagn. im 18. Jahrh. 16, 120.
 Klaviere 2, 149. — 5, 17.
 Klavierinstrum. aus dem 16. Jh. 18, 63.
 Klaviersatz des 18. Jh. 12, 151. 170.
 Kleber, Leonh., Orgelb. 1520. Ms. Abdr.
 Beil. zu 20, p. 96.
 Kleine, siehe Keleni † 1883. 16, 109.
 Klemm, Joh., Hoforg. 16, 34.
 Klengel, Dr. Jul. † 1879. 12, 80.
- Klerk, J. A. † 1880. 13, 210.
 Klosé, Hyacinthe Eleon. † 1880. 13, 210.
 Klotz, Emil † 1880. 13, 210.
 Klug freundlich zart, siehe Clueg.
 Kneller, Andreas, Biogr. 19, 27.
 Knight, John (Jos.?) Phil. † 1887. 20, 116.
 Knüpfer, Sebast., Biogr. 11, 101.
 Kocijancic, Jos. † 1878. 11, 145.
 Köhler, Hans † 1880. 13, 210.
 — Louis † 1886. 19, 119.
 Köler, Paul, Cantor in Altenburg 12, 125.
 Koenen, Friedr. † 1887. 20, 116.
 König, Joseph † 1880. 13, 210.
 — Jos. Fidele † 1886. 19, 119.
 — Karl † 1881. 14, 101.
 — Sigismund † 1881. 14, 101.
 Köstler, Casp., Hoftromp. 13, 9. [24.
 Köstlin, Dr.: Gesch. d. Musik. Anzg. 16,
 Köstlin-Lang, siehe Lang, Josefine † 1880.
 13, 210 u. 249 Fehlerverb. [19, 150.
 Kolb, Karlmann, Orgelstücke im Neudr.
 Kolbe in Hannover † 1882. 15, 87.
 — Oscar † 1878. 11, 145.
 Kolderup † 1882. 15, 87.
 Konopasek, Stephan † 1880. 13, 210.
 Konradin, K. Ferd. † 1884. 17, 94.
 Kontski, Apollinaire † 1879. 12, 80.
 Korb, Anna (Johanne?) † 1881. 14, 101.
 Kornmüller, Utto: Cotto's Tractat, deutsch
 Kossack, E. L. † 1880. 13, 210. [20, 12.
 Kotek, Joseph † 1885. 18, 83.
 Kotter, Joh., Biogr. 11, 134.
 Kotzolt, Heinrich † 1881. 14, 101.
 Krägen, Karl † 1879. 12, 80.
 Krämer, Traugott † 1884. 17, 94.
 Krakamp, Emman. † 1883. 16, 109.
 Krall, Joh. B. † 1883. 16, 109.
 Kraus figlio, Aless.: Strumenti mus. degli
 ostiacchi 14, 142. [56.
 Krause, Ed., Zur Bibliogr. T. Riccio's 14,
 — Verordnung der herzogl. Kapelle in
 Königsberg 14, 148.
 Krause, Emil: Instrumentalwerke von
 Händel in neuer Ausg. 11, 91.
 — Klavierwerke älterer Meister 15, 20.
 — Julius † 1881. 14, 101. [106.
 Krebs, Joh. Ludw.: Burleska in B. 15,
 — Karl Aug. † 1880. 13, 210.
 Kreifsmann, Aug. † 1879. 12, 80.

- Krejci, Joseph † 1881. 14, 101.
 Kremberg, Jakob, Biogr. 14, 80.
 Kreutzer's Geburtstag 13, 18.
 Krezma, Franz † 1881. 14, 101.
 Krick, Emil † 1887. 20, 116.
 Kriebel, Richard † 1887. 20, 116.
 Krieger, Adam: Neue Arien 1676. 20,
 — Ferdinand † 1887. 20, 116. [140.
 Krigar, Herm. † 1880. 13, 210.
 Kröner, Kammermusiker 11, 176.
 Kromphorn 12, 69.
 Krüger, Kantor in Frkft. a/O. 16, 106.
 — Prof. Dr. Eduard † 1885. 18, 83.
 — Wilh. † 1883. 16, 109.
 Krug, Diederich † 1880. 13, 210.
 Krumbholz, Theodor † 1878. 11, 145.
 Krummhorn 12, 69. [20, 140.
 Krumper, Wilh.: Cantio de rustico 1629.
 Kücken, Friedr. Wilh. † 1882. 15, 87.
 Kühnel, Mich. und Samuel, Kantoren in
 Frkft. a./O. 16, 106.
 Küster, Hermann † 1878. 11, 145.
 Kufferath, Friedr. Wilh. † 1885. 18, 83.
 — Louis † 1882. 15, 87.
 — Maurice 20, 117. 171 (fälschl. tot gesagt).
 Kuhlau, Friedr. † 1878. 11, 145.
 Kuhnau, Joh. Sonate 20, 166. [104.
 Kulke, Ed. Umbildg. der Melodie 1884. 16,
 Kullack, Theodor † 1882. 15, 87.
 Kummer, Friedr. Aug. † 1879. 12, 80.
 — Gotth. Heinr. † 1880. 13, 210.
 Kunkel, Frz. Jos. † 1880. 13, 210.
 — Jacob † 1882. 15, 87.
 Kuntze, Karl † 1883. 16, 109. [47.
 Kuntzen, Duett: Lasset euch umarmen 16,
 Kuon, Raffaele † 1885. 18, 83.
 Kupfer, Wilh. † 1886. 19, 119. 168.
 Kurnick, Dr. Max † 1881. 14, 101.
 Kurz, Louis † 1882. 15, 87.
 Labelle, Henri Romuald † 1881. 14, 101.
 Labitzky, Joseph † 1881. 14, 101.
 Lablache, Luigi, Notiz 12, 141.
 Laborde, Jean-Aug.-Dur † 1881. 14, 101.
 Labory, H. Jos. † 1882. 15, 87.
 Labro, Nic. Charl. † 1882. 15, 87.
 Lack, Louis † 1881. 14, 101. [94.
 Lacombe, Louis, gen. Trouillon † 1884. 17,
 Laerebeke, Pieter van † 1879. 12, 80.
 Lafabrique, Alex. † 1881. 14, 101.
 Laffitte † 1879. 12, 80.
 Laforrestier, Gesangl. † 1887. 20, 117.
 Laidlaw, William † 1881. 14, 101.
 Lajart, Th. de: Bibl. music. du théâtre
 à Paris 12, 35. [— 15, 74.
 — Ausg. von Lully's Armide 14, 119.
 Lalanne, J. M. de † 1886. 19, 119.
 Lama, Francesco † 1879. 12, 80.
 La Mara: Musikerbriefe, Anzg. 19, 25.
 Lamazou, Pascal † 1878. 11, 145.
 Lamb, William † 1880. 13, 210.
 Lambardi, Camillo 13, 161 (8. 15).
 — Hier. Vespert. 1612. 11, 209.
 Lambelé, Gabriel † 1881. 14, 101.
 Lambert, 1685 Maître de la mus. 11, 62.
 Lambert, Georg Jackson † 1880. 13, 210.
 Lambert-Massart (nicht Masson) † 1887.
 20, 117. 171.
 Lambertus, Theoret. 20, 50.
 Lampert, Ernst † 1879. 12, 80.
 Lamperti, Amalia † 1882. 15, 87.
 Lampugnani, siehe Delizie 11, 125.
 Lamy, Edouard † 1885. 18, 83.
 Land, J. P. N.: Thysius' Lautenb. 18,
 39. — 19, 11.
 — siehe Jonckbloet. [83.
 Landgraf, J. Fr. W. Bernh. † 1885. 18,
 Landi, Stefano: Il S. Alessio, Drama
 14, 98.
 Lando, Stefano, Napolit. 13, 163 (49).
 Landowski, Julie † 1882. 15, 87.
 Lanfranco, Gio. Maria, ein Schreiben an
 Willaert 19, 83.
 — Scintille di mus. 1533. 11, 3.
 Lang, Josephine † 1880. 13, 210 und
 249 Fehlerverb.
 — Thomas u. Jos. Biogr. 20, 92.
 Lange, Prof. Otto † 1879. 12, 80.
 — Otto Heinr. † 1887. 20, 117.
 — Samuel de † 1884. 17, 94.
 — Oboist † 1884. 17, 94.
 Langenbach, Julius † 1886. 19, 119. 168.
 Langhans, Wilh. Die Gesch. d. Mus. des
 17. bis 19. Jh. 14, 141.
 Langius, Gregor:
 — Da Christus geb. 5 v. 14, 13 (20).
 — Der Engel sprach 5 v. 14, 13 (19).
 — Seid fröhlich 5 v. 14, 13 (17).
 — Wohl auf 5 v. 14, 13 (18).

- Lanier, Sidney † 1881. 14, 101.
 Lannoy, 15. J. 11, 46. 54. [19, 17.
 Lapes (Lappi?) Pietro, Komp. des 17. Jh.
 Lapommeraye, Céline † 1886. 19, 119.
 Lappi, Pietro: Missar. 8 v. libri 2. 1607/8.
 11, 209.
 Lari (Parolari), Ottaviano † Dez. 1880
 (nicht Jan. 1881) zu Venedig. 14, 101.
 La rose, siehe Rose.
 La Rue, siehe Rue.
 Las, Don Raf. Fuster † 1884. 17, 94.
 Lasalle, Albert de † 1886. 19, 119.
 La Salle's Bibliothek 12, 35.
 Lassus, Orl. de, Biogr. v. Bäumker 11,
 16. — Biogr. 17, 23. — 4 Briefe 20,
 142. — Anstellung in München 18, 54.
 — Gebrauch d. Versetzungszeich. 18, 78 ff.
 — Vitrum nostrum 6 v. 14, 126 (26).
 Latilla, Gaetano, Notiz 12, 141.
 Latorre, Geron: Dormido 4 v. 15, 33 (5).
 Latour, Pierre † 1882. 15, 87.
 Laucher, Aloys, Concertist auf der Ven-
 tiltromp. 13, 166.
 — Ant. Aloys † 1884. 17, 94.
 Laudis, Franc. de: Segretario t'ho fatto
 3 v. 14, 154 (16).
 — Dolci colli fiorito 3 v. 14, 154 (4).
 Lautenbuch lib. 3. Gardano 1562. 14,
 — Hds. in Stockholm. 14, 121. [163.
 — 17. Jh. 20, 90 (104 No. 5. 6).
 Lautenbücher von Hainhofer 17, 29.
 Lautentabulatur, deren Übertrag. 11, 211.
 Lautenschläger-Ordnung 1458. 19, 4.
 Lavigne, Ernest † 1880. 13, 210.
 Lavinié, J. B. † 1878. 11, 145.
 Lavoix fils, H. Histoire de l'instrumental.
 1878. 12, 69.
 Layolle, Fr. de, Frottole 19, 53.
 — 2 Madr. 19, 139.
 — Dal bel suave 19, 143.
 — Lasciar' il velo 19, 131.
 Lazzarini, Giuseppe † 1879. 12, 80.
 — Ricciardo † 1880. 13, 211.
 Leavy, Arth. Jam. † 1883. 16, 109.
 Lebacqz, Edmond † 1882. 15, 87.
 Lebel, Jean-Louis † 1886. 19, 119.
 Lebert, Sigmund † 1884. 17, 94.
 Lebon, Diamedes Gedeon, Galliarde 13,
 16. 179.
 Lechangeur, Adrien † 1881. 14, 101.
 Lechner, Leonh., ein 15st. Gag. 20, 60 (5).
 — 's Bearbeitung der Regnart'schen
 3stim. Lieder 12, 95.
 Leclair's Sonaten 20, 164.
 — Rondoform 20, 169.
 Le Cocq, siehe Cocq.
 Lecoupey, Felix, s. Couppey 20, 114. 171.
 Lectionen m. Neumen 10.—15. Jh. 20,
 65—83 (s. 20, 198).
 Ledent, Félix-Etienne † 1886. 19, 119.
 Ledesma, Nicol. † 1883. 16, 109.
 Leenders, Phil. † 1883. 16, 109.
 Lefort, Jean † 1887. 20, 117.
 Lefranc, Charl. † 1883. 16, 109.
 Lega, Mattio di, 13, 163 (66).
 Legénisel † 1879. 13, 212.
 Legram, Musicus 13, 166.
 Legrant, Wilh., Orgelsatz, Blg. zu 20, 43
 Legrenzi, Giov., als Komponist 16, 47.
 Lehmann, J. T. Gitarreschule 14, 79.
 — Marie † 1883. 16, 109.
 Lehnert, Julius, Dirig. d. Waetzold'schen
 Männergesangver. in Breslau 14, 15.
 Leichssenring, Jul. † 1878. 11, 145.
 Leipziger histor. Jahrb. 1714—71. 17, 23.
 Leiter, Dr. Joseph † 1887. 20, 117.
 Lejeune, Cl., Livre de Melanges 1585.
 20, 141.
 — Louis Disiré † 1882. 15, 87.
 — Louis † 1886. 19, 119.
 Leloup, Jos. 1884. 17, 94.
 Lemaire, Joseph † 1883. 16, 109.
 Lemmens, Jacq. Nic. † 1881. 14, 101.
 Lennox, Joseph G. † 1886. 19, 125.
 Lenz, Wilh. † 1883. 16, 110.
 Leo, Leonardo, Notiz 12, 141.
 — siehe Le Delizie 11, 125.
 Leonardi, Luigi † 1878. 11, 145.
 Leonardo, Giovanni, dell' Arpa 13, 162 (40)
 [fälschlich Leonardo gedruckt].
 Leonhard, Jul. Emil † 1883. 16, 110.
 Leoni, L. Sacr. cant. 8 v. 1613. 11, 209.
 Lero, Lautenart 20, 14. 15.
 Leroy, Ad. Marthe † 1880. 13, 211.
 — Gustave † 1887. 20, 117.
 — Léon † 1887. 20, 117.
 Leschetizky, Jos. † 1885. 18, 84.
 Lesueur als Lehrer Berlioz' 20, 13.

- Leterrier, Eugène † 1884. 17, 94.
 Leudet, Louis Ferdin. † 1879. 12, 80.
 Leuven, Adolph de † 1884. 17, 94.
 Levanto, Leon. Or che la mia 6 v. 11, 210.
 Levasseur † 1881. 14, 102.
 Levi in Stuttgart † 1883. 16, 110.
 Lévi, Isidor † 1887. 20, 117.
 Levi, Samuele † 1883. 16, 110.
 Lévy-Mennk, Michel † 1887. 20, 117.
 Lévy, siehe Gobbaerts 19, 109.
 Lewy, Karl † 1883. 16, 110.
 — Richard † 1883. 16, 110.
 Lewy-Hoffmann † 1881. 14, 102.
 Lhoest, Godefroid † 1881. 14, 102.
 L'hoste, siehe Hoste.
 Libani, Gius. † 1880. 13, 211.
 Libri, Guillaume, s. Biblioth. 12, 101.
 Liceo musicale, Katalog 20, 126.
 Lidel, J. † 1878. 11, 145.
 Lied, das deutsche, 1. Bd. 11, 16. —
 2. Bd. Beilage zu 12—14. [12, 94.
 — u. die Einmischung fremder Elemente
 Lied, Ein, f. d. Landsknecht 1546. 20, 110.
 Lieder u. Choräle 20, 90 (104, No. 4).
 — Leiche, Rufe 20, 172, 173. [(104).
 — deutsche, teilweise mit Laute 20, 90
 — franz. 20, 90 (104, No. 2). — 20,
 30 (ohne Text).
 — italien. 6 Stb. 17. Jh. 20, 89 (104).
 — niederländische 20, 176.
 — niedersächsische 20, 12.
 Lied, siehe Volkslied. [Ausg. 11, 212.
 Liederbuch 1512 von Oeglin. Neue Part.-
 — von Berg u. Neuber (1550) 11, 205.
 Liederbücher, 2, im Ms. Hofbibl. Wien
 13, 180. — Das Münchener u. Berliner,
 15. Jh., Abdr. Beilg. zu 12—14.
 Liedmelodien, niederländische 18, 39.
 Liliencron, R. v., Lied v. Graf v. Henne-
 berg 17, 39.
 — Ueb. d. Chorgesg. 13, 214.
 Lillo, Gius. Notiz 12, 141.
 Lind, Jenny † 1887. 20, 117.
 Lindblad, Ad. Fred. † 1878. 11, 145.
 Lindemann, Eduard † 1886. 19, 125. 168.
 Lindgren, D. A. Ein Lautenbuch 14, 121.
 Lindner, August † 1878. 11, 146.
 — Aug. † 1887. 20, 117.
 — Eduard † 1880. 13, 211.
 Lindridge, George † 1882. 15, 87.
 Lingiardi, Luigi † 1882. 15, 87.
 Linter, Ricardo † 1886. 19, 125.
 Lippius, Jo. Synopsis 1612. 20, 141.
 Lipsius, Fräulein = La Mara.
 Liquier, Gabriel † 1887. 20, 117.
 Lis, Charl. Aug., Nekrolog 20, 92.
 Lisle-Allen, Mme. de † 1884. 17, 94.
 Listenius, Nic. Musica 1539. Rudimenta
 1535. 20, 141.
 Liszt, Franz † 1886. 19, 126.
 Liszt-Museum in Weimar 19, 12.
 Litta, Marie † 1883. 16, 110.
 Liturgische Recitativ 19, 29.
 Lobe den Herrn, o meine Seele 18, 17.
 Lobe, Joh. Christian † 1881. 14, 102.
 Lobet den Herren aller Herren, Melod.
 18, 18.
 Lobrede auf die Musik v. Rist 14, 68.
 Locheimer Liederb. Erklärung des „Clep-
 sendorf“ 12, 133.
 Lockwood, Ad. Raven † 1885. 18, 84.
 Lohmann, Franz † 1878. 11, 146.
 Löw, Joh. Jac. Biogr. 14, 75.
 Loew, Joseph † 1886. 19, 126. 168.
 Loewenberg, Ernst † 1884. 17, 94.
 Logroscina, Nicola, Notiz 12, 141.
 Lohr-Finck, Anna † 1879. 12, 80.
 Lombardischer Geschmack 15, 48. 66.
 Lonati, Kompon. † 1883, 16, 110.
 Londariti, Francesco: Così va chi 3 v.
 14, 154 (19).
 — Trenta capelli 3 v. 14, 154 (25).
 Londoner Hofkap. 1550. 20, 15.
 Loo, Julien van † 1880. 13, 211.
 Lorenz, Dr. Franz † 1883. 16, 110.
 Loretz, B. † 1887. 20, 117.
 Loriani, Chiarina † 1881. 14, 102 (die
 Aufnahme in 15, 87 ist falsch).
 Lotti, Ant. Biogr. 20, 92. — als Kom-
 — siehe Marcello. [ponist 16, 49.
 Lucan, Heinrich † 1880. 13, 211. [113.
 Lucario, G. Jac.: Conventum 1547. 16,
 Lucherini, Don Vicente Cuenca, † 1881.
 14, 102.
 Lucilla, Domenico † 1884. 17, 94.
 Ludolffs, Otto Chr. Fr. † 1887. 20, 117.
 Ludovic für Gobbaerts 19, 109.
 Lübeck, Instrumentalmusik 17, 52.

- Lübecker Stadtbibl. 16, 113. 123.
 Lüders, Charles † 1883. 16, 110.
 Lührfs, Karl † 1882. 15, 87.
 Lüneburger Gesangbuch 14, 56. 116.
 Lüstner, Georg † 1887. 20, 117.
 Luigini, Violoncellist † 1884. 17, 94.
 Lully als Instrumentalkomp. 15, 100.
 — als Komponist 16, 51. [17, 72.
 — und J. Chrstph. Bach, gleiches Thema
 — 's Armide in neuer Ausg. 14, 119.
 — 17, 12.
 — Phaeton 1683. 20, 141.
 Luoni, Cesare † 1882. 15, 87.
 Lupacchino (Fehlervorb. 19, 168) Perch'
 al 3 v. 19, 22.
 Lupi, Johann, Motet. im Ms. 18, 98.
 Lupi (Lupus) = Hellinck 18, 85.
 Lupi, 15 Gesg. 4 v. 11, 80. 81.
 Lupo Parry, Ant. di, † 1879. 12, 81.
 Lupus, siehe Barbarinus 3, 12. 17 ff.
 Luscinus' Musurgia 14, 117.
 Lussy, Mathis: Traité 12, 134.
 Lutgen, Henry † 1883. 16, 110.
 Luther: das deutsche Sanctus 12, 14. 20.
 — Ein feste burg 12, 155. 173. — 19, 73.
 Luyton, Carolus.
 — Aqua bona 7 v. 14, 126 (39).
 — Inferias facimus, in 2 p. 6 v. 14,
 126 (34). [126 (31).
 — Tympana dent, in 3 part. 6 v. 14,
 — Vinum bonum 7 v. 14, 126 (38).
 Luzzi, Fortunato † 1881. 14, 102.
 Lyra-Viol 20, 14.
 Lyra-way 20, 14.
 Maas, Joseph † 1886. 19, 126.
 Macfarren, George Alex. † 1887. 20, 117.
 Mackey, Harfenistin † 1883. 16, 110.
 Mackorkell, Charles † 1879. 12, 80.
 Macque, Giov. di 13, 161 (3). 162 (23).
 — de: Non veggo 6 v. 11, 210.
 — Preso son io 6 v. 11, 210.
 Maczewski, Amadeus † 1879. 12, 80.
 Madelaine, Jules † 1885. 18, 84.
 Madeweis, Georg von † 1885. 18, 84.
 Madrigal, frühestes Auftreten 19, 84. 85.
 — 3 v. lib. I. Gard. 1597. Samlwk. 19, 22.
 — f. Klavier von Scarlatti 19, 95.
 — Hds. des 17. Jh. 14, 125.
 Maësen, Camille de † 1885. 18, 84.
 Magen, Giulio † 1882. 15, 87.
 Maggioni, Francesco † 1882. 15, 87.
 Magi, Celestino † 1887. 20, 129.
 — Fortunato † 1882. 15, 87.
 Magister 3, 101.
 Magister cantus 19, 110. 111. 147.
 — capella 19, 122. 147.
 — choralium 19, 111. 147.
 — chori 3, 101.
 — puerorum 19, 122.
 — scholarum de cantu 19, 147.
 Maglione, Garsia e Luise 13, 163 (59).
 Wagner, Ed. † 1879. 12, 81.
 Magnien, Fernand † 1886. 19, 126.
 — Victor † 1885. 18, 84.
 Magnus Deutz † 1883. 16, 110.
 Maier, Jul. Jos. Unbek. Samlg. deutscher
 Lieder 12, 6 mit themat. Verz.
 — Die Musik-Hds. der k. Bibl. München
 11, 150. 182.
 Maillard Jo. Missa 1558, auch unter
 Marle's Namen. 18, 38.
 — Helas mon Dieu 11, 80.
 Maini, Giov. † 1880. 13, 211.
 Maino, Gius. del † 1883. 16, 110.
 — Paolo † 1882. 15, 87.
 Maio, Giov. Tomaso 13, 163 (65).
 Maione, siehe Majone.
 Maire † 1881. 14, 102.
 Maistre, Mat. le, als evangelischer Kir-
 chenliederkomponist 19, 72. 73.
 — Hilf Herr 15, 134.
 — Schem dich du tropf. Neudruck 19, 72.
 Maître de chant 19, 110. 128, siehe auch
 Phonascus.
 Majo, Gianfrancesco de, Notiz 12, 141.
 Majone, Scanio 13, 161 (11). 162 (20. 41).
 Majorano, Gaetano, Notiz 12, 142.
 Malipiero, Franc. † 1887. 20, 129.
 Malvezzi, Settimo † 1887. 20, 129.
 Manchicourt, Pierre, Motet. im Ms. 18, 98.
 Mancini, Francesco, Notiz 12, 142.
 Mancinus, Thomas, Biogr. u. Verz. seiner
 Werke 14, 159. 193.
 Mandl, Dr. Louis † 1881. 14, 102.
 Mandura 20, 14.
 Manfroce, Nicola Ant., Notiz 12, 142.
 Mango, Hieronym. Biogr. 15, 21.
 Mangold, Ch. George † 1887. 20, 129. 172.

- Manna, Gennaro, Notiz 12, 142.
 Manni, Ignazio † 1886. 19, 126.
 Mannstädt, Frida † 1882. 15, 88.
 Mantovani, Antonio † 1881. 14, 102.
 Manuscripte mit Musik des 16. Jh. 18, 98.
 Manzini-Stecchi, Carlina † 1886. 19, 135.
 168 unter Stecchi.
 Manzoni, Andr. † 1878. 11, 146.
 Mara, Gertrud Elisabeth, Selbstbiogr. 11, 176.
 Maraleda, Santiago † 1885. 18, 84.
 Marancia, Gius. 13, 162 (21).
 Marc' Antonio Romano: Haggio fin qui
 3 v. 14, 161 (19).
 Marcello (Bened.) contro Lotti 17, 71.
 — seine Beliebtheit als Komp. 20, 167.
 — Arianna, neue Ausg. 18, 99.
 — Neue Ausg. der Psalm. 11, 212.
 — Sonate f. Kl. 20, 166.
 — 12 Sonat. f. Flöte u. B. 20, 167.
 Marche, Francisc. de la, Biogr. 15, 23.
 Marchesi, Stella † 1880. 13, 211.
 Marchi, Angelo de † 1882. 15, 88.
 — Camillo de † 1881. 14, 102.
 Marchetti, Fabio † 1879. 12, 81.
 — Filippo, Notiz 12, 142.
 Marcurelli, Giov. Franc., Notiz 16, 35.
 Marentio, Luc.
 — Gabriel angelus 4 v. Commer 16, 36.
 — 7 sechst. Gesge. 11, 210.
 Maria Antonia Walpurgis, Kurfürstin,
 Biogr. 11, 167.
 — Briefe 11, 174. — Il Trionfo, und
 Talestri, Opern 11, 173.
 Marié, Valentin † 1879. 12, 81.
 Marinelli, Gaetano, Notiz 12, 142.
 Marini, s. Goldberg 20, 115.
 — Biagio, Notiz 16, 35.
 — Gius. † 1878. 11, 146.
 — Pietro † 1883. 16, 110.
 Marini, Aless. de, † 1887. 20, 129.
 Marinus, H. G. † 1885. 18, 84.
 Mario, Sänger † 1883. 16, 110.
 Markowska, Elise † 1886. 19, 126.
 Markull, Friedr. Wilh. † 1887. 20, 129.
 Marle, Nic. de, Missa 1557 die auch un-
 ter Maillard's Namen erschien 18, 38.
 Marlois, Edmond † 1881. 14, 102.
 Marneffe, Franç. † 1884. 17, 95.
 Marpurg, Friedr. † 1884. 17, 95.
 Marpurg, Friedr. Wilh., Urteil 12, 148.
 — Ich komme vor dein Angesicht, Lied,
 Abdruck 12, 171.
 Marra-Vollmer † 1878. 12, 68.
 Marrani, Matilde † 1881. 14, 102.
 Marras, Giacinto † 1883. 16, 110.
 Mars, dein gefert 12, 12.
 Marschall, Jac. Ant., Violonc. 13, 7.
 Marsicotti † 1882. 15, 88.
 Marsolo, P. M. Motecta 1608. 11, 209.
 Marter, Theodor † 1878. 11, 146.
 Martin, Komponist 18, 39.
 — Georg † 1881. 14, 102.
 — Louis Pier. Alex. † 1879. 12, 81.
 — P. de † 1882. 15, 88.
 — Thom. Gesänge 15, 35 (42. 43). [13, 22.
 Martinelli, Catarina, Sängerin zum 1600.
 Martinez, Marie Anna, 2 Sonat. f. Kl.
 20, 183.
 Martini, G. B., Biogr. 20, 12.
 — Sonate in F. 20, 168. [84
 Martoretta, La: Madrig. 4 v. 1548. 12,
 Martucci, F. † 1878. 11, 146.
 Marx, Pauline † 1881. 14, 102.
 Marxsen, Eduard † 1887. 20, 129.
 Mary, Matilde † 1882. 15, 88.
 Marzo, Nicola † 1879. 13, 212.
 Mas, Eusebio Dalmann y † 1886. 19, 126.
 Maschek, Ernst † 1879. 12, 81.
 Masi, Enrico † 1881. 14, 102.
 Massa, F. † 1882. 15, 88.
 Massagé, Komponist † 1884. 17, 95.
 Massaini, Tiburtio.
 — Motect. 5 v. lib. 4, 1599. 11, 209.
 — Sacr. cant. 7 v. 1607. 11, 209.
 Massart, Hubert † 1880. 13, 211.
 — Victor † 1883. 16, 110.
 — Walth. Louis † 1882. 15, 88.
 Massé, Victor † 1884. 17, 95.
 Masseangeli, Ab. Masseangelo † 1878. 11,
 146. — Autographen-Samlg. 13, 248.
 Massen, Gustav † 1882. 15, 88.
 Masset, Gustav † 1883. 16, 110.
 Massey, Richard † 1883. 16, 110.
 Massiani, Francesco † 1881. 14, 102.
 Massol, Jean-Et.-Aug. † 1887. 20, 129, 172.
 Masutto, G.: I maestri di musica. 7 Bde.
 15, 135. [16, 108.
 Matelart, Joan: Intavolat. de leuto 1569.

- Materassi, Aless. † 1882. 15, 88.
 Mathieu, Emile † 1883. 16, 110.
 — Julien † 1883. 16, 110.
 Matzka, George † 1883. 16, 110.
 Mauburnus, Jo., Rosetum exercit. 1510.
 18, 25.
 Maurer, Louis † 1878. 11, 146.
 Maury, Charles † 1881. 14, 102.
 Mayand, Edm. † 1878. 11, 146.
 Maybaum, Fritz † 1883. 16, 111.
 Mayello, Giov. Vittorio 13, 164 (85).
 Mayer, Emilie † 1883. 16, 111.
 — Filipp: d. Kindesalter d. Tonkunst
 1880. 12, 188.
 Mayerhofer, A. † 1880. 13, 211.
 Mayr, Peter, Organ. 1698. 17, 8 (33).
 — Rupert Ignaz, Biogr. 15, 24. 29.
 Mayrberger, Karl † 1881. 14, 102.
 Mazza, Gius. † 1885. 18, 84.
 Mazzara, Michele † 1881. 14, 102.
 Mazzocchi, Dom. Mus. morale 1640. 16, 130.
 Mazzone, Don Marc Ant: Io persi lo mio
 4 v. 14, 162.
 Mazzucato, Alb. † 1878. 11, 146.
 Mealli, Giov. Batt. um 1644. 13, 213.
 Mecatti, Ercole † 1880. 13, 211.
 Mechi, G. B. Motect. 1611. 11, 209.
 Meden, Herm. von der † 1886. 19, 126.
 Medica, Michele † 1880. 13, 211.
 Meerti, Elise † 1878. 12, 68.
 Megerle, Abraham, Biogr. 14, 12.
 Meglio, Vincenzo de † 1883. 16, 111.
 Mehul: Sonate op. 1, No. 3. 20, 184.
 Mein herz in hohen freuden, Umbildg.
 18, 41.
 Mein höchster hort 12, 12. 19 mit Thema.
 Mein schönster Herr 14, 7.
 Meins traurens ist 12, 12.
 Meis, E. E. † 1880. 13, 211.
 Meißner, Gottfried † 1879. 12, 81.
 Meister, Karl Severin † 1881. 14, 102.
 Mejo, Aug. Wilh. † 1886. 19, 126.
 Mel (Melle) Rinald. de, Biogr. 20, 190.
 Mela, Eugenia † 1879. 12, 81.
 Melchert, Julius † 1886. 19, 126. 168.
 Melchior, Abt 20, 52 (10).
 Mele, Giuseppe † 1882. 15, 88.
 Mell, David, Violinist in London 20, 3.
 Melle, siehe Mel, Rinald.
 Melli, Bartolomeo † 1880. 13, 211.
 Membrée, Edmond † 1882. 15, 88.
 Mendel, Prof. Dr. † 1881. 14, 103.
 Mendelssohn, die Familie, v. Hensel 11, 34.
 Mendelssohn, Fel., Spohr über, 13, 194.
 — Paulus, Autogr. 14, 142. [154.
 Mengello, Georg: 5 limpiddiss. 1644. 20,
 Menghetti, Gius. † 1886. 19, 126.
 Mensuralnote im gregor. Chorale 20, 177.
 Menu, Bassist † 1886. 19, 126.
 Menuett, der älteste 17, 43.
 Menuetts, Gav. u. a. 20, 90 (104, No. 4).
 Meo Fiorentino: Per miei prieghi 3 v.
 14, 161 (1).
 — S'io dormo haggio 3 v. 14, 161 (2).
 — Sach' io v'am 'ogni 3 v. 14, 162 (25).
 Mercadante, Carlo † 1881. 14, 103.
 — Saverio, Notiz 12, 142.
 Mercanti, Edoardo † 1882. 15, 88.
 Merkel, Gust. Adolph † 1885. 18, 84.
 Merlato, Vincenzo † 1881. 14, 103.
 Merlé, Aug. † 1887. 20, 129.
 — J. Jos. † 1884. 17, 95.
 Merly, Baritonist † 1885. 18, 84.
 Mertel, Elias, Biogr. 16, 34.
 Merulo, Claudio, da Correggio.
 — Tanto tanto t'adoro 3 v. 14, 154 (3).
 — Alla Sibilla 3 v. 14, 154 (12).
 — Sancti et justi 5 v. Commer 16, 36.
 Mesmaecker, de † 1878. 12, 68.
 Methfessel, Adolf, Biogr. 11, 196. † 1878.
 — Ernst † 1886. 19, 126.
 Metre Jhan, Jo. Gallus, Biogr. 18, 85.
 — Symphonia 4 voc. 1543. 18, 86.
 Metru, Nicolas, Biogr. 16, 35.
 Mettenleiter, B. Transpos. vorzügl. Ton-
 werke f. Harmonium 18, 46.
 Metz, Julius † 1884. 17, 95.
 Metzler, Georg, † 1879. 12, 81.
 Metzner, Camille † 1884. 17, 95.
 Meuret, Auguste † 1883. 16, 111.
 Meuron, Dieudonné † 1884. 17, 95.
 Meyer, Leopold † 1881. 14, 103. 195.
 — Leopold von † 1883. 16, 111.
 Meyne, Guil. Fréd. † 1883, 16, 111.
 Meyne, Joseph † 1880. 13, 211. [20, 129.
 Mezeray, L. Ch. Laz. Costard de † 1887.
 Michaelis, Gustav † 1887. 20, 129. 172.
 — Theod. † 1887. 20, 129. 172.

- Michel, Laura † 1878. 11, 146.
 Micheuz, George † 1882. 15, 88.
 Michot † 1880. 13, 211.
 Mich wundert ser 12, 12.
 Migette, Ernst † 1879. 12, 81.
 Migliara, Franc. † 1881. 14, 103.
 Milan, Luys 1535, ti. die Vihuela 19, 110.
 Milanti, Isidore † 1879. 13, 212.
 Milars, Thom: Entre Golfos 11 v. 15, 34(28).
 Mililotti, Gius. † 1883. 16, 111.
 Minguzzi, Quinto † 1883. 16, 111.
 Minelli, Gustavo † 1886. 19, 126.
 Mink, Therese † 1881. 14, 103.
 Miraballo, Ottavio 13, 164 (79).
 Miraglia-Brambilla † 1881. 14, 103.
 Miramont, H. J. J. Albert de † 1881.
 14, 103. [18, 84.
 Mirate, Rafaele, Notiz 12, 142. — † 1885.
 Miscia, Ant. 13, 162 (28. 30. 31).
 Missale 14. — 17. Jh. 20, Reg. 199.
 Missaleu. Antiph. Gregors 10. Jh. 20, 65(1).
 Missa vaticano rom. 4 voc. Neue Ausg.
 11, 15.
 Mit gunst und eer 12, 12. 19 mit Thema.
 Mockler, Antoine † 1883. 16, 111.
 Modondone, siehe Ferrari 16, 35.
 Moehring, Ferdin. † 1887. 20, 129.
 Möller, Eduard † 1886. 19, 126.
 Möller, Joh., Das hlg. Vater unser 6st.
 1612. 20, 89 (99).
 Moesner, Marie † 1884. 17, 95.
 Moja, Alessandro † 1884. 17, 95.
 Moley † 1883. 16, 111.
 Molinaro, Sim. Fatiche lib. 1. 2. 1610,
 ein Samlwk. 11, 209.
 Molinet, Jehan, 15. J. 11, 49.
 Mollakkord 12, 155.
 Mollenhauer, Friedr. † 1885. 18, 88.
 Molu, Motett im Ms. 18, 98.
 Momas † 1883. 16, 111.
 Mombach, J. M. † 1880. 13, 211.
 Mombiela, Romano † 1880. 13, 211.
 Mongini-Stecchi, Carlotta † 1886. 19, 126.
 Moniot, Eug. † 1878. 11, 146. [168.
 Monnaie, Emilie † 1880. 13, 211.
 Monnier, Henry † 1887. 20, 129.
 Monozzi, Giov. † 1885. 18, 84.
 Montalvo, päpstl. Sänger 15, 142.
 Montanari, Camillo † 1881. 14, 103.
 Monte, Joachimus de, Mot. im M s. 18, 98.
 Monte, Philippe de, Geburtsort 12, 112.
 — 4 Madrig. 6 v. 11, 210.
 Montella, Gennaro † 1880. 13, 211.
 — Giov. Domenico 13, 161 (10. 14).
 Monter, Emile Math. de † 1880. 13, 211.
 Monteverdi's Biogr. von E. Vogel. Anzg.
 19, 156.
 — Orfeo in Rom 1880 aufgef. 12, 101.
 — Neudruck 13, 10. 20.
 Monteviti, Stefano † 1882. 15, 88.
 Monti, Bianca † 1880. 13, 234. [— 20, 13.
 Monumenta mus. sacr. in Polonia 17, 83.
 Moraleda, siehe Maraleda 18, 84.
 Morales, Chr. Missa im Ms. 18, 98.
 — Missae 19, 123.
 Morandi, Federico † 1884. 17, 95.
 — Silsoe † 1879. 12, 81.
 Moravia, Hieron. de, Aussprüche 17, 62/3.
 Mordach, Georg. Henri † 1885. 18, 88.
 Moreau, P. Ch. † 1885. 18, 88.
 Morel, Aug. Franç. † 1881. 14, 103.
 Morère, Tenorist † 1883. 16, 111.
 — Jean † 1887. 20, 129. [17, 95.
 Moretti, Giov., Notiz 12, 142. — † 1884.
 Morfini, Angeli † 1881. 14, 103.
 Mori, Giov., † 1879. 12, 81.
 Moriani, Napol. † 1878. 11, 147.
 Moro, Franc. detto lo, 13, 163 (70).
 — da Viadana, Giacomo, Notiz 19, 11.
 Morrone, Benjamino † 1880. 13, 234.
 Mortier, Arnold † 1884. 17, 95.
 Mosca, Gius., Notiz 12, 142.
 — Luigi, Notiz 12, 142.
 Moscia, Gius. † 1879. 12, 81.
 Motette, ältere Bedeutung 19, 128.
 Motetti de la corona. Petrucci 1514, eine
 andere Ausg. 14, 152.
 Mouton, Jo. Missa im Ms. 18, 98.
 Mouvel, Boutet de † 1883. 16, 111.
 Mouvielle † 1879. 12, 81.
 Mozart, ein unbek. Portr. 11, 134.
 — Don Juan von Freisauf 19, 157.
 — Gesamtausg. s. Werke 15, 90.
 — Entführung aus dem Serail 12, 133.
 Mozart, Leopold, in Salzb. 13, 8.
 — als Sonatenkomp. 20, 182.
 Mühlenbruch, Heinr. † 11. Juli 1887.
 20, 172.

- Mühling, Julius † 1880. 13, 234.
 Müller, Dr. v. d. Werra † 1881. 14, 103.
 — Adolf, senior † 1886. 19, 126.
 — Aug. † 1878. 11, 147.
 — Bernhard † 1883. 16, 111.
 — Edouard Louis † 1883. 16, 111.
 — Georg † 1880. 13, 234.
 Müller, Hans: Abhdlg. ü. Mensuralmusik.
 Anzg. 19, 93.
 — Huchald's Schriften 17, 72. [55.
 — Die Musik Wilhelm's von Hirschau 18,
 Müller, Joh. Gottlob † 1886. 19, 126.
 — Johannes † 1883. 16, 111.
 — Joseph † 1880. 13, 234.
 — Wilh. † 1882. 15, 88. [150. 182.
 München, Musik-Hds. Kat. von Maier 11,
 Münchener Hofkapelle 6, 109. — 8, 75. 116.
 — Liederbuch, Abdruck, Beilage zu 12
 u. f. — Einige Gedichte 15, 27.
 — Kgl. Musikschule 17, 104.
 Münster, Jos. Joach.: Scala Jacob 1756.
 16, 104. [150.
 Muffat, Gottlieb, Orgelst. im Neudr. 19,
 Mugnone, Ant. † 1880. 13, 234.
 — Gaetano † 1881. 14, 103. [16, 97.
 Muris, Joh. de, seine Werke u. Bedeutung
 — von den mutation. falsae 17, 66.
 Murray, Jam. Robertson † 1885. 18, 88.
 Murschhauser, X. A. Orgelst. im Neudr.
 19, 150.
 Musard, Alfred † 1881. 14, 103.
 Musica falsa oder ficta 17, 61 ff.
 — organica 20, 52 (8).
 Musich, Eugenio † 1885. 18, 88.
 Musikausbübung auf d. Gymnas. zu Hbg.
 11, 150.
 Musikdrucke, Geschichte 11, 118.
 Musikerbriefe 19, 25. [150.
 Musik in d. alt. abyssinischen Kirche 11,
 Musikinstrumente, mittelalt. u. a., 20,
 32. 53 (11. 12).
 — zwei veraltete, 13, 151 ff.
 Musiklehre, Eine, aus dem 17. J. 11, 17.
 Musiktheorie des Mittelalters 17, 52.
 Musiol's Biogr. von W. Fritze 15, 28.
 Musone, Pietro † 1879. 12, 81.
 Musorgsky, Modest. † 1881. 14, 103.
 Mussini, Cesare † 1879. 12, 81.
 Muzzi, Gugl. † 1882. 15, 88.
 Nadal od. Nadale: 3 Madr. 3 v. 1549.
 19, 114.
 — Amor che 3 v. 19, 22 u. 114.
 Nanino, G. Maria: All'or che la 11, 210.
 — Cantate Dno. 8 v. Commer 16, 36.
 — Domine quis habitat. 8 v. Commer 16, 36.
 Nant, Victor † 1879. 12, 81.
 Napoli, Cenno storico sulla scuola mus.
 12, 131. 190.
 Napolitane 3 voci 1. lib. 1570. 14, 161.
 Narbacz, Luys, 1538 ü. die Vihuela 19, 110.
 Nardari, Alessandro † 1879. 12, 81.
 Narduccio, Benedetto 13, 164 (81).
 Nathan, Ernest † 1886. 19, 126. 168.
 Natif, Henri † 1883. 16, 111.
 Naue, Bernh. † 1885. 18, 88.
 Naumann, Emil. Erklärg. d. Musiktabel
 auf Rafael's Schule von Athen 11, 15.
 — Joh. Am. Nachricht. 11, 176.
 Nauss, Joh. X. Orgelst. im Neudr. 19, 150.
 Nauwach, Joh. 1. Thl. deutsche Villan.
 1627. 20, 155. [115.
 Neander, Valentin: Sacr. cant. 1584. 16,
 — 8st. Gsg. 20, 60 (6).
 Neeb, Heinr. † 1878. 11, 147.
 Neefe, Christn. Gottl. Bekränzt mit Laub,
 Lied, Abdruck 12, 172.
 Negri, Cesare: Le gratie d'amore. Neue
 Ausg. 16, 107. — 17, 11.
 Negri, Marc' Ant., 1. lib. delle Salmi
 7 v. 1613. 11, 209.
 Neillissoff, Nicolas † 1881. 14, 103.
 Neufville, Giov. Jac.: Sex melea s. Ariaio
 c. variat. org. pneum. 1708. 16, 112. 130.
 Neugriechische Tongeschlechter 16, 55.
 Neumennotat. m. Facs. 20, 170.
 Newton, Sängerin † 1881. 14, 103.
 Niccolini, Gius., Notiz, 12, 142.
 — Luigi, Notiz 12, 142.
 Nicola, Giov. Batt. di 13, 162 (35).
 Nicolai, Jo. Mich., 1. Thl. geistl. Harmon.
 1669. 20, 155.
 — Luigi † 1881. 14, 103.
 Nicolas = Gombert 18, 86.
 Nicolo Francese siehe Francese. [108.
 Nicou-Choron, Steph.-Louis, † 1886. 19,
 Niederheitmann: Cremona 1877. 15, 41.
 — Friedr. † 1878. 11, 147.
 Niederländische Liedmelodien 13, 39.

- Nihoul, Mich. Jos. Romain † 1881. 14, 103.
 Nini, Alessandro † 1880. 13, 234.
 — Giuseppe † 1880. 13, 234.
 Nissen-Salomon, Henriette † 1879. 12, 81.
 Noble, Charles † 1885. 18, 88.
 Nodari, G. T., Harmon. concert. 5 v. 1620. 11, 209.
 Nohl, Dr. L., Mozart nach d. Schildrg. s. Zeitgenossen. Anzge. 12, 86.
 — † 1885. 18, 89.
 Noinville über die Oper 15, 75.
 Nola, Giov. Domen. di 13, 163 (52).
 — Luca Bolino di 13, 161 (9. 16).
 Noordt, Anthonj van: Tabulatuur Boeck 1659 mit Musikbeilage 14, 164.
 — Vergleich mit Sweelinck, 17, 75.
 Noppelaere, Ed. † 1882. 15, 141.
 Norblin, Em. Alphonse † 1880. 13, 234.
 Nordet, Blanche † 1883. 16, 111.
 Normann, Ludwig † 1885. 18, 89.
 Nottebohm, Gust. † 1882. 15, 88.
 Novaresi, Adelaide † 1881. 14, 103.
 Novaro, Michele † 1885. 18, 89. [99.
 Novo Portu, Francesco de, Mot. im Ms. 18,
 Nulli, Cesare † 1881. 14, 103.
 Nutini, Enrico † 1882. 15, 88.
 Nyhoff, Jakob, Orgelbauer 13, 47.
 Oates Alice † 1887. 20, 129.
 Oberhoffer, H. † 1885. 18, 89.
 — Karl † 1885. 18, 89.
 Obrecht, Jac. Missa: Fortuna. Part.-Ausg. 12, 206.
 — Forseulement 19, 38. — La tortorella, 19, 39, im Neudr.
 Occorsio, Gaetano † 1883. 16, 111.
 O crux frutex, mit Neumen 20, 69 (18).
 Oddo's Dialog, deutsch v. Bohn 12, 23.
 Odufré, J. Nicolas † 1884. 17, 95.
 Oechsner, Andr. Joh. Lorenz † 1886. 19, 126.
 Oeglin, Erhart, Liederbuch 1512. Neue Part.-Ausg. 12, 69. 70.
 Oels' Bibl. 20, 192.
 Offenbach, Jakob, † 1880. 13, 234.
 — Julius † 1880. 13, 234.
 Officium com. 12/13. Jh. 20. 67.
 — defunct. 16. Jh. 20, 85. 86.
 — de S. Aldegunde 20, 82 (49).
 — 14. Jh. 20, 70 (25).
 O florens rosa, Hymn. 20, 142.
 Okeghem, Joh., Biogr. 11, 37.
 — Deploration von Cretin, deutsch 11, 35.
 — Je nay deul, im Neudr. 19, 38.
 — Se vostre coeur, im Neudr. 19, 38.
 O'Kelly, Joseph † 1884. 17, 95.
 Olander, Auguste † 1886. 19, 127.
 Ole Bull's Biogr. 19, 128. — † 1880.
 Oliver, siehe Kemble. [13, 234.
 — R. P., Dissertat. 1746. 20, 91.
 Olivier: Ite caldi 3 v. 19, 22.
 Oper, älteste, Quellen 13, 10.
 — in der Mitte des 17. J. 12, 4. — 14, 95 ff. 190.
 Opernwesen im 18. J. 12, 133.
 Oper, die, von Noinville 15, 75.
 — in Braunschweig von Sommer. 1881.
 — in Hamburg 11, 150. [14, 68.
 Opernfragmente. London, Walsh. 11, 125.
 Opernhäuser in Neapel 14, 175. — 15, 12.
 Opern, älteste, in neuen Ausgaben 15, 118.
 Opern-Verzeichnis in Breslau 1725. 12, 150.
 Operti, Giuseppe † 1886. 19, 127.
 Opitz, Mart. Daphne 11, 102.
 Oppel, Wigand † 1886. 19, 168.
 Oratio detto del Violone 13, 164 (76).
 Orchard, William H. † 1881. 14, 103.
 Orchester von 1594. 18, 24.
 Ordonnez, Pietro, Abt in Rom 15, 142.
 Organo di legno 12, 189.
 Organum, von Hucbald 16, 130. — dessen Gebrauch im 17. Jh. 17, 21.
 Orgelbau im früh. Mittelalter 11, 118.
 — um 1477. 11, 197.
 Orgelbau-Zeitung von Reiter 15, 66.
 Orgel in Friedberg 13, 34.
 — Regensburg 1466. 17, 9. [18.
 Orgelsätze aus dem Wegweiser 1698. 11,
 — des 15. Jhrh. Blg. 20. Buxheimer Orgelbuch.
 Orgelspiel, Gesch. des, v. Ritter 17, 73.
 Orgeltabulatur 11, 118.
 Orlandi, Massimiliano † 1881. 14, 103.
 Orlandini, Franc. † 1887. 20, 130.
 Ormy, Josephine d' † 1881. 14, 104.
 Ornitoparchus, A. Music. active 1519. 20, 155.
 — ü. kirchl. Accente 19, 30 ff.
 Orologio, Aless.: Intraden 13, 16. 179.

- Orrego, Pedro C. d' † 1887. 20, 114. 171.
 Orridge, Altistin † 1883. 16, 111.
 Orsini, Car. Luigi dei Conti † 1881. 14, 104.
 Ortell, Gesänge 15, 33 (13—21. 32. 33).
 Ortiz, Diego 13, 163 (51).
 Osten, Friedrich von der † 1881. 14, 104.
 Osterspiele in Luzern 18, 12.
 Ottaviano, Ferdinando † 1880. 13, 234.
 Otto, Jak. Aug., Instrumentenmach. 14,
 Owen, James † 1881. 14, 104. [81.
 — John † 1883. 16, 111.
 Oyart, Hans von, Biogr. 20, 62 ff.
 P. R. R. Courant-Sarab. Ms. 20, 30.
 Pabst, August † 1885. 18, 89.
 Pachelbel, Joh. Entlassungszeugnis aus
 württembg. Diensten 17, 53.
 Pacini, Pietro Giorgio † 1882. 15, 88.
 Padbrué, Corn. Thym., Kusjes 1641. 12, 13.
 Paesschen, P. J. van † 1887. 20, 130.
 Paetsch-Uetz, Sängerin † 1885. 18, 89.
 Paganelli, Gius. Ant. Sonate in F. 20, 179.
 Pagans, Lorenzo † 1883. 16, 111.
 Paisiello Giov., Notiz 12, 142.
 Paix, Jac., Selectae artif. 1590. 20, 155.
 Palestina = Palestrina.
 Palestrina, Biogr. 12, 85.
 — und seine Namensschreibung 17, 34.
 — Aktenstücke über ihn 12, 116.
 — Sein Einkommen 12, 116.
 — Seine Söhne 12, 117.
 — als Chromatiker 18, 77.
 — feier in Rom 12, 115.
 — Missa Papae Marc. bearbeitet von
 Anerio 19, 20. 21.
 — 's Werke, Gesamtausg. 11, 69. — 14,
 190. — 17, 34. — 19, 92.
 Pallavicino, Carlo, Opernkomp. 13, 1. 5,
 — Stefano, Operntextdichter, 13, 1. 3. 5.
 Palma, Silvestro, Notiz 12, 142.
 Palmer, Charl. Austin † 1880. 13, 234.
 Palmerini, Raffaelo † 1882. 15, 88.
 Palmieri, Pietro † 1880. 13, 235.
 Paloschi, Giov.: Annuario mus. 13, 182.
 Pancaldi, Alberto † 1886. 19, 127.
 Pancrazy, Alessandro † 1879. 12, 81.
 Pandura 20, 14.
 Panera, Giacomo † 1882. 15, 88.
 Pangritz, Max, † 1885. 18, 89.
 Panigatti, Giuseppe † 1880. 13, 235.
 Panofka, Heinr. † 1887. 20, 130.
 Pantaleon, über das, 20, 13.
 Panzer, Dr. Rud. † 1887. 20, 130.
 Panzini, Angelo † 1886. 19, 127.
 Paola, Francesco di 13, 162 (26).
 Paolinelli, Luigi † 1879. 13, 212.
 Papa, Andrea † 1881. 14, 104.
 Papi, Davide † 1880. 13, 235.
 Papier, Louis † 1878. 11, 147. [156.
 Papius, Andr., De consonant. 1581. 20,
 Pappardo, Salvatore † 1884. 17, 95.
 Paradies, Piedro Dom., 4 Sonat. 20, 169.
 Paradys der geestel. Sangen 1638. 16, 29.
 Paravicini, B. † 1886. 19, 127.
 Parenti, Franc. Paolo, Notiz 12, 142.
 Parès, Charl. Jacq. † 1880. 13, 235.
 Paris, Edouard de † 1886. 19, 127.
 Paris, Bibl. de l'opéra 12, 35.
 Parisini, Federico: Catalogo della collez.
 d'Autograf. del Masseangeli 13, 248.
 — G. Gaspari's Leben 14, 142.
 — Della vita Martini 20, 12.
 Parlow, Wilh. od. Alb. † 1883. 16, 111
 (Albert, der bekannte Militärmusiker,
 st. erst 1888, siehe Jhg. 21).
 Parma, Raffaele † 1883. 16, 111.
 Parmisini, Giov. † 1881. 14, 104.
 Parolari, siehe Lari.
 Parra, siehe Lupo.
 Parry, John † 1879. 12, 81.
 Parsini, Don Ulisse † 1882. 15, 88.
 Parsy, Leo † 1885. 18, 89.
 Partituren, alte 19, 44.
 Pascal, Ed. † 1881. 14, 104.
 — Prosper † 1880. 13, 235.
 Pascarola, siehe Tomase, Giov.
 Padeloup, Jul.-Et. † 1887. 20, 130.
 Pasevi, Stefano, Notiz 12, 142.
 Pasi, Gius. † 1880. 13, 235.
 Pasquin, 15. J. 11, 46. 53.
 Passionen 11, 71. 87. — 12, 54. — 14,
 17 ff. 92. 160.
 Patino: Al obelisco 3 v. 15, 33 (3).
 Patti, Walter † 1882. 15, 141.
 Pauer, E., Alte Meister, Sonaten im
 Neudr. 20, 163.
 Paula, Giov. Batt. di 13, 164 (86).
 Paumann, Conrad.
 — Grabschrift 18, 110. — Orgelstücke

- im Buxheimer Orgelbuch, Beilg. zu 20, p. 67 u. f.
- Paumann, Weiblich figur 3 v. Blg. zu 12 u. f., deutsche Lied 161.
- Paumgartner, siehe Baumgartner.
- Paya, Don Franc. Canti y † 1881. 14, 104.
- Payen, Nicol., Mot. im Ms. 18, 99.
- Payne, Joh. Howard † 1883. 16, 111.
- Pearman, James † 1880. 13, 235.
- Pease, Alfred H. † 1882. 15, 88.
- Pecz, siehe Becz.
- Pedrazzini, Luigi † 1884. 17, 95.
- Pelitti, Eugenio † 1887. 20, 130.
- Pellestrino = Palestrina. [ton 20, 14.
- Pemberton, Fr., Virtuose auf dem Barbi-
- Penestrina = Palestrina.
- Penna, Md. Frédérique † 1879. 12, 82.
- Pensotti, C. † 1878. 11, 147.
- Pepin, Jean Gaspar † 1883. 16, 112.
- Perelli, Edoardo † 1885. 18, 89.
- Giov. † 1879. 13, 212.
- Perez, Davide, Notiz 12, 142.
- Joaquim Espin y † 1879. 12, 82.
- Pergolesi, G. B. Notiz 12, 142.
- Serva padrona 12, 133.
- 4 Cantaten ed. von Schletterer 18, 20.
- siehe Le Delizie 11, 125.
- Peri, Achille † 1880. 13, 235.
- Peri's (Jacopo) Euridice, Neudr. 13, 10, 23.
- Vorwort zu Le musiche 13, 11.
- Peri-Gomes, Mel. Adelina † 1887. 20, 130.
- Perino Fiorentino: Intabol. di liuto 1562. 14, 163.
- Peroni, Giuseppe † 1882. 15, 88.
- Lorenzo † 1879. 12, 82.
- Perosi, Giacomo † 1882. 15, 88.
- Perpignan, F. A. St. † 1882. 15, 142.
- Perry, George † 1882. 15, 88.
- Persius, C., ü. Lesueur u. Berlioz 20, 13.
- Perugini, Leonardo † 1884. 17, 95.
- Pesce, Giacinto † 1881. 14, 104.
- Pescetti (nicht Prescetti), siehe Le Delizie 11, 125.
- Giov. Batt., Sonate in Cm. 20, 168.
- Peschard, Sängerin † 1887. 20, 130.
- Peschin, Gregor, auch Pesthin, Pesch, Pöschin, Pitschner, auch Georg im Forster genannt. 4, 53 ff.
- Peterffy, Alex † 1885. 18, 89.
- Peth, Jakob: Gesch. des Theaters zu Mainz 1879. 14, 90.
- Petinicchio, Francesco † 1881. 14, 104.
- Petit, Jules-Emile † 1886. 19, 127.
- Petit-Guyot † 1879. 12, 82.
- Petrella, Enrico, Notiz 12, 142.
- Petroff, Ossip † 1878. 11, 147.
- Petrucchi, Angelo † 1880. 13, 235.
- Petrucchi's erste Drucke in unbek. Ausg. 18, 24. [gabe 14, 152.
- Motetti de la corona 1514, Titelaus-
- Pettit, Walter † 1882. 15, 88.
- Petzmayr, Joh. † 1884. 17, 95.
- Peyro, Jos. Gesänge 15, 33 (1. 2).
- Pfeife, polnischer Bock 12, 134.
- Pfeifer-Gericht in Frkft. a/M. 20, 150.
- nebst 1 Tonsatz 20, 151.
- Pfeifer-Ordnung 1458. 19, 4. [89.
- Pfretzchner, Chrstn. Robert † 1885. 18,
- Philip, Elisabeth † 1885. 18, 89.
- Philips, Adelaïde † 1882. 15, 89.
- Phonascus 3, 111. — 19, 110. — Ge-
- sanglehrer 19, 111. — Maître de chant
- 19, 111. 127. — Andere Auslegung 19,
- Phonourgos = Organist 3, 102. [148.
- Pia, Angelica † 1881. 14, 104.
- Pianinos, die ersten, 13, 18.
- Pianoforte, seine Erfindung 5, 165.
- Pianoforte im 16. J. 12, 53.
- Piantanida, Giustina † 1882. 15, 89.
- Piatti, Enrico † 1883. 16, 112.
- Picchi, Giov.: Balli 1621. 16, 107/8.
- Piccinni, Nicola, Notiz 12, 142.
- Gluck u. P. 14, 127.
- Oper Didon 14, 143.
- Picconi, Gius. † 1886. 19, 127.
- Pichoz, Emile † 1886. 19, 127.
- Piedboeuf, Théodore † 1879. 12, 82.
- Piefke, Gottfr. Joh. † 1884. 17, 95.
- Pierresson: Buccucia dolce 4 v. 1553. 19, 101.
- Pieterszoon, Jan = J. P. Sweelinck 17, 76.
- Pigott, Georges W. † 1886. 19, 133.
- Pilet (viell. A. Pilot), Violinist † 1887. 20,
- Pinelli, Elena † 1882. 15, 89. [130.
- Pini, Gennaro † 1882. 15, 89.
- Pinner, Max † 1887. 20, 130.
- Pinto, Ferdinando, Violinist, † 1880. 13, 235.

- Pinto, Ferdinando, Harfenist, † 1885.
 — Salvatore † 1885. 18, 89. [18, 89.
 Pirkhert, Eduard Max † 1881. 14, 104.
 Pirotte, M. † 1879. 12, 82.
 Pisani-Frapolli, Carmen † 1880. 13, 235.
 Piscis Prospère, 15. J. 11, 53.
 Pistilli, Achille, Notiz 12, 142.
 — Giov. † 1885. 18, 89.
 Pistocchi's Singschule 15, 46.
 Pittmann, Josiah † 1886. 19, 133.
 Pitigliano, l'Abb. 13, 163 (48. 68).
 Plot, Joseph † 1886. 19, 133. 168.
 Plothow, Paul † 1884. 17, 95.
 Planterio, Prospero 13, 164 (75).
 Pögner-Hybl, Constanze † 1883. 16, 112.
 Pohl, Karl Ferd., Denkschrift z. Singver-
 ein in Wien 16, 28.
 — Joseph Haydn 14, 107.
 — † 1887. 20, 130.
 Pohl, Rich.: Hect. Berlioz 17, 27.
 Poigeisen, Nic., Org. 1680. 17, 8.
 Polat-Krasinska, Félicie † 1883. 16, 112.
 Polonus (nicht Polorus) Joh., 6st. Gsg.
 20, 61 (10).
 Polverino, l'Abb. 13, 164 (88).
 Polyphone Gesang 12, 51.
 Polzius, Joh.: De harm. mus. 1679. 20, 156.
 Ponchard, Félix-André † 1886. 19, 133.
 Ponchielli, Amilcare † 1886. 19, 133.
 Ponestrina = Palestrina.
 Pons atque fluens, ist der Schriftst. Ponte-
 coulant 15, 89. [de † 1882. 15, 89.
 Pontécoulant, Marquis L. A. le Doucet
 Ponti, Magin † 1881. 14, 104.
 — Rosalia † 1881. 14, 104.
 Porchet, Emile † 1885. 18, 89.
 Porpora, Nic. Ant., Notiz 12, 142.
 — siehe Le Delizie 11, 125.
 Porri, Gio. Jac., Organ. 1633. 19, 42.
 Porta, Ambrogio † 1881. 14, 104.
 Porta Ferrari, Carlo Antonio: Il canto
 fermo 1732. 15, 73.
 Portaluppi, Ernesto † 1878. 11, 147.
 Portigaler, Orgelsatz, Blg. zu 20, 83.
 Portinaro, Fr.: Ma perche 3 v. 19, 22.
 Porträts von Musikern 20, 25.
 Postler: Ein unbekanntes Samlwk. 14, 12.
 Potel, Sänger † 1879. 12, 82.
 Pothier, Jos., Melodies gregor. 12, 158.
 Pothier's Liber gradualis u. seine Bedeu-
 tung v. Schmetz 17, 84.
 — der gregor. Choral 13, 214.
 Potier, Henri † 1878. 11, 147.
 Poteletus, Claud., Magnific. u. a. im Ms.
 Pott, Aug. † 1883. 16, 117. [18, 99.
 Pougin: Diction. du théâtre. 16, 53.
 Poultier, Plac.-Alex.-Guill. † 1887. 20, 130.
 Powel, Henry Mills † 1882. 15, 89.
 Power, Teobaldo † 1884. 17, 95.
 Präcentor, Cantor, Vorsänger, 19, 127.
 147.
 Praeceptor, der Knabenlehrer 19, 157.
 Praefectus, Kapellm. 19, 111. 147.
 Praenestinus = Palestrina.
 Praepositus, Probst 19, 146.
 Praetorius, Frd. Em., Kantor 18, 124.
 Praetorius, Mich., s. Söhne 11, 187.
 — Syntagma, T. 2. Neudruck 16, 18.
 — Uns ist geboren 8. v. 14, 14.
 — 8st. Gsg. 1610. 20, 61 (14).
 Predeval, Enrico † 1881. 14, 104.
 Prell, Aug. Chrstn. † 1885. 18, 90.
 Près, Josquin de, in Ferrara 17, 24.
 — Urteil von Herm. Finck 1556. 11, 132.
 — Missae lib. I. 1516. 5, 98.
 — Requiem u. a. im Ms. 18, 98.
 — Neue Partiturausg. ausgewählter
 Kompos. zu 4—6 St. 11, 86.
 — Adieu mes amours, Neudr. 19, 40.
 — Jai bien cause 6 voc. Neudr. 19, 40.
 — Je sai bien dire, Neudr. 19, 40.
 — Scaramella va alla guerra, Neudr.
 Tanzlied 19, 41.
 Preußen, die Musik am Hofe in 8, 26.
 65. 157. — 9, 149.
 — Verordnung die herzogl. Kapelle be-
 treffend 14, 148.
 Prevet, Albert † 1884. 17, 95.
 Prevost, 15. J. 11, 53.
 Prevot, Pier. Ferdinand † 1879. 12, 82.
 Prieel der gheestel. Melod. 1614. 16, 29.
 Prill, Anna † 1886. 19, 133. [120.
 Primus tonus sic mediatur, Tract. 15. Jh.
 20, 52 (7).
 Piora, Angelo † 1879. 12, 82.
 Priuli, Giov.
 — Deus rector coeli 6 v. 14, 13 (26).
 — Jubilate exultate 2 v. 14, 13 (2).

- Priuli, Singet u. springet 8 v. 14, 14 (30).
 — Was für Mehre 6 v. 14, 13 (23).
 Processionale 17. Jh. 20, 86 (90). —
 18. Jh. 20, 90 (108).
 Proch, Heinr. † 1878. 11, 147. [14, 12.
 Profe, Ambr. Samlwk. 1646: Cunis solen.
 — Gegrüßet seist du 6 v. 14, 13 (25).
 — Maria hat 6 v. 14, 13 (22).
 Prölfs, Rob., Beiträge z. Gesch. des Hof-
 theat. in Dresden 1880. 14, 90.
 Proschek, Heinrich von † 1881. 14, 104.
 Proske's Musica divina, neue veränderte
 Ausg. 17, 104.
 Prospère, Piscis 15. J. 11, 53.
 Prota, Gius., Notiz 12, 142.
 Provisor, Vorsteher an Kirchen 19, 147.
 Prumier, Ange-Conr.-A. † 1884. 17, 96.
 Prunpaur, Peter, Organ. 17, 8 (18).
 Psalmen, Ueber, 1, 155. 163. — 2, 140.
 Psalm 150, parodiert, Text 11, 67.
 Psalmenbuch u. a, 16. Jh. 20, 85 (82).
 Psalmen-Samlg. z. 4/5 St. o. Titel 15, 129.
 Psalter, Reformierte, von Marot 14, 67.
 Psalter, 4stim. 1562. 12, 54.
 — deutsche Ps. 12, 180.
 Psalterien 13.—15. Jh. 20, Reg. 199.
 Psalterium, das, Instrum. 13, 155 ff. 189 ff.
 Psalterion, Instrument 11, 42. [78.
 Pseaumes (150) Lyon, Vincent 1562. 11,
 Psellus, Tractat, übersetzt v. Ruelle 18, 24.
 Pstrokonski, Graf Karl v. † 1887. 20, 130.
 Puccini, Giov. † 1882. 15, 89. [104.
 Puchtler, W. Maria 14, 182. † 1881. 14,
 Pudor, J. Friedr. † 1887. 20, 130.
 Püttlingen, Baron Joh. Vesque von † 1883.
 Puget, Jules † 1887. 20, 130. [16, 117.
 Pugno, Stefano † 1883. 16, 117 und
 Fehlervorb.
 Punctator an der päpstl. Kapelle 19, 122.
 Purcell, Henry, Gesamtausg. 11, 69. —
 19, 28.
 Purdy, Sängerin † 1881. 14, 104.
 Pustet, Friedrich † 1882. 15, 89.
 Putiis, P. O. Vincentio de, Komp. 19, 17.
 Puzone, Gius., Notiz 12, 143.
 Quagliati, Paolo: Singspiel: Carco di
 fidelità 14, 97.
 Quantz, Albert: Katalog der Univ.-Bibl.
 in Göttingen. Beilage zu Bd. 15.
 Quantz, Albert: über Hans von Göttingen
 15, 144.
 — Verz. von Abhandlungen 20, 11.
 Quantz, Joh. Joachim: Eine musikhistori-
 sche Abhandlg. 15, 44 ff.
 — Nachahmer Vivaldi's 20, 164. 166.
 — Discours ü. d. Clavieraccomp. 16, 120.
 Quantz, Otto † 1885. 18, 90. Verbessg.
 19, 133.
 Quaranta, Constantino † 1887. 20, 130.
 Quarenghi, Gugl. † 1882. 15, 89.
 Quicherat, Louis Marie † 1884. 17, 96.
 Quinten u. Oktaven im 16. J. 11, 141.
 Quinto, Guida del, ist kein Autor 20, 190.
 Quitschreiber, Georg, Hochzeitslied 20, 59.
 Quoniam quidam invenem von Grocheio
 14. Jh. 20, 50 (3).
 Raab von Rabenau, Guido † 1886. 19, 133.
 Rabe, Valent.: Der Herr ist 15, 134.
 Rabenau, siehe Raab.
 Rachfall, Elisabeth † 1887. 20, 131.
 Radecki, Karl von † 1885. 18, 90.
 Radoneschsky, Plato † 1879. 12, 82.
 Raejntroph, Fortunato † 1878. 11, 147.
 Raff, Joach. † 1882. 15, 89.
 Rahles, Ferdin. † 1878. 11, 147.
 Raillard, L'abbé F. † 1887. 20, 131.
 Raimundi, Pietro, Notiz 12, 143.
 Rainey, Archibald Edward † 1882. 15, 89.
 Ralph, Francis † 1887. 20, 131.
 Rambosson, J. † 1886. 19, 133.
 Rameau, J. Phil., Biogr. 20, 92.
 Raphael, Sängerin, † 1878. 12, 68.
 — Eva † 1886. 19, 133.
 Rappaport, Maurice † 1884. 17, 96.
 Rasi, Franc. † 1880. 13, 235.
 Ratz, Abrah., Herausgeber Regnart's
 Canzon. 1595. 12, 124. 125.
 Ratz, Pali (fälschlich unter Pali gestellt)
 † 1885. 18, 89 u. 111.
 Ratzenberger, Theodor † 1879. 12, 82.
 Regal 12, 190.
 Rava, Ant. † 1882. 15, 89.
 Ravizza, Romeo † 1880. 13, 235.
 Raynal, Baritonist † 1885. 18, 90.
 Read, Albert O. † 1880. 13, 235.
 Reber, Napol. Henri † 1880. 13, 235.
 Redaelli, Antonio † 1887. 20, 131.
 Redern, Graf von † 1883. 16, 117.

- Rée, Anton † 1886. 19, 168.
 Reejetroph, siehe Raejntroph.
 Reer, Julius † 1884. 17, 96. [111.
 Regendus cantoriam, Kapellmeister 19,
 Regens chori, Cantor 19, 146.
 Regis, 15. J. 11, 46.
 Regis, Carlo † 1880. 13, 235.
 Regnart, August, Canonic. 12, 123.
 — Franciscus 12, 123.
 Regnart, Jakob, Biogr. 12, 88.
 — Bibliogr. chronolog. geordnet 12, 97.
 — Bibliogr. alphabet. geordnet 12, 211.
 Reichardt, Alex. † 1885. 18, 90.
 — Gustav † 1884. 17, 96. [147.
 — Joh. Friedr. 12, 144. — Urteil 12,
 Reichenauer Sängerschule 20, 109.
 Reichmann, Pianist † 1880. 13, 235.
 Reicher-Kindermann, Hedwig † 1883. 16,
 Reiff, Friedr. † 1885. 18, 90. [117.
 Reignardt, Jakob, siehe Regnart.
 Reincken, Joh. Ad., Biographisches 19,
 27. — Grabstein 18, 54.
 — Hortus musicus, Neudruck 19, 9.
 — Partite: Schweiget mir. Neudr. 19, 152.
 Reinecke, J. P. R. † 1883. 16, 117.
 Reissiger, Fr. Aug. † 1880. 16, 117.
 Reifsmann's (Mendel's) musikal. Encyclop.,
 Anzeige 12, 205.
 Reiter, Dr. M., Orgelbau-Ztg. 15, 66.
 Rémusat od. Rémusat, Jean † 1880. 13,
 Renard, Louis † 1878. 11, 147. [235.
 Renaud, siehe Vandersmissen † 1886.
 19, 135. [burgs 17, 7.
 Renner, J. L., Beitrag z. Musikg. Regens-
 Rentz, Cantate: So bald die dunkle
 Nacht. 16, 47.
 Reubsæet, Victor-Nic. † 1887. 20, 131.
 Reumont, A. von: Heinrich Isaac 14, 139.
 — Lorenzo de' Medici 1874. 14, 139.
 Reuschel, Joh. † 1878. 11, 147.
 Rey, Sängerin † 1881. 14, 104.
 — Amélie † 1880. 13, 235. [131.
 Regnand, Jacques (Jules?) † 1887. 20.
 Rhau, Georg, Biogr., Nachträge 11, 27.
 — Enchirid. utriusq. 1530. 20, 156.
 Riberi, Aless. † 1882. 15, 95.
 Ricci, Sänger in Stuttgart 18, 9.
 — Luigi, Notiz 12, 143.
 — Federico, Notiz 12, 143.
 Riccio, Teodoro, Biograph. 12, 135. [175.
 — Bibliographie chronol. geordnet 12,
 — Bibliogr. alphabet. geordnet 12, 211.
 — Berichtig. u. Zusätze 14, 56.
 Riccius, Aug. Ferd. † 1886. 19, 133.
 Richafort, Jean, Missa u. a. im Ms. 18, 99.
 Richard, Charles † 1887. 20, 131.
 — François, Biogr. 16, 35.
 Richards, Henry Brinley † 1885. 18, 90.
 Richter, Ernst Friedr. Eduard † 1879.
 — Ferdinand † 1880. 13, 235. [12, 82.
 Richter, Julius. [12, 63.
 — Die geistlichen Dialoge v. R. Ahle.
 — Hommel's Psalter 1879. 12, 180.
 — Ein 24st. Psalm v. Handl 11, 55.
 — 2 Passionsmusiken 11, 71. 87.
 — Zwei Schriften von C. von Zabern 20,
 Richter, Karl † 1885. 18, 90. [41. 95.
 — Reinhardt † 1884. 17, 96.
 — Theodor † 1886. 19, 133.
 Ricordi, Enrico † 1887. 20, 131.
 Ridley, William † 1886. 19, 133.
 Ridoux, J. L. M. † 1882. 15, 95.
 Riede, Friedrich † 1879. 12, 82.
 Riedel, Louis † 1884. 17, 96.
 Rieffler, Tony † 1880. 13, 235.
 Riemann, Dr. Hugo: Zarlino als harmon.
 Dualist 12, 155. 174.
 — ü. die Bedeutung des Color 20, 143.
 — Wie hören wir Musik 20, 125. [129.
 — Musik-Lexicon 14, 91. — 3. Aufl. 18,
 — Ueber die Marturiani 14, 182.
 — Das Konservat. in Hambg. 19, 95.
 Riemsdijk, J. C. M. van: Reincken's
 Hortus musicus, Neue Ausg. 19, 9.
 Ries, Hubert † 1886. 19, 133.
 Rieschi, Luigi † 1880. 13, 235.
 Riese, F. W. 1879. 12, 82.
 Rietzel, Herm. † 1882. 15, 95.
 Rigaut, Antoinette Eug. † 1883. 16, 117.
 Rik, Joh. Ps. 150, 5st. 1617. 20, 89 (100).
 — Neue teut. Lieder 1619. 20, 89 (101).
 Rinck, J. Chr. Hr. Biogr. 20, 92.
 Ripolles, Chrisost., Contralto 15, 33.
 Rispoli, Salvatore, Notiz 12, 143.
 Ritter, Aug. Gottfried † 1885. 18, 90.
 — Zur Gesch. des Orgelsp. Anzg. 17, 73.
 Ritter, P., Violoncellist 13, 8.
 — Theodor † 1886. 19, 133.

- Rivé, Caroline † 1882. 15, 95.
 Rizzi-Marzi, Amalia 1879. 12, 82.
 Robaudi † 1882. 15, 95.
 Robert, C.: Spontini's Biogr. 15, 48.
 Robinson † 1879. 12, 82.
 Rocca, Carlo † 1886. 19, 134. [82.
 Rocca-Velasco, Margherita † 1879. 12,
 Roccia, Francesco 13, 161 (12). 162 (22).
 Rocco, Giuseppe † 1880. 13, 236.
 Rochambeau, A. de, Herausgeber von de
 la Grotte's Chans. 12, 101.
 Rodas, Agostino † 1883. 16, 117.
 Rode, Theodor † 12. Dez. 1883. 16, 117.
 Rodenburg, Jacques † 1883. 16, 117.
 Rodio, Roccho 13, 161 (2).
 Roedel, Gustav † 1883. 16, 117.
 Roeder, C. G. † 1883. 16, 117.
 Roger, Gust. Hippol. 1879. 12, 82.
 Rogier, Joseph † 1881. 14, 104.
 Rogier, Michael, 12st. Gsg. 20, 60 (1)
 — 8st. Gsg. 20, 60 (2. 7).
 Rohde, Eduard † 1883. 16, 117.
 Rohne, Violoncellist † 1883. 16, 117.
 Roi, Bartolomeo: Gloria tibi 8 v. Commer
 16, 36. (Siehe auch Roy.)
 Roissi, Noémi de † 1886. 19, 134.
 Roland, E. Recueil de Chans. popul.
 1883. Anzg. 16, 26.
 Rolando, Fedele † 1882. 15, 96.
 Rolle, Joh. Heinr., Sonate in Es. 20, 181.
 Romagnoli, Filippo † 1884. 17, 96.
 Romano, Gasparo † 1881. 14, 104.
 Rommedenne, Ch. Th. Alph. † 1879. 12, 82.
 Roncelli, Lud.: Capricci 1692. 16, 117.
 Rondonneau, Jul. † 1879. 12, 82.
 Rongé, J. Bapt. † 1882. 15, 96.
 Ronneburger, Wilhelm † 1880. 13, 236.
 Rontani, Raf.: Le varie mus. 1623. 16,
 Rore, Ciprian (de) Biogr. 17, 37. [107/8.
 — Il Cicalamento 1557. Samlwk. 19, 21.
 — 4 Madrigale 1549. 19, 114.
 — Mot. im Ms. 18, 98. [131.
 Rosbeck, Frz. Gust. Bernh. † 1887. 20,
 Rose, La, Violinist 18, 6.
 Rosenthal, Elisabeth † 1882. 15, 96.
 Rossari, Gustavo † 1881. 14, 104.
 Rossi, Giovanni † 1886. 19, 134.
 — Italo † 1882. 15, 96. [18, 90.
 — Lauro, Notiz 12, 143. — † 1885.
 Rossi, Michelangelo: Erminio sul Gior-
 dano, Oper 14, 97.
 — Napoleone † 1881. 14, 104.
 — Salvatore † 1880. 13, 236.
 Rossini, Girol., erster Castrat a. d. päpstl.
 Kapelle 1601. 20, 58.
 Rosthous, Nicolaus: Frisch auf gut ge-
 Roth, F. W. E. [sell 5st. 14, 126 (24).
 — Btrge. z. Musiklit. des Mittelalt. u.
 der Neuzeit 20, 49. [64.
 — Musik-Hds. der Darmst. Hofbibl. 20,
 — Die Darmst. Hofbibl. 20, 118.
 — Hds. der K. Landesbibl. in Wies-
 baden 20, 48.
 — Nachtrag zu: Zwei Schriften von Con-
 rad von Zabern 20, 152.
 — Das Gebetbuch d. hlg. Elisabeth von
 Schönaun, Anzg. 20, 30. [20, 174.
 — Latein. Hymn. d. Mittelalt. Anzg.
 Rotte, die, ein Saiteninstrum. 13, 151 ff.
 — 14, 109. 113.
 Rougier, Henry † 1879. 12, 83.
 Roulet, Jos. Gustave † 1880. 13, 236.
 Roussel, Carlo † 1881. 14, 105.
 Rousselot, Jos. Franç. 1880. 13, 236.
 Rouvroy, Louise † 1883. 16, 118.
 Roux, Armand † 1887. 20, 131.
 Rovelli, Constanze † 1884. 17, 96.
 Rovetta, Giov.: Dies sanctific. 2 v. 14, 13 (5).
 Roxas, Emmanuele de, Notiz 12, 143.
 Roy, Bartolomeo lo 13, 163 (54). 164 (77).
 Rubini, Dominico † 1883. 16, 118.
 Rubino, Gesanglehrer in Rom 15, 142.
 Rubinstein, Joseph † 1884. 17, 96.
 — Nicolas † 1881. 14, 105.
 Rudersdorf, Hermine † 1882. 15, 96.
 Rudhart, Fr. M. † 1879. 12, 83.
 Rudolph, Therese † 1879. 12, 83.
 Rue, Pierre la, Missa im Ms. 18, 99.
 Rühlmann, Jul.: Die Gesch. der Bogen-
 instrum. 14, 155.
 Ruffo, Vinc., 2 Druckw. 4, 2.
 — 2 Madr. 1597. 19, 22.
 Ruggi, Francesco, Notiz 12, 143.
 Ruhn, F. † 1883. 16, 118.
 Ruhoff, Wilh. † 1885. 18, 90.
 Ruiz, Luigi † 1882. 15, 96.
 Rummel, Aug. † 1886. 19, 168.
 — Joseph † 1880. 13, 236.

- Ruolz, Graf H. C. Camille de † 1887. 20.
 Rupprecht, Joseph † 1880. 13, 236. [131.
 Rusk, William H. † 1887. 20, 131.
 Ruslein, W., Zu aller Zeit 3 v. Blg. deutsches Lied 2. Bd. 164.
 Rustichelli, Enrichetta † 1880. 13, 236.
 Ruta, Michele, Notiz 12, 143.
 Rutini, Gio. Placido, 3 Sonaten 20, 168.
 Ryssens, Gommaire † 1878. 11, 147.
 Sabbatini, Galeati: Quando natus 2 v. 14, 13 (3). [19, 20.
 Sabbatino, P. P., Anerio's Missa 1649.
 Sacchini, Anton., Sonate in Fd. 20, 183/4.
 — Ant. Mar. Gasp. (derselbe Komponist wie vorher) Notiz 12, 143.
 Sachs, Prof. Julius † 1887. 20, 131.
 Sackbut 20, 57.
 Sadler, Login von † 1885. 18, 90.
 Sagbuts-Spieler 20, 57. 58.
 Sahm, Karl † 1883. 16, 118. [131.
 Sainbris, Antonin Guillot de † 1887. 20,
 Saint-Etienne, Sylvain † 1880. 13, 236.
 Sainton-Dolby, Charlotte Hel. † 1885. 18, 90. [14, 15.
 Saitenfabrikation in Leipzig im 16. Jh.
 Sala, Nicola, Notiz 12, 143.
 Salcedo, Juan E. † 1881. 14, 105.
 Sale Nobile Antonio † 1886. 19, 134.
 Salfi, Sofia † 1882. 15, 96.
 Salice, Walter, siehe 1. Generalregister unter Walter und Walther.
 Salicola, Sängerin um 1689. 13, 3.
 Salle, La, Biblioth. 12, 35.
 Salterio 12, 53.
 Salto, Gius. † 1886. 19, 134.
 Salve sacra dies Ludovici 20, 87 (92).
 Salvi, Lorenzo † 1879. 12, 83.
 — Matteo † 1887. 20, 131.
 Salvietti † 1882, 15, 96.
 Salvo, Rosina di † 1879. 12, 83.
 Salzburger Hofkapelle 13, 6. [125.
 Sambargi, Madrigal: Perche donne 14, Sammelwerke
 — ein spanisches, Hds. 15, 32.
 — 1539 f. spätere Ausg. von 1549. Excell. autor. . . . Fructus vagantur. Gardane. 14, 153.
 — 1561. 1. livre de chans. 4 p. Straton 11, 79.
 Sammelwerke [19, 22.
 — 1561a. Madrig. 3 v. von 1597. Gard.
 — 1565. 1. lib. Canz. Nap. 3 v. Bona- giunta 14, 154.
 — 1566 e gleich 1561a. 19, 23.
 — 1569. Fantesie et Recerchari 3 v. daTi- burtino. Scotto 19, 114. [Scotto 14, 161.
 — 1570. 1. lib. della racc. di Nap. 3 v.
 — 1571 a eine frühere Ausg. 1570. Co- rona delle Napol. 3/4 v. Scotto 14, 162.
 — 1609 Musical. Zeitvertreiber 14, 125.
 — 1610. Fatiche spir. di S. Molinaro, lib. 2. 6 v. 11, 210.
 — 1646. Cunis solennib. ed. Profe 14, 12.
 — siehe Septiesme.
 Samotulino, Gsge. im Neudr. 20, 13.
 Sampietro, Ant. † 1881. 14, 105.
 Sanctus, deutsch v. Luther 12, 14. 20 mit
 Sandke, Otto † 1885. 18, 90. [Melodie.
 Sangmeister, seine Pflichten 19, 111.
 Sannier, Louis † 1887. 20, 131.
 Santesteban, José Juan † 1884. 17, 96.
 Santi, Gius. Gastaldo † 1883. 16, 118.
 Santinelli, Sängerin um 1690. 13, 3.
 — Domen. † 1879. 12, 83.
 — Giuseppe † 1880. 13, 236.
 Santini, Prosp.: Angelus Domini desc. 8 v. c. Bc. Commer 16, 36.
 Santley, Gertrud † 1882. 15, 96.
 Santner, Karl † 1885. 18, 90.
 Sanz, Gaspar, Guittarist 1697. 14, 79.
 Sarasate, Lehrer in Madrid † 1884. 17, 96.
 Sarmiento, Salvatore, Notiz 12, 143.
 Sarri, Domenico, Notiz 12, 143.
 Sarria, Enrico † 1883. 16, 118.
 — Vincenzo † 1880. 13, 236.
 Sariotti † 1878. 11, 147. [20, 131. 172.
 Sarti, Gualterio (nicht Gustave) † 1887.
 — Raffaele † 1883. 16, 118.
 Sartoris † 1879. 12, 83. [20, 157.
 Sartorius, Paul, Neue teut. Liedl. 1601.
 Sassela, Luigi † 1886. 19, 134. [13, 166.
 Sattler in Leipzig, verfertigt Ventiltromp.
 Savard, Marie Gabr. Aug. † 1881. 14, 105.
 Savioli, Giov. † 1880. 13, 236.
 Savoja, Paolo, Notiz 12, 143.
 Sbrignadello, Anton. † 1879. 12, 83.
 Scaffen (Scaffen), Heinr.: Mostra da l'oriente 5 v. 16, 124 Nr. 4.

- Scala, Elzeario † 1881. 14, 105.
 Scala Jacob, von Münster 1756. 16, 104
 Scandello, Ant. [u. Fehlerverbesserung.
 — Der wein der schmeckt, Neudr. 19, 71.
 — Bonzorno madonna, Neudr. 19, 72.
 — Passion 14, 17.
 Scaria, Emil † 1886. 19, 134.
 Scarlatti, Aless., Notiz 12, 143.
 — La Rosaura, Oper, neue Ausg. 18, 12.
 — Madrigale f. Klavier 19, 95.
 Scarlatti, Domenico, Notiz 12, 143.
 — Sonaten 20, 165.
 Schaab, Rob. † 1887. 20, 131.
 Schaad, David † 1880. 13, 236.
 Schacchij, Marco: O großes Wunder 5st.
 14, 13 (13).
 Schachinger in Passau, Notiz 11, 134.
 Schad, Joseph † 1879. 12, 83.
 Schäfer, Ludwig † 1885. 18, 90.
 Schäffer, August † 1879. 12, 83.
 — Jul., Gründer des Domchors in Schwe-
 Schaffen, siehe Scaffen. [rin 12, 206.
 Schafhäutl, Dr. K. E. von: Vogler's Biogr.,
 Schaetzell † 1882. 15, 84. [Anzge. 19, 150.
 Schaick, Anton von † 1882. 15, 96.
 Schaller, Caspar 1591. 14, 123.
 — Ferdin. † 1884. 17, 96.
 Schapf, Jörg, Orgelsatz, Blg. zu 20, 100.
 Schebesta, Baritonist † 1880. 13, 236.
 Scheidemann, Heinr., in Lübeck 18, 122.
 Scheidt, Samuel.
 — Ein Kindelein 5st. 14, 13 (10).
 — Psallite unigenito 5 v. 14, 13 (11).
 Schein, Joh. Herm., Venus-Kränzl. u.
 Musica boscarecc. 20, 157.
 — Kirchenmelod. 12, 203.
 — Vom Himmel hoch 6st. 14, 13 (21).
 Schell, Dr. W., Über d. mus. Gehör 20,
 Schelle, Eduard † 1882. 15, 96. [33.
 — Über Palestrina 12, 85. — Akten-
 stücke über Palestrina 12, 115.
 Schelthout, Michel † 1880. 13, 236.
 Schereck, Max † 1878. 11, 147.
 Scherzer, Dr. Otto † 1886. 19, 134.
 Schiedmayer, † 1878. 11, 147.
 Schild, Melch., 2 Kompositionen im Neudr.
 1. Gleich wie das fewr, Variat. 20, 35.
 2. Paduana lagrima 20, 37.
 Schilling, Dr. Gustav † 1880. 13, 236.
 — als Herausg. der Encycl. 15, 6.
 Schimon-Regan, Ad. † 1887. 20, 131.
 Schira, Francesco † 1883. 16, 118.
 — Margareta † 1885. 18, 90.
 Schlaeger, Hans † 1885. 18, 91.
 Schlecht, Raymund, Über Tonverhält-
 nisse 13, 28.
 — Die alten Tonarten und die moderne
 Musik 12, 48. [16, 55.
 — Die neugriechischen Tongeschlechter
 — Archivar. Studien in Eichstätt 15, 21.
 Schleinitz, H. Konrad † 1881. 14, 105.
 Schlesinger, Heinrich † 1879. 12, 83.
 Schlete, Joh., Organ. 18, 122.
 Schletterer, H. M.
 — Gründer des Augsburger Oratorien-
 Vereins 15, 144. [127.
 — Ausz. aus Grimm's Corresp. litt. 14,
 — Katalog der Augsburger Musik-Bibl.
 Beilage zu 11. 12.
 — Die Oper 15, 75. [15, 12.
 — Die Opernhäuser Neapels 14, 157. —
 — Studien zur Gesch. der franz. Musik.
 T. 1 u. 2. 1884. 16, 36. 54. T. 3. 17, 52.
 — Übersetzg. des 150. Ps. 1659. 11, 67.
 — Eine Widmung an J. S. Bach 11, 65.
 Schlögelius, Jos., Passion 11, 72. 88.
 Schlösser, Louis † 1886. 19, 134.
 Schlusscadenz, Schlusstonfall im Mittel-
 alter 17, 76.
 Schmale, J. Frz. Wilh. † 1880. 13, 236.
 Schmelz, Simpert: Fundam. mus. 1752.
 Schmeltzl, Wolfg., Biogr. 13, 164. [11, 85.
 Schmetz, Paul: Pothier's Lib. grad. 17, 84.
 — Die Harmonisierung des gregor. Cho-
 rals 18, 54.
 Schmidt, Balthasar, Organ. u. Buchh. in
 Nürnberg 11, 65 ff.
 — Gustav † 1882. 15, 96. [183.
 — Jac., brandenburg. Hof-Musikus 11,
 — Louis † 1885. 18, 91.
 — Wilhelm † 1878. 11, 148.
 Schmidtbach, C. † 1879. 12, 83.
 Schmitt, Dom Antonio † 1886. 19, 134.
 — Emil † 1885. 18, 91.
 Schmock, J. † 1879. 12, 83.
 Schmölzer, Jac. Eduard † 1886. 19, 134.
 Schnabel, Karl † 1881. 14, 105.
 Schneider, G. P. † 1885. 18, 91.
 — Julius † 1885. 18, 91.
 — Karl † 1882. 15, 96.

- Schneider, Louis † 1878. 11, 148.
 — Reinhold † 1881. 14, 105.
 Schnell, Heinr. † 1883. 16, 118.
 Schnelle, Max † 1881. 14, 105.
 Schnittelbach (Snittelbach), Natan., Rats-
 mus. 18, 123. — 20, 2.
 Schoberlechner, Johann † 1879. 12, 83.
 Schöberlein, Dr. L., Die Musik im Kultus
 13, 248. [12, 6.
 Schöffner, Peter, unbek. Liedersammlung
 Schön, Dr. Ed. † 1879. 12, 83.
 Schönberger, Marianne † 1882. 15, 96.
 Schönchen, Heinrich † 1887. 20, 132.
 Schönfeld, W. † 1884. 17, 96.
 Scholasticus 3, 101.
 Scholtz, Adolf † 1885. 18, 111.
 Schomann, Johann † 1881. 14, 105.
 Schornstein, Hermann † 1882. 15, 96.
 Schottus, Joan: Paraphrasis Ps. 45. 8 v.
 1610. 20, 89 (102).
 Schreiber † 1878. 12, 69.
 Schroeder, Albert † 1885. 18, 91.
 Schubert, Frz., Erinnerungen 20, 92.
 — Urteil v. 1820. 12, 198.
 — unbekannte Sinfonie 14, 15.
 — Autogr.: Du liebst mich nicht 20, 32.
 — Gesamtausg. s. Werke 16, 54.
 Schubert, Franz † 1878. 11, 148.
 — Georgine † 1878. 12, 69.
 — Maschinka † 1882. 15, 96.
 Schubiger, Ans., Spicilegien 11, 86. [16, 42.
 Schürmann, Georg Caspar, als Komponist
 — Ludwig der Fromme, Oper 14, 48.
 — Pflüget ein Neues. Cantate, Beilage
 zu 17, 89.
 — Deine Krone samt dem Throne. Arie,
 Beilage zu 17, 148.
 Schütz, Gabriel, Gambist 20, 2.
 Schütz, Heinr., Bibliogr., chronolog. 18,
 47. — alphabetisch 18, 134.
 — Geburtsdatum 19, 26.
 — Ein Schreiben an Ziegler 14, 163.
 — Kaldenbach über Sch. 15, 91.
 — Passion 14, 37. [Kl.-Ausg. 19, 149.
 — Historia des Leidens. Neue Ausg. im
 — Neue Ausg. seiner Werke von Spitta:
 Psalmen 19, 57.
 — Cant. sacr., neue Ausg. 20, 53.
 Schütz-Witt, Josephine † 1886. 19, 134.
 Schugt, Hornist in Köln 13, 43.
 Schulthes, Wilhelm † 1879. 12, 83.
 Schulz, Adolf † 1884. 17, 96.
 Schulze, Franz † 1882. 15, 96.
 Schumann, Rob.: Neue Folge der Briefe
 von Jansen 19, 120.
 Schunke, Karl † 1879. 12, 83.
 Schura, Johann † 1881. 14, 105.
 Schwab, Frz. M. Ludwig † 1882. 15, 96.
 Schwantzer, Hugo † 1886. 19, 134.
 Schwarz, Wilhelm † 1878. 11, 148.
 Schwarzbach, Ida † 1880. 13, 236.
 Schwarzkopf, Komponist 18, 6.
 Schwencke, C. F., instrumentiert Hasse's
 Te Deum 11, 99.
 Schweter, Giulio † 1879. 12, 83.
 Sciaffino, Anello 13, 163 (50).
 Scintille von Lanfranco 1533. 11, 3. [139.
 Scotto, Ottavio u. Girolamo, Brüder 19,
 — Ottavio, Brandino et Andr. Antiquo,
 Scotto, Girolamo. [Druckerfirma 19, 91.
 — ein fünftes Druckerzeichen 19, 139.
 — 1. lib. de Canz. nap. 3 v. Samlwk.
 1565. 14, 154.
 — Il Cicalamento, Samlwk. 1547. 19, 21.
 — Fantesie et Ricerchari 1569. 19, 114.
 — 1. lib. della raccolta di Napolitane
 3 v. Samlwk. 1570. 14, 161.
 Scotus, Paulus: Fallace sper. Frottole.
 Neudruck 19, 54.
 Scrandola, ein altes Instrum. 12, 53.
 Sczadrowsky, Heinr. † 1878. 11, 148.
 Sebastiani, Constanze † 1883. 16, 113.
 — Ernesto † 1884. 17, 96.
 — Joh., 2 Cantaten 16, 47.
 Secchi, Bened. † 1883. 16, 118.
 Seegr, Jos., Orgelst. im Neudr. 19, 150.
 Seelenharpf, New verm. christl. 1665.
 18, 17. [13, 53.
 Seelewig, Singspiel von Staden, Neudr.
 Seelmann, August † 1885. 18, 91.
 — Friedr. † 1885. 18, 91.
 Seghers, Fr. Jean Bapt. † 1881. 14, 150.
 Seguin, Edward † 1879. 12, 83.
 Seidl, Ferdin., Hofkompon. in Salzburg
 Seiffert, Karl † 1885. 18, 91. [13, 8.
 — Paul † 1886. 19, 134.
 — siehe Siferdus.
 Seifriz, Max † 1885. 18, 91.
 Seiler, Emma † 1886. 19, 134.
 Seiz † 1878. 11, 148.

- Selchow, Wilh. † 1885. 18, 91. [96.
 Seligmann, Hippol. Prosper † 1882. 15,
 Selnecker, Nic., gegen Herm. Finck 11, 63.
 — Passionschöre 11, 72.
 Selvatico, Graf Pietro † 1879. 12, 83.
 Senfl, Ludwig, Biographisches 19, 55.
 — Canon nebst Auflösung 14, 94. 190
 der Autor festgestellt.
 — 2 deutsche Lieder 11, 206. 207.
 — 2 deutsche Lieder im Neudr. 19, 69. 70.
 — Oden im Neudr. 19, 159.
 Senno, Maria dal † 1882. 15, 96.
 Senz, Louis † 1887. 20, 132.
 Septiesme livre des Chans., Samlwk. Paul
 Matthysz. Ausg. 1617 u. circa 1650.
 12, 114.
 Sequenzen 20, 67. [105.
 Serbolini-Marrani, Matilde † 1881. 14,
 Serra: Arom florido. Alto c. strom. 15,
 Serrao, Paolo, Notiz 12, 143. [34 (31).
 Servais, Jos. † 1885. 18, 91.
 Serval, Edmond † 1881. 14, 105.
 Seure, Ferdin. Jos. † 1879. 12, 83.
 — Léopold † 1883. 16, 118.
 Severino, Giov. Ant. 13, 161 (13).
 — Giulio 13, 163 (57).
 — Pompeo 13, 163 (58).
 — Vicencello 13, 163 (56). [verspätet).
 Seyler, Karl † 1884. 17, 96 (18, 91 ist
 Seyrich, A. † 1887. 20, 132.
 Sharp, Ebenezer † 1880. 13, 236.
 Shelton, Willis Clarke † 1879. 12, 84.
 Sheppard, J. Hallett † 1879. 12, 84.
 Shilpot, siehe Anderson † 1879. 12, 74.
 Sicut malus, neuviert 20, 68 (9).
 Siebert, Joseph † 1887. 20, 132.
 Siferdus (Seiffert), Paul: Cribrum. Titel.
 1643. 15, 69.
 Sighicelli, Ant. † 1883. 16, 118.
 Sigl, Eduard † 1882. 15, 96. [19, 101.
 Silvestrino, Franc.: O dio si vede 4 v.
 — 3 Canzonen 4 v. 19, 101.
 Simiot, André † 1883. 16, 118.
 Simonetti, Leonardo, Notiz 16, 33.
 Simpson, Thomas, Paduane 13, 16.
 Sindaco, Nicola del † 1880. 13, 237.
 Singelée, Louise † 1886. 19, 134.
 Singeordnung von 1483. 14, 108.
 Singer, P. Peter † 1882. 15, 96.
 Singspiel, d. deutsche 12, 132.
 Singspiel, Seelewig von Staden 1644.
 Abdr. 13, 53.
 Sinsollier, Georges-Alfred † 1886. 19, 134.
 Siri, Giacomo † 1880. 13, 237.
 Sis, Pietro di, Notiz 13, 164 (87).
 Sittard, Joseph.
 — Reinh. Keiser in Württbg. 18, 3.
 — Hochf. Württbg. neue Zinkenisten-
 Ordnung von 1721. 18, 27.
 — Joh. Pachelbel 17, 53.
 — Gazaniga's Oper „Il convitato di
 pietra“ 20, 13.
 — Compend. der Musikgesch. 13, 197
 (lies Sittard statt Sittgard).
 — Jongleurs u. Menestrels 17, 52.
 — Zur Einführung in die Ästhetik 17, 43.
 — Trompeterordnung in Württbg. 1458.
 Skiwa, Constanze † 1881. 14, 105. [19, 4.
 — Johann † 1881. 14, 105.
 Slawitzky, Paul † 1884. 17, 96.
 Sloper, Lindsay † 1887. 20, 132.
 Smart, Henry † 1879. 12, 84.
 Smeekirs, Micha., Mot. im Ms. 18, 99.
 Smetana, Friedrich † 1884. 17, 96.
 Smietansky, Emile † 1886. 19, 134. 168.
 Smith, Alice Marie, siehe White.
 Smoltz, Antonio † 1881. 14, 105.
 Snittelbach (Schnittelbach), N., Instru-
 mentist in Lübeck 18, 123. — 20, 2
 Södermann, F. A. † 1883. 16, 118.
 Soest, Joh. von, Sängemeister 14, 108. 142.
 So ist es denn geschehen 14, 6.
 Soler, Franc., Gesänge 15, 36 (65. 72).
 Solera, Thémist. † 1878. 11, 148.
 Solle, Komponist † 1884. 17, 96.
 So man lang macht 12, 12.
 Sommer, Prof. Dr. Hans. [mann 14, 48.
 — Die Oper Ludwig d. Fromme v. Schür-
 — Die Anfänge der deutschen Oper in
 Braunschweig 14, 68.
 Sommerspacher, Georg, Orgelbauer 17, 9.
 Sommo, Davidde † 1881. 14, 105.
 Sonate, die, Vorstud. zur Entstehung der
 Form 20, 163.
 — f. Instrumente 17. Jh. 14, 29.
 Sopranis, Carolina † 1879. 12, 84.
 Sorge, Georg Andr., Klavier-Übung mit
 Widmung an Seb. Bach 11, 65.
 — 1. Lfg. von 12 Sonat. 11, 66.
 — 24 kl. Prälud. 11, 67.

- Sorge, Klavier-Übung, 24 Prälud. 11, 67.
(NB. Sämtl. Werke jetzt in d. K. Bibl. München.)
— Orgelst. im Neudr. 19, 150.
- Soriano-Fuertes, Mariano † 1880. 13, 208.
- Soriano, Fr., Ecce sacerdos 8 v. Commer
- Sornasse, M. A. J. † 1879. 12, 84. [16, 36.
- Sottiaux, Fernand † 1886. 19, 134.
- Soullier, Ch. Sim. Pascal † 1879. 12, 84.
- Soumis, Louis Marie † 1885. 18, 96.
- Southard, Lucien H. † 1881. 14, 105.
- Sowade, Eduard † 1881. 14, 105.
- Sowinski, Albert † 1880. 13, 237.
- Sozzi, Luigi † 1885. 18, 96. [20, 157.
- Spangenberg, Joh., Questiones mus. 1540.
- Spech-Salvi, Adelina † 1886. 19, 135.
- Spedalieri, Rosario † 1885. 18, 96.
- Speer, Dan., Choralb. 1692. 20, 158.
- Speidel, Konrad † 1880. 13, 237.
- Spencer, Thomas † 1887. 20, 132.
- Speranza, Aless., Notiz 12, 143.
— Maria † 1883. 16, 118. [25.
- Sperontes singende Muse, von Spitta 17,
- Speyer, Wilh. † 1878. 11, 148.
- Spielleute des Mittelalters 12, 109.
— in Wismar 1343. 14, 111.
- Spiga, Ludov. † 1887. 20, 132.
- Spiller, Ad. † 1879. 12, 84. [33.
- Spinett oder Epinette, seine Erfindung 11,
- Spinetti, Giov., Erfind. d. Spinetts 11, 33.
- Spitta, Philipp: Heinr. Schütz's Werke,
neue Ausg. 20, 53.
- Spitzweg, Eduard † 1884. 17, 96.
- Spörrl, Peter, Liederb. 15. Jh. 13, 181.
- Spohr, Karl † 1879. 12, 84.
- Spohr, Ludwig, als Kritiker 13, 192.
- Spontini, G. L. P., Biogr. von Bauer 11,
118. — Von Robert 15, 48.
— Notiz 12, 143.
- Spyra, siehe Conrad von Speyer. [140.
- Squarcialupi, Antonio, degli Organi 14,
— Biogr. nebst Briefen 17, 1 u. Ver-
besserung 18, 26. [86 ff.
- Squire, Will. Barclay, in London 19, 21.
- Staab, Joh. † 1885. 18, 96.
- Stabile, Franc., Notiz 12, 143.
— Giacomo Antonio de 13, 164 (84).
- Stade, Heinr. Bernh. † 1882. 15, 96.
- Stadelmayr, Joh., Missae 1610. 11, 209.
- Staden, Joh., Biogr. u. Verz. seiner Werke
15, 101 u. 148.
- Staden, Joh., Neue teutsche Lied. 1609.
— Courant 4 v. 13, 16. [16, 88.
- Staden, Sig. Gottlieb, Seelewig, Singspiel,
Abdruck 13, 53.
— Verz. s. Drucke 13, 146.
- Stadtfeld, B. † 1878. 11, 148.
- Stagno, Tenorist † 1879. 12, 84.
- Stahlknecht, Adolf † 1887. 20, 132.
- Staivalo, Prospero 13, 162 (34).
- Stamberger, J. J. † 1879. 12, 84. [18, 96.
- Stappaerts, M. Jul. Mich. Felix † 1885.
- Staraschek, Wenzel † 1881. 14, 106.
- Stark, Dr. Ludwig † 1884. 17, 97.
- Stasny, Ludwig † 1883. 16, 118.
- Stayman, John K. † 1882. 15, 97.
- Steed, Alb. Orland. † 1881. 14, 106.
- Steele, Mary † 1881. 14, 106.
- Stefani, Giov., als Komponist 16, 49. [99.
- Affetti amorosi, Canz. 1621. 1623. 18,
— Scherzi amorosi lib. 2. 1622. 18, 99.
- Steffani, Agostini, Duette mit ausgesetz-
tem Bc. 12, 151. 190.
— Occhi perchè plangete, Duetto 12, 165.
— Placidissime catene, Duetto 12, 159.
- Steffens, Julius † 1882. 15, 97.
- Stein, Alb. Gereon † 1881. 14, 106.
— Lorenz von, histor. Artikel 15, 135.
- Steiner, Frz. Xav. † 1883. 16, 118. [112.
- Steingaden, C., Flores hyemal. 1666. 18,
- Steigleder, Joh. Ulrich, Tabulaturbuch
1627. 19, 13.
- Stella, Scipione 13, 161 (4). 162 (18).
- Stellatello, Giulio Cesare 13, 163 (60).
- Steller, Francesco † 1881. 14, 106.
- Stellmagen, Friedr., Orgelbauer 18, 122.
- Stepan, Karl † 1887. 20, 132.
- Stephan, Joh.: Juch hoscha 5st. 14, 126
- Stéphane, Théod. † 1885. 18, 96. [(19).
- Stephani von Buchaw: Psalmen 1568.
- Sterbini, Tito † 1884. 17, 97. [15, 130.
- Stern, Georg Fr. Gottl. † 1886. 19, 135.
— Julius † 1883. 16, 118.
- Stiegmänn, Ed. † 1880. 13, 237.
- Stiehl, Heinrich † 1886. 19, 135. 168.
- Stiehl, Karl.
— Th. Baltzar, Biogr. 20, 1.
— Notizen über D. Buxtehude 18, 43.
— Gesuch Peter Greecke's 20, 111.
— über Kneller u. Reincken 19, 27. [121.
- Franz Tunder, Biogr. nebst Tonsatz 18,

Stiehl, Karl.

- Lübeckisches Tonkünstler-Lex. 19, 112.
- Die Organisten an St. Maria in Lübeck 19, 128. [Lübeck 17, 52.
- Zur Gesch. der Instrumentalmusik in Stille, T. H. † 1883. 16, 118. [125.
- Stiphelius, Lorenz, Kantor in Nmbg. 12,
- Stobaeus, Joh., Biogr. 15, 67. [89.
- Mitglied des Kgsbg. Dichterkreis. 16,
- Stöcker, Theodor † 1878. 11, 148.
- Stoelzel, G. H., als Komponist 16, 46.
- Die Rose bleibt, Cantate, Beil. 16, 17.
- Stölzel, Heinrich, Hornist 13, 44 ff.
- Stoepel, Rob. Aug. † 1887. 20, 132.
- Störmer, Urban, Kapellm. in Königsbg. 14,
- Stolle, Joh., Hochzeitslied 20, 59. [148.
- 18st. Gsg. 20, 61 (12). [Ms. 16, 47.
- Stolzenbergh in Regensburg: Cantaten im Stoppelaere, Edouard † 1882. 15, 97.
- Storch, Ant. M. † 1887. 20, 132.
- Storti, Giov. † 1879. 13, 212.
- Storti-Gaggi, Ercole † 1882. 15, 97.
- Strada, Achille † 1880. 13, 237.
- Straeten, Edm. van der: Voltaire musicien 11, 16.
- 5. Bd. la mus. aux Pays-B. 12, 112.
- 6. Bd. 14, 182. — 15, 39.
- Strakosch, Moritz † 1887. 20, 132.
- Stratman, Jul. Jos. † 1885. 18, 96.
- Straton, Thomas de: Le 1. liv. de chans. spirit. 4 part. 1561. 11, 79.
- Straufs, Henriette † 1878. 11, 148.
- Streabbog, siehe Gobbaerts 19, 109.
- Stricker, Aug. Reinh.: Amor non sò, Cantate 16, 47. [Samlwk. 19, 21.
- Striggio, Aless.: Il Cicalamento 1567.
- Non rumor 6 v. 11, 210.
- Strini (Nellie F. Wood), Säng. † 1882. 15, 97. — 98 unter Wood.
- Strobel, Val., Ritornelli 1652. 20, 158.
- Ströken, Frédéric † 1887. 20, 132.
- Strohfidel 12, 189, 190.
- Strungk (Strunck), Nic. Adam, Schüler Schnittelbach's 20, 2. [13, 1 ff.
- Anstellung als Kapellm. in Dresden — 5 Cantaten im Ms. 16, 47.
- Stürmer, siehe Störmer.
- Studien beim Lesen von Hds. Beil. zu Nr. 1, 16. Jhg.
- Sturm, Leonhard, Liederdichter 18, 18.

Sturmius, siehe Störmer.

- Stutz, Philippe † 1886. 19, 135.
- Succentor, der erste Sänger nach dem Cantor u. dessen Vertreter 19, 110. 127. 147. 148.
- Succo, Frz. Adolph † 1879. 12, 87.
- Sullivan, T. J. † 1886. 19, 135.
- Suntjes, Sim. Hubert † 1885. 18, 96.
- Surrentino, Francesco 13, 161 (1).
- Surzynski, Joseph: Monumenta musices sacrae in Polonia I. 17, 74. — II. 20.
- Susini, Bassist † 1883. 16, 118. [13.
- Sust, siehe Soest.
- Sutter, Jean David † 1880. 13, 237.
- Sweelinck, Jan Pieter (Pierterszoon) 17,
- seine Lebensumstände 17, 104. [75/76.
- seine Bedeutung 17, 74.
- als Orgelkomponist 19, 152.
- sein Nachfolger im Amt 17, 75. 103.
- Verbesserung zu Straeten 12, 114.
- O sacrum conv. 5 v. Neudr. 19, 152.
- Sweelinck, D. J., Komponist u. Herausgeber eines Samlwks. 12, 114.
- Sweelinck, Dirk, Nachfolger seines Vaters 17, 103.
- Pieter, Sohn J. P. Sweelinck's 17, 103.
- Sylvestre, Charles † 1884. 17, 97. [148.
- Symphoniacus pueris, Knabenlehrer 19,
- Symphonetus, Kontrapunktist 19, 148.
- Symphonista, Komponist 19, 111.
- Syntz, Jac.: Cantio Hiob 5 v. 20, 89 (103).
- Syring, Jacob: Cantion. poenitent., christl. neue teutsche Gage. 5st. 1582. 16, 126.
- Te Deum, deutsch 1583. 16, 126.
- Szadek, Thomas, Missa 4 v. 1578. Neue Ausg. 17, 83.
- Szarvady, Friedrich † 1882. 15, 97.
- Taboada, Federico † 1882. 15, 97.
- Tabulaturboeck von Noordt 14, 164.
- Tabulatur der Trompete 11, 14.
- Tagore, Sourindo Mohun 14, 182. [148.
- Tajan-Rogé, Musikschriftst. † 1878. 11,
- Talex, Adrien † 1881. 14, 106.
- Tamborini, Odoardo † 1882. 15, 97.
- Tamplin (nicht Templin), Rob. Morgan † 1887. 20, 132. 172.
- Tänze, über 20, 11. [besserung 43.
- Tänze im 16. Jh. 17, 11. 12. 20, Ver-Tannhäuser, Im Haupt-Ton, deutsche Lied, 2. Bd. zu 12 u. f. S. 235, T. u. Melod.

- Tanzformen um 1705. 11, 61.
 Tanz, Geschichte, von Böhme 19, 7.
 Tanzweisen, siehe Danswijzen 14, 189.
 Tappert, Wilhelm.
 — Die Lautenb. des H. Gerle 18, 101.
 — Phil. Hainhofer's Lautenb. 17, 29.
 — Joh. Ulrich Steigleder 19, 13.
 — Zur Geschichte der Guitarre 14, 77.
 — Zur Geschichte der mus. Notation 17,
 — Biogr. Rich. Wagner's 15, 90. [44.
 Tarchi, Angelo, Notiz 12, 143.
 Tartini's Sonaten 20, 165. — Siehe Vi-
 Taruffi, Vincenzo † 1882. 15, 97. [valdi.
 Tasson, Alexandre † 1879. 12, 87.
 Taubert, Otto: Daphne, das erste deutsche
 Textbuch 11, 102.
 Tauro, Nicola † 1887. 20, 132.
 Tausig, Aloys † 1885. 18, 96.
 Taveggia, Aless. † 1879. 12, 87.
 Taylor, Baron † 1879. 12, 87.
 Tedesco, Ignaz † 1882. 15, 97. 142.
 Telemann, Cantaten im Ms. 16, 46.
 Tempia, Stef. † 1878. 11, 148.
 Templeton, John † 1886. 19, 135.
 Terradellas, Domenico, Notiz 12, 143.
 Terby, Joseph † 1879. 12, 87.
 Terenzi, Antonio † 1881. 14, 106.
 Terraciano, Francesco † 1887. 20, 132.
 Terradeglias, siehe Terradellas.
 Terry, J. Léon † 1882. 15, 97.
 Terz im Mittelalter 17, 62.
 Teschner, G. Wilh. † 1883. 16, 118.
 Testa, Gaetano † 1881. 14, 106.
 — Prospero 13, 161 (6). 162 (19).
 Textorius, Casp., Psalm. 1629. 14, 108.
 Text-Unterlage 11, 138.
 Thayer's 3. Bd. Beethoven 11, 86.
 Theater in München, in Mainz u. Dres-
 den 14, 90. [20, 91 (113).
 Theil, Joh., Unterricht vom Contrap. 1714.
 Theorbe 20, 14.
 Theorie, Musik-, des Mittelalt. 17, 52.
 Thern, Karl † 1886. 19, 135.
 Thiele, Karl † 1887. 20, 132.
 Thieme, Lebrecht † 1883. 16, 118.
 Thilo, Val., Rede auf Stobaeus 15, 68.
 Thimus, Alb. von, Biogr. 11, 15.
 Thoest, Godefroid † 1881. 14, 106.
 Thoinan, Er., Cretin's Deplorat. auf
 Okeghem 11, 35.
 Thomas Aquinas: De arte musica, ed.
 Amelli 12, 189.
 Thomas, Harold † 1885. 18, 97.
 Thomas à Kempis, Chants liturg. 20, 12.
 Thurner, Theod. † 1885. 18, 97.
 Thusius, David: Nun ist es kommen 13,
 Thys, August † 1881. 14, 106. [16 (30).
 — Alphons † 1879. 12, 87.
 Thysius' Lautenb. ed. von Land. 18, 39. 76.
 Tiberini, Mario † 1880. 13, 237. [114.
 Tiburtino, Giuliano, Samlwk. 1569. 19,
 Tichatschek, Jos. Aloys † 1886. 19, 135.
 Tieffenbrucker, siehe Duiffoprugcar.
 — Leonhard, Wendelin u. Magnus 16, 15.
 Tiersot, Edm. Pier. Laz. † 1883. 16, 119.
 Tietz, Philipp † 1878. 11, 148.
 Tijdschrift der Vereeniging vor neederl.
 Muziekgesch. Deel 1 u. f. 14, 189. —
 17, 83. — 19, 11.
 Tilmant, Alexandre † 1880. 13, 237.
 — Théophile Alex. † 1878. 11, 148.
 Timolati, Filippo † 1880. 13, 237.
 Tincolati, siehe Timolati.
 Tinctoris' sämtl. Werke 18, 25.
 Tischplatte in Amberg 20, 125. 162. —
 — in Grätz 17, 25.
 Tissington, Henry † 1886. 19, 135.
 Titl, A. Em. † 1882. 15, 97.
 Toboada?, siehe Taboada. [19, 19.
 Tocchi, Archangelo, ediert Anerio 1614.
 Todini, Mich.: La galleria armon. 20, 158.
 — Dichiaratione 1676. 20, 158.
 Toerbée, Ph. Jean † 1880. 13, 237.
 Toledo, Nicolas † 1881. 14, 106. [119.
 Tomadini (Tomandini), Jac. † 1883. 16,
 Tomase, Giovanni, de Benedictis di Pas-
 carola, Notiz 13, 163 (53).
 Tomasini, Carlo † 1880. 13, 237.
 — Friderike Goerner † 1886. 19, 135.
 Tombetti, Ag. † 1882. 15, 142.
 Tonarten, Die alten, und die moderne
 Musik von R. Schlecht 12, 48.
 Tonel, Léonie † 1886. 19, 135.
 Tonelli, Antonio, Biogr. 12, 188.
 Tonkünstler-Verein zu Dresden, Festschrift
 11, 102. — Jahresberichte 15, 185. —
 20, 178.
 Tonroutt, Jo., wahrsch. Touront od. To-
 ront, ein Orgelsatz, Blg. zu 20, 92.
 Toppe in Verden 14, 151.

- Torelli, Violinist 15, 47.
 Torgauer Kapelle 20, 62 ff.
 Torras, Ant. Nogués y † 1882. 15, 97.
 Torrigiani, Pietro † 1885. 18, 97.
 Tosso, Joseph † 1887. 20, 132. [Bde.
 Totenliste für 1878—1887 im 11.—20.
 Touront oder Toront, siehe Tonroutt.
 Tower, W. C. † 1881. 14, 106.
 Trabattoni, Bartolom., Notiz 16, 35.
 Tractat nach Berno's Tonar. 20, 68 (11).
 — 15. Jh. über die Tonart. 20, 84 (68).
 — 15. Jh. über die Mensur der Noten
 20, 72 (42). [19, 93.
 — über Mensuralmus. Anonym. Neudr.
 — Viso de sillabis, Abdr. u. verdeutscht
 Traetta, Tommaso, Notiz 12, 143. [19, 51.
 Traumihler, Ignaz † 1884. 17, 97.
 Trautmann, Karl: 4 Briefe Lassus' 20, 142.
 Trautsch, Contrabass. † 1883. 16, 119.
 Trave, Musiklehrer † 1882. 15, 97.
 Travenzi, Andrea † 1880. 13, 237.
 Tresti, Fl., Messe 5 v. 1613. 11, 209.
 Treviso, G. B., Notiz 16, 35.
 Triebert, Frederic † 1878. 11, 148.
 Triest, Heinrich † 1885. 18, 97.
 Trillet, Jules Michel † 1886. 19, 135.
 Tristabucchia, Pascale: Missae 4 v. 1591.
 16, 126.
 Tritonius, Oden, Neue Ausg. 19, 159.
 Tritonus im Mittelalter 17, 62 ff.
 Tritto, Giacomo, Notiz 12, 144.
 Trivulzi, Antonio † 1878. 11, 148.
 Tröstlicher lieb 12, 12.
 Troisi, Filippo † 1884. 17, 97. [14.
 Trompete 14, 67. — ihre Tabulatur 11,
 Trompetengeige 20, 32.
 Trompeter-Ordnung 1458. 19, 4.
 Troschel, Wilh. † 1887. 20, 132.
 Trouillon, siehe Lacombe. [19, 135.
 Truhn (nicht Thrun), Hieronym. † 1886.
 Trummscheidt 13, 189. — 14, 155.
 Trust, Henry John † 1882. 15, 97.
 Try, Charles de † 1887. 20, 133.
 Tual, Valerie Marie Claud. † 1883. 16,
 Tucker, Henry † 1882. 15, 97. [119.
 Tuczec, Leopoldine † 1883. 16, 119.
 Tunder, Frz., Biogr. nebst Orgelsatz 18,
 Turini, Francesco. [121. — 20, 2.
 — Freuet euch 5st. 14, 13 (14).
 — O Wunder grofs 5st. 14, 13 (15).
 Turini, Ferdin., Sonate in Des. 20, 184.
 Turle, James † 1882. 15, 97.
 Uebe, Adolf † 1881. 14, 106.
 Uffmann, Otto † 1885. 18, 97.
 Ulm, Franz † 1881. 14, 106.
 Und wer das ellendt bawen, Text 12, 86.
 Ungar, Ignaz † 1885. 18, 97.
 Unger, Georg † 1887. 20, 133.
 Ungewitter, Otto: De ratione compon.
 cant. Autore Hornero 17, 51.
 Urban, Julius † 1879. 12, 87.
 Urio, Franc. Ant., Te Deum und Ver-
 gleich mit Händel 11, 101.
 Uschmann, Ernst † 1885. 18, 97.
 Utendal, Alex., sein Tod 12, 93.
 Vacani, Luigi Maria † 1881. 14, 106.
 Vaccari, Rosmonda † 1882. 15, 97.
 Val, Antonio de † 1878. 11, 148.
 — Eusebio Gonzalez y † 1887. 20, 133.
 Valade, Joseph † 1880. 13, 237.
 Valdrighi, L. Fr., Musurgiana 1—4: 12,
 53. 69. 86. 188.
 — Musurgiana 13, 182.
 — Nomocheliurgografia 16, 54.
 Valente, Antonio 13, 163 (71). [97.
 Valenti, André Avelino J. P. † 1882. 15,
 Valentini, J., Missae 1617. 11, 209.
 Valentino, Giov., Notiz 16, 34.
 Valenza, Achille † 1885. 18, 97.
 Valiquet, F. H. † 1879. 12, 87.
 Valle, Giovanni † 1886. 19, 135.
 Valls, Franc., Gesänge im Ms. 15, 34
 (22. 23. 29. 30. 34. 37. 40. 47. 67—71).
 Vandermaessen, Guillemine † 1885. 18, 97.
 Vandermissen, Gustave † 1886. 19, 135.
 Vandersypen, Charles † 1882. 15, 97.
 Vanduzzi, Filippo † 1879. 12, 87.
 Vanelli, Don Giuseppe † 1878. 11, 149.
 Vanhaute, P. Eug. † 1882. 15, 97.
 Vannuccini, Ernesto † 1886. 19, 135.
 Vanzetti, Tenorist † 1882. 15, 97.
 Varani, Giuseppina † 1881. 14, 106.
 Vargas, Madrigalist 14, 124/25.
 Varisco, Giov. † 1885. 18, 97.
 Varney, P. J. Alph. † 1879. 12, 87.
 Vaschetti, Cesare † 1882. 15, 97.
 Vauchelet, Billant † 1882. 15, 97.
 Vaucorbeil, Aug. Em. † 1884. 17, 97.
 Veana, Math., Gesang im Ms. 15, 33 (12).
 Vecchi, Orazio: Ardo si ma 6 v. 11, 210.

- Vecchi, Orfeo, *Magnific.* 6 v. 20, 190.
 Veiga, Giov. Ferreira de † 1881. 14, 106.
 Velghe, Louis Phil. Marcel † 1881. 14, 106.
 Venedig als Notendruckort 19, 44.
 Ventiltrompete, Erfindung 13, 41. 165.
 Vento, Ivo de: *Corrette corret' amanti* 3 v. 14, 154 (21).
 — *Mattia*, Notiz 12, 144.
 Venus ghy en u kint, Melod. 1638. 16, Beilage, Cantaten S. 16.
 Venzano, Luigi † 1878. 11, 149.
 Veracini, siehe *Le Delizie* 11, 125.
 Verdelot, Missa u. a. im Ms. 18, 99.
 — *Madrig. f. Gesang u. Laute* bearb. 1536. 19, 87.
 Verdijo, Sarmiento y † 1882. 15, 96.
 Ver Just, 15. Jh. 11, 53.
 Verlagsverhältnisse im 16. Jh. 20, 185.
 Verlit, Casp. de: *Missae et Mot.* 1661 u. 1668 (nicht 1611) 18, 112. [112].
 Vermeern, Ant., *Missae et Mot.* 1665. 18,
 Verroust, Charl.-André † 1886. 19, 135.
 Versetzungszeichen im alten Tonsatz 18, 77 ff. — 20, 176.
 Vervoitte, Charl.-Jos. † 1884. 17, 97.
 Verzierungen in früherer Zeit 11, 61. 165 ff.
 Vesele, Heinrich von † 1887. 20, 133.
 Vesi, Simon: *Missa e Salmi* 1646. 18, 112.
 Vespasius, H., *Nye christlike Gsg.* 1571.
 Vespoli, Luigi, Notiz 12, 144. [11, 134].
 Vestri, G. † 1883. 16, 119.
 Viadana, Ludo. Grossi da.
 — *Completor.* 8 v. lib. 2. 1606. 11, 209.
 — *Libera me, Respons.* 4 v. Neudr. 19, 42.
 — *Luceat eis, Communio* 4 v. Neudr. 19,
 Vianesi, Gius. † 1883. 16, 119. [42].
 Viardot, Louis † 1883. 16, 119.
 Viceconte, Ernesto, Notiz 12, 144.
 Vicini, Luigi † 1882. 15, 97. [15, 41].
 Vidal, A.: *Les instrum. à archet* 1876.
 Vierling, J. G., *Orgelst.* im Neudr. 19, 150.
 Vierteljahrsschrift f. Musikwiss. 17, 25. 52. 83.
 Vieutemps, Henri † 1881. 14, 106.
 Vihuela d'arco, ein geigenartiges Instrument, später Guitarre genannt 19, 110.
 Vilbac, A. Z. Ch. Renaud de † 1884. 17, 97.
 Viletti, Jacob, *Orgelsatz*, Blg. zu 20, 94.
 Villa, Giuseppe † 1881. 14, 106.
 Villanelle 12, 95.
 Villani, Gaspar.
 — *Missae* 5. 8 v. lib. 6. 1612. 11, 210.
 — *Psalmi* 8 v. lib. 5. 1611. 11, 209.
 Villars, François † 1879. 12, 88.
 Villoing, Alex. † 1878. 11, 149.
 Vinaccia, Raffaele † 1886. 19, 135.
 Vincent, Ant., *Les Pseaumes* 1562. 11, 78.
 Vincenti, Aless., *Verlagskataloge* v. 1619 u. 1649, Beilage zu Jhg. 15.
 Vinci, Leonardo, Notiz 12, 144.
 — als Komponist 15, 53.
 — siehe *Le Delizie* 11, 125.
 Vindella, Franc., bearb. *Archadelt's Madr. f. Laute* 19, 145. [18, 99].
 Vinders, Hieron., *Magnific. u. a.* im Ms.
 Vintzius, *Missae* 1630, kein Samlwk. 20, 190.
 Viola, Franc., Herausg. *Willaert's* 19, 104.
 — *Dedication* 19, 84.
 Viola, Giov. Domenico 13, 163 (46).
 Viola-Baryton 20, 33.
 Viola da Gamba 20, 15.
 Violine erfunden von Duiffoprugcar 15, 41.
 Violino, ihr erstes Vorkommen 11, 3.
 Violinisten in Italien 15, 46 ff.
 Viol-Lyra 20, 14.
 Violoncello, seine Einführung 16, 36. — In Wien 20, 14. — 1691. 12, 188.
 Violone, seine Stimmung 11, 5.
 Virginal 12, 37.
 Vischer, Hans, siehe *Fischer* 12, 90.
 Vismara, Domen. † 1885. 18, 97.
 Vitale, Giov. Batt. 13, 163 (67).
 Vitus, Euseb: *Threnod.* 1627. 20, 158.
 Vivaldi, Schöpfer der 3sätz. Sonatenform 20, 164.
 — *Violinconc.* bearbeit. von Bach 17, 84.
 — u. Tartini sind die beiden lombardischen Violinisten 15, 47.
 Viyuelas, siehe *Vihuela*.
 Vizontini, Jules † 1882. 15, 97.
 Völckell, Samuel 8st. Gsg. 20, 60.
 Vogel, Emil, Biogr. *Monteverdi's* 19, 156.
 Vogl, Anton † 1887. 20, 133.
 Vogler, Abt G. Jos., Biogr. von Schafhäütl 19, 150. — von Frölich 20, 92.
 — *Beurteilg.* Forkel's 12, 200.
 — *Duett: Ihr holden Triebe* 16, 47.
 — ein *Concertprogr.* 1790. 11, 101.
 Voigt, Karl † 1879. 12, 88.

- Voigtländer, Gabr., allerrh. Oden 1. Tl. 1642. 20, 159.
- Voirin, Franc.-Nic. † 1885. 18, 97.
- Volckmar, Dr. Wilh. Val. † 1887. 20, 133.
- Volkman, Fr. Rob. † 1883. 16, 119.
- Volksgesang, Zur Gesch. des mehrstim. — in Schwaben 20, 11. [17, 21.
- Volksmusik im 17. Jh. 14, 1.
- Volksschullehrer-Tonk.-Lex. 20, 13.
- Vopelius, Gottfr., Passion 14, 39.
- Vorlicek, Bozena † 1886. 19, 135.
- Vormals hab ich jederzeit 14, 7.
- Vos, Giulio de † 1885. 18, 97.
- Voss, Charles † 1882. 15, 97. [42.
- Vuillaume, G. B., Instrumentenmacher 15,
- Vulpus, Melch., in Weimar 20, 74.
- Pars 1. cant. sacr. 1602. 20, 159.
- Passion 1613. 12, 189. — 11, 71. 73.
- Wachenhusen, Tenorist † 1881. 14, 106.
- Wackermann, Musikdirekt. † 1881. 14, 106.
- Wadestein, Baron, Violin. † 1883. 16, 119.
- Waelput, Ph. Henri P. H. Baptiste † 1885.
- Waetzoldt, Rud., Biogr. 14, 15. [18, 97.
- Wagenseil, G. Chrstph., 5 Motett. im Ms.
- Wagner, Fritz † 1886. 19, 135. [16, 47.
- Wagner, Richard † 1883. 16, 119.
- Goering über 13, 196.
- Biogr. von Tappert 15, 90.
- in Dresden, Aktenst. 14, 90.
- 1. Sinfonie, Urteil 18, 19.
- u. Liszt' Briefwechsel 20, 34.
- Kalender 1882. 14, 16. — 15, 106.
- Walcott, Sängerin † 1883. 16, 119.
- Waldteufel, Léon † 1884. 17, 97. [97.
- Walenn, Jam. Farquharson † 1884. 17,
- Wallis, Joa.: Cl. Ptolomaei harmon. 1682.
- Walliser, Chr. Th., Biogr. 20, 186. [20, 156.
- Fons Israelis 1641. 20, 159.
- Walsh, J., Le delizie dell' opere 11, 125.
- Walter, Jam. Charl. † 1881. 14, 106.
- Walter, Joh. Jac.: Hortulus 1694. 18, 24.
- Walther: Ich het mir auserwelt 3 v. Blg. deutsches Lied 2. Bd. 89.
- Walther, Kantor in Frankfurt a/O. 16, 106.
- Walther, Jac.: Air franc. 20, 90 (104).
- Walther, Johann in Torgau 20, 62 ff.
- Passion 11, 73.
- Gesangbuch von 1524. Partit. 11, 70.
- Walther Seam 1641, Die vasnacht tut her nahen 3 v. Blg. deutsches Lied 2. Bd. 63.
- Walter von der Vogelweide: Im Creutz-Ton. Melod. Blg. deutsch. Lied 2. Bd. 235.
- Walton, Elisa † 1879. 12, 88. [102.
- Wanning, Joh., 5 Motett. in Partit. 11,
- Ward, R. J. † 1884. 17, 97.
- Wartel, P. Fr. † 1882. 15, 97. [41.
- Wasielowski, W. J. v.: Duiffoprugcar 15,
- G. Gaspari, Biogr. 13, 148.
- Gio. Maria Lanfranco u. Fétis 11, 3.
- Wasserhun, R.: Kauf-Fenst. 1644. 20, 159.
- Wasserorgel, Die 20, 12.
- Webb, George James † 1887. 20, 133.
- Weber, Edmund † 1885. 18, 97.
- Ed. † 1879. 12, 88.
- Gustav † 1887. 20, 133.
- Johann † 1880. 13, 237.
- Karl Gotthold † 1879. 13, 212. [212.
- Weber, Karl Maria von, Spohr über 13,
- in Dresden 14, 90. [193.
- Autogr. d. P. Schmoll 11, 101.
- Sammlung seiner Werke 19, 3.
- Weber, Karl Moritz von † 1881. 14, 106.
- Philipp K. Max Maria von † 1881. 14,
- Victor † 1878. 11, 149. [107.
- Weckerlin, J. B., Biblioth. du Conservat. de mus. à Paris 18, 21.
- Wedemeyer, P. † 1883. 16, 119.
- Weelkes, Th.: Grace my, Neudr. 20, 125.
- Wegelinus, J. Chr.: Dissert. 1672. 20, 160.
- Wegner, Ernestine † 1883. 16, 119.
- Wegweiser, kurzer (mit Carissimi's Sing-kunst) 1689. 16, 103.
- 1698. Auszüge 11, 17. 24. [zu streich.).
- Wehle, Charles † 1883. 16, 119 (ist 20, 172)
- Wehner, Arnold † 1880. 13, 237.
- Weichmann, Joh., Biogr. 15, 69.
- Weidinger, Anton, Erfinder d. Ventiltromp.
- Joseph, sein Sohn 13, 42. [13, 41 ff.
- Weiner, G.: Harmon. 4 v. 20, 90 (105).
- Weinmann-Epstein, Rudolphine † 1881.
- Weissenborn, A. † 1882. 15, 98. [14, 107.
- Weissgärber, Frz., Org. 1776. 17, 9.
- Weitzmann, Karl Friedr. † 1880. 13, 237.
- Gesch. des Klaviersp. 2. Aufl. 12, 54.
- Welcker (nicht Walcker), Ph. † 1887. 20,
- Wenck, Moritz † 1879. 12, 88. [133.
- Wenglein, Georg, Domorganist 13, 48.
- Wenzel, Enrico † 1882. 15, 98.
- Ernst Ferdinand † 1880. 13, 237.
- Pianist † 1884. 17, 97.

- Werden, Gebrüder, über die Guitarre 14,
 Werder, Anna † 1882. 15, 98. [83.
 Werra, Ernst, Orgelbuch 19, 150.
 Wessel, Christn. Rud. † 1885. 18, 97.
 Wessely, Franz † 1886. 19, 136.
 Westerhout, Onofrio van † 1885. 18, 97.
 Westerstrand (nicht Westeratrand), Her-
 tha † 1887. 20, 133. 172.
 Westhoff, Joh. Friedr. † 1881. 14, 107
 (ist 13, 237 zu streichen).
 Westmeyer, Wilhelm † 1880. 13, 238.
 Westrop, Henry † 1879. 12, 88.
 Wettre, S. van † 1881. 14, 107.
 Wewertem, J. F. W. (Pseudonym): Zwei
 veraltete Musikinstrumente 13, 151 ff.
 Wheeler, Paul, Violinist in London 20, 3.
 White, Meadows † 1884. 17, 97.
 Wicard, Charl. Marie † 1882. 15, 98.
 Widmann, Er.: Canzon 1618. 20, 160.
 Wieck, Alwin † 1885. 18, 97.
 Wiener Singverein von Pohl 16, 28.
 Wieniawski, Henry † 1880. 13, 238.
 Wieprecht, Friedrich † 1880. 13, 238.
 Wieser, Henriette † 1880. 13, 238.
 Wigand, Emilie † 1882. 15, 98.
 Wihrlor † 1880. 13, 238. [12, 69.
 Wildauer, Mathilde † 1878. 11, 149. —
 Wilderer, Joh. Hugo: Oper Nino 16, 46.
 Wilhelm von Hirschau, üb. s. Tract. 18, 55.
 Wilhelmus von Nassau, Melodie in Bei-
 lage Cantaten 1. Tl. 16, 16.
 Willaert, Adrian.
 — Biographie u. Bibliographie 19, 81 ff.
 — chronolog. Verz. seiner Werke 19, 87.
 — alphabet. Verz. seiner Werke 19, 167.
 — Magnific. u. a. im Ms. 18, 99.
 Willmers, Rudolph † 1878. 11, 149.
 Wilson, Prof. in Oxford 20, 4.
 — Henri † 1878. 11, 149.
 Wilton, Graf Th. von † 1882. 15, 98.
 Winter, Theodor Joseph † 1880. 13, 238.
 Wipplinger, C. † 1887. 20, 133.
 Witt, Adolph † 1882. 15, 98.
 — Jos. v. Filek † 1887. 20, 133. 172.
 — Paul de, Museum f. altertüml. Instru-
 mente (jetzt in Berlin) 19, 112.
 Witthamp, J. B. † 1885. 18, 97.
 Wöber, Frz. Xav. 19, 86 ff.
 Woehrle, Komponist † 1886. 19, 136.
 Wol auf in Gottes namen 11, 207.
 Wohlbrück, Dr. A. † 1885. 18, 97.
 Wohler, J. † 1884. 17, 97.
 Wohlfahrt, Franz † 1884. 17, 97.
 — Heinr. † 1883. 16, 119.
 Wolf, Bonifazius, Organist 13, 48.
 — Max † 1886. 19, 136.
 Wolff, A. D. B. † 1887. 20, 133.
 — Eduard † 1880. 13, 238.
 Wolfgang in Wien, Notiz 11, 134.
 Wolfram, Ph., Mitteilg. über die Melodie
 „Lobe d. Herrn, o meine Seele“ 18, 17.
 Wolfran: In der Hönnweifs. Melod. Blg.
 deutsches Lied 2. Bd. 235. [180.
 Wolkenstein, Oswald von, Liederb. 13,
 Wollick, Nic., Biogr. 11, 100. — 20, 52(9).
 Wolz, Elias, Organ. in Würzburg 13, 48.
 Wolzogen, Karl Aug. Alfr. von † 1883. 16,
 Wood, Thom., Violinist 20, 3. 4. [119.
 Woodward, Will. Wolfg. † 1882. 15, 98.
 Wüerst, Richard † 1881. 14, 107.
 Wulf, Charl. Louis de † 1885. 18, 97.
 Wyriot, Nic., geistl. Gsge. 1578. 20, 161.
 Young, Friedr. † 1884. 17, 97.
 Ysaac, siehe Isaac.
 Ysenbaert, Franc., Mot. im Ms. 18, 99.
 Yvo, siehe Ivo 18, 86.
 Zabel, Karl † 1883. 16, 119.
 Zabern, Conrad von.
 — Incipit opusculum c. 1473. 20, 41, 152.
 — De modo bene cantandi 1474. 20, 95.
 — Nachtrag von Roth 20, 152. [152.
 — Ars bene cant. p. Jacob (?) zabern,
 ed. von Diel 1509. 20, 153. [154.
 Zabern, Jacob, irrtüml. f. Conrad 20, 105.
 Zachow, P., Instrumentist 18, 123.
 Zäch, Roman † 1885. 18, 97.
 Zagarro, Il. 13, 163 (64).
 Zagitz, Karl † 1879. 12, 88.
 Zahn, Joh., Mitteilung eines Canon von
 Senfl. 14, 94. Verbess. 190.
 — Die Kirchenmelod. J. Crüger's 12, 202.
 — Lüneburger Gesangbuch 14, 116.
 Zalamella, Rud.: Adorna thalman. 5 v.
 Commer 16, 36.
 Zamboni, Angela † 1883. 16, 119.
 — Leopoldo † 1883. 16, 119.
 Zanardi, Franc. † 1879. 12, 88.
 Zanchi, Franc. Maria † 1881. 14, 107.
 Zanger, Joh.: Pract. mus. praecept. 1554.
 Zangius, Nicol., Biogr. 11, 183. [20, 160.

- Zangius, Nicol.: Ich will zu Land ausreiten,
Quodlib. Blg. deutsches Lied 2. Bd. 244.
— 10 Gesänge u. Quodlib. in „Musicali-
scher Zeitvertreiber“ 1609. 14, 125/26.
Zani de Ferranti, M. A. † 1878. 12, 69.
Zanoni, G. † 1881. 14, 107.
Zappata, Fil. † 1878. 11, 149.
Zardi, Alfonso † 1887. 20, 133.
Zaremba, Nicolas † 1879. 12, 88.
Zarembski, Jules de † 1885. 18, 98.
Zarlino als harmonischer Dualist von H.
Riemann 12, 155. 174.
— Istitut. 1562. 20, 161.
Zavaglio, Giov. † 1886. 19, 136. [17, 27.
Zeitschriften, die mus., Verz. v. Freystätter
Zeitvertreiber, Musical. 1609 mit Register,
Samlwk. 14, 125.
Zelenka, J. D., Biogr. 20, 92.
Zelle, Dr. F., Theorie d. Musik 12, 188.
Zenoni, Leop. † 1879. 12, 88.
Zerr, Anna † 1881. 14, 107.
Zesso, Batt. Frottole 19, 53.
Zeuch Fahle, zeuch, mit Melodie 17, 92.
Ziegler, Casp., von d. Madrig. 1653. 14, 163.
Ziehm, Bernh., Herg. alt. Klavierst. 15, 106.
Zielenski, Nicol.: Adoramus 4 v. Neue
— Gsge. im Neudr. 20, 13. [Ausg. 17, 83.
Zilmant, Theoph. Alex. † 1878. 11, 149.
Zimmer, Friedr.: Königsberger Kirchen-
lieder-Dichter u. Kompon. 17, 59. [144.
Zingarelli, Nic., Biogr. 20, 92. — Notiz 12,
Zinkenisten-Ordnung von 1721. 18, 27.
— von 1618. 18, 33 ff.
Zipfel, Eduard † 1884. 17, 97.
Zipoli, Domenico, Orgelst. Neudr. 19, 150.
Zoboli, Giov., Notiz 12, 144. — † 1884.
Zocchi, Angelo † 1880. 13, 238. [17, 97.
Zöggeler, Alois † 1885. 18, 98.
Zolini Bolognese: Para pur quanto 3 v. 14,
Zopff, Herm. † 1883. 16, 119. [162 (22).
Zozaya, Don Pasqual † 1882. 15, 98.
Zsaskowski, Andre † 1882. 15, 98.
Zuber, Gregor, Ratsmus. 18, 123. — 20, 2.
Zucchelli, Carlo † 1879. 12, 88.
Zucchi, Andrea † 1881. 14, 107.
Zucht eer und lob 12, 13.
Zundel, Joh. † 1882. 15, 98.
Zurhaar, G. † 1887. 20, 133.
Zwelbenz für Guelbenzu 19, 118.
Zweeling, siehe Sweelinck, D. J. 12, 114.

Fehlervverbesserung zu Jahrg. 11—20,

aufser denjenigen, die am Ende jedes Jahrganges angezeigt sind.

- 11. Jahrg.** S. 125, Z. 3 v. u. lies Pescetti statt Prescetti.
S. 146 lies Masseangeli, Mass.
13. Jahrg. S. 197. Lies Sittard statt Sittgart.
S. 207. Delième starb 18. Jan. 1881.
S. 209. Isaac starb 9. Jan. 1881.
S. 236 streiche Schulz-Killitschgy und siehe S. 210 Killitzschky,
st. 1. Jan.
15. Jahrg. S. 37. Musical. Friedensfreud von Kindermann. Die Buchstaben ergeben
die Jahreszahl 1630.
S. 117, Z. 16 v. u. lies 1745 statt 1729.
S. 142, Z. 3 v. u. lies 1539 statt 1538.
S. 143, Z. 2 v. o. lies Goudimel statt Gondimel.
16. Jahrg. S. 104. Das Werk Scala Jacob ist von Jos. Joach. Münster.
S. 110. Der Sänger Mario soll nach Paul Lindau (Süd und Nord 1886,
Heft 106, p. 107) den 23. Dez. gest. sein.
S. 117. Pugno st. in St. Maur les Fossés bei Paris (Guide 1884, p. 7).
S. 117. Rode, Theodor, st. nach Angabe seines Sohnes den 12. Dez.
Register zu den 1. zehn Jahrg. S. 6: Cristofori. Z. 4, lies V, 17 statt V, 21 und
füge noch hinzu III, 165. — S. 21, Neysidler, streiche 2. Z. das „u. 8“. —
S. 22, Oyart lies II, 5. III, 127. — Palestrina, Gianetto ist der bekannte
Komponist. — S. 31, Viadana, Z. 5, lies VIII, 105 statt 104. — Vo-
lumier statt Voulmier. — Jahrg. 8, S. 75, Z. 9 u. 11 muss es Albrecht V.
statt Albert V. heißen.

III

III.
REGISTER
ZU DEN
JAHRGÄNGEN 1889—1898
DER
MONATSHEFTE FÜR MUSIKGESCHICHTE.

VERFASST
VON
ROBERT EITNER.



LEIPZIG 1899,
BREITKOPF & HÄRTEL.

Nettopreis 2 M.

Die erste Zahl deutet den Band resp. Jahrgang an, die zweite nach dem Komma die Seite und die eingeklammerte giebt die laufende Nummer an. Einige Zusätze und Verbesserungen sind zum 2. Register eingefügt.

Aaron, siehe Aron.

Abba-Cornaglia, Pietro † 27, 91.

Abbadia, Luigia † 29, 85.

Abbey, Eugène † 28, 81.

Abbey, Henri E. † 29, 85.

Abel, Ludwig † 28, 81. 180 Verbessg.

Abenheim, Joseph † 24, 169.

Abesser, Edmund, † 22, 96. 223.

Abhandlungen v. Gerbert benützt 22, 22 ff.

Abbott, Frau Emma † 24, 169.

Abraham, siehe Weifshan.

Abraham a Sta. Clara 27, 94.

Abran, Tant vous allés 23, 26.

Accent, tonischer, im Psalmengesg. 26, 140.

Accente i/d. Neumenschrift 27, 31 ff.

Accentuation 23, 56.

Accentus 23, 115.

Acquoy, Joh. Gerh. Rijk, Nekrol. 29, 67.

Adam von Fulda als Liederkomp. 25, 183.

— Apollo aller kunst e. hort. Part. 25, 184.

— Codex 21. Bibl. Berlin und Cod. Leipzig Tonsätze, 21, 95—97 (11. 13. 31. 55. 67. 82. Auch 38 ist A. F., zu lesen). — 28, 138. — Anmkg. 29, 148.

Adam, Pierre † 23, 165.

Adami da Bolsena, Biogr. 29, 67.

Adami, Friedrich † 1893. 26, 137.

Addi, Gräfin Renée d' † 22, 96.

Ademollo, Alessandro † 24, 169.

Adler, Dr. Guido 24, 136. 165.

— Cesti's Il pomo d' oro, P. 28, 55.

Adler, Dr. Guido, Muffat's Componimenti 28, 55.

— Entgegnung 30, 57.

Adminiculatio 23, 56/57.

Adolfi, Gustav † 23, 165.

Adriano (Willaert) Madrig. 1548. 21, 61 ff.

Aegyptische Doppelflöte 23, 213.

Aerts, Felix † 21, 112. — 22, 96.

A. F. siehe Adam von Fulda.

Affe, Simon, Sängerknabe 21, 89.

Afflitto, Ricardo Arabella d' † 29, 85.

Agenda Mogunt. 1599. 25, 38.

Agnes-Zela, Sophie † 30, 85.

Agricola, Alex. 3 Tons. im Ms. 21, 96 u. 99 Nr. 42. 47. 109.

— 2 Missae, 1 Magnif., 1 Salve, 1 Sancte Philippe 24, 31 ff. — Ave pulcher. 27, 73 (26).

Agricola, Chrstn. Joh., in Weimar 29, 140 ff.

Agricola, Johann † 1605. 23, 185.

Agricola, Martin, Musica fig. 1532. 21, 25.

— Musica instrum. 1542. 21, 25.

— Von den proporcion. s. a. 21, 25.

— Neuausg. der Melodiae scholast. 1578. 23, 30.

— Neuausg. der Musica instrumentalis deutsch 1. u. 4. Aufl. 28, 8.

— Ein feste burg 28, 72.

Agricola, Wolfg. 1622 Stadtmusik. 30, 84.

Agte, Amalie † 30, 85.

Aguado, Antonio † 23, 165.

Ahlen, Joh. R., Neugepfl. Lustg. 26, 43 (25).

- Ahna, Karl de † 25, 133.
 Aiblinger, J. C. Jubilate 26, 45.
 Aichinger, Greg. Miserere 10 v. 26, 45. — Ricercar 30, 118.
 Aimers, siehe Ameris.
 Aitken, James † 27, 91.
 Aktenmaterial aus Augsburg 30, 72.
 Alard, Jean-Delphin † 21, 112.
 Alary, Jules-Eug.-Abrah. † 24, 169.
 d'Alayrac: Quand le Comte 23, 163.
 Albanesi, Luigi † 30, 85.
 Albano, Giuseppe † in Neapel 22, 96.
 Albert-Bellon, Frau Elise † 25, 133.
 Albert, Heinr. Kritik über Mich. Weyda 30, 131.
 Albert, J. J. Biogr. 26, 168.
 Alberti, Innoc: Parto da voi 5 v. 21, 88 Nr. 11.
 Alboni, Frau Marietta † 27, 91.
 Albrecht, Konstantin † 1893. 26, 137.
 Albrecht, Eugen † 27, 91.
 Albrecht, Jul. Bruno † 28, 81.
 Alceste, Oper v. Strungk 21, 90.
 Alessandrini, Pietro Mattioli † 23, 165.
 Alexander, siehe Agricola.
 Alexandre, Edouard † 21, 113.
 Alexandri, Pietro, Discant. 28, 94.
 Alfaiza, Aline † 24, 170.
 Algermann, Franz jun. 1598. Org. 23, 127.
 Alkan l'aîné, siehe Morhange.
 Allen, George Benjamin † 30, 85.
 Allen, John † 25, 133.
 Allon, Henry Erskine † 30, 85.
 Alsleben, Julius † 27, 92.
 Also heilig ist der tag, Melodie, Beilage zu 29, S. 39.
 Altea, Lorenz von, ein Niederld. 24, 13.
 Altenburg, J. E., Tromp. 1 Brief 1767. 24, 159.
 Altès, Jos. Henri † 28, 81.
 Altnickol, Joh. Chrsth. Eingabe 1747. 21, 140.
 d'Alton, Frä. Helene † 26, 137.
 Alsleben, siehe Otto.
 Alwens, Charles † 29, 85.
 Alwens, Edmund † 30, 85.
 Alypius, Tractat 27, 162.
 Amadei, Graf Alb. Fel. † 27, 92.
 Amadeo, Gaetano † 26, 137.
 Amadino, Samlwk. 1592. 21, 88.
 Ambra, Raffaele d' † 25, 133.
 Ambresetti, Giacomo † 25, 133.
 Ambrogio, Giovanni † 29, 85.
 Ambros' bunte Blätter, 2. Aufl. 28, 15.
 — 2. Bd. Musikgesch. 3. Aufl. 25, 42.
 — 3. Bd. 3. Aufl. 25, 121.
 Amelio, Alberto † 22, 97.
 Amerbach, Euseb., Orgelmacher, Brief 1593. 24, 162.
 Amerika's Musikzustände 26, 143.
 Ameris, Frau Giovanna † 24, 170.
 Amers, John H. † 28, 81.
 Amon, Anton † 29, 85.
 Amsterdamer à capella-Chor 24, 150.
 Ana oder Dana, Francesco da Veneto, 15. Jh. 30, 109.
 — La luce di questi 30, 116 (46).
 Anastreau, Federico † 24, 170.
 Ander, Adolfine † 25, 133.
 Anderson, Vigo † 28, 81.
 Andrea, Frat., organista de Florentia 30, 117.
 Andrews, Jos. King † 29, 86.
 Andrews, Rich. Hoffmann † 24, 170.
 Andrews, Thom. † 28, 81.
 Andriel, Anton, Geiger 29, 138.
 Androet, Cesare † 22, 97. — 23, 166.
 Anerio, Felice: Christus resurg. 8v. 26, 45.
 Angelis, Giuseppe d' † 26, 138.
 Anglebert, H. d' 3 Orgelst. 26, 22. — Chaconne, Neudr. 25, 123.
 Angeleri, Filippo † 21, 113.
 Angioletto da Vinegia, Sänger, 16. Jh. 21, 103 Nr. 24.
 Angyalffy, Sander † 24, 170.
 Animuccia, P., Ave sanct. 4 v. 21, 73.
 Anjos, Joao Maria des † 22, 97.
 Annibale, Madr. 4 v. 1566. 21, 76.
 Annuaire du Cons. de Bruxell. 26, 16.
 Anonymi des 15. Jhs. 30, 115 (32). — 116 (38. 42. 45. 47—66. 70. 74. 75. Von 70 ab des 16. Jhs.).
 Anonymi, 3 Chans. 30, 9.
 Anonymi Introductorium mus. c. 1500. Neudruck 29, 147. 30, 1 ff. nebst einem photogr. Probeblatt.

- Anschütz, Frz. Kasp. 1778 Org. 24, 37.
 Anthologie des maîtres relig. des 15
 bis 17 s. éd. de Ch. Bordes 26, 168.
 Antiphonale, Missale im Umdruck 21,
 199.
 Antiphonarii, Extract. Mogunt. 1673.
 24, 147.
 Anthonellus de Caserta 15. Jh. 30,
 109. — Dame gentil 30, 115 (35).
 — Dame d' onour c' on ne 30, 116
 (37). — Tres nouble dame 30, 116
 (39). — Notes pour moi cest ballade
 30, 116 (40).
 Antoine, Theophile † 23, 166.
 Antoldi, Allessandro † 30, 85.
 Anton, Phil. Gottlieb † 29, 86.
 Antonelli, Aless. † 28, 81.
 Antonetto Venet. Organ. 30, 147 (2).
 Antoniana in Padua, Geschichte 28, 23.
 Antonio degli Organo = Squarcialupi.
 Anzoletti, Gioseffo † 25, 133.
 Apelles v. Löwenstern, s. Löwenstern.
 Apian-Bennewitz, Paul † 25, 133.
 Appoloni, Giuseppe † 22, 97.
 Appy, Ernest † 28, 81.
 Aragona, Antonia, di Nap. 21, 103
 Nr. 28.
 Arban, Jean-Baptiste † 22, 97.
 Arbillum, Jacob, Verleger s. l. 23,
 26 ff.
 Arcais, Francesco d' † 23, 166.
 Archadelt, Jak. 3 Madr. 4 v. in 1549.
 22, 217 (1. 2. 17).
 — Lautenpiece 27, 87.
 Arco, Conte Nic. d', Sänger 21, 102
 Nr. 1.
 Ardegg, Sängerin † 27, 92.
 Arden, Joseph † 27, 92.
 Arelio, Hofmus. 1636. 28, 95.
 Arendt, Pierre † 21, 113.
 Arese, Duke Giulio Litta Visconti
 † 24, 170.
 Argenist, Leonhard, 1471/74 Organist
 30, 82.
 Argenteau, siehe Mercy.
 Argillières, Roch d', Orgelbauer 22,
 206.
 Aria, Cesare † 27, 92.
 Arietta, Emilio † 27, 92.
 Arigo, Antonio 1636. 28, 95.
 Aristoteles, Tractat 27, 162.
 Arkwright, G. E. P. Neuausg. der
 Masque 27, 27.
 Arlberg, Fritz † 29, 86.
 Armbröster, Jakob † 24, 170.
 Armbrust, Karl Friedr. † 29, 86.
 Armstrong, Thomas † 23, 166.
 Arnal, Vicente Caltanazor y † 28, 81.
 Arne, Mich. führt 1772 den Messias
 in Hbg. auf 22, 66.
 — giebt in Lübeck Konzerte 22, 105.
 Arnulphus de S. Gilleno, Tract. 22, 42.
 Aron's Lucidario 1545. 21, 102.
 Arroyo, João Emilio † 29, 86.
 Arscott, Dr. J. † 28, 81.
 Arsenia, siehe Charton †.
 Artaria, Aug. † 26, 138.
 Arthopius, Balth., Liederkom. 26, 35.
 — Wer hoffart treibt, 4st. P. 26, 35.
 Artus, Amadée † 25, 134.
 Asiola, Vellist. † 24, 170.
 Asler, Jodocus 1606. 23, 185.
 Assyrer, ihre Tonkunst 22, 5.
 Atkins, Frederik † 30, 85.
 Atkins, Rob. Aug. † 22, 97.
 Attwells, Frank † 25, 134.
 Auboin-Brunet, Leona † 26, 138.
 Auer, J. Biogr. Andr. Raselius', Bei-
 lage Bd. 24.
 Auerbach, Adolph † 29, 86.
 Auger, Intendant 21, 125.
 Augsburg, Aktenmaterial 25, 1 ff. —
 30, 72.
 Augustin 1501 Stadtpfeifer 30, 82.
 Augustinus, de musica, Ms. 24, 32.
 Aulagnier, Antoine † 25, 134.
 Aulenus, Officium, Missa 4 v. 21, 95.
 Nr. 10.
 Aurelian, Tract. 22, 24. 28.
 Auricher Liederhds. 26, 158.
 Austin, Frank † 24, 170.
 Avé-Lallement, J. Fr. Th. † 23, 166.
 Avenarius, Richard † 29, 86.
 Aymonina, Giacinto † 26, 138.
 Azuar, Juan Bantista Plasencia † 29, 86.
 Azzaroli, Alfredo † 25, 134.

- B. H. = Balthasar Hartzer? 25, 188.
 Siehe Hartzer.
- Bab, Math. Trompetenmacher 1615.
 30, 76.
- Babylonier, ihre Tonkunst 22, 5.
- Bacchius, Tractat 27, 162.
- Bach- und Händel'sche Portr. 29, 84.
- Bach's Söhne und Neuausg. 29, 120.
- Bach, Eman., Streichquartett 29, 120.
- Bach, Friedemann, Klavierp. 27, 152.
- Bach, Joh. Chrstn. 3 deutsche Tons.
 26, 168.
- Bach, Joh. Mich. 1 deutscher Tons.
 26, 168.
- Bach, Seb. Themat. Verz. der Vokal-
 werke 22, 32. — In Kassel 25, 129.
 — Zeugnis 1747. 21, 140. — Die
 Lucas Passion, von Prieger 21, 188.
 — Autogr. des 2. Teils des wohl-
 temperierten Klav. 28, 129. — 30, 123.
- Bach-Chor in London 21, 72.
- Bach, Otto † 1893. 26, 138.
- Bache, Walter † 21, 113.
- Bachelor, Jehan. Bassist 22, 206.
- Bachmann, Georges † 27, 92.
- Bacilly's Remarques curieuses. 1679. 23,
 112 ff.
- Backhaus, Ottomar † 26, 138.
- Bader, Frz., Jever's Musikpflege 27, 171.
- Badiali, Allessandro † 25, 134.
- Bächtold, J. G. † 23, 166.
- Bär, Wilh. Imanuel † 27, 92.
- Bärmann, Max † 22, 97.
- Bäumker, Dr. W. Geistl. Liederb. des
 15. Jhs. 28, 23.
 — das kath. deutsch. Kirchenlied in
 seinen Singweisen 1891. 24, 25.
 — der Hymnarius des Tritonius 27, 50.
- Bagge, Selmar † 29, 86.
- Baillot, Paul-Renée † 22, 97.
- Baj, Tomaso: 1 Tons. 26, 45.
- Bakhmetiew, Dirigent, † 24, 170.
- Balart, Gabriel † 26, 138.
- Balatreai, Giuseppe † 24, 170.
- Ballard-Dittmarsch, Frau Lina † 29, 86.
- Balmer, C. † 25, 134.
- Bamphylde, Fred. Wm. Wainwright
 † 28, 81.
- Banchieri, Adr., Madr. 1601. 21, 25.
- Banck, Karl † 22, 97.
- Banester, Gilbert 30, 150.
- Banffy, Baron Georg † 22, 97.
- Banister, Henry Charles † 30, 85.
- Baptiste, Musikintend. 1665. 21, 126.
- Barachem Ezachai, 6st. 22, 79. 139.
- Baraize, l'abbé † 21, 113.
- Barbati, Anillo † 28, 81.
- Barbetta, Jul. Ces. 8 Lautenst. Neu-
 druck 24, 28.
- Barbier, Fréd. Etienne † 22, 97.
- Barbier, Marie † 30, 85.
- Barbieri, Franc. Ascenjo † 27, 92.
- Barbireau: Osculetur, Ms. 24, 32.
- Barbot, Jos. Theod. Désiré † 29, 86.
- Barec, Fermin † 24, 170.
- Barges, Ant. O sacrum 4 voc. 21, 74
 (17).
 — O inentimabile c. 2. p. 21, 74 (18/19).
- Bargiel, Woldemar † 30, 85.
- Barielle, Louis † 21, 113.
- Barillault, Kompon. 22, 202.
- Barilli, Nicola † 29, 86.
- Barlani-Dini, Eufan. Martella † 27, 92.
- Barnby, Joseph † 29, 86.
- Barnett, John † 23, 166.
 — John Franc. Biogr. 30, 45/46.
- Barnett, Neville George † 28, 81.
- Baron, E. Gottl. Untersuchung d
 Lauten 1727. 21, 26.
- Barra, Hottinet, 1 Mot. 23, 142.
- Barrett, George † 24, 170.
- Barrett, William Alex. † 24, 170.
- Barth, Gustav † 30, 85.
- Barth, Theodor † 23, 166.
- Bartholini, Casp., De tibiis vet. 1679.
 21, 26.
- Bartholinus 15. Jh. 30, 109.
- Bartholomei, El Conte, 1 Madr. 22,
 217 (7).
- Bartholomeus 15. Jh. 30, 109.
- Bartholomew, Frau Mounsey † 24, 170.
- Bartmuss, Woldemar † 22, 97.
- Bartolini, Frau Clement. † 25, 134.
- Bartolini, Ottavio † 27, 92.
- Bartolino, Frater da Padova, auch nur
 Carmelitus genannt, 15. Jh. 30, 109.

- 113: I bei sembianti coi bugiardi. —
 Perche cangiato 30, 114 (4). — Non
 mi giova ne val 30, 114 (10). — La
 sacrosanta carita 30, 115 (21). —
 Madonna bench' i' miri 30, 115 (26).
 — Miracolosa tua sembianza 30,
 115 (27). — Tanto di mio cor 30,
 115 (28).
- Bartolomeo = Bartolino = Bartholinus =
 Bartolinus de Padua.
- Barton, Charles J. † 24, 170.
- Bartsch, Christian † 23, 166.
- Barttenbach, Hans Leonh. 1621 Stadt-
 musik. 30, 84.
- Bas, Salomon de † 22, 97.
- Basilio, Joseph, 1638. 28, 94.
- Basse, Karl † 24, 170.
- Bassi, Giuseppe † 30, 86.
- Basta, Frau Marie 27, 42.
- Basté, Ferdinand † 30, 86.
- Bastiaans, E. M. Joh. Notiz 30, 10.
- Bataille, Prosper de † 28, 82.
- Battaglia, Settimio † 24, 171.
- Bataille, Louis Nic. † 29, 86.
- Battanchon, Felix † 26, 138.
- Battista aus Rom, wurde erschossen 23, 2.
- Baudier, Germain le, Komp. 22, 202.
- Bauer, G. † 24, 171.
- Bauer, Klemens Albin † 30, 86.
- Bauer, Michael † 24, 171.
- Baum, August † 27, 92.
- Baumann, Jakob, Organ. in Augsburg
 25, 12. 21. — 29, 56 ff. — 30, 83.
 — 1615. 30, 76.
- Baumgaertel, Ernst † 22, 97.
- Baumgartner, Liederkompon. 25, 152.
- Baumiller, siehe Paurmiller 28, 94 ff.
- Baur, Wolfg. 1622 Stadtmusik 30, 84.
- Bax, siehe Saint Yves Bax †.
- Bayer, Fritz † 28, 82.
- Bazille, Auguste Ernest † 24, 171.
- Bazzigotti, Raffaele † 23, 166.
- Bazzini, Antonio † 30, 86.
- Bczewowsky, Karl † 28, 82.
- Beale, Thurley † 30, 86.
- Beale, Thom. Willert, † 27, 92.
- Beck, Joh. Nepomuk † 26, 138.
- Beck, Paul † 26, 138.
- Becker, G. Organist † 22, 97.
- Becker, Gottfried † 26, 138.
- Becker, Jeanne † 26, 138.
- Becker, Karl, Rhein. Volksliederborn
 25, 50.
- Becker, Frau Ida † 30, 86.
- Becker, Valentin Eduard † 23, 166.
- Beer, Bernhard siehe Barnett †.
- Beer, Julius † 29, 86.
- Beethoven, Karoline van † 24, 171.
- Beethoven-Autographe der Bibl. Berlin
 von Kalischer beschrieben 27, 145 ff.
 Fortsetz. in 28, 1. Alphabet. Register
 in 27 und 28 am Ende.
- Beethoven's Briefe und Zettel, siehe
 Kalischer.
- Beethoven und Grillparzer 23, 34. —
 's Geburtstag 23, 35. — 's unsterb-
 liche Geliebte 23, 196. 214. — Au-
 togr. des Haidenröslein 30, 79.
- Beethoven's Geschöpfe des Prometheus,
 Textrevidierung 24, 14.
- ungedruckte Briefe 21, 174.
- Beetschen, Samuel † 26, 138.
- Begijnenhof, Amsterdam 26, 65.
- Béguins, siehe Martin.
- Behaimb, Lorenz, Stadtmus. 29, 58.
- Beham, Joh. 15. Jh. Kum hlger. geist
 4 v. 21, 100 (143. 145).
- Behnke, Emil † 25, 134.
- Behr, Heinrich † 30, 86.
- Behrend-Brandt, Frau Marg. † 28, 82.
- Behrens, Joh. Didrich † 23, 166.
- Bel, Nicol. Le, Sänger 22, 205.
- Belagna, Jos. Ant. † 26, 138.
- Belamy, Claudin, Sänger 22, 205.
- Belart, Maria von † 25, 134.
- Beldomandis, Tractat 24, 32.
- Bellamano, Franc. u. Marieta, Sängerin
 16. Jh. 21, 103 (31. 35).
- Bellardi, Lorenzo † 22, 97. — 23, 166.
- Bellasio, Paolo, Quel, dolci. c. 2 p.
 5 v. 21, 88 (13).
- Belle, Jan: Int groene. — Laet ons
 nu 23, 25. [(28. 30).
- Bell'haver, Vic. 2 Madr. 1566. 22, 222
- Belli, Girol. 2 Madr. 5 v. 21, 88 (5).
 — Giulio, 3 Madr. 5 v. 21, 88 (10. 17. 18).

- Bellini, Vincenzo † 27, 92.
 Bellman, Joh. Arndt, Biogr. 23, 5.
 Bellmann, Julius † 22, 97.
 Beluzki, Olga † 23, 166.
 Bemmann, Musikdir. † 26, 139.
 Bendl, Karl † 30, 86.
 Benedict, Lautenist 1622. 30, 25.
 Benevoli, Orazio, 1 Mot. 23, 22.
 — Kyrie 16 v. 26, 45.
 Benfey, Dr. Rudolph † 24, 171.
 Benndorf (nicht Bendorf), Kurt, Biogr.
 Calvisius' 27, 45.
 — Musikgesch. an Musikschulen 29, 14.
 Bennet, Wm. Cox † 28, 82.
 Benson, Lionel, Chans. Neudr. 27, 7.
 16.
 — Direktor der Magpie Madrigal
 society 28, 104.
 — Ausg. alter Tons. 26, 56.
 Bérardi, Charles † 27, 92.
 Béraud (nicht Beraud) Gesangl. † 21,
 113.
 Berchem, Giaches, Biogr. und Bibliogr.
 21, 129. 131.
 — 3 libri del Capriccio 4 v. 1561. 21,
 148.
 — Madr. 4 v. lib. 1. 1556. 21, 147.
 — Madr. 5 v. lib. 1. 1546. 21, 146.
 — Verz. der Gesge. in Samlwk. 21, 148.
 Berger, Edmund † 25, 134.
 Berger, Otto † 30, 86.
 Bergmann, Andr. 1778 Org. 24, 37.
 Bergmann, Anton † 29, 86.
 Bergmann, Gustav † 25, 134.
 Berla, Aloys (Scheichl) † 29, 86.
 Berlin, Kgl. Bibl. Z. 21. 21, 93. 101.
 Berlin u. die deutsche Mus. von Lilien-
 cron 21, 39.
 Berlin u. Wien im 18. Jh. 22, 32.
 Berlot, Louis Joseph, † 24, 171.
 Bernabei, Ercole, 1 Mot. 23, 22.
 Bernal, Lautenpiece 27, 88.
 Bernaldi, Tractat 22, 23.
 Bernard, Jules † 21, 113.
 Bernardello, siehe Gianoncello.
 Bernardino ovvero il Rizzo d. Rocca
 21, 103 (15).
 Bernardus, B. 2 Tract. 24, 32.
 Bernasconi, Alessandro † 29, 86.
 Bernasconi, Paolo † 24, 171.
 Bernasconi, Pietro † 28, 82.
 Bernhardi, Tonale 13. Jh. 22, 35.
 Bernhardus, N. 1573 Org. 23, 127.
 Berno, 5 Abhandlungen 22, 25. 36.
 Bernoldi, Tractat 22, 23.
 Berod, Marcello † 23, 166.
 Bertal, Georges † 30, 86.
 Berthault, Jehan, Bassist 22, 204.
 Berthaume in Oldenburg 28, 87.
 Berthellier, Jean-Franç. † 21, 113.
 Berthemet, Gesangchef † 27, 92.
 Berthius, Carolus 28, 87.
 Bertini, Domenico † 23, 166.
 Bertocchi, Federico † 25, 134.
 Bertoloni, Emilio † 27, 92.
 Bertolotti, Ant. † 26, 139.
 Bertolucci, Pietro † 24, 171.
 Berton, H. Une journée de Czar, opéra
 Ms. 24, 33.
 Bertucat, Elisa † 29, 87.
 Bertuzzi, Pietro † 26, 139.
 Besardus, Joan. Bapt., Lautenist 23,
 145. 147.
 Besardus, Lautenst. Neudr. 24, 30.
 Besson, Louis † 24, 171.
 Best, William L. † 30, 86.
 Besutius, Mathias und Zerbonio 1553.
 29, 9.
 Bethlen's Musikkapelle 30, 21 ff.
 Betjemann, Gilbert R. † 29, 87.
 Bettini, siehe Trebelli †.
 Beurlin's, Paul, Padoan. 1620. 26, 84.
 Beyer, C. siehe Brahms.
 Beyer, Wilhelm † 30, 86.
 Biaggi, Girolamo Alessandro † 30, 86.
 Biagi, Francesco † 25, 134.
 Bial, Karl † 25, 134.
 Biancalana de Magione, Gius. † 25, 134.
 Bianchi, Angelo † 30, 86.
 Bianchi, Camillo Guglielmi † 23, 166.
 Bianchi, Erminio † 27, 93.
 Bianchi, Giovanni † 30, 86.
 Biasino da Pesaro 21, 103 (14).
 Biaumont, Pierre: Aspice Dne. 27,
 73 (19).
 Bibliographische Anordnung 25, 139.

- Bibliographie seltener Musikwerke 24, 142.
 Bibliographie musicale, Zeitschrift 28, 140.
 Bibliotheca mus. liturg. 27, 45.
 Bibliothek Basel's, Kat. Beilage zum 23. 24. Bd.
 Bibliothek, Katalog der Kgl. Hausbibl. zu Berlin 27, 96.
 Biblioth. Breslau 22, 31.
 — in Dresden, Katalog Beilage zu 21/22.
 — der Marienkirche in Halle 26, 42.
 — Mainz 21, 25.
 — Ouseley's in Musikschule in Oxford 22, 107.
 — Scheurleer's Kat. 27, 95.
 — des Waisenhauses in Halle 25, 119.
 — von Frz. Witt 22, 180.
 — Wolfenbüttel, Anzeige 23, 143.
 Bidera, Francesco † 27, 93.
 Bidone, Sänger 1545. 21, 102 (3).
 Biedermann, Sam. Instrumentenmach. 30, 77.
 Bifetto, Francesco 21, 102 (7).
 Bignami, Enrico † 27, 93.
 Biletta, Emanuele † 23, 166.
 Billroth, Theodor † 27, 93.
 Bimboni, Gioachino † 25, 135. Derselbe wird 28, 82 nochmals als gestorben angezeigt.
 Bimboni, Giov. † 26, 139.
 Binchois, Gilles, 6 Chans. Neudr. 24, 149.
 Bingi, Francesco ist zu streichen, siehe Biagi 25, 134 (26, 135).
 Bird, George † 27, 93.
 Bird, Horace G. † 30, 86.
 Birnbaum, Ed., jüd. Musiker 26, 15.
 Bisaccia, Giov. Battista † 30, 86.
 Bischoff, Dr. Hans † 22, 97.
 Bischoff, Kasp. Jakob † 26, 139.
 Bissy, siehe Hocmelle †.
 Blatt, Theodor † 22, 98.
 Blaes, Joseph † 25, 135. 26, 135.
 Blagrove, Richard M. † 28, 82.
 Blake, Michael J. † 24, 171.
 Blamphin, James † 24, 171.
 Blanc, Paulin, üb. Neumen 27, 39.
 Blanch, Bartholomé † 23, 167.
 Blanckmüller, Georg, Liederkomp. 26, 74.
 — Merk scheidens klag. Part. 26, 74.
 Blangini, Theodor † 26, 139.
 Blassmann, Ad. Jos. Maria † 24, 171.
 Blau, Alfred † 29, 87.
 Blauwaert, Emil † 24, 171.
 Blaze, Ange-Henri, dit de Bury † 21, 113.
 Bletz, Peter Jos., Biogr. 24, 36.
 Bletzacher, Joseph † 28, 82.
 Bleuer, Ludwig † 30, 86.
 Bleyer, Georg, Kantor 27, 44 ff.
 Bleyer, Nic. in Lübeck 28, 87.
 Bloch, Karl † 27, 93.
 Bloch, Rosine † 24, 171.
 Blot, Henry † 23, 167.
 Blum, Jakob 1636. 28, 95.
 — Matthaeus, Vicekapellm. 28, 94.
 Blumenstengel, Albrecht † 29, 87.
 Blume-Santer, Bianco † 29, 87.
 Boccone, Modesto † 25, 135.
 Böddecke, Phil. Friedr. Sacra Part. voce sola 1651 mit Vorwort 25, 116.
 — 8 geistl. Gesge. u. 2 Sonat. 25, 118.
 Böhm, Georg † 28, 82.
 Böhm, Joseph, Biogr. 28, 15.
 Böhm, Jos. † 26, 139.
 Böhm's Konzerte 1801. 24, 140.
 Böhme, E. E. H. Gesch. d. Mus. Anzge. 23, 27.
 Böhme, F. A. † 21, 113.
 Böhme, Frz. Magn. Liederhort v. Erk, Neuausg. 25, 139.
 — Volkstüml. Lieder 27, 172.
 Böhme, Heinrich † 25, 135.
 Böhme, Rob. † 27, 93.
 Böhner-Album 30, 61.
 Böllert, Theodor † 22, 98.
 Boëllmann, Léon † 30, 87.
 Boerenliedjes en Contradans 30, 19.
 Börner-Sandrini, Frau Marie † 23, 167.
 Boerngen, Emil † 26, 139.
 Boers, Joh. Konr. Nekrol. 29, 67.
 Boers, Joseph Carel † 29, 87.
 Boesse, Olga † 30, 87.
 Boësset, Ant., mehrstim. Gesge. 23, 67.

- 2 *Airs*. 23, 65. — *Lautenst.*
Neudr. 24, 30.
 Boësset, siehe Boisset.
 Boethius, libri de *Arithem.* 1488. 21, 26.
 Böttcher's *Porträt-Samlg.* 22, 106.
 Boette (Boethe) Jehan, *Kompon.* 22,
 190. 201. 203.
 Böttger, Gustav † 24, 171.
 Boetti, Alessandro † 30, 87.
 Böttjer, Theodor † 27, 93.
 Bogenhaltung 23, 43.
 Bogler, Karl Jak. † 26, 139.
 Bohemus, Kasp. *Liederkomp.* 26, 77.
 — *Artlich u. schön, Part.* 26, 77.
 — *Mag ich unglück nit, Part.* 26, 78.
 Bohlig, Wilh. † 17/10 1896 in Dresden
 (fehlt 29 S. 87).
 Bohn, Dr. Em. *Breslau's Musik-Mss.*
 21, 200. — 22, 31.
 — Bohn's 50stes histor. *Konzert* 25,
 36.
 — histor. *Konzerte* angezeigt in 21.
 bis 30. Bd.
 Bohn, Peter: *Notizen ü. kurf. Triersche*
Musik. 1817. 24, 35.
 — über den liturg. *Gesg.* 21, 107.
 — *Liederhds. in Trier* 29, 37.
 — *Die Plica im gregor. Gesge.* 27, 47.
 — *Biogr. über Raim. Mei* 24, 163.
 — *Philipp von Vitry* 22, 141.
 Boisselot, Dominique-Fr.-Xaver † 26,
 139.
 Boisset, (Boësset), *Intend. der Musik* 21,
 125 bis 128.
 Boissière, Frédéric † 22, 98.
 Bolck, Oskar † 21, 113.
 Boldorini, Luigi † 22, 98.
 Bolelli, Giovanni † 30, 87.
 Bologna, *Katalog des Liceo mus.* 22,
 85. — 24, 134. — 26, 84.
 Bologna, 2 *Musikhds.* 26, 105.
 Bols, Jan, 100 alte vlaem. *lied.* 30, 20.
 Bolte, Dr. Joh.
 — *Italienische Lieder* 26, 104.
 — 6 niederdeutsche *Weisen* 25, 206.
 — *Die Singspiele der englisch. Komö-*
dianten 25, 221.
 — *Fabricius' Liederb.* 1887. 21, 37.
 Bombara, † 22, 98.
 Bombardi, Paolo † 21, 113.
 Bonagiunta, Giulio, 1 lib. *Canz.* 3 v.
 1565. 21, 74. — 22, 218. — 2. lib.
 1566. 22, 222. — 17 *Canzon.* in
 1565/66. 22, 218. 219. 222.
 Bonardo, Franc. 4 *Canzoni* 1565. 22,
 218 (4. 11—13).
 Bondioli, Lodov. † 21, 113.
 Bongardt, Karl von † 28, 82.
 Bongartz, Engelbert u. Sohn 28, 105.
 Bonjean, Henri † 21, 113.
 Bonnin et Chassant's *Puy de mus. à*
Évreux 22, 185.
 Bonuzzi, Antonio † 27, 93.
 Boorn, Ed. Jean Jos. v. den † 29, 87.
 Boosey, John † 26, 139.
 Bordes, *Anthologie* 26, 168.
 Bordier, Jules † 29, 87.
 Boroni, Luigi † 25, 135.
 Borroni, Pater Alessandro † 29, 87.
 Borschitzky, John Francis † 30, 87.
 Borzani, Diotalevi † 28, 82.
 Bosch (Botsch), Georg, *Liederkomp.*
 26, 92.
 — *Oft wünsch ich dir, P.* 26, 93.
 Boschi-Boch † 23, 167.
 Bosco, Simon a, *Verleger s. l.* 23, 27.
 Boscop, Cornelis, *Notiz* 30, 10.
 Bose, von † 23, 167.
 Bosen, Franz † 28, 82.
 Bosmans, Henri † 29, 87.
 Bossart, Rud. *Lautenmach.* 30, 77.
 Bossenberger, siehe Koch †.
 Bossi, Adeato † 24, 171.
 Bossi, M. Enrico, *Biogr.* 28, 156.
 Bossi, Pietro † 29, 87.
 Bott, Jean Joseph † 28, 82.
 Bott, Kathar. Luise † 27, 93.
 Bottegari, Cosimo 16. Jh. 30, 109. —
Un giorno andai 30, 117 (68). — *Mi*
parto ahi sorte 30, 117 (72). —
Gentil signora 30, 117 (73).
 Bottero, Alessandro † 25, 135.
 Bottesini, Giovanni † 22, 98.
 Bottwaldt, Barthol. *Tromp.* 28, 96.
 Bouché, Bassist † 24, 171.
 Boucheron, Maxime † 29, 87.

- Bouichère, Emile † 28, 82.
 Bouillon, Jean Bapt. Aug. † 25, 135.
 Boulart, Charles Victor † 24, 171.
 Boullard, Marius † 24, 172.
 Boumann, Franz † 29, 87.
 Bourdin, Giuseppe † 24, 172.
 Bourgain-Keller, Emma † 28, 82.
 Bousserez, † 22, 98.
 Bouteilliers, siehe Colars.
 Bouvier, Alexis † 25, 135.
 Bouvin, Ludw., Verz. s. Werke 30, 80.
 Bovicelli, Giov. Batt., Passaggi di mus. 1594 nebst Beisp. 23, 113. 119 ff.
 Boyce, Amelia † 28, 82.
 Boyle, Franc. † 25, 135.
 Brack, Georg, Liederkomp. 25, 195.
 — Erst hebt sich not u. jamer, Part. 25, 195.
 — Ich reu u. klag, Part. 25, 198.
 Brackenhammer, Wilh. † 22, 98.
 Bracker, Joh. † 24, 172.
 Bradley, Frank † 30, 87.
 Braetel, Huldreich, Liederkomp. 26, 29.
 — Weil ich grofs gunst, P. 26, 29.
 Brahms von Em. Krause 23, 212. — Biogr. von C. Beyer 30, 19. Heinr. Reimann 30, 28. Deiters 30, 95.
 — † 30, 87.
 Brambilla, Teresa † 28, 83.
 Brambilla, Mdme. Veron. Graz. † 27, 93.
 Brammer, Edwin † 21, 113.
 Brande, siehe Brando.
 Brandenberger, Gottlieb † 26, 139.
 Brandes, Minna, Kompon. 26, 106.
 Brando = Branle, alter Tanz 22, 210.
 Brandt, siehe Deetz.
 Brandt-Goertz, Frau † 25, 113.
 Branle, Bransle, siehe Brando.
 Bransil (Brousil?) Alois † 21, 135.
 Brant, Jobst vom, Liederkomp. 26, 112.
 — Drei laub auf e. linden, P. 26, 112.
 — 30, 129.
 Brassin, Gerhard † 21, 113.
 Brassin, Leopold † 23, 167.
 Bratford, Dr. Jakob † 30, 87.
 Bratsch, Joh. Georg † 21, 113.
 Brauns, Karl † 29, 87.
 Breidenstein, Marie † 25, 135.
 Breitengraser, Wilh., Liederkomp. 26, 28.
 Breitkopf & Haertel, Mitteilg. 21, 91. 190 u. s. fort in allen Jahrg.
 Brenet Mich.
 — Seb. de Brossard 29, 50.
 — Oratorien Carissimi's 29, 166.
 — Claude Goudimel 30, 150.
 — Grétry's Leben 22, 84. — Über den Treble 22, 58. — 2 historische Artikel 22, 180.
 — L' homme armé 30, 124.
 — Jean de Ockeghem, Aktenst. 25, 59.
 Brennemann, August † 30, 87.
 Brenon 15. Jh. 30, 109.
 Brentano's Beziehungen zu Beethoven 28, 1.
 Breslau's Musik-Mss. 22, 31.
 Breunig, Bartholo, Komp. 28, 151.
 Breuning, Gerhard von † 25, 135.
 Bridge, F. A. † 28, 83.
 Bridge, John † 26, 139.
 Bridgeman, John Yipon † 22, 98.
 Bridgman, Fred. William † 25, 135.
 Brie, Oskar, Entstehg. des mod. Orch. 26, 23.
 Briefe nach Autogr. 24, 159.
 Brieg, Musikkatalog, Beilage zu 28/29.
 Briegel, W. C. Paduanen etc. 1652. 24, 142.
 Briemann, Ant. Jos. 1778 Harfenist 30, 84.
 Briemann, Joh. Nepom. 1787 Harfenist 30, 84.
 Brignole, Luigi † 24, 172.
 Brindley, Charles † 26, 139.
 Brink, Jules ten † 22, 98.
 Briot, Guill., Bassist 22, 203.
 Brissler, Friedr. Ferdin. † 26, 140.
 British Museum, Einrichtung 23, 68.
 Brixl, Kapellm. in Prag 24, 162.
 Broad, William B. † 30, 87.
 Broadwood, Henry Fowler † 26, 140.
 Brocchus, Joannes, Veron. 15. Jh. 30, 109.
 Brodsky, Franz † 26, 140.
 Brooksbank, Hugh † 27, 93.
 Brossard, Seb., Biogr. 29, 50.

- Brot, Dr. August † 29, 87.
 Broughton, Alfred † 28, 83.
 Brousil, siehe Bransil.
 Broutin, Jules Clément † 22, 98.
 Browne, John 30, 150.
 Bruck, Arnold von, Liederkomp. 26, 131.
 — Des unfals kraft hat, Part. 26, 132.
 Bruckner, Anton † 29, 87.
 Brückmann, Bruno † 30, 87.
 — Leitfad. z. Studium der Musik-
 gesch. 23, 144.
 Brüssel, Kgl. Bibl., Mss. 24, 31.
 Brulliot, Karl † 30, 87.
 Bruman, Henr., Vicar u. Org. 1544.
 25, 115.
 Brumel, Jacomo, in Ferrara 21, 132.
 Brumel: Lauda Syon 27, 73 (16).
 Brummler, Emilie † 26, 140.
 Brunello, Giuseppe † 27, 93.
 Brunet, siehe Auboin.
 Bruno, Giovanni † 24, 172.
 Bruyck, C. van, Analys. des wohltemp.
 Klav. v. Bach 21, 154.
 Brzowski, Jos. † 21, 196.
 Buchheister, L. † 30, 87.
 Buchholz, Hermann † 28, 83.
 Buchmayer, Rich., histor. Konz. 27, 80.
 Buchner, Joh., Biogr. u. Orgelst. 21, 104.
 — Richtigstellung der Autoren 21,
 142. 191.
 — Liederkomp. 25, 193.
 — Fundamentum 23, 71 ff.
 Budinger Joh. † 1590. 23, 184.
 Büchler, Ferdinand † 24, 172.
 Büchner, Aug. † 26, 145.
 Büchner, C. Franz † 22, 98.
 Bülow, Hans von † 27, 93.
 Bümler, Georg Heinr., Kapellm. 22, 52.
 Buff, Ad., Mozart's Vorfahren 24, 136.
 Bull, John, Variat. 26, 167. — Pavane
 25, 122.
 Bumke, Julius † 28, 83.
 Bunko, Franz † 22, 98.
 Burbure, Leon B. de Wesembeek †
 22, 98.
 Burchard, Karl † 29, 87.
 Burck, Joach. von, seine Passion 24, 183.
 — Neuausg. in Publikat. 22. Bd. 30, 10.
 Burck, Joach. von, Neuausg. der Cre-
 pundia und 20 Odae sacrae 23, 30.
 Burhenne, Adolph † 25, 135.
 Burk, J. Th. † 25, 135.
 Burkhardt, Julius † 23, 167.
 Burkhardt, Musikd. † 27, 93.
 Burno, Rinaldo, Canzon. 1566. 22, 221(15).
 Burton, Ernest † 28, 83.
 Bury siehe Blaze.
 Bushelle, John Buttler † 24, 172.
 Busi, Aless., Biogr. v. Torchi 28, 122.
 — † 28, 83.
 Busi, Leonida, Biogr. Martini's 23, 177.
 Businos siehe Busnois.
 Busnois, 4st. Gesg. 21, 96 (21).
 Busshop, Jules Aug. Guill. † 29, 87.
 Busto (Busti), Pietro aus Brescia 30,
 27 Anmkg. — 30, 148 (11).
 Butenka, Iwan † 24, 172.
 Butenuth, Leopold † 30, 87.
 Buti, Ludovico † 25, 135.
 Butler, John Jarvis † 23, 167.
 Butterfield, J. A. † 24, 172.
 Butzbach, Joh. von 1388. 23, 184.
 Buyten, Martin van, erster Noten-
 stecher im 16. Jh. 26, 33. 34.
 Buxtehude, D., hds. Werke 21, 3. 4.
 9. — 3 Briefe 21, 124.
 Buxtehude's Totengesang 1671. 1674.
 25, 35.
 Buz, Jehan du, Organ. 22, 205.
 Buzelli, Giuseppe † 23, 167.
 Buziau, Charles † 25, 136.
 Buzzi, Antonio † 24, 172.
 Byrd, William, Pastoral for 5 v. 23, 68.
 — Variat. 25, 122. 26, 167. — Missa
 4 v. 22, 85.
 Byrno, Arthur † 23, 167.
 Byzantinische Musik 21, 199.
 Caballero, siehe Ritter †.
 Cabeçon, Ant. de, Orgelb. Neudr. 28, 121.
 Cabel siehe Cabu †.
 Cabisius, Julius † 28, 83.
 Cabu, Edm., dit Cabel † 21, 114. 196.
 Caccia, siehe Rossi †.
 Caccini, Erfinder des stilo recitativo
 23, 116.
 Caccini, Giulio, 16. Jh. 30, 109.

- Cad[e]ner, Georg, Komp. 28, 151.
 Cad[e]ner, Johann, Organ. 28, 149.
 150. 155. 157 (30). 160 (49).
 Cadner (Kadner) Andreas, Gesänge 28,
 161 (12). 162 (21. 22). 163 (53).
 Cäcilien Verein in Wiesbaden, Fest-
 schrift 30, 43.
 Cafferata, C. E. † 26, 145.
 Cagnoli, Leopoldo † 24, 172.
 Cagnoni, Antonio † 29, 88.
 Cahen, Ernest † 26, 145.
 Caifabri, G. B. Samlwk. 1665. 23, 22.
 Cajetan, Fabricio, Kompon. 22, 202.
 Calcott, John George † 28, 83.
 Caldara, Ant.: Qui tollis 10 v. 26, 45.
 Caldenbach, Chrstn., Tonsatz 28, 163 (57).
 Caldicott, Alfred James † 30, 87.
 Calegari, Fr. Ant., seine Aemter 26, 22.
 Calvisius, Seth, Biogr. 27, 11. — als
 Theoret. 27, 45. — Ein feste burg
 27, 79. — 28, 72.
 — Joseph, lieb. Joseph 28, 7. — Lobet
 den Herrn 12 voc. 28, 162 (32).
 Calzolari, Enrico † 21, 114.
 Cambefort, de, Musikmeister 21, 128.
 Cambio, Perisone, Madrig. 21, 62. —
 Canz. 22, 218 (24).
 Cambridge, Catalog des Fitz William
 Museums 25, 59.
 Camillo aus Parma 23, 1.
 Camp, Du, Bassist 22, 204.
 Campanella, Francesco † 23, 167.
 Campanini, Italo † 29, 88.
 Campbell, Margaret † 27, 93.
 Campion, Dichter u. Mus. 1607. 27, 27.
 Campius, Marold, Bassist 29, 140.
 Camus, Musikmeister 21, 128.
 Canal, Lorenzo † 22, 98.
 Cancioneiro de musicas populares 26,
 168.
 Canete, Manuel † 24, 172.
 Cano, Antonio † 30, 87.
 Canon cum tabula 22, 42. 43.
 Canté, E. † 22, 98.
 Cantin, Louis † 26, 145.
 Cantoni, Giacomo † 25, 136.
 Cantorei am Dome in Frkft. a/M. von
 1255 ab 23, 184.
 Cantual, Kathol. Mayntz. Gesgb. 1724.
 24, 143.
 Canzi-Wallbach, Katharina † 23, 167.
 Capanna, Padre Aless. † 25, 136.
 Cappeller, Joh. Konrad 1638. 28, 94.
 Cappelli, Antonio, Hds. des 15. Jhs.
 30, 108.
 Capricornus, S. 3 Drucke 26, 43.
 Caracciolo, Edoardo † 27, 94.
 Caradog, siehe Jones †.
 Carant, Théodor † 22, 98.
 Carcano, Pasquale † 24, 172.
 Carcano, Raffaele † 24, 172. — 25, 136
 nochmals angezeigt. — 26, 135 ver-
 bessert.
 Carder, Alfred † 24, 172.
 Carissimi's Oratorien 29, 166.
 — Vermehrter . . Wegweis. Ars. can-
 tandi 1731. 21, 26. — 2 Mot. 23, 22.
 Carl, Frau Henriette † 23, 167.
 Carli, Jacopo † 23, 167.
 Carlier, Xavier † 27, 94.
 Carmelitus, frater, siehe Bartolino.
 Caronna, Ferdinando † 21, 114.
 Caroso, Fabrizio, Lautenst. Neudr. 24,
 29.
 Carpenter, Willard Oscar † 25, 136.
 Carpentier, Glossar. 1766. 22, 15.
 Carradori, Graf Telesforo † 22, 98.
 Carrodus, John Tiplady † 28, 83.
 Carte, Richard † 24, 172 (alphab.
 falsch geordnet).
 Carulanus, F. Leonard. Servita 28, 152.
 Carvaille, siehe Carvalho †.
 Carvalho, Mad. Caroline Felix Miolan
 † 28, 83.
 Carvalho, Léon † 30, 87.
 Casanova, Ulrich 1789 Harfenist 30, 84.
 Casati, Giovanni † 28, 83.
 Casella, Carlo † 29, 88.
 Casembroodt, Louis de, Bibliothek. †
 27, 94.
 Caserta siehe Anthonellus und Fili-
 poctus.
 Casioli, Luigi † 23, 167.
 Caspary, Rosa † 28, 83.
 Cassaigne, Raymond de la, Komp. 22.
 201.

- Cassati, Gasp., O mira. Pater noster, Congratulam. 25, 118.
- Castel, Sur la mus. 18. Jh. Ms. 24, 32.
- Castellan, Andrea † 23, 167.
- Castellini, Hieronym. 1636 ff. 28, 94 ff.
- Castelmary, Graf Armand de Castan † 30, 87.
- Castraten in München 1564. 21, 173.
- Catalani, Alfredo † 26, 145.
- Catalogo del Liceo mus. di Bologna 22, 85. — 24, 134. — 26, 84.
- Catalogo del Espositione internaz. di musica in Bologna 1888. 21, 17.
- Cataneo-Caruson, Aurelia † 24, 172.
- Catavita, Giuseppe † 28, 83.
- Cattinari, siehe Fassi.
- Caune, August † 27, 94.
- Caurroy, Eustache du, Komp. 22, 201.
- Cauteren, L. van † 21, 114.
- Cavallacci, Virtuoso † 25, 136.
- Cavalli, dramat. Kompon. mit Musikbeisp. 25, 45. 61 ff. Verbesserung 25, 124. 224.
- Cavallo, Pietro † 25, 136.
- Cavallotti, Francesco: Scelta de' Mot. 1665. 23, 22.
- Cavana, Alessandro † 29, 88.
- Cavazza, Guglielmo † 30, 88.
- Cazzia, Antonio † 26, 145.
- Cebell, Erklärung 21, 108.
- Cechi, Pietro † 30, 88.
- Celano, siehe Zelano.
- Cellier, Alfred † 24, 172.
- Cerfbeer, Anatole † 29, 88.
- Cerveny & Söhne, Instrumentenbauer 21, 85.
- Cerveny, V. F. † 29, 88.
- Cesar, Georg, Liederkomp. 26, 121.
- Cesti, Marc' Ant. Oper: Il pomo d'oro. Neuausg. 28, 55. — 29, 68.
- Chabrier, Alexis Eman. † 27, 94.
- Chabrilat, Henri † 26, 145.
- Chalibius, Joan., Halberstadt 30, 148 (14).
- Chalmet, Barthélemy † 29, 88.
- Chambonnières, Canaris 25. 123.
- Chambres, Lucie † 27, 94.
- Chanadi, Ant., Musico 30, 26.
- Chappell, William † 21, 114.
- Charles, Auguste † 29, 88.
- Charton de Meur, Fr. Arsenia † 25, 136. — 26, 135.
- Chaudesaignes, Madame † 26, 145.
- Chaudier, Armand † 23, 167.
- Chauvat, Violinist † 24, 173.
- Chelli, Gregoria 17. Jh. 28, 105.
- Cherubini, Alberto † 27, 94.
- Cherubini, Enrico † 24, 173.
- Cherubini, L.: Et incarnatus 26, 45.
— Theorie des Kontrap., neue Ausg. 28, 170.
- Chessi, Luigi † 28, 83.
- Chickering, Charles Francis † 24, 173.
- Chilesotti, Dr. Oscar, ein Lautenbuch 22, 225.
— Kritik über Marcello 23, 189.
— Lautenp. des 16. Jhs. im Neudruck 24, 26.
— Biblioteca di rarità music. Neudr. 24, 135.
- Chimay, le prince de † 25, 136.
- Chiostrì, Luigi † 27, 94. — 28, 121.
- Chivot, Henri † 30, 88.
- Chlum, F. † 28, 83.
- Chollet, Jean Bapt. † 25, 136.
- Chopin, Fr. Biogr. v. Niecks 21, 67.
- Choralschule, siehe Koralschule.
- Chorbuch Z 21 zu Berlin 21, 93. 101.
- Chorbuch, Ms. 15. Jh. in Lpz. 28, 138.
- Chorbuch in Leipzig 29, 66.
- Chorbücher einst in Trient 29, 67.
- Choudens, Ant. de † 21, 114.
- Christianowitch, Nicolas † 23, 167.
- Christl, Franz † 24, 173.
- Christoforus Polonus 30, 148 (6).
- Chromatische Alteration im liturg. Gesge. 30, 40.
- Chrudimsky, Ferdinand † 24, 173.
- Chrysander's Bemühungen um die Händel-Ausgabe 26, 45.
- Ciaffei, Francesco † 26, 145.
- Ciampi, Giuseppe † 25, 136.
- Cianchi, Emilio † 24, 173.
- Ciconia, J. 15. Jh. 30, 109.
- Cicogna, Giov. 15. Jh. 30, 109.

- Cimello 1 Madr. 1549. 22, 217 (6).
 Cimmaruta, Rafaele † 26, 146.
 Cippolina, Giuseppe † 22, 98.
 Claës, Paul, siehe Coutagne.
 Clarinblasen 27, 29. 75.
 Clarinette von Denner erfunden 24, 113.
 Clark, siehe Steiniger.
 Claudin, s. Sermisy.
 Claudio da Cprreggio = Merulo.
 Claus, 1471 Pfeifer 30, 82.
 Clay, Frederic † 22, 98.
 Clemens n. p. La la maistre P. 28, 7.
 — Tu es Petrus 27, 28.
 Clément, Felix. üb. Neumen 27, 41.
 Cless, Joh., Neuausg. der Chöre zu Sophokles' Ajax 23, 30. 32.
 Clesse, Antoine † 22, 99.
 Clinton, James † 30, 88.
 Clwydfardd, wall. Erzdruide † 27, 94.
 Cobelli, Bertoldi † 25, 136.
 Coblain, A. † 26, 146.
 Cocace, Giuseppe † 24, 173.
 Coccius, Theodor † 30, 88.
 Cochlaeus, Joh. 29, 148 Anmkg.
 Coclicus, Adr. Pet., Biogr. u. Bibliogr. 1 Tonsatz in P. 29, 1 ff.
 Codex Z 21 zu Berlin 21, 93. 101.
 Codex im Eton College 30, 150.
 — in Leipzig 29, 66.
 Cofino, Enrico † 25, 136.
 Cogni, Giacomo † 30, 88.
 Cohn-Holländer, Cäcilie † 30, 88.
 Colars li Bouteilliers, 1 Liedmelodie 22, 36. 37.
 Colborne, Dr. Langdon † 22, 99.
 Coler, David, Komp. 28, 156.
 Colerus, Paul, Kantor 22, 83.
 Coletti, Filippo † 27, 94.
 Collard, Charles Luley † 24, 173.
 Collebandi, Familiennamen Jachet's (Giaches') da Mantua 23, 33.
 Collière, Luc. Marius † 21, 114.
 Collin, Abbé Felix † 24, 173.
 Colmarer Liederhds., Neudruck 29, 144.
 Colombo, Luigi † 24, 173.
 Comanedo, Flam. 2. lib. Canz. 3 v. 1602. 21, 27.
 Combarieu, Jules: Coussemaker u. Nisard 27, 31.
 — Etude de philolog. mus. 30, 149.
 Commelius, Joseph † 21, 114.
 Compere: In nomine Jesu 27, 73 (21).
 Confluentia 23, 56.
 Conrad von Speyer 15/16. Jh. 25, 165.
 Conrad, Anton † 30, 88.
 Conradi, Johann G. † 29, 88.
 Conradus, Fr. de Pistorio 15. Jh. 30, 109. — Veri almi pastoris musicale 30, 116 (43).
 Consilium, 2 Chans. 30, 9.
 Consolo, Feder.: Cenni sul orig. liturg. 29, 118.
 Constantin, Charles † 24, 173.
 Constantinus Borussus 30, 148 (18).
 Constanza da Nuvolara 1545. 21, 103 (29).
 Conte, El, siehe Bartholomei.
 Conte, Jean † 21, 114. 196.
 Conti, Giacinto † 28, 83.
 Conti, Luigi † 27, 94.
 Contino, Giov., 1 Madr. 1549. 22, 218 (23).
 Contrabasso-Violen 23, 55.
 Contzmann von Pfersee, Martin 1603. 30, 83.
 Conversi, Girolamo, 16. Jh. 30, 109.
 Cook, Ainsley † 27, 94.
 Cooke, Henry Angelo † 22, 99.
 Coperten (?) Joh., 1636. 28, 95.
 Corelli, Arcangelo, Todesdatum 26, 22.
 Corneli, John Henry † 27, 94.
 Cornélis, Phil.-Jos. † 28, 83.
 Cornysh, Wm. 15. Jh. 30, 150.
 Corri, Henry † 21, 114.
 Corsi, Gios. 2 Mot. 23, 22.
 Corsi, Giovanni † 23, 167.
 Cortesi, Dionigi † 25, 136.
 Corticelli, Enrico † 23, 167.
 Corvinus, Jakob 1601. 24, 60.
 Cosentino, Alfonso † 25, 136.
 Cost, Jurrianus van der 28, 139.
 Costa, Carlo † 21, 114.
 Costa, Rafaele † 25, 136.
 Costeley, Guill., Organ. 22, 190 ff. 203.

- Costeley, Guill., Chansons. 28, 137. —
Biographisches 28, 138.
Cotelle, Alex. Jean † 22, 99.
Couperin, Franc. 3 Klavierpiec. besprochen 25, 124.
Couplet auf den Grafen d' Artois 23, 162.
Courcelles, Graf Julien de † 25, 136.
Courjon, Eugène Jos. † 29, 88.
Courtois, Albert † 24, 173.
Courtoys, 1 Chans. 30, 9.
Cousse-maker u. Nisard 27, 31.
Cousu, Sieur de, 4stim. Fantasia 23, 65.
Coutagne, Dr. Henry † 29, 88.
Covin, M. † 21, 114.
Cras, Joseph † 29, 88.
Crawford, George Arthur † 26, 146.
Cremieux, Hector † 25, 137.
Crescentini, Girolamo † 25, 137.
Creutzfeldt, Hans † 28, 84.
Crispinus (Stappen) 15. Jh. 30, 109.
— Ave Maria. 27, 74 (30). — Non lotis manibus 27, 73 (1).
Croce, Giov. Missa, Neudr. 24, 119.
— Se da voi 5 v. 21, 88 (2).
Crocker, Joh. Hochtzeitlied 1604. 23, 52.
Crohare, Louis-Jos.-Armand † 28, 84.
Cross, Michael † 30, 88.
Crouch, Frederik William Nichols † 29, 88.
Crowe, Gwyllym † 27, 94.
Croze-Magnon, Jean Bapt. de † 24, 173.
Crüger, Johann, Paradisus 28, 157 (9).
— Ein feste burg 27, 79.
Csillag, Rosa † 25, 137.
Cucotti, Luigi † 27, 94.
Cummings, Purcell's Gloucester Ode, Neudr. 29, 13.
Cunha e Silva, José Nariso da † 25, 137.
Cunio, Angelo † 24, 173.
Cuntz, Math. in Nrnbg. 27, 6. — 29, 54.
Curth, Ernst † 23, 168.
Cusins, W. M. George † 26, 146.
Cuzzani, Luigi † 26, 146.
Cyriax, Julius † 25, 137.
Czartoriska, Fürstin Marceline † 27, 97.
Czermak, Josephine † 28, 84.
Czerny, Karl † 28, 84.
Czerwinski, Wilh. † 26, 146.
Czeys, Kaspar = Bohemus? 26, 77.
Czibulka, Alphons † 27, 97.
Dachs, Joseph † 29, 88.
Dachstein, Wolfg., Liederkomp. 26, 121.
Dactalus de Padua 15. Jh. 30, 109.
Dagino, Agostino † 22, 99.
Dahl, Balduin † 24, 173.
D' Alayrac, s. Alayrac.
Damcke, Madame † 30, 88.
Dameron, Fräul. Pauline † 23, 168.
Dancla, Léopold † 28, 84.
Danhauser, Adolf Leop. † 29, 88.
Daniele, Giuseppe † 23, 168.
Dannström, Joh. Isidor † 30, 88.
Dantresme, Lucien † 25, 137.
Darcours, Charles † 28, 84.
Dardelli, Pietro di, eine Gambe 21, 17.
Darmstadt, Kat. der Hofbibl. 20, 49, 64, 118.
Dassier, Joseph Ernest † 24, 173.
Dasypodius, Petr.: Philargyrus m. Chören 21, 109.
Davey, Henry, Gesch. d. engl. Mus. 28, 67. 29, 126 Anmkg.
— üb. W. Nagel's Geschichte der Mus. in England 27, 77.
Davey, Richard, 15. Jh. 30, 150.
David, 1497—1509 Stadtpfeifer 30, 82.
David, Adolphe-Isaac † 30, 88.
David, Samuel † 28, 84 und in 29, 88 nochmals?
Davidsohn, George † 30, 88.
Davies, John. † 30, 88.
Davis, Frau Gabriel † 21, 114.
Davydoff, Karl Juljewitsch † 22, 99.
Deacon, Harry Collings † 23, 168.
De Ahna, Karl, siehe Ahna †.
Dearle, Dr. Edward † 24, 173.
Debois, Ferdinand † 26, 146.
Decorus, Volup. = Schonsleder.
Dedekind, Konst. Chrstn. 2 Duette, Neuausg. 30, 29.
Deetz, Maria † 26, 146.
Degenhardt, Heinrich † 29, 88.

- Dehne, Michael, Freue dich 3—15 Stim. 28, 163 (69).
 Deinaert, Komponist † 24, 174.
 Delahaye, Léon † 29, 88.
 Delangle, Fr., Organ. 22, 206.
 Deldevez, Eduard-Marie-Ernest † 30, 88.
 Deléhelle, J. Ch. Alfr. † 26, 146.
 Delevante, Frederik David † 22, 99.
 Delfico, Melchior de Filippis † 28, 84.
 Delfino, Stephanía † 25, 137.
 Delhayé, Ursmer † 22, 99.
 Delibes, Léo † 24, 174.
 Delisse, Paul † 21, 114.
 Delivet, Nicol., Hornist 1583. 1585. 22, 203. 205.
 Dellaroqua, Edouard † 22, 99.
 Delphinus, Nicolaus 1623. 23, 185.
 Delprat, Charles † 21, 114.
 Delsarte, Frau † 24, 174.
 Delvil, Madame † 28, 84.
 Demantius, Introitus Missae 28, 159 (39). — Deutsche Passion 28, 159 (39) und a. Gesge. 162. 163.
 Demeur, siehe Charton †.
 Demnitz, Fritz † 23, 168.
 Demol, François † 29, 88.
 Dénéreaz, Charles-César † 29, 89.
 Dengremont, Maurice † 26, 146.
 Denizot, Musikchef † 25, 137.
 Denkmäler der Tonk. in Oesterr. I. 24, 136. 165. — 26, 55. — 27, 78. — 29, 67.
 Dentici, Fabrizio, 16. Jh. 30, 109.
 Depas, Lamb. Ernst Jos. † 22, 99. 223.
 Deppe, A.-J. † 29, 89.
 Deppe, Ludwig † 23, 168.
 Derette, Pierre-Jean † 24, 174.
 Derheimer, Cécile † 29, 89.
 Descartes, R. Musicae comp. 1656. 21, 27.
 Deslougés, 1 Chans. 30, 9.
 Desnoiresterres, Gustav-le-Brisoys, starb erst 1892 im Januar in der Woche vom 15.—21. 24, 174.
 Desrousseaux, Alex. † 25, 137.
 Dessof, Felix Otto † 25, 137.
 Destouches, Frz. Seraph, Todesdat. 26, 22.
 De Swert, Jean Casp. Isidore † 29, 89.
 Deutsche Kompon. des 16. Jhs. 26, 134.
 Deutsch, Emanuel † 23, 168.
 Deutsch, Moritz † 25, 137.
 Deutsch, Willy † 29, 89.
 Deutscher Liederverlag 24, 184.
 De Voss, siehe Voss.
 Dialoge in England 29, 124.
 Didot, Alfred Antoine Jos. † 25, 137.
 Diederichs, F. W. E. † 24, 174.
 Dieffopruchar, Magno 1610. Lautenmach. 27, 144.
 Diem, Joseph † 27, 97.
 Diemer, Johann † 29, 89.
 Dienel, O. Die moderne Orgel. 23, 35.
 Dienel's Orgelkonzerte 30, 45.
 Diener, Robert † 27, 97.
 Diethe, Friedrich † 24, 174.
 Diethel, Balthas. 1492 Posaun. 30, 82.
 Dietrich, A. in Oldenburg 28, 87.
 Dietrich, Georg, Tonsatz 28, 161 (11).
 Dietrich-Strong, Aurelia † 30, 88.
 Dietrich, Sixt, Liederkomp. 26, 123.
 — Gilg, edle blum, Part. 26, 124.
 — On tugent, freud, Part. 26, 128.
 Dietsch, Thérèse-Pauline † 30, 88.
 Dietz, Friedrich Wilhelm † 30, 88.
 Diez, Chrétien † 21, 114.
 Diez, Friedrich † 25, 137. — 26, 135.
 Dilliger, allerlei Gesge. 28, 158. 162. 163.
 Dilson, Olivier † 22, 99.
 Diluchius, Phil., biogr. 30, 29.
 Diminutio 23, 57.
 Diomede, Lautenist 22, 224.
 Discantus, Fauxbourdon, Treble 21, 162.
 Disjunctio 23, 97.
 Dissertation. u. Schulprogr. 30, 30.
 Distel, Dr. Theodor, kleine histor. Mitteilungen aus dem s. Staatsarch. 21, 16. 54. 89. 90. 105. 187.
 — Mendelssohn's Leichenüberführung 22, 15. — Arien des 17. Jhs. 22, 16. — Schreiben von Naumann 22, 19. — Ein kursächs. Hofmusikus als Totschläger 22, 20.

- Distel, Dr. Theodor, Über den Lautenisten Dom. da Melani 28, 54.
 — Üb. d. Kastraten Solirsi 28, 87.
 — Racknitz' Kunstberichte 1801. 24, 139.
 — Über Schicht u. Fincke 25, 155.
 — Georg Weber, Reformations-Mottette 26, 159.
 Distin, Theodor † 26, 146.
 Ditt, Karl † 21, 114.
 Dittersdorf's Selbstbiogr. 22, 2. — Dr. u. Apothek. neue Ausg. 22, 85.
 — als Opernkomponist mit Musikblge. 24, 55 ff. 80 ff. — Als Instrumentalkomp. 24, 59.
 — 3 Streichquart. Neuausg. 21, 189.
 Dittrich, Oskar † 28, 84.
 Dodds, Thomas † 25, 137.
 Dodworth, Harvey B. † 24, 174.
 Döring, Heinrich † 23, 168.
 Doktor-Dissertationen f. 1892. 25, 17.
 Doles, Joh. Friedr., Autobiogr. 25, 125.
 Doles, Joh. Friedr., Geburtsdat. 26, 22.
 Dolgoruky, Fürstin Lilli † 30, 88.
 Dolmetsch, Frédéric † 25, 137.
 Dominicetti, Cesare † 21, 114.
 Donadio, Antonio † 30, 89.
 Donadoni, Andrea † 26, 146.
 Donatelli, Fanny † 24, 174.
 Donato monaco Benedettino da Firenze:
 Come da lupo pecorella 30, 114, 15. —
 Senti tu d' amor 30, 115 (24).
 Donato, Don, da Cascia, auch Donatus de Florentia 30, 117.
 Donato, Bald. S'una fede 5 v. 21, 63.
 — 1 Canz. 22, 223 (22).
 Done, Dr. William † 28, 84.
 Donismondo, Girol. 1545. 21, 102 (11).
 Donne, Frl. Marie † 25, 137.
 Dont, Jakob † 21, 114.
 Donzelli, Ulisse † 28, 84.
 Doperé, Gustave † 27, 97.
 Doppler, Ilka † 27, 97.
 Dorati, Nic: Bianca neve 5 v. 21, 64.
 Dorell, William † 29, 89.
 Dorigo, Luigi † 27, 97.
 Dorn, Heinrich † 25, 137.
 Dornheckter, Otto † 23, 168.
 Dorus-Gras, Jul. Aim. Jos. † 29, 89.
 Dorus, Vincent-Joseph † 29, 89.
 Dosse, Ludwig † 28, 84.
 Dotworth, Allen † 29, 89.
 Douen, Emman. Orentin † 29, 89.
 Douland, John, Necessarie observations belonging to lute playing 23, 145.
 Douland, Rob. Varietie of lutelessons 1610. 23, 145.
 Dowland = Douland.
 Dralli, Luigi † 30, 89.
 Dramen in der Schweiz des 16. Jhs. 22, 67.
 Draxler, Joseph † 24, 174.
 Dreaper, George † 27, 97.
 Drechsel, David, 1579 Stadtpfeif. 30, 83.
 Drechsel, der Alte, Hans 1556/73 Stadtpf. 30, 83.
 Drechsel der Jüng., Hans 1552 Stadtpf. 30, 83.
 Drechsel, Wolfg. 1613 Stadtpfeif. 30, 84.
 Drechsler, Wilh. † 22, 99.
 Dregert, Alfred † 26, 146.
 Drei laub auf einer Linden, Part. von Jobst vom Brant 26, 112 und von Langenaw 26, 87.
 Dresden, die Kreuzschule 26, 160.
 Dresdner Kapellmeisterstelle 1580. 21, 16.
 Dresdner-Tonkünstler-Verein, 25, 182. 28, 140.
 Dresden, Kgl. Musikalien-Samlg. 29, 52.
 Dresel, Otto † 23, 168.
 Dressler, Gallus, Cantiones 1574. 26, 43.
 Dretzel, Val. in Nrnbg. 27, 9. — 29, 55.
 Drexel, Jos. W. † 21, 115.
 Drexel (Drechsel), Melch. 1585/1607 Stadtpfeif. 30, 83.
 Dries, Jan van den † 24, 174.
 Drucker, Karl † 21, 115.
 Dubaz, Johann † 24, 174.
 Dubez, Peter † 23, 168.
 Dubrucq, A. J. Bapt. † 26, 146.
 Dubsky, E. Edler v. Wittenau † 25, 138.
 Dubski, E. † 26, 135.
 Düben, Michael, Andreas, Andreas Sohn, Kapellm., Gustaf Kapellm.,

- Gustaf Sohn Kapellm., Karl Gustaf Kapellm. in Stockholm 21. 2. 3.
 Düsseldorf's Musikpflege am Hofe Wolfg. Wilhelm 28, 89 ff.
 Dufay, siehe Fay.
 Dufresne, Emma † 29, 89.
 Duiffoproucart, Gasp. Biogr. 25, 179.
 Dulaurens, Charles † 29, 89.
 Dulot, 1 Chans. 30, 9.
 Du meine Seele, du mein Herz, von Tappert 25, 49.
 Dumestre, Joseph † 27, 97.
 Dumon, Jean Jacq. Louis † 22, 99.
 Dupont, Alex. † 21, 115.
 Dupont, Aug., Samlwk. Ecole de Piano 25, 122.
 Dupont, Pierre-Auguste † 23, 168.
 Duprat, Hippolyte † 22, 99.
 Duprato, Jules-Laurent † 25, 138.
 Duprez, Louis Gilbert † 29, 89.
 Durante, Franc. Studien f. Klav. 25, 123.
 Duvois, Charles † 25, 138.
 Duyse, Fl. van, Neuausg. der Souterlied. 22, 105. — 2 Gesge. 1571. 30, 9.
 Divight, John Sullivan † 26, 146.
 Dye, Nathan † 24, 174.
 E. O. (?) Da pacem 4 v. 21, 96 (27).
 Eban † 21, 115.
 Ebenius, Balthasar 1674. 23, 185.
 Eccard, Joh., st. in Königsberg 26, 22. — aus 1 Messe 26, 45. — 7 deutsche Tonsätze 26, 168.
 — Chorschüler 29, 137 ff.
 — Neue geistl. u. weltl. Lieder zu 5/4 St. Part.-Ausg. 29, 16.
 — Ein feste burg, 13 Tons. 27, 79. 28, 72.
 — Crepundia sacra, Neuausg. 23, 30.
 Echamer, Dresdner Hofmus. 21, 90.
 Eckel, Mathias, Liederkomp. 26, 63.
 Eckert, Beda † 30, 89.
 Eckhardt, E. Th. † 22, 99.
 Eckhard, Hermann † 29, 89.
 Ecole de Piano, Samlwk. 25, 122.
 Edenhofer, Aloys † 29, 89.
 Edler, Friedr. Christian † 28, 84.
 Edwards, Amelia † 26, 147.
 Eeden, Gust. van den † 26, 147.
 Egardus, Kompon. des 15. Jhs. 30, 109. — Furnos reliquisti quare 30, 116 (44).
 Egidio Guglielmi di Francia, Frate, wohl derselbe wie Frater Egidius: Piacesse a Dio, 30, 115 (29).
 Egidius de Francia = Egidius, Frater u. Egidio.
 Egidius, Frater, 15. Jh. 30, 109, siehe auch Egidio, Gugl.
 Ehlich, Emil Georg † 22, 99.
 Ehmant, Anselm, † 28, 84.
 Ehrenberg, Alexandra Leah † 29, 89. — Jenny, siehe Mauthner.
 Ehrenberger, Hugo, Liturgische Mss. 1889. 21, 90.
 Ehrke, Paul Alexander † 26, 147.
 Ehrlich, August C. † 30, 89.
 Ehrlich, Gustav † 25, 138.
 Ehrlich, Max † 23, 168.
 Ehrmann, Musiker 22, 52.
 Eiben, Christoph, Kantor 28, 150.
 Eichberg, Julius † 26, 147.
 Eichborn, Dr. H., Einführung des Horns in die Kunstmusik 21, 80.
 — Üb. d. Oktavierungsprinzip bei Blechinstrum. 21, 188.
 — Zur Frage des Treble 22, 58. — Girol. Fantini, Trompetenvirtuose 22, 112.
 — Die antiken Musiker in der Gesellschaft 24, 3.
 — Studien zur Geschichte der Militärmusik 24, 93 ff.
 — Das alte Clarinblasen 27, 29.
 Eichelberg, Oskar † 27, 97.
 Eichhorn, Eduard † 30, 89.
 Eijken, Bernhard van der † 29, 89.
 Eijken, H. van der † 30, 89.
 Eilers, Albert † 29, 90.
 Ein feste burg ist unser got, von Zelle mit Tonsätzen in 27, 79. — 28, 72. — 29, 102. — 30, 10. 120.
 Eitner, Rob.
 — Zur Anregung 24, 1.
 — Das alte deutsche mehrstim. Lied u. seine Meister m. Tons. 25, 149. 26, 1 ff.

Eitner, Rob.

- Die deutsche kom. Oper mit Musikblge. 24, 37.
- Aus Briefen im Autogr. 24, 159.
- Die soziale Stellung der Musiker im 18. Jh. 22, 1.
- Phil. Friedr. Böddecker 25, 116.
- Konr. Höffler als Gambist mit 9 Tons. 27, 113.
- Jachet da Mantua u. Jachet Berchem, Biogr. u. Bibliogr. 21, 129 ff.
- Adam Krieger, Biogr. u. Tonsätze 29, 45 ff.
- Joh. Krieger, Biogr. u. Tonsätze, letztere für sich paginiert 27, 129. — 29, 29. 34.
- Joh. Phil. Krieger, Biogr. u. Tonsätze als Beilage zu 29, 114 ff. u. 30. Bd.
- Benedetto Marcello, Bio-Bibliogr. 23, 187. 218.
- Alessandro Orologio 2 Biogr. 30, 36.
- Pinello, G. B., Biogr. 21, 175.
- Ciprian Rore, Biogr. und Bibliogr. 21, 41 ff.
- Mass. Trojano als Flüchtling 23, 1.
- Martin Kulke's histor. Ansichten 21, 70.
- B. von Sokolovsky: Die Musik des griech. Altertums 21, 33.
- v. Wasielewski's Gesch. des Violonc. 21, 68.
- Sämtliche Mitteilungen und Kritiken über neu erschienene musikhistorische Werke mit Ausschluss derjenigen, die mit dem Namen des Verfassers gezeichnet sind.
- Verz. der im Druck erschienenen musikhist. Arbeiten. Beilage zu 25.
- Codex mus. Ms. Z. 21 zu Berlin, Beschreibg. und Register 21, 93 ff.
- Ms. theor. 4^o 57 zu Berlin 21, 192.
- Ein Liederbuch von Oeglin 22, 214.
- Bibliographische Mitteilung. 23, 16. 21.
- Die Druckwerke Mersenne's über Mus. 23, 60. 219.

Eitner, Robert.

- Unbekannte Sammelwerke 23, 141.
- Quellen- u. Hilfswerke beim Studium der Musikgesch. Anzeige. 23, 144.
- Elbel, Victor Florentin † 27, 98.
- Elbert, Emerich † 30, 89.
- Elewyck, Ritter Xav. Vict. Fid. † 21, 115.
- Ella, John † 21, 115.
- Ellinger, Joseph † 24, 174.
- Ellis, Dr. Alexander John † 23, 168.
- Elssig, E. Christian August † 28, 84.
- Ellsner, E., Ratgeber 1888. 21, 17.
- Elvey, George Job. † 26, 147.
- Emery, Fanny † 30, 89.
- Emmerich, Robert † 24, 174.
- Enchirid. Psalm. Mog. 1607. 21, 27. — 1607. 25, 39.
- Enderis, Hans, Spielmann 30, 77.
- Engel, Christian, 6stim. Tons. 28, 163 (56).
- Engel, Fritz † 28, 84.
- Engel, Gustav, Recensent † 28, 85.
- Engel, Hermann † 22, 99.
- Engel, Karl † 23, 168.
- Engelhardt, August 26, 147.
- Engelmann, Julius † 23, 168.
- Engel, Joh. Evangelist.
- Festschrift zur Mozartfeier 1891. 24, 14.
- über Mozart 25, 182. — 26, 160. — 27, 171. — 28, 139.
- Englands Musikentwicklung 29, 121. 155.
- Engler, siehe Goethals.
- Englische Instrumentisten 21, 195.
- Englische Komödianten 25, 221.
- Englische Musikgesch. v. Davey. Nagel, 28, 67. — 26, 104. — 29, 155.
- Englmann, Georg, Tonsatz 28, 163 (76).
- Enna, Aug., Biogr. 27, 164.
- Enslin, Friedrich † 28, 85.
- Episcopus, Ludovic. (nicht Lupus) Ick seg adieu 23, 24.
- Eppich, Franz † 26, 147.
- Erard, Madame † 22, 100.
- Erbach, Christn., Aktenstücke 25, 20 bis 27. — 30, 77.

- Erdelyi, Ignaz † 26, 147.
 Erhart, Matth. Spielmann 30, 77.
 Erich, Ambrosius, Liederkomp. 26, 121.
 Erkel, Alexis † 26, 147.
 Erl, Franz † 28, 85.
 Erbkönig-Kompositionen, 54. 30, 150.
 Ermer, Karl † 30, 89.
 Ermingen, H. von † 27, 98.
 Ernst II. von Koburg † 26, 147.
 Errani, Achilles † 30, 89.
 Errera, Ugo † 21, 115.
 Ertinger, Christof 1624 Stadtmusik. 30, 84.
 Escales, Juan † 29, 90.
 Eschmann, Henriette † 29, 90.
 Escudier, siehe Vandeul.
 Espadero, Nicola Ruiz † 23, 168.
 Espenhan, Fritz † 21, 115.
 Esterhazy, Graf Nicolaus † 30, 89.
 Estey, Jakob † 23, 168.
 Estocart, Pascal de l', Komp. 22, 204.
 Etat de la France 1661. 21, 125.
 Eton-College, Ms.-Codex 30, 150.
 Ett, C. 9stim. Tonsatz 26, 168.
 Etude de Philologie musicale 30, 149.
 Euclides, Tractat 27, 162.
 Eulenstein, Karl † 23, 168.
 Eustacius Leodiensis, Komp. 22, 43.
 Evangelia Dominic. 1554. Samlwk. 26, 43.
 Evans, John † 27, 98.
 Evans, John Seb. † 25, 138.
 Évreux' Puy de musique 22, 185.
 Ewarot, Madame † 25, 138.
 Exclamatio 23, 56.
 Expert, Henry.
 — Neuausg. von Goudimel u. Costeley. 28, 137. — 29, 30. — Lassus' Chansons, 27, 143. — 31 chans. 1529. 30, 9.
 Extractus Responsorii 1723. 25, 39.
 Eykens, Jan Simon † 24, 174.
 Eytelwein, Heinr. 16. Jh. 25, 207 ff.
 — Ich weiß nit wie ichs halten, 4st. Part. 25, 208.
 — Mit allem sinn bin ich behaft, 4st. Part. 25, 211.
 Fabbri, Antonio † 22, 100.
 Fabbriatore, Giuseppe † 25, 138.
 Fabbrini, siehe Schmidt †.
 Fabiani, Vincenzo † 24, 174.
 Fabricius, Joh. Friedr. 1648 Organ. 30, 84.
 Fabricius, Petr., Liederb. 21, 37.
 Fabris, Benvenuto de Lorenzi † 25, 138.
 Fabry, Michel, Provençale, Dirigent 22, 202 ff.
 Faccio, Franco † 24, 175.
 Faciani, Nicolo † 27, 98.
 Faerber, Philipp † 24, 175.
 Fagott 24, 110.
 Fagotti, Ludov. † 23, 169.
 Fahrbach, Philipp † 27, 98.
 Fahrenbach, Ruppert † 29, 90.
 Failst, Immanuel † 27, 98.
 Falcon, Cornélie † 30, 89.
 Fallamero, Gabr., Lautenst. Neudr. 24, 29.
 Falsibordongesge. 16. Jh. 25, 16.
 Faminzyn, Alex. Sergjewitsch † 29, 90.
 Fantini, Girol. Trompetenschule 1638. 22, 112.
 Fargueil, Anais † 29, 90.
 Farinelli, Christianou. Farinelli's ground 21, 52.
 Farkas, Miska † 23, 169.
 Farley, John † 25, 138.
 Farmer, Henry † 24, 175.
 Farnaby, Giles, Madr. Neuausg. 22, 85.
 Fassi, Mad. Carlotta † 23, 169.
 Fassio, Carlo † 27, 98.
 Faulhaber, böhmisch. Mus. 24, 162.
 Faulhaber, Paul † 29, 90.
 Faust, Karl † 25, 138.
 Faut, Du, Lautenist 21, 11. 12.
 Fauxbourdon 21, 162. — 25, 16.
 Fawkyner, 15. Jh. 30, 150.
 Fay, Guill. du, Vergene bella 3 v. 26, 105.
 Fayrfax, Rob. 15. Jh. 30, 150.
 Fedeli, Domenico † 27, 98.
 Feighofer, Ant. aus München 1778 30, 84.
 Feitlinger, Gustav † 21, 115.
 Felchner, Gustav Adolph † 29, 90.

- Feld, Leo † 29, 90.
 Feldau, Robert † 28, 85.
 Feldt (Felder) Barthol. von, sächs. Mus. 21, 16.
 Felici, Raffaele † 22, 100.
 Fendrich, Johann Karl † 26, 147.
 Ferdinand III. Ks. von Deutschld. als Komponist 24, 165.
 Ferello, Giov. Ant. 2 Canz. 1566. 22, 220 (6. 11).
 Feretti, Giovanni, 16. Jh. 30, 109.
 Ferlotti, Raffaele † 24, 175.
 Ferlus, Giacomo † 25, 138.
 Ferra, Susanna, Ferrarese 21, 103 (34).
 Ferrari, Angelo † 30, 89.
 Ferrari, Pio † 27, 98.
 Ferrarini, Giulio Cesare † 24, 175.
 Ferraro, Giov., da Chiari 21, 102 (9).
 Ferrey, George † 26, 147.
 Ferro, Vincenzo, Madr. 22, 218 (15).
 Festa, Costanzo, Sänger 21, 102 (4).
 — 2 Mot. 23, 142.
 — Madr. 1549. 22, 218 (13. 28).
 — Lautenpiecen 27, 87.
 Festa, Giacomo † 25, 138.
 Festa, Sebastiano, 1 Mot. 23, 142.
 Fetin, Lambert de, Komp. 28, 153.
 Feustel, Friedrich von † 24, 175.
 Fevin, Ant., Missa 1560. 24, 157.
 Fevre, Jac. de, siehe Le Fevre und Smidts.
 Figuralmusik in Frkft. a/M. 1573, 23, 185.
 Filipoctus de Caserta 15. Jh. 30, 109.
 — En remirant vo douce 30, 115 (33).
 — Par les bons Gedeon 30, 116 (41).
 Filippo, Gennaro de † 29, 90.
 Filitz, Karl † 21, 115.
 Fink, G. W., Hausschatz 25, 16.
 Finck, Henric., de Bamberg, Leipz. Student 22, 139. — In Stuttgart 22, 46.
 Finck, Heinrich, als Liederkomp. 25, 172.
 — Tonsätze 28, 138.
 — 5 Gesge. zu 4 St. im Cod. 21. 21, 97 (53. 63. 64. 68. 113.)
 Finck, Hermann, Liederkomp. 26, 121.
 Fincke, Joh. Fried., Kantor 1818. 25, 155.
 Finolt, Andr., Tons. 28, 157 (10).
 Fiolo, Don, 3 Canz. 1566. 22, 220 (8. 22. 23).
 Fior, Joan Dom. Canzon. 22, 220 (29).
 Fioravanti's Dorfsängerin, Neuausg. 22, 85.
 Fiori, Giovanni † 24, 175.
 Fiorino, Hippol. Dolci sosp. 5 v. 21, 88 (3).
 Firket, J. B. † 26, 147.
 Fischer-Aachen, Tenorist † 24, 175.
 Fischer, Adolph † 24, 175.
 Fischer, Adolph † 26, 147.
 Fischer-Achten, Karoline † 29, 90.
 Fischer, J. C. F. 5 Orgelstücke 26, 22.
 Fischer, Jonas 1651 Stadtpeif. 30, 84.
 Fischer, Joseph † 30, 89.
 Fischer, Karl Aug. † 25, 138. — 26, 135.
 Fischer, Konrad Joseph † 28, 85.
 Fischer, Lothar † 28, 85.
 Fischer, Paul † 27, 98.
 Fischer, Phil., Spielmann 30, 77. — 30, 84.
 Fischer, Wolfgang 1581 Stadtpeif. 30, 83.
 Fissot, Henri-Alexis † 29, 90.
 Fitzenhagen, Wilhelm † 23, 169.
 Fitzwilliam, Virginalbook, Neudr. 26, 168.
 Flament, siehe Le Flament.
 Flaxland, Gustave-Alex. † 28, 85.
 Flecha, Juan, Lautenp. 27, 88.
 Fleischmann's Schläfe mein Prinzchen 24, 184. Wird Bd. 30 Wessely zugeschrieben.
 Fleming, J. Lino † 21, 115.
 Flies, Kompon. des Wiegenliedes? 29, 84.
 Flight . . . † 23, 169.
 Flitner, . . . † 22, 100.
 Flor: Corde et lingua 4 v. 21, 98 (93).
 Florimo, Franc. † 21, 115. — 25, 34.
 Florio, Giov. 2 Canzon. 22, 222 (12. 13).
 Flots, siehe Flud.
 Flud, Robert, Theorie 1627. 23, 62.
 Fökövi, L. Mus. u. Musiker am Hofe Bethlen's 30, 21.

- Fökövi, L. Die Zigeunermusik in Ungarn 30, 145.
- Förster, siehe Forster.
- Förster, August † 30, 89.
- Förster, Rudolph † 27, 98.
- Förtsch, Joh. Phil., Biogr. 25, 120.
- Fogelberg, Gunnar † 23, 169.
- Foggia, Franc. 1 Mot. 23, 22.
- Fohmann . . . † 21, 115.
- Folies (Folia, Follia) d' Espagne v. Niecks 21, 52.
- Fontana, Alessandro † 23, 169.
- Fontana, Fabr. 3 Orgelst. 26, 22.
- Fontana, Marc' Ant. 1545. 21, 103 (22).
- Fontanelli, Conte Alfonso, Madrig. 5 v. 21, 88 (7).
- Fontenay, Loys de, Sänger 22, 206.
- Fonteneau, Daniel † 30, 89.
- Ford, John. T. † 27, 98.
- Forkel, Joh. Nik. Todesdat. 26, 22.
- Formaglia, Luigi † 23, 169.
- Formé, Nicolas, Biogr. 22, 49.
- Formes, Karl † 22, 100.
- Forster, Georg, Liederkomp. 26, 80.
- Forster (Förster), Johann † 24, 175.
- Fortius, Valent. Liederkomp. 26, 121.
- Fortucci, Raffaele † 28, 85.
- Forzano, Antonio † 21, 115.
- Fourche-Madier, Emilie † 27, 98.
- Fournel, Victor † 27, 98.
- Fournier, Gesanglehrer † 26, 148.
- Fournier, Emile-Eugène-Alix † 30, 89.
- Fräsdorf, W. † 24, 175.
- Francesco dal Liuto, Luigi, 5 Canzon. 1566. 22, 223 (4—7. 24).
- Francesco da Faenza, 1545. 21, 103 (23).
- Francesco cieco da Firenze = Landino.
- Francesco da Florentia ist Landino.
- Francesco Milanese, Lautenst. Neudr. 24, 27. 28.
- Francesco degli organi ist Landino.
- Franciscus aus Ancona, Kapellm. 30, 148, (16).
- Franciscus de Florentia 15. Jh. 30, 109 ist Landino.
- Franciscus Venetus, siehe Ana.
- Franck, César-Auguste † 23, 169.
- Franck, Eduárd † 26, 148.
- Franck, Joh. Wlfg. Biogr. 21, 123.
— Cantate 22, 84.
- Franck, Melch. Ein feste burg 28, 72.
— 2 Tons. 158. 159 (36. 41).
- Frangini, Ottavio † 21, 115.
- Frank, Ernst † 22, 100.
- Frank, Rudolph † 28, 85.
- Franke, H. † 25, 138.
- Frankl-Joël, Gabriele † 27, 98.
- Frantz, Adam u. Martin 1658 Stadtpfeif. 30, 84.
- Franz, Ferdinand † 26, 148.
- Franz, Frau Marie † 24, 175.
- Franz, Robert † 25, 138.
- Franzen, K. in Oldenburg 28, 87.
- Französische Hofkapelle 1661. 21, 125 ff.
- Franzoni, Bartolom. 1636. 28, 95.
- Franzoni, Don B. 17. Jh. 28, 105.
- Frattini, Giuseppe † 23, 169.
- Fredérix, Gustave † 27, 98.
- Freemantle, George † 27, 99.
- Frege, Livia Virginia von † 24, 175.
- Frei, Victor † 30, 89.
- French-horn 21, 108.
- Frène, Eugène-Henri † 29, 90.
- Freny, Rud. 26, 148.
- Frescobaldi, Girol., Orgelst. Neuausg. 21, 197. — Fuge 25, 123. — 2 Instrumentalsätze 30, 118.
- Fressadis, Alphonse, Sänger † 28, 92.
- Freudenberg, Joh. Gottfr. Org. 28, 150.
- Freudenberg, Karl, Biogr. 30, 44.
- Freymaner, Joh. Org. Aktenst. 25, 8.
- Freysauff, siehe Freny.
- Freystätter, Wilhelm † 25, 139.
- Fricke, August † 27, 99.
- Fricke, Samuel Gottlieb † 22, 100.
- Friderici, Joh. Komp. 28, 151.
- Friebe, Fritz † 30, 89.
- Friedrich d. Grofse als Komponist 25, 51.
- Friedrich d. Gr. über die Italiener 21, 39.
— Kompositionen, Neuausg. 21, 155.
- Friedrich Wilhelm II. von Preußen, Verdienste um die Musik 21, 189.
- Friedrich, Ferdinand † 25, 139.
- Friese, Edm., Verz. der Kantoren in Fkft. a/M. 23, 184. † 1895 in Fkft. a/M.

- Friese, Friedrich † 29, 90.
 Frieser, C. A. † 24, 175.
 Frietzsche, Mart. sächs. Hofmus. 28, 149, 152.
 Frist, Jodocus 1504. 23, 184.
 Fritsch, Karl † 27, 99.
 Fritsche, Ernst † 24, 175.
 Fritz, H., Liederkomp. 26, 38
 — Ach gott wie lang hab ich. Part. 26, 38.
 Fritzsche, J. G. A. Singspiel. 1749. 22, 225.
 Frober, E., Neudr. des Verovio 29, 68.
 Frödoni, lies Frondoni 25, 34. — 24, 175.
 Fröhlich, Georg, Vom preis der Musik 1540. 21, 27.
 Fröhnert, Karl † 23, 169.
 Frondoni, statt Frödoni 25, 34. — 24, 175.
 Frosch, Joh. Liederkomp. 26, 25.
 Früh, Arnim Leberecht † 27, 99.
 Frühauff, Matthias, Bass. 1638. 28, 94.
 Frum, Bernh. Spielmann 30, 77.
 Fuchs, Julius, Kritik der Tonwerke 29, 166.
 — Autogr. von Wagner, Bülow, Liszt u. Rubinstein im Fasim. 30, 45.
 Fuchs, Ludwig † 24, 176.
 Fuchswild, Joh., Liederkompon. 25, 213.
 — Mich freut ein pild, 4st. P. 25, 213.
 Fuenllana's Lautenbuch 27, 81. — Fantasia 27, 89.
 Fürstenau in Oldenburg 28, 87.
 Fürstenau, Moritz † 21, 92. — 22, 100.
 — Kade gegen F. 21, 186.
 Fürstl, Hugo † 24, 176.
 Fulcher, John † 26, 148.
 Fulda, Adam von, siehe Adam.
 Fuldt, soll Feldt heißen 21, 16.
 Fuller et Squire, Neuausg. des Fitzwilliam Klavierbuch. 26, 46. 167.
 Fuller, Levi K. . . † 29, 90.
 Fullerton, William † 21, 115.
 Fumagalli, Angelo † 30, 89.
 Fumagalli, Disma † 26, 148.
 Funger, Max † 27, 99.
 Funk, Therese Andrejewna † 27, 99.
 Furtado, Charles Fitch † 30, 89.
 Furter, Georg, Komp. 28, 153.
 Fux, Joh. Jos., Neudr. von 4 Mess. 26, 55.
 — 27 Motett. im Neudr. 27, 78.
 Gabrieli, Andrea und Giov. Instrumentalwerke 30, 118.
 Gabrieli, Giov. 3 Gesge. 25, 50.
 Gabrielli, Graf Nicola † 24, 176.
 Gabucci, Giulio Cesare, Magnific., passeggiertes Cantus 23, 119.
 Gabussi, Rita † 24, 176.
 Gabutti, Giacinto † 21, 115. — 22, 100 zweifelhaft.
 Gade, Niels Wilhelm † 23, 169.
 Gadebusch, Oskar † 25, 139.
 Gäbler, geb. zu Merschwitz 25, 34.
 Gaebler, Ernst Friedrich † 24, 176.
 Gährich, Georg † 26, 148.
 Gagliano, Marco da, von E. Vogel 21, 199. — Namenverbessg. 26, 22.
 Galafres, siehe Mattow.
 Galeffi, Pietro Francesco † 22, 100.
 Galilei, Vinc., Lautenst. 24, 28.
 Gallay, J. Un inventaire 22, 105.
 Gallay, Jules † 30, 89.
 Galli, Luigi † 30, 90.
 Galli, Raffaele † 21, 115. — 22, 100 zweifelhaft.
 Galliculus, Joan. Libellus 1520. 21, 27.
 Galliera, Cesare † 27, 99.
 Gallot, Lautenist 21, 15.
 Galvani, Giacomo † 22, 100.
 Gamalero, Tommaso † 21, 115.
 Gambara, Agostino † 25, 139.
 Gamucci, Baldassare † 25, 139.
 Ganahl, Marie Teimer von † 28, 85.
 Gand, Charles-Nic.-Eug. † 25, 141.
 Gandell, Musikus 1636, 28, 95.
 Gandolfi, Ant. † 21, 115.
 Gandon, Joanny † 25, 141.
 Gangler, Theodor † 25, 141 soll Gaugler heißen 26, 135.
 Gannfs, Wolf, Stadtpfeifer 25, 5.
 Garbe, F. A. † 21, 116.
 Garcin, Jules † 29, 90.
 Gardane, Ant. Madr. 1549. 22, 217.

- Gardano, Ang. e frat. Leggiadre Nimphe 1606. 22, 222.
 Garkisch, Karl † 23, 169.
 Garland, W. H. 30, 90.
 Garrett, Dr. George Mursell † 30, 90.
 Gartz, Friedrich † 29, 90.
 Garzoni, Antonio † 25, 141.
 Gascogne, Missa 23, 141. — Rex autem 23, 142.
 Gascogne, 2 Chans 30, 9. — Cum appropinquasset 27, 85.
 Gaspar, siehe Werbecke.
 Gassi, Franz † 29, 90.
 Gast, Friedr. Moritz † 22, 100.
 Gast, Fr. † 26, 148.
 Gastoldi, G. G. 2 Madr. 21, 88 (6).
 Gastritz, Mathias, Aktenst. 25, 7.
 Gatti, Domenico † 24, 176.
 Gatti, Napoleone † 29, 90.
 Gaudentius, Tractat 27, 162.
 Gaugler, siehe Gangler.
 Gaunt, Percy † 29, 90.
 Gaurion, Stéphane † 21, 116.
 Gaufs, Wolfg. 1552 Posauner 30, 83.
 Vergleiche Gannfs.
 Gautier, (Gaultier) Lautenist 21, 11 ff. 15.
 Gavaudan, Luigi † 29, 91.
 Gaveaux-Sabatier † 29, 91.
 Gayerre, Julian † 23, 169.
 Gaylor, siehe Packard.
 Gazza, Bartolom. 1545. 21, 103 (21).
 Gazzagoni, Luigi Guerra † 29, 91.
 Gebhardt, Friedr. Wilh. † 21, 116.
 Geidenberger, Georg † 27, 99.
 Geige (Discant-) Preis 23, 34.
 Geiger, siehe Rutenstein.
 Geisler, Bened., Opus novum 6 Missarum 1739. 24, 144.
 Geist, Paul † 28, 85.
 Gelli, Ettore † 27, 99.
 Genée, Richard † 28, 85.
 Geng, Charles † 28, 85.
 Georg um 1615 Klavier- und Orgelspieler in Hermannstadt 30, 23 Anmerk. — S. 26 ein Geiger Georg.
 Geraci, Bernardo † 22, 100.
 Gerard (Girard), Jeh. Komp. 22, 202. 206.
 Gerber, Karl † 27, 99.
 Gerberts Vorlagen zu den Script. 22, 22.
 Gerhardini, Kasp. 1625 Stadtmusik. 30, 84.
 Gerhardt, siehe Frege.
 Gerlach, Elias, Komp. 28, 153.
 Gerlach, Jörg, Org. 1510. 25, 115.
 Gero, Ihan. Madr. 1549. 22, 217, (4, 21).
 Gerstenberg, F. † 30, 90.
 Gerstenhans: In civitate 4 v. 21, 95 (16).
 Gertmann, Cornelius 1615. 23, 185.
 Gertz, Wilhelm † 25, 141.
 Gervinus, Victoria † 26, 148.
 Gesänge des 13.—17. Jhs., Mss. 24, 32.
 Geschichte der Militärmusik 24, 93 ff.
 Gesius, Barth., Melodiae scholast. 1609. Neuausg. 23, 30.
 — Ein feste burg 28, 72.
 Gevaert, Fr. Aug., Der Ursprung des römischen Kirchengesanges. Anzge. 23, 178.
 — La mélopée antique 28, 131.
 Gevaert, Vitus † 22, 100.
 Gewandthauskonzerte seit 150 Jahr. 25, 221.
 Geyer, Adolph † 29, 91.
 Gherardello da Firenze: Per prender cacciagion 30, 114 (16). — La bella e la vezzosa 30, 115 (20). — Donna l'altrui mirar 30, 115 (22). — 30, 117.
 Ghislanzoni, Ant. † 26, 148.
 Giachet, Giaches, siehe Jachet.
 Giachetto da Ferrara = Buus? 21, 133.
 Giachetto da Mantova 21, 132.
 Gian (Giovanni, Johanni) Toscana 30, 117.
 Gianetto = Palestrina 21, 58.
 Gianoncello, Bern. 7 Lautenst. Neudr. 24, 30.
 Gibelli, Luigi † 22, 100.
 Gibbons, Orlando, 1 Madr. Neudr. 24, 119.
 — Prael. u. Pav. 25, 123.
 — 1 Tonsatz 26, 168.
 Giehl, Joseph † 26, 148.
 Giese, Fritz † 29, 91.

- Gilbert des Roches, siehe Legoux.
 Gilchrist, James † 27, 99.
 Giles, J. Kompon. 27, 27.
 Gilleno, siehe Arnulphus.
 Gillet, Henri 30, 90.
 Gillet, Louis Jacq. Alb. † 21, 116.
 Gilmer, Alfred † 25, 141. — 26, 135.
 Gilmore, Patrik Sarsfield † 25, 141.
 Ginouvès, Ferdin. † 21, 116.
 Gintzler, Simon, 2 Lautenst. Neudr. 24, 27.
 Giovanelli, Rug. 2 Madr. 5 v., 21, 88 (1. 16).
 Giovanni da Cascia, detto anche da Firenze: Agnel son bianco 30, 114 (13), — Togliendo l'una all' altra 30, 115 (18).
 Giovanni Maria da Chiari 1545. 21, 102 (8).
 Gips, Wilhelmine † 28, 85.
 Giraldoni, Leone † 30, 90.
 Girard, siehe Gerard, Jeh.
 Giz'yeki, Gustav von † 22, 100.
 Gläser, Joseph † 24, 176.
 Glarean's Dodecachord 1547, deutsch, Neuausgabe 21, 200.
 Glein, Erasm. Komp. 28, 152. 153.
 Gloria, La musicale, Samlwk. 1592. 21, 88.
 Gluck's Opern, Orpheus, Neuausg. P. 30, 46.
 — eine Symphonie 25, 113.
 Gmünder, August † 28, 85.
 Gnauff, Hans David. 1621. Harfenist 30, 84.
 Gobert, Musikmeister in Paris 21, 126.
 Gobert, Henri † 24, 176.
 Godard, Benjamin Louis Paul † 28, 85.
 Godefroid, Felix † 30, 90.
 Gölinelli, Stefano † 24, 176, lies Golinelli 25, 34.
 Goepfart, Christian Heinrich † 23, 169.
 Goethals, geb. Engler † 27, 99.
 Göttke, Karl † 22, 101.
 Götz, Joh., Liederkomp. 25, 164.
 — Vil liber zeit, Melodie 25, 164.
 Goetze, Prof. Franz † 21, 116.
 Götzfried, Balth. Spielmann 30, 77. 84.
 Goffrie, Charles † 28, 85.
 Goldberg, H. † 26, 148.
 Goldberg, J. P. † 23, 169.
 Goldschmidt, Dr. Hugo. Die italien. Gesangsmethode des 17. Jhs. 23, 17. — Verzierungen, Veränderungen u. Passagien im 16/17. Jh. 23, 111.
 — Cavalli als dramat. Komp. mit Musikbeilage 25, 45. 61.
 — die Instrumentalbegltg. der ital. Musikdramen 27, 52.
 Golinelli statt Gölinelli 25, 34.
 Goltermann, August † 23, 170.
 Gombert, Lautenp. 27, 85 ff.
 Gomer, siehe Vasque.
 Gomes, Ant. Carlo † 29, 91.
 Gomez, Francisco † 24, 176.
 Gorgius, Joh. 1584 Org. 23, 127.
 Gorriti, Felipe † 29, 91.
 Gorzanis, Jac. de, 14 Lautenst. Neudr. 24, 28.
 Goss, Joseph † 25, 141.
 Golswin, Ant. Biograph 21, 16.
 Gostena, Gio. Bat. dalla, Lautenst. 24, 30.
 Gothardus Romanus, Organ. 30, 148 (13).
 Gottlöber, Bernhard † 28, 86.
 Goudimel, Claude, Biogr. v. Brenet 30, 150.
 — Neudr. der 150 Ps. zu 4 Stim. 28, 137. 29, 50. 30, 29.
 Gouirand, Joseph † 24, 176.
 Gounod, Charles, Selbstbiogr. 29, 50.
 — Biogr. v. Voss 28, 8. — † 26, 148.
 Gounton, Edward † 27, 99 (falsch eingeordnet, siehe hinter Greenwood).
 Goussu, Rob. Kapellm. 22, 202. 206.
 Gout, Joseph † 28, 86.
 Gouvy, Theodor, Biogr. 27, 152.
 Gouzien, Armand † 25, 142.
 Grabow, Kammermus. † 26, 148.
 Graduale Missale Mogunt. 1671. 24, 145.
 Graefinger, Wolfg., Pannone 25, 2.
 Graf, Dr. Ernst, üb. Akustik 26, 136.
 Graff, Joh. Dietrich Chrstn. Org. 23, 127.

- Graffigna, Achille † 29, 91.
 Grammann, Karl 30, 90.
 Grandaur, Dr. Franz † 29, 91.
 Grande, Gertrude del † 27, 99.
 Grandi, Aless. 2 Missae 28, 161.
 Grandjany, M. † 24, 176.
 Grandjean, Elise † 29, 91.
 Grange, René, siehe La Grange.
 Gard, J. B. J. † 21, 116.
 Gratiani, Bonifac. 2 Mot. 23, 22.
 Grauer, Samuel † 21, 116.
 Graulock, Hans 1651 Stadtpfeif. 30, 84.
 Graun, K. Heinr., Arien zu Schürmann's Oper 24, 137. — 26, 142.
 Graupner, Friedr. Albin † 28, 86.
 Graviller, Pietro † 22, 101.
 Graw, Andreas, Liederkomp. 16. Jh. 25, 215.
 Gray, John † 26, 149.
 Grebner, Felix † 27, 99.
 Green, Rudolph † 28, 86.
 Greenwood, James † 27, 99.
 Grefinger, Wolfg. Liederkomp. 26, 67.
 — Es ist gemacht von grund P. 26, 68.
 Gregoir, Ed. Georg Jacques † 23, 170.
 Gregoire, Ave verum corp. 27, 73 (22).
 Greiner, Oskar † 26, 149.
 Greipel, Joseph † 24, 176.
 Greiter, Matthaeus (Mathias): Elementale music. 1544. 21, 28.
 — Liederkomp. 26, 40.
 Greith, Karl † schon 1887. 21, 196.
 Greske, Leonh. Hymnus 28, 161 (4).
 Gretry's Biogr. von Brenet 22, 84. — Neuausg. 19, 56. — 22, 85. — 26, 160.
 Greulich, Adolf † 23, 170.
 Greve, Franz † 25, 142.
 Grevenberg ... † 23, 170.
 Griechische Musik nach Westphal 21, 33.
 Griechische Musiker 24, 4 ff.
 Griffiths, Samuel Charles † 28, 86.
 Griggs, J. Corn., Studien ü. d. Mus. in Amerika 26, 143.
 Grilli, Gaetano † 24, 176.
 Grimm, Friedrich † 24, 176.
 Grimm, Heinr., Tonsätze 28, 163 (48. 73)
 Grimm, Julius O., Biogr. 28. 16.
 Grinzweil, Norbert † 23, 170.
 Grisa, Karl † 30, 90.
 Grisch, R. † 26, 149.
 Grison, J. . . Organ. † 29, 91.
 Groenevelt, Grace † 29, 91.
 Groh, Johann, Tonsätze 28, 154. 156. 161—164.
 Grohé, siehe Becker 26, 138.
 Groote, Louis-Ad. de † 29, 91.
 Grosjean, Jean Romary † 21, 116.
 Grofs, siehe Boesse †.
 Grosser, F. . . Musikdir. † 29, 91.
 Groten, Joseph † 23, 170.
 Grünberger, Ludwig † 29, 91.
 Grützmacher, Friedr., Biogr. 28, 156.
 Guami, Gios., Canz. 1566, 22, 222 (19).
 Guarinoni, Eug. de': Katal. des Conserv. zu Mailand 26, 33. — 29, 165.
 Guckeisen, August † 24, 177.
 Guedron, P. Chorknabe 22, 203.
 Gülicher, Peter, Spielmann 1573. 22, 16.
 Günther, Friedrich † 24, 177.
 Günther, Dr. Otto † 30, 90.
 Günther, Konrad, Bass. 29, 140. 141. 144.
 Guercia, Alfonso † 23, 170.
 Gueroult, Guil., sociiert mit Bosco 23, 27.
 Guerra, siehe Gazzagoni.
 Guerrero, Francesco, Neutr. 28, 121.
 — Lautenp. 27, 84. 86. 88.
 Gugl, Matth. Fundamentum 1757. 21, 28.
 Guido von Arezzo, ein Franzose? 21, 199.
 Guido de St. Mauro 21, 199.
 Guglielmo die Francia 30, 118.
 Guilelmus de Francia 30, 118 = Guglielmo.
 Guilmant, Jean-Bapt. † 23, 170.
 Guindani, Edoardo † 30, 90.
 Guiraud, Ernest † 25, 142.
 Gum, Joseph † 23, 170.
 Gumbert, Ferdinand † 29, 91.
 Gumpeltzhaimer, Ad., Aktenst. 1614. 25, 24. 25. 27.
 Gungl, Jos. † 22, 101.
 Gunz, Gustav † 27, 99.

- Guyon, Emile † 25, 142.
 Gwent, Gwilyn, wallisischer Komp. † 24, 177. 223.
 H. Invicto regi 4 v. 21, 98 (95).
 — Weer ich ein falk 4 v. 21, 98 (95).
 H. F. = Heinrich Finck.
 Haase, Ferdinand † 25, 142.
 Haase-Kapitain, Frau Elise † 28, 86.
 Haberkorn, Emil † 27, 100.
 Haberkorn, Heinr. Phil. 1680. 23, 185.
 Haberl, Frz. Xav.: Kirchenmusikalisches Jahrbuch 1889—1898. 21, 51 bis 30, 44.
 — Magister choralis 26, 16.
 — Orgelst. von Frescobaldi 21, 197.
 Habert, Abbé de Cerisé, Psalm 146. 23, 64.
 Habert, Henri Louis, de Montmur 23, 67.
 Habert, Joh. Ev., sein Portr. u. Verz. s. Werke 29, 36. † 91.
 — Stadlmeyer's Hymni, Neudr. 28, 55.
 Hache, Joh. F. † 21, 116.
 Hack, Alfred d', † 25, 142.
 Hacken, Adolphe † 29, 91.
 Hacomblene = Hacumplaynt.
 Hacumplaynt, Rob. 15. Jh. 30, 150.
 Haddock, Thomas † 26, 149.
 Händel, Georg, Vater des Komp., Bestallung als Hausarzt 1688. 23, 109.
 Händel, Georg Friedr., Biogr. v. Fr. Vollbach 30, 79.
 Händel's Messias in Deutschld. 22, 65.
 — 6 Sonat. f. Viol. 22, 211.
 Haertel, Raimund † 21, 116.
 Haertinger, Dr. Martin † 29, 92.
 Hässler, Joh. Wilh. Sonat. 27, 152.
 Häusler, Ernst, Brief 1814. 24, 160.
 Hagen, siehe Norbert-Hagen †.
 Hagen, Wilhelm † 28, 86.
 Hager, Frederik J. † 25, 142.
 Hainauer, Julius † 30, 90.
 Hainlin, Kasp. 1626. Stadtmusik. 30, 84.
 Haifser, Ad. Instrumentenmach. 30, 77.
 Halanzier-Dufrénoy, H. O. Henri † 29, 91.
 Halberstädter Codex Z 21 in B. Berlin 21, 93.
 Halevy, Jacques 28, 170.
 Hall, Charles King † 28, 86.
 Hall, Edna A. † 30, 90.
 Hallé, Charles † 28, 86.
 Halle, Katalog der Waisenhaus u. Marienbibl. 25, 119. — 26, 42.
 Halle, Wilhelm † 25, 142.
 Haller, Constant. de † 21, 116.
 Haller, Emilia † 24, 177.
 Halter, Arnold 1653 Stadtpfeif. 30, 84.
 Hamburg, Konzertwesen 22, 30.
 Hamel, Henri, Oeuv. music. Ms. 24, 33.
 Hamerbach, Friedr. 1638. 28, 94 ff.
 Hamerbacher, Georg 1638. 28, 94.
 Hamme, Jean van † 21, 116.
 Hammer, Frz. Xaver † 28, 86.
 Hammerschmied, Andreas.
 — Dialogi 1669. 24, 148.
 — Geistl. Dialogen 2. Thl. 1658. 24, 148.
 — 6stimm. Fest- und Zeit-Andachten 1670. 24, 153.
 — Tonsätze 28, 159. 160. 163 ff.
 — 2 deutsche Tons. 26, 168. — 5 Drucke 26, 42 ff.
 Hammond, Dr. Stocks † 30, 90.
 Hampton, John, 15. Jh. 30, 150.
 Hanau, A. W. P. † 29, 91.
 Handel, Frau † 24, 177.
 Handke, Gottlieb † 29, 91.
 Handl, Jakob, 1 Tonsatz 26, 45.
 Handrock, Julius † 27, 100.
 Handschrift Z 21 in B. B. 21, 93.
 — Bologna 26, 105.
 — der Stadtbibl. in Breslau 22, 31.
 — in Brüssel 24, 31.
 — des 15. Jhs. nach Cappelli, 30, 108.
 — von Gerbert benützt 22, 22 ff.
 Hanike, Sylvester 1637 Org. 23, 127.
 Hanisch, Joseph † 25, 142.
 Hanisch, Moritz † 25, 142.
 Hankinson, Frederica † 27, 100.
 Hans von Constanx 21, 103. — 23, 72 ff.
 — Richtigstellung des Autors 21, 142. 191
 Hanslick, Ed., Aus dem Konzertsale 29, 35.
 Hantzlinus, Decas concent. 28, 158 (35).

- Haring, Jean † 25, 142.
 Harloch, siehe Hurloch.
 Harmonie, Verlagsanstalt 29, 128.
 Harnisch, Ein feste burg 28, 72.
 Harper, Charles A. † 26, 149.
 Harper, Joseph Wesley † 29, 91.
 Harraden, Samuel † 30, 90.
 Harris, Augustus † 29, 92.
 Harrison, Lafayette F. † 25, 142.
 Harrison, William † 22, 101.
 Hart, August † 30, 90.
 Hart, George † 24, 177.
 Hartenstein, F. . . † 29, 92.
 Hartmann, Albert † 29, 92.
 Hartmann, Gottfried † 25, 142.
 Hartmann, Hans, Instrumentenmach.
 30, 77.
 Hartmann, Heinrich, Komp. 28, 156.
 Hartmann, L., Wagner's Tannhäus.
 27, 171.
 Hartmann, Matthias † 24, 177.
 Hartzer, Balthar, fraglich, 6 Gesge. im
 Codex 21, 21. 96. 98 (25. 29. 44. 48.
 85. 86). — 25, 188.
 Harwood = Horwud?
 Hase, Jörg, in Nrnbg. 27, 4.
 Hase, Dr. Oscar: Die Koberger 21, 71.
 Hasse, Gustav † 22, 101.
 Hassler, C. A. † 29, 92.
 Hassler, Hans Leo in Nürnb. 29, 56.
 — in Augsburg 25, 12. — Entlassung
 1601. 25, 14. 19. — Eingabe 1603.
 25, 20.
 — 1600 Organ. 30, 83.
 — 1 Tonsatz: 26, 45. 168.
 — Ein feste burg 27, 79. — 28, 72.
 — Herzlieb zu dir 28, 39.
 Hassler, Jac. 1585 Stadtpfeif. 1601
 Organist 30, 83.
 — 1601. Eingabe 25, 19.
 Hassler, Joh. Benj., in Nrnbg. 27, 9.
 Hassler, Kasp. in Nrnbg. 27, 3. — 29,
 53 ff.
 Hast, Louis † 23, 170.
 Hastia, Pietro da, 1545. 21, 102 (10).
 Hauer, Hermann † 21, 116.
 Hauer, Karl † 25, 142.
 Hauff, Johann Chr. † 24, 177.
 Haun, Joh. Jak. 1682. 23, 185.
 Haupt, Jac., Kompon. 1566. 25, 4. —
 30, 83.
 Haupt, Karl August † 24, 177.
 Hauptmann, Susette, † 23, 170.
 Hauptner, Thuikon (nicht Theodor)
 † 22, 101. 224.
 Hausch, Gustav † 25, 142.
 Hauschild, August † 25, 142.
 Hauschild, Karl 23, 170.
 Hauser, Leopold † 29, 92.
 Hausmann, Valentin 1604. 23, 186.
 Havemann, Johann † 24, 177.
 Haydn, Jos., Biogr. v. Pohl 14, 107.
 — von Leop. Schmidt 30, 149.
 — Portr. von Rösler 26, 65.
 — Liebes Mädchen hör mir zu 25,
 206.
 Haydn, Mich., Portr. 27, 164.
 — Sinfonie 22, 34.
 Haydt, Phil. 1614. 23, 185.
 Haym, siehe Heine 28, 89.
 Hayne, siehe Heyne.
 Heberlein, Ch. Aug. † 27, 100.
 — Herold Immanuel † 27, 100.
 Heckmann, Henry J. E. † 29, 92.
 Heckmann, Frau Marie Aug. † 23, 170.
 Heckmann, Robert, † 24, 177.
 Heckscher, Ferdinand † 24, 177.
 Hecktheuer, F. † 23, 170.
 Hedomataria = Domvikar 21, 156.
 Heermann, siehe Rommel †.
 Hegar, Frau Susanne Albert † 24, 177.
 Hegeldorfer, Hans 1501/9 Stadtpfeif.
 30, 82.
 Hegendorfer siehe Helgeldorfer.
 Hegyesi, Louis † 27, 100.
 Heidenheimer, Heydenhaymer, siehe
 Heydenhamer.
 Heindl, Eduard † 29, 92.
 Heilbronn, Musikbibl. 25, 205.
 Heim, Johann † 27, 100.
 Heine, Georg † 26, 149.
 Heine, Gilles, Biogr. 28, 89. 92 ff.
 106. — Verz. s. Werke 111.
 Heinebuch, A. † 29, 92.
 Heinrich der Kellerschreiber, Tenor.
 29, 140.

- Heinrich IV. zu Reufs-Köstritz † 27, 100.
 Heinrich Utrecht, Notiz 30, 9.
 Heintz, Wilh., biogr. Not. 28, 140. — † 28, 86.
 Heintz, Wolfg., Liederkomp. 26, 98. — Gar hoch auf jen. berge, P. 26, 99. — So truncken sie die liebe lange nacht, P. 26, 101.
 Heintze, Richard † 26, 149.
 Heinze-Berg, Frau Henriette † 25, 143. — 26, 135.
 Heiser, Wilhelm † 30, 90.
 Heitzmann, Joseph † 29, 92.
 Held, Dr. Joh. Ant. † 21, 116.
 Held, Dr. Karl, das Kreuzkantorat in Dresden. 26, 160.
 Hele, Georges de la, siehe La Hele.
 Helena Venetiana 1545. 21, 103 (37.)
 Helfer, Leander † 29, 92.
 Heller, ... † 30, 90.
 Heller, Joh. Liederkomp. 26, 121.
 Heller, Stephen † 21, 117.
 Hellinck, Lupus: Janne moye 23, 25. — Ein feste burg 28, 72.
 Hellmesberger, Joseph sen. † 26, 149.
 Hellwig, siehe Vivenot †.
 Hellwich, Friedr., 1636. 28, 95.
 Helmboldi Crepundia sacra 1596 Neu- ausg. 23, 30.
 Helmholtz, Hermann † 27, 100.
 Helmore, Thomas † 23, 170.
 Hemm, Joh. ? 1 Tons. 28, 162 (30).
 Hemmel, Ein feste burg 28, 72.
 Hennes, Aloys † 22, 101.
 Hennio, Henni, Egidio, s. Heine.
 Henrich von Calbach 1347. 23, 184.
 Henrotay, Lambert † 24, 177.
 Henseler, Rainer † 25, 143.
 Henselt, Adolf † 22, 101.
 Hentschel, Franz † 22, 101.
 Hentschel, Theodor † 25, 143.
 Herbst, Andr. in Frkft. a/M. 23, 186.
 Herbst-Jacédé, Adele † 29, 92.
 Herdtmann, Karl 30, 90.
 Heremita, Giulio: Cara la vita 6 v. 21, 88 (19).
 Hering, Karl, † 22, 101.
 Herion, Abrah. Adam † 26, 149.
 Herlitz, Otto † 27, 100.
 Hermann, Dr. Albert von † 28, 86.
 Hermann, Cornelius 1606. 24, 13.
 Hermann, Joh. Crepundia sacra Neu- ausg. 23, 30.
 Hermannus, Joh., Kapellm. 29, 138.
 Hernandez, Isidoro † 21, 117.
 Herold, Henry 26, 149.
 Herold, Rudolf † 21, 117. 196.
 Heroldt, Joh., Kapellm. 29, 139 ff.
 Herpin, Victor † 21, 117.
 Herrengraff, Wilh., Lauten. 28, 91.
 Herrichen, Joh., Samlwk. 28, 158 (33).
 Herrmann, Karl † 27, 100.
 Herrmann, Wilhelm † 30, 90.
 Herrmans, Joseph † 30, 91.
 Hersee, Henry † 29, 92.
 Hertel, Gottl. Friedr., Direktor 26, 14 ff.
 Hertzberg, Rud. von † 26, 149.
 Hervé, F. † 25, 143.
 Herz, Henri † 21, 117.
 Herzmansky, siehe Fritsch †.
 Herzog, M. † 24, 177.
 Herzogenberg, Frau Elisab. von † 25, 143.
 Hesdin, 1 Chans 30, 9.
 Hess, Karl † 30, 91.
 Hesse, Max, Musiker-Kal. 28, 156.
 Hesselbach, Alexander † 23, 170.
 Heuberger, Louis † 21, 117.
 Heuchelin, Sängerknabe 21, 54.
 Heugel, Hans, Liederkomp. 26, 40. Todesdatum 26, 144. — Entlaubet ist der walde, P. 26, 41.
 Heukeshofen, siehe Nadalska.
 Heuptius, 10stim. u. a. Mot. 28, 161. 162.
 Heyberger, Joseph † 25, 143.
 Heyblom, Alexis W. A. † 26, 149.
 Heydenhamer, Leonh. Liederkomp. 26, 98.
 Heyer, Karl Otto † 30, 91.
 Heyndericks, Max † 26, 149.
 Heyne, Gottfried, Biogr. 29, 73 ff.
 Hiebendahl, Rudolf † 23, 170.
 Hieber, Karl † 27, 100.
 Hieber, Otto † 30, 91.

- Hiebsch, Joseph † 30, 91.
 Hieronymus de musica, Ms, 24, 32.
 Hietzschold, Joh. Heinr. † 22, 101.
 Hilberath, Karl † 28, 86.
 Hilderici, Hieron. † 1549. 23, 184.
 Hildesheim, Angelus Dni. 28, 161 (16).
 Hill, Amelia, s. Boyce.
 Hill, Karl † 26, 149.
 Hill, Thomas † 26, 149.
 Hill, Thomas Henry Weist † 24, 177.
 Hill, William Ebsworth † 28, 86.
 Hille, Prof. Eduard † 24, 178.
 Hiller, Antolka † 29, 92.
 Hiller, Joh. Ad., Biogr. von Peiser 27, 43.
 — Direktor 26, 14 ff.
 — als Opernkomponist mit Musikbeisp. 24, 38. 63.
 — Über Homilius 21, 128.
 Hills, William † 27, 100.
 Hilpert, Friedrich † 29, 92.
 Hilton, John, Dialog. u. Tons. 29, 121.
 Hinke, Gust. Adolph † 26, 149.
 Hinrichs, siehe Franz, Frau.
 Hinrichs, Fr. † 25, 143.
 Hinrichs, Julius † 21, 117.
 Hirnschretl, Sebast., Tenor. 22, 20.
 Hirsch, Gustav † 28, 96.
 Hirsch, Pierre-René † 24, 178.
 Hirschbach, Hermann 21, 117.
 Hirschberg, Julius † 25, 143.
 Hirfs (Hirsch), Zach. Organ. 30, 77.
 Hispaniae scholae, Neudr. 27, 28.
 Historische Konzerte: Bohn 29, 36. — Vollhardt 84. — Hoffmann 36. — Klindworth 30, 45.
 Hitz, Franz † 24, 178.
 Hizler, Dan. Neue musica 1628. 21, 28.
 Hlabawetz, Aug. Egon † 25, 143.
 Hochstetter, Jacques † 21, 117.
 Hocmelle, Edmond † 28, 96.
 Hodge, W. † 28, 96.
 Hodges, Faustina Hasse † 28, 96.
 Höffler, Konrad, Gambist mit 9 Piecen 27, 113.
 Hoehle, Gustav † 29, 92.
 Hooeven, Jakob von der, Nrnbg. 27, 3. — 29, 53 ff.
- Hofhaimer, Paul, Bestallungsurkunde von 1480. 26, 165. — 1516. 30, 82.
 — als Liederkomp. 25, 189.
 — Oden, neue Ausg. 19, 160.
 — Die prünlein die da fliessen 3st. P. 25, 191.
 — Ave maris stella 3 v. 21, 97 (73).
 Hoffmann, James † 28, 96.
 Hoffmann, Michael: 2. sieben neuer mus. Arien c. 1670. 22, 16.
 Hofkapellen, Gründung von 25, 175 ff.
 Hogan, John Vincent † 28, 96.
 Hogé, siehe Hiller.
 Hohberg, Henric. 1625. 23, 185.
 Hohenegg, Fritz † 26, 150.
 Hohenlohe-Schillingsfürst † 29, 92.
 Hohler, Tom. † 25, 143.
 Hohlfeld, Otto † 28, 96.
 Hohnstock, Dr. Karl † 22, 101.
 Holdich, George Maidwell † 29, 92.
 Holländer, siehe Cohn-Holländer †.
 Hollander, Christian 30, 129.
 Hollosy, Cornelia Lonovics- † 23, 170.
 Holstein, siehe Schauenburg.
 Holstein, Alfonso † 21, 117.
 Holstein, Hedwig von † 30, 91.
 Homeyer, Heinrich † 25, 143.
 Homeyer, Joseph M. † 27, 100.
 Homilius, G. Aug., Passionscantate 1775. 21, 128.
 Honderd oude vlaem. lied. 30, 20.
 Hoorn, Theodore van † 26, 150.
 Hopkins, Thomas † 26, 150.
 Hoppe, Eduard † 26, 150.
 Hopstock, Bruno † 25, 143.
 Horak Eduard † 25, 143.
 Horn, das, u. s. Einführ. ins Orch. 21, 80.
 Horn, French-, 21, 108.
 Horn, Dr. Eduard † 24, 178.
 Horn, Friedr. Aug. † 26, 150.
 Horn, Joh. Kasp. 1 Druck 26, 43.
 Horneffer, August, Biogr. Rosenmüller's 30, 102.
 Hornstein, Robert von † 23, 170.
 Horwood = Horwud?
 Horwud, John, 15. Jh. 30, 150,
 Hothby, Joh., Studie von Kornmüller 25, 16.

- Hothby, Joh., *Calliopea* 30, 29.
 Houben, Pieter, † 29, 92.
 Hourri, Guillaume, Direkt. d. Knabenchor. 22, 206.
 Howchyn = Huchyn.
 Howe, Henry † 27, 100.
 Hromatka, Joseph † 29, 92.
 Hron, Wenzel † 21, 117.
 Huber, Ferd. Fürchtegott, Biogr. 30, 62.
 Huber, Hans, Biogr. 29, 68.
 Hucbaldi musica 22, 23. — *De armonica* u. a. 22, 24, 28.
 Huchyn, Howchyn, Hutchins, Nichol. 30, 150.
 Hübler, Heinrich † 26, 150.
 Hübsch, Eduard † 27, 100.
 Hueffer, Dr. Francis † 22, 101.
 Hülle, Wilhelm † 23, 171.
 Hüllweck, Karl, Biogr. 28, 16.
 Hüls, Bernhard † 23, 171.
 Hünten, Daniel 1794 Org. 24, 37.
 Hürse, Karl † 30, 91.
 Hughes, R. S. † 26, 150.
 Hunecker, John † 26, 150.
 Hunt, John † 23, 171.
 Hunt, William Henry † 27, 100.
 Hupfaut, Joh. Peregrinus † 22, 101.
 — siehe auch Peregrinus.
 Hurlacher (Horlacher) Phil. Spielmann 30, 77, 83.
 Hurloch, Jacob von 1492—1509. Stadtpfeif. 30, 82.
 Hustache, Claude Théod. † 21, 117.
 Hutchins = Huchyn.
 Huth's farbiges Notensystem 21, 189.
 Huth, Waldemar † 24, 178.
 Hutoy, Eugène † 22, 101.
 Huygens Correspondenz 28, 139.
 Hygons, Rich. 15. Jh. 30, 150.
 Hymnarius v. Tritonius 27, 18, 50.
 Hymnologie, Dictionary, 24, 42.
 Ibach, Rudolph † 25, 144.
 Ich hab mir eine auserwelt, Melod. 22, 94.
 Ihle, Ludwig † 24, 178.
 Imberti de Francia regulae 22, 24, 39.
 Immisch, Karl † 25, 144.
 Incipit commemoratio 22, 41.
 Incursio 23, 57.
 In dulci jubilo von L. Voltz 30, 135.
 Ingegneri, Marcant. Biogr. 30, 44.
 Insbrucker Musikpflege, Beilage zu Bd. 29.
 Institutio in musicen. Erph. 1513. 21, 28.
 Instrumentalbegltg. der ital. Dramen im 16. Jh. 27, 52.
 Instrumente der Römer 24, 17 ff.
 Instrumenten-Abbildung 26, 23.
 Instrumenten-Katal. des Conserv. zu Brüssel 24, 168.
 Instrumentenkunde nach e. Fragment 23, 33.
 Instrumenten-Museum in Brüssel 26 16.
 Instrumentensamlg. 27, 144.
 Instrumentenverz. Anmkg. 29, 139.
 Instrumentisten aus England 21, 195.
 Interdonato, Stefano † 29, 93.
 Involutio 23, 56.
 Inzenga, Jose † 24, 178. — 25, 34.
 Inzoli, Andrea G. . . † 23, 171.
 Isaac, Heinrich, Biogr. 28, 39. — 30, 41 ff.
 —'s Testament 22, 64.
 — Dokumente in Walder's Nachricht aus Innsbruck. Beilage zu Bd. 29.
 — als Liederkomponist 25, 194.
 —'s Choralis Constant. Neuausg. 30, 41. Daraus ein Tonsatz 30, 53.
 — Tonsatz 28, 138.
 — 5 Tonsätze in Cod. 21, der B. B. 21, 95. 96. 100 (1. 28. 75. 146. 159).
 Isabella Bolognese 1545. 21, 103 (38).
 Isabella Medici, Komponistin 30, 113.
 Isenmann, Karl † 22, 101.
 Isnardi, Paolo, Madrig. 21, 88 (4).
 Isouard's Aschenbrödel, Neuausg. 22, 85.
 Issaurat, Claire † 29, 93.
 Itzel, Adam jun. † 26, 150.
 J. B. zu Constanz = Buchner.
 Jachet da Ferrara 21, 129, 132.
 Jachet da Mantua, Bio-Bibliograph. 21, 129. (alphabet. Verz. der Werke 21, 205).
 — Bürgerbrief von 1534. 23, 33.

- Jachet da Mantua, Missa, Neutr. 24, 158.
 — Beata quoque 4 voc. 23, 16.
 — Magnificat 23, 21.
 — Nuncius celso 4/5 voc. 23, 17.
Jachettus Gallicus = Jachet da Mantua.
Jachmann-Wagner, Johanna † 27, 101.
Jacobit, Jo. Magnific. 4 v. 21, 96 (26).
Jacobsthal, Gust. Chromat. Alterat. 30, 40.
Jacobus, siehe Jacopo.
Jacopo da Bologna, auch **Jacobus de Bolonia**. 30, 118.
Jacopo da San Secondo 1545. 21, 103 (25).
Jacotin, 1 Chans. 30, 9.
Jadassohn, Frau Helene † 24, 178.
Jähns, Friedr. Wilh. † 21, 117.
Jahn, Biogr. 30, 44.
Jahrbuch, siehe Haberl u. Vogel.
Jammes, J. Vital Ismaël † 26, 150.
Jan, Metre, = Gallus 18, 25.
Jan, Karl von, lat. Kirchengesg. in P. 26, 45.
 — Gevaert's La melopée 28, 131.
 — siehe auch Janus.
Janecquin, Missa 1560. 24, 158.
 — 5 Chans. 30, 9.
Janke, Gustav † 25, 144.
Janssens, Jean Franc. † 23, 171.
Janus, Carolus. Musici Scriptor. graeci 27, 162.
Janzon, P. A. † 22, 101.
Japha, Georg † 25, 144.
Jaques (Jacquet) Lautenp. 27, 86.
Jaquet, Jacques = Jachet da Mantua.
Jaquet, Albert † 22, 101.
Jaquet, Jean-Philippe † 28, 96.
Jaquier, Henri 22, 102.
Jardine, Edward u. Joseph † 29, 93.
Jarecki, Benjamin † 27, 101.
Jarvis, Charles H. † 28, 96.
Jarvis, W. † 23, 171.
Jaulin, W. † 25, 144.
Javelot, Jules † 22, 102.
Jazedé, siehe Herbst.
Jenaer Liederhds. im Facs. 26, 23. 136.
 — 28, 138.
Jenny-Maria, Frä. † 28, 97.
Jensen, Gust: Cherubini's Contrap. 28, 170. — † 1895. 28, 97.
Jenuski di Ravenna, Aderio † 23, 171.
Jeremias, organista Gallus † 1604. 30, 148 (15).
Jervis, Frau St. Vincent † 25, 144.
Jesus Christus nostra 29, 40.
Jever's Musikpflege 27, 171.
Je vueil amours, Chans. 22, 36. 39.
Jewson, Frederick Bowen † 24, 178.
Jewson, Frau † 29, 93.
Jhenichen, Joseph, Organ. 28, 150.
Joannes Borussus, 30, 148 (17).
Joannes de Florentia = Gian Toscana.
Joannes de Janua, Frater 15. Jh. 30, 109.
 — Une dame requis l'autrier 30, 115 (31). — Ma douce amour 30, 116 (36).
Joannes Maria Rodolphus, Genuens. 30, 148. (8).
Joannes de Muris, Autorschaft seiner Tractate 22, 39 bis 41 ff. 45.
Jodel u. Jodelied v. Tobler 23, 180.
Johann Baptista, Missa 14 v. 28, 161.
Johannsen, siehe Sieberg.
John, David † 27, 101.
John, Ernst † 23, 171.
John, Ferdinand † 26, 150.
Jommelli in Stuttgart 24, 11.
Jonas, Ernst † 22, 102.
Jones, Cupid † 22, 102.
Jones, Griffith Rhys † 30, 91.
Joveller, Karl † 22, 102.
Joost, Joh. Ferdinand † 30, 91.
Joseph I. von Oesterreich 24, 167.
Josquin, siehe Près.
Josquinus, Ant. = Gofswin 21, 16.
Joule, J. B. † 28, 97.
Jourdain, Jehan, Chorknabenlehrer 22, 189. 203.
Jouy, Jules † 30, 91.
Jube domine 29, 39.
Jüdische Musiker in Mantua 26, 15.
Julian, John: Diction. of Hymnology 1892. 24, 42.
Jung, Erdmann † 22, 102.
Jung, Joh. Ludw. 1685 Org. 30, 84.

- Jung, Karl † 26, 150.
 Jungmann Albert u. Louis † 25, 144.
 Jungnickel, Henry M. † 25, 144.
 Kaakshheim, Christian † 29, 93.
 Kade, Otto, Adrian Pet. Coclicus, Biogr.
 u. Bibliogr. 29, 1.
 — Die Organistenfamilie Mors 29, 43 ff.
 — Katalog der Schweriner Fürstenbibl.
 26, 85.
 — gegen Fürstenau 21, 186.
 Kade, Reinhold
 — Christn. Weise's satir. Roman 21, 38.
 — Leibnitz ü. Musik 21, 89.
 — Erasmus Widmann als Dichter 21,
 106.
 — Wenzel Scherffer v. Scherffenstein 21
 107.
 — Heinrich Schütz 21, 107.
 — J. B. Pinellus, Aktenmater. 21, 150.
 — Rog. Michael, Aktenmater. 21, 156.
 — Leipziger Stadtpfeifer 21, 194.
 — Dokumente ü. englische Instrumentisten
 21, 195.
 — Auricher Liederhds. 26, 158.
 Kadener, s. Cadener u. Cadner.
 Kämmerer, Louis † 22, 102.
 Käslin, Eusebius † 22, 102.
 Kafka, Richard † 27, 101.
 Kahl, Heinrich, † 25, 144.
 Kahnt, Christian Friedrich † 30, 91.
 Kaiser, Dr., Marienbibl. 26, 42. — Waisen-
 hausbibl. in Halle 25, 119.
 Kaiser, Friedrich, † 24, 178.
 Kaiser, Julius † 23, 171.
 Kaiser, Julius † 26, 150.
 Kaiser, Karl † 23, 171.
 Kalensky, Joseph † 28, 97.
 Kalischer, A. Ch.: König Friedr. Wilh.
 II. von Preuss. Verdienste um die
 Musik 21, 189.
 — Lessing als Musik-Aesthet. 22, 33.
 — Die unsterbl. Geliebte Reethoven's
 23, 196. 214.
 — Beethoven-Autogr. der B. Berlin 27,
 145. 28, 1. mit Register am Ende.
 — Neue Briefe u. Zettel von Beethoven
 30, 44. 78. 96.
 Kalliwoda, Frau Therese † 25, 144.
 Kalliwoda, Wilhelm † 26, 150.
 Kalls, Edouard † 26, 150.
 Kalmann, Meta † 23, 97.
 Kalterscheur, Tromp. 28, 96.
 Kaminski, Wenzel, Miecislav von † 29,
 93.
 Kamm, Ferdinand † 30, 91.
 Kammerlander, Karl † 25, 144.
 Kamprath, K. † 26, 150.
 Kantorei, siehe Cantorei.
 Kantoreigesellschaft in Pirna 28, 148.
 Kapaunen = Kastraten.
 Kapsperger's Arie passeggiata 26, 53. 59.
 Karandiejew, Alex. v. † 28, 97.
 Karasowski, Moritz † 25, 144.
 Karganoff, G. † 23, 171.
 Karl, Engelbert † 24, 178.
 Karyakin. . . . † 30, 91.
 Kaschperoff, Vladimir † 27, 101.
 Kaskel, Felix von † 27, 101.
 Kastner, Emerich, Tonkünstlerlex. 21, 53.
 — Briefe Rich. Wagner's 29, 51.
 Kataloge des Liceo mus. in Bologna 22,
 85. — 24, 134. — 26, 84.
 Katalog der Musikbibl. Cambridge FW.
 25, 59.
 — Marienbibl. Halle 26, 42.
 — der Waisenhausbibl. in Halle 25, 119.
 — der Gymnasialb. in Heilbronn 25, 205.
 — der Londoner Musikausstellg. 22, 179
 — der Stadtb. in Lübeck 25, 118.
 — des Conserv. zu Mailand 26, 23. 29, 165
 — der Mainzer Stadtbibl. 21, 25.
 — Fürstenbibl. Schwerin 26, 85.
 — der Marcus Bibl. in Venedig 21, 38.
 — der Hds. der Hofb. in Wien 29, 135.
 — der Wiener Musikausstellung, Urteil
 24, 163.
 — der Zwickauer Musik-Bibl. Beilage zu
 25 — 28.
 Katharina coronata 29, 43.
 Katzsch, Hermann † 21, 117.
 Kauffmann, Dr. E: Biogr. Knecht's 24,
 135.
 Kaufmann, Hans † 23, 171.

- Kaufmann, Karl** 1601. 24, 13.
Kayser, H. E. † 21, 117.
Keckii, Joan., Introduct. 22, 25. 29.
Keiser, Reinh. Taufdatum 26, 22.
 — Oper Jodelet, Neudr. in P. 26, 34.
 — Piecen a. Opein 22, 211.
 — Tanzstücke in Neuausg. 23, 18.
Keller, Robert † 24, 178.
Kellermann, Thilo † 23, 171.
Kellyk 15. Jh. 30, 150.
Kelz, Math. Osanna 8 v. 28, 161 (2).
Kemp (Old Father) † 24, 178.
Kemp † 1891 in Nord Scituate 25, 34.
Kempees, Jo. † 30, 91.
Kennedy, Hans, Die Zither, histor. 29, 35.
Kern, Karl August † 30, 91.
Kessner, Friedrich † 29, 93.
Kettel, Georg, Zinkenist 28, 94.
Kettenus, Aloys 29, 93.
Keutzenhoff, Joh., Liederkomp. 26, 121.
Kevers, Edouard † 24, 178.
Kiesewetter in Oldenburg 28, 87.
Kiesgen, Auguste † 29, 93.
Kinde, J. M. Tonsatz 28, 162 (41).
Kindermann, August † 24, 178.
Kindermann, Joh. Erasm. 1 Lied 26, 156
Kindler, Hermann † 24, 178.
Kingsbury Frederik † 25, 144.
Kinross, John † 24, 178.— † 30/12 1890. 25, 34.
Kirchengesang, röm., Ursprung 23, 178.
Kirchenlied, d. deutsche kathol. 24, 25.
 — Melodien v. Zahn 22, 33. — 25, 205.
Kirk, John † 27, 101.
Kirnberger, Urban Lorenz † 25, 145.
Kirpal, Franz Xaver † 25, 145.
Kittau, Gustav † 28, 97.
Klafsky-Lohse, Katharina † 29, 93.
Klahre, Heinrich † 24, 178.
Klassen, Ludwig † 21, 117.
Klavierbuch im Fitzwilliam-Mus. 26, 167.
Klavier-Sonate, historisch 29, 145.
Kleber, Leonhard, Tabulaturbuch 29, 145.
Klecinsky, Jan † 28, 97.
Kleidung der Weimarer Hofmusici 29, 138.
Klein, Aloys † 22, 102.
Klein, Jakob, Bassist 28, 105.
Klein, Max † 27, 101.
Klein, Thomas † 21, 117.
Kleinecke, Wilh. sen. † 26, 150.
Kleinmichel, Friedr. Heinr. Herm. † 27, 101.
Klemcke, Ludw. Frdr. Wilh. † 28, 97.
Klemm, Christn. Bernh. † 21, 118.
Klemm, Oskar † 24, 179.
Klettner, Frau Camilla † 24, 179.
Klindworth-Scharwenka, histor. Konz 30, 45.
Klingenberg, Friedr. Wilh. † 21, 118.
Klingenstein, Bernh. 1522 Kapellm. 30, 82.
Klinger, Bernbard † 24, 179.
Klinkhard, Traugott † 23, 171.
Klitzsch, C. Emanuel † 22, 102.
Klomm, Johann, Tons. 28, 163 (70).
Knaak, Wilhelm † 27, 101.
Knecht, Franz † 27, 101.
Knecht, Justus Heinr., Biogr. 24, 135.
Kneschke, Dr. Em. Conserv. in Lpz. 26, 15.
 — Gesch. d. Lpz. Gewandhaus Konz. 25, 221.
Knaufs, Yery 1492—1503 Stadtpfeif. 30, 82.
Knüpfer, Seb., Biogr. 27, 44.
Koberger, Buchhdlg., von Dr. O. v. Hase 21, 71.
Koch, Ernst † 27, 101.
Koch, Friedr. E., Biogr. 30, 80.
Koch-Bossenberger, Frau Julie † 28, 97.
Kochanowski, Stanislaus † 24, 179.
Köckert, Ad. Luther's Ein f. bg. 30, 10.
Kögel, Ign. Tromp. 1615. 30, 77.
Kögel, Frau Minna † 23, 171.
Köhler, David, Kapellm. 29, 137.
Köhler. Paul, Kantor 29, 138.
Koehnten, John H. † 30, 91.
Kökeritz siehe Gökeritz 20, 113.
Köler, Paul, siehe Colerus.
Kölin, Marx 1607 Organ. 30, 83.
Köllner, Eduard † 24, 179.
Kömpel, August † 24, 179.
König, David 1601. 24, 13.
König, Hermann † 23, 172.

- Königsberg, Eduard † 26, 151.
 Könnemann, Miloslav † 23, 172.
 Köpper, Adolf † 23, 172.
 Köszeghy, statt Közeghy † 1891. 25, 34.
 Köstlin, H. Ad. 5. Aufl. der Musikgesch. 30, 80.
 Köstlin, Karl Reinhold † 27, 101.
 Kötzsche, Eduard † 23, 172.
 Köttsche, Hermann † 25, 145.
 Közeghy, Karl † 24, 179. — 25, 34.
 Kohler, Balth., Stadtmus. 29, 58 ff.
 Kohlschmidt, Erop † 23, 171.
 Kohlweck. siehe Arden.
 Kohn-Speyer, Antonie † 27, 101.
 Kohrs, Karl † 28, 97.
 Kohrssen, L. † 21, 118.
 Kolb, Gabriel 1658 Stadtpfeif. 30, 84.
 Koler, Egolfus, Liederkomp. 26, 121.
 Koller, Oswald.
 — Aus dem Archive St. Paul 22, 22 ff.
 — Klopstockstudien 21, 173.
 Komm hlg. Geist von Zelle 30, 78. [42.
 Komotschar, Andr. † 26, 151. — † 27,
 Kompositionen der oesterr. Kaiser im
 Neudr. 24, 136. 165.
 Komzak, Karl, sen. † 26, 151.
 Konzertbuch v. Breitk. & H. 29, 167.
 Konzertvereinigung zu Berlin „Madrigal“
 30, 96.
 Konzertwesen in Hamburg 22, 30.
 Kopff, Frederik † 29, 93.
 Koprziwa oder Urtica in Böhmen 24, 162.
 Koralschule Maynz 1783. 21, 28.
 Kornmüller, P. Utto.
 — zur Geschichte der Kirchenmusik in
 Deutschld. 26, 43.
 Kossler, Johann, Hofmus. 28, 95.
 Kossmaly, Karl † 26, 151.
 Kothe, Bernhard † 30, 91.
 Kotschetoff, Frau Zoë † 25, 145.
 Kozeluch, Kapellm. in Prag 24. 162.
 Kräling, A. † 25. 145.
 Krämer, Markus † 26, 151.
 Kraft, Georg 30, 129.
 Krakauer, Alexander † 27, 101.
 Kral, Joh. Nepomuk † 29, 93.
 Kramer, Hans, Spielmann 30, 77.
 Kramero, soll Echamer heißen 21, 90.
 Krankenhagen, Wilh. † 28, 97.
 Kranich, Alwin † 26, 151.
 Kratz, Robert † 30, 92.
 Kraus, Andr. Posaunist 1586. 23, 185.
 Krause, Ant. Biogr. 27, 164.
 Krause, Dr. Ed. † 25, 145.
 Krause, Em: Brahms's Werke 23, 212.
 — Didaktisches 26, 45.
 — Vorlesungen 24, 14. — 30, 140.
 Krause, Joh. Georg, Kantor 27, 44.
 Krause, Julius † 23, 172.
 Krauß, Dr. Emil † 22, 102.
 Krebs, John † 30, 92.
 Krelle, Theodor † 30, 92.
 Krén, Joseph † 24, 179.
 Krenn, Franz † 30, 92.
 Kretschmann, Wilhelm † 30, 92.
 Kreutzer, siehe Carradori.
 Kreuzschule in Dresd. 26, 160.
 Krickenbeckh, Nik. 1638. 28, 94.
 Krieg, Hieronim. † 23, 172. [45—112.
 Krieger, Adam, Biogr. u. 7 Lieder 29,
 Krieger, Joh. Biogr. nebst Tonsätzen,
 Forts. in der Beilage 27, 129.
 — Klaviersätze 27, 161. — Bd. 28 als
 Beilage. [S. 29. 34.
 — 2 Tons. in Beilage Krieger Bd. 29/30,
 Krieger, Joh. Philipp, Biogr. nebst Ton-
 sätzen Bd. 29 S. 114 Forts. in 30 in
 besonderer Beilage von 128 S.
 Kriete-Wust, Frau Henriette † 25, 145.
 Krolop, Franz † 30, 92.
 Kronach, siehe Klitzsch.
 Kronenberg, Josephine von † 24, 179.
 Krüger, Ed., siehe Prüfer's Briefwechsel.
 Krüger, Emil † 22, 102.
 Krüger, Gottlieb † 28, 97.
 Krüttner, Theodor † 26, 151.
 Krug, Friedrich † 25, 145. — 26, 136.
 Kuczynsky, Paul † 30, 92.
 Kuchler, Tobias, Altist 29, 140.
 Kümmerle, Salamon † 29, 93.
 Kürner, Benedikt † 24, 179.
 Kufferath, Hubert. Ferdinand † 29, 93.
 Kugelmann: Ein feste Burg 28, 72.
 Kugler, Friedrich † 27, 102.

- Kuhn, Friedrich: Katalog der Brieger Musikbibl. Beilage zu Bd. 27/28.
 Kuhn, Joh. Mathias † 23, 172.
 Kuhn, Margarethe † 30, 92.
 Kuhnau's, Joh., Geburtsdatum 21, 54. — Todestag 26, 66.
 Kulke's histor. Ansichten u. Aussprüche
 Kulke, Eduard † 30, 92. [21, 70.
 Kullack, Ad. Aesthetik d. Klaviersp. 22,
 Kunc, Aloys † 28, 97. [34.
 Kunc, Aloys, über Neumen 27, 34 ff.
 Kuntz, Franz † 21, 118.
 Kurka, Rudolph Wilhelm † 29, 93.
 Kurriz, Joseph † 27, 102.
 Kwast, Jakob † 23, 172.
 L. M. D. Q. D. S. H. = Saint-Hilaire.
 Laade, Rudolf † 21, 118.
 La Barre, Sieur de 23, 66.
 Labatt, Leonard † 30, 92.
 Labocchetta, Domenico † 29, 93.
 Labure, Paul † 26, 151.
 La Cassaigne, siehe Cassaigne 22, 201.
 Lachin, Nicolo † 24, 179.
 Lachner, Franz † 23, 172.
 Lachner, Ignaz † 28, 97.
 Lachner, Vincenz † 26, 151.
 Lack père † 21, 118.
 Lacombe, Ernest † 27, 102.
 La Fage, Jo. de, 3 Mot. 23, 142.
 Lafarge, Gesanglehrerin † 27, 102.
 Laffert, Oskar † 22, 102. 224.
 Laffeurance, J . . . B . . . † 30, 92.
 L'Affilard 11, 61. 165.
 Laffont, Olive † 30, 92.
 Lagier, Suzanne † 26, 151.
 La Grange, René de, Sänger 22, 203.
 Lagye, Benoit † 25, 145.
 La Hele, Georges de, Komp. 22, 202.
 Lahure, Paolo † 26, 151.
 Lajarte, Theodore de † 23, 172.
 Lake, Ernest † 26, 151.
 Lallemand, Jules † 24, 179.
 Lallemand, siehe Avé-Lallemand.
 Lalliet, Théodore † 25, 145.
 Lalo, Edouard † 25, 145.
 Lambe, Walter, 15. Jh. 30, 150.
 Lambele, siehe Alfaiza.
 Lambert, Musikintendant 21, 127 ff.
 Lambert, Charles Lucien † 29, 93.
 Lambert, Sir John † 25, 145.
 Lamberti, Giuseppe † 27, 102.
 Lambeth, Henry Albert † 28, 97. [82.
 Lamenit, Peter, 1480 Lautenmacher 30,
 Lammers, Jul. Wilh. Cäsar † 21, 118.
 Lamothe, Georges † 27, 102.
 Lamoury, Philipp † 23, 172.
 Lampadius, Compend. music. 1537. 21, 29.
 Lampadius, Dr. W. A. † 25, 145.
 Lamperti, Francesco † 25, 145.
 Lanau, Christoph † 1770. 28, 87.
 Lancien, Orchesterchef † 29, 93.
 Land, Dr. Jan Pieter Nicolaas † 30, 92.
 Nekrol. 30, 10.
 Landau, Leopold † 27, 102. [109.
 Landino, siehe Franciscus de Florent. 30,
 — Se pronto non sera 30, 113 (1). —
 Benche la bionda. 114, 8. — Giunta e vaga
 30, 114 (9). — Somma felicità 114 (14).
 Landis, Franc. 22, S. 218 (6) u. 219 (18)
 soll Laudis heissen, dagegen ist 219 (3)
 Lando richtig.
 Lando, Stefano, 2 Canzon. 22, 219 (3).
 Landrol, M. † 21, 118. [220 (10).
 Lang, Arnold † 29, 93.
 Lang, Hieronym., Nrnbg. 27, 6. — 29, 54.
 Lang, Joh. Georg, Konzertm. 1778. 24, 37.
 Lang, Ulrich, Singer 1522. 30, 82.
 Lange, Auguste, s. Löwe.
 Lange, Gustav † 22, 102.
 Langen, Friedr. Stadtmusik. 29, 58.
 Langenaw, J. Leonh. v. Liederkomp. 26, 81
 — Es gingen neun Jungfr. P. 26, 82.
 — Drei laub auf einer linden P. 26, 87.
 Langer, Hermann † 22, 102.
 Langevara, Leopold † 27, 102.
 Langhans, Dr. Wilh. † 25, 145.
 Langius, Balthasar, Komp. 28, 154.
 Languiller, Marco † 22, 102.
 Lankau, Karl Ludwig Aug. † 22, 103.
 Lannoy, Jean Bapt. de † 24, 179.
 Lanza di Trabia, Franc. † 23, 172.
 Lanza, Francesco, jun. † 24, 179.
 Lanzières-Thémines, Achille de † 27, 102.
 Large, P. de, Bassist 22, 205.

- L'arpa, siehe Leonardo.
- La Rue, P. de, 7 Missae, Ms. 24, 31.
Motetten 24, 32.
- Larwill, Reed † 25, 145.
- Lasar, Sigismund † 28, 97.
- Lasso, Ferdinand, Kapellm. † 1608. 23, 32, verbessert S. 110.
- Lasso, Ferdinand, Sohn des Ferdin. u. Enkel Orlando's 23, 32, verbessert 110.
- Lasso, Orl. di. Biogr. 26, 44. Gesamt-
ausg. 26, 136. 2 Drucke 26, 43. 1 Chans.
u. 1 Lied 26, 56.
- Dokumente 25, 16. — 4 Gesänge 25,
50.
- Briefsamlg. 22, 180. — 23, 33. —
Preis f. Motetten. 22, 201. — 30, 113.
- Neudr. von Madrigali 27, 11. Chan-
sons 27, 143.
- Ich weiß mir ein meidlein und Mon
coeur se recom. 28, 16.
- 7 Lieder in P. 29, 14.
- Lasso, Regina, Tochter Orlando's, Frau
des Malers Ach. 23, 68. 110.
- Laube, Kapellm. in Prag 24, 162.
- Laudien, Heinrich † 26, 151.
- Laudis, siehe Landis.
- Laudoux Alexandrine † 24, 179.
- Laue, Friedrich † 29, 94.
- Laufer, Moritz † 25, 146.
- Laurencin d' Armond, Graf Ferdinand
† 23, 172.
- Laurentius, siehe Lorenzo.
- Laurenziano, Bibl. in Florenz 30, 108 ff.
- Laurus, Lautenp. 27, 87.
- Laussel, Adam † 26, 151.
- Lausser, W. Liederkomp. 26, 121.
- Lausterer, Mart. Organ. 30, 77.
- Lauten-Application 1695. 21, 13. 19.
- Lautenbezug u. a. 23, 152 ff.
- Lautenbuch 1554. 27, 81.
- Neudruck v. Chilesotti 22, 225.
- Lautenspieler, ein Spruch für, 21, 40.
- Lauten-Stimmung 1695. 21, 14. — 23, 5.
- Lautenstücke im Neudr. 24, 26 ff.
- Lautentabulatur in England 23, 151 ff.
- Lautmann, Musikdir. † 28, 98.
- Lauwers, M. † 25, 146. — 26, 136.
- Lauweryns, Paul Marie Edmond † 24, 179.
- Lavainne, Ferdin. 26, 151.
- Lavallée, Calixa † 24, 180.
- Lavington, Charles William † 28, 98.
- Lavoix, Henri † 25, 146.
- Lavoix, Henri-Marie † 30, 92.
- Lavoye, Anne-Benoîte-Louise † 30, 92.
- Lawrence, Thomas William † 24, 180.
- Lay, Theodor † 25, 146. — 26, 157.
- Lazare, Martin † 30, 92.
- Lazarus, Theodor † 28, 98.
- Leach, Stephen W. † 28, 98.
- Leavitt, W. J. D. † 26, 151.
- Le Baudier 22, 202.
- Le Beau † 23, 172.
- Le Beguins, siehe Martin.
- Le Bel, siehe Bel.
- Leblond, Gabriel, Sänger 22, 203.
- Lebonc, Charl. Jos. † 26, 151.
- Lebrun, Theodor † 28, 98.
- Lechat, . . † 22, 103.
- Lechelmeyer. Hofmus. 28, 95.
- Lechmayr, Jak. Spielmann 30, 77.
- Lechner, Leonhard: Regnard's 3 stim.
Lieder in 5 stim. Bearbtg. Neuausg.
27, 12 a.
- Gott bhüte dich 28, 39.
- Lecluyse-Lhoest, Léonie † 21, 118.
- Le Corbeiller, Charles † 27, 102.
- Lecouteux, Herbert. 16. Jh. 22, 180.
- Lécureux, Théodore † 24, 180.
- Lederer-Ubrich, Frau Aswinde † 23, 172.
- Ledérier, José † 28, 98.
- Leduc, Alphonse † 25, 146.
- Lee, Louis † 29, 94.
- Le Fevre, Jac. Vrouken lief 23, 26.
- Le Flament, Eustache, Sänger 22, 204.
- Lege, Wilhelm † 23, 152. [206.]
- Légrand, . . † 22, 103.
- Lehfeldt, Frau † 30, 92.
- Lehmann, Orchesterdirektor † 21, 118.
- Lehnhardt, Gustav † 23, 172.
- Leideritz, Franz † 21, 118.
- Leipziger Codex des 15. Jhs. 28, 138.
- Leipzig's erste deutsche Oper 21, 89.
- Leipziger Stadtpfeifer 21, 194.
- Le Jeune, Henry, 5 st. Fantasie 23, 65.

- Lekeu, Guillaume † 27, 102.
 Lelong, Camille † 21, 118.
 Lelong, Gustave † 27, 102.
 Lemaigre, Edmond † 23, 172.
 Lemaire, Alphons † 28, 98.
 Le Maistre: Ein feste Burg 28, 72.
 Lemblein, Lemblin, siehe Lemlin.
 Lemlin, Lorenz, Liederkomp. 26, 89.
 Lemoine, Achille † 28, 98.
 Lemoine, siehe Puget,
 Lenormant, üb. Neumen 27, 38 ff.
 Lenschow, Karl † 23, 173.
 Lentz, Michel † 23, 152.
 Lenz, Karl † 30, 92.
 Leo, Leonis 1 Tonsatz † 23, 45.
 Léonard, Hubert † 23, 173.
 Leonardi, Antonio † 23, 173.
 Leonardo di L'arpa, Giov. 6 Canzon. 22, 221 (7. 10 etc. 26).
 Leonhard Argenist, siehe Argenist.
 Leonhardus, Theod., Komp. 28, 153.
 Leonowa, Dapya Michailowna † 29, 94.
 Leopold I. Ks. von Deutschland 24, 166.
 Le Page, Guy, Sänger, 22, 205.
 Le Painetre, Claude, Kapellm. 22, 202.
 L'Epine, Ernest † 26, 152. [204.
 Lerithier, Lautenp. 27, 85.
 Lermينياux, Achille † 29, 94.
 Leroux, William Charles † 27, 102.
 Le Roy: Deh l'altra sera 3 v. 22, 220 (18).
 L'Estocart, Pascal de 22, 204.
 Le Sage de Richée Lautenbuch 21, 10, 19.
 Leslie, Henry David † 29, 94.
 Lessing als Musik-Aesthetik. 22, 33.
 Lessmann, Karl † 29, 94.
 Letamendi, Prof. Dr. † 30, 92.
 Leubnitz, Chrsth., Organ. 28, 150.
 Leussner, Ignaz † 29, 94.
 Lewalter's Volkslied a. Niederhess. 24, 136. — 26, 24. — 27, 63.
 Lewandowski, Leopold † 29, 94.
 Lewandowski, Louis † 27, 102.
 Lewita, Gustava † 22, 103.
 Leybach, Ignaz Xav. Jos. † 24, 180.
 Leyden, Manuscr. 18, 98.
 Libotton, Gustave † 24, 180.
 Liceo mus. in Bologna, s. Katalog.
 Lichfeld, Henry, 1 Madr. im Neudr. 24,
 Lichtenberger, A. G. † 22, 103. [119.
 Lichtenfeld (Lichterfeldt) Peter, Komp. 28, 163 (71).
 Lichtenstein, Georg † 26, 152.
 Lichtenstein, Leopold † 29, 94.
 Lichenthal, Dr. P. von, Brief v. 1844. 24, 160.
 Lichtlein, Valent. Aktenstück 1604. 30, 73. 83.
 Lichtlein. Wilh., Organ. u. Musiker 29, 58. 30, 77. 84.
 Liechtle, siehe Lichtlein, Valent. u. Wilh.
 Liechtlin, Wilhelm = Lichtlein.
 Lied, das alte deutsch mehrstim. L. u. seine Meister v. Eitner mit vielen Tonsätzen 25, 149 ff. 26, 1 ff.
 Liedell, Feith, Hofmus. 28, 95.
 Lieder, volkstümliche 27, 172.
 Liederbuch von Oeglin 22, 215.
 Liederbücher des 15/16. Jhs. 25, 149 ff.
 Liederhds. in Trier, mit Tons. 29, 37.
 Liedersammlung 24, 184.
 Liedertexte, geistl. 23, 130. [18.
 Liegnitz, Kat. der Hds. Beilage zu Bd.
 Liesberger, Elias, Tons. 28, 162 (31).
 Ligaturen von G. M. Nanino 30, 44.
 Liliencron, Friedr. von † 26, 152.
 Liliencron, R. von, Berlin u. die deutsche Musik 21, 39. [156.
 — Der liturg. evang. Gottesdienst 25.
 — Aufgab. d. kirchl. Chorgesges. 27, 62.
 — hds. Samlg. aus dem 17. Jh. 23, 129.
 — Eine alte Sapphische Melodie 29, 29.
 — die Jenaer Liederhds. 26, 136.
 — Joh. Era. m. Kindermann 26, 156.
 Limagne, Adrien Pierre † 24, 180.
 Limnaudre de Nieuwenhove † 25, 146.
 Linden, Frederik ter, 24, 180.
 Linden, W. . . von der † 30, 93.
 Lindener, Joh. Martin, Komp. 28, 158 (34). 162 (47).
 Linder, Hans, Lautenmacher 1615. 30, 77.
 Lindner, Ernst Otto, Geburtsdat. 26, 22.
 Lindner, Friedrich, Tenorist zu Ansbach 25, 7.
 Lindner, Friedr., in Nrnbg. 27, 3.

- Lindtner (Lindner), Friedr. 29, 53 ff.
 Lingke, G. Friedr., Brief 1768. 24, 161.
 Link, Paul † 24, 180. — Verbesserung
 Linsel, siehe Handel. [25, 34.
 Lintermanns, Franz † 28, 98.
 Lionel, Anatole † 29, 94.
 Lipowski, F. Bariton † 29, 94.
 Lippert, Wilhelm † 23, 173.
 Lira da braccio 24, 119. [26, 105.
 Lisio, Gius., Verz. zweier Hds. in Bologna
 Lissmann, Ernst Friedr. † 27, 102.
 Listenius, Nic. Rudimenta 1534 u. 1537.
 21, 29.
 — Musica 1549. 21, 29. — 1583 und s.
 a. 21, 30.
 Litloff, Henry † 24, 180.
 Littlehales, Edith † 24, 180.
 Littleton, Henry † 21, 118.
 Liturgische Geschichte des ev. Gottes-
 dienstes v. Liliencron 25, 156.
 Liturgische Hds. in Karlsruhe 21, 90.
 Liturgische Gesge., Verzeichn. 27, 45.
 Liturgisches von Consolo 29, 118.
 Litzau, Joh. Bernard, Biogr. 27, 152. —
 † 26, 152.
 L'homme armé von Brenet 30, 124.
 Lhuillier, Edmond † 23, 173.
 Llanover, Lady † 29, 94.
 Lobato, Gervasio † 28, 98.
 Lobero, Giuseppe † 25, 146.
 Lockey, Martha † 30, 93.
 Lockwood, Ernest † 30, 93.
 Löhlein, G. Simon, Direkt. in Lpz. 26, 14 ff.
 Löhr, Frederik N. † 21, 118.
 Löhr, George Augustus † 30, 93.
 Löwe, Auguste † 28, 98.
 Löwe, Karl, Biogr. 28, 156.
 Loewenfeld, Hans, Leonh. Kleber's Ta-
 bulat. 29, 145.
 Loewenstern, Matth. Apelles v., Biogr.
 Logi, siehe Losi. [24, 151.
 Loh, Anton † 23, 173.
 Lohelius, Kompon. in Prag 24, 162.
 Lohr, Mich. Kirchengesge. 28, 158 (35).
 Lohse, Karl Franz † 24, 180. [159 (39).
 Loison, Eugène † 25, 146. [30, 93.
 Loman, Adr. Dirk., Necrolog 30, 130. †
 Lombardo, Giuseppe † 25, 146.
 Lombart, 1 Chans. 30, 9.
 Lommatsch, Chrstn. Gotth. Biogr. und
 1 Lied 26, 103 ff.
 Londariti, Franc., Canzon. 22, 219 (27).
 London, british Museum 23, 68.
 Longenaw, siehe Langenaw.
 Longley, Ernest † 22, 103.
 Lonovics, siehe Hollosy.
 Loos, Chordirektor 24, 162.
 Lorenz, C. Ad. Biogr. 26, 168.
 Lorenz, Oswald † 22, 103.
 Lorenzo da Firenze (Laurentius de Flo-
 rentia) 30, 118. — Di riva in riva 30,
 115 (17). — Non vedi tu Amor 30, 115
 Lorino, Giovanni † 22, 103. [(23).
 Lorino, Girol., da Chiari 1545. 21, 102 (12).
 Losi (Losy, Logi) Graf von, 1 Courante
 im Le Sage 21, 10.
 Loth, Urban, Missa 12 v. 28, 161.
 Lotti, Ant. 1 Tonsatz 26, 45.
 Lotti, William † 24, 180.
 Lotze, Wilhelm † 23, 173.
 Louis XIII. Tu crois ô beau soleil 23, 66.
 Louis, Emile † 23, 173.
 Loustallot, M. G. † 25, 146.
 Lucas, Eusèbe † 26, 152.
 Lucas, Francisco de † 25, 146.
 Lucca, Giovannina † 27, 102.
 Lucca, Karl † 25, 146.
 Lucidario von Aron 21, 102 ff.
 Lucio da Bergamo 1545. 21, 102 (13).
 Lucretia da Corregio 1545. 21, 103 (30).
 Ludi, Joh., Tons. 28, 161 (15).
 Ludwig, Herm. (von Jan), Stadt Strafs-
 burg. Stuttgart 1888. 21, 17. Siehe
 auch Jan, Karl von.
 Ludwig, Willibald † 26, 152.
 Lübeck's Musikgesch. 23, 212.
 — Kat. der Stadtbibl. 25, 118.
 Lücke, Rob. Wilh. † 25, 146. — 26, 136.
 Lüstner, Karl, Festschrift 30, 43.
 — Totenlisten von 1891 ab bis 1898.
 Lüstner, Louis, Biogr. 30, 44.
 Lüstner, Otto, † 22, 103.
 Lufer, Bernhard † 30, 93.
 Lukan, Eduard † 29, 94.

- Lully, Baptiste de, Surintend.** 21, 127 ff.
 — 'sche Tänze 23, 42. 46. 55. 59.
Lunckh, Johann, Musik. 28, 91.
Lund, siehe Röske.
Lungwitz, Val., Kantor 28, 149 ff. 154.
Lunn, Henry C. † 27, 102.
Lupo, Komponist 27, 27.
Lupus, Lautenpiecen 27, 85.
Luther, Mart., Ein feste Burg 30, 10
Lutherisch singen 22, 32. [120.
Luther, Johann Friedrich † 29, 94.
Lux, Biogr. 30, 44.
Lux, Friedrich † 28, 98.
Luzi, Luigi Maria † 27, 103.
Luziani-Nervi, Gemma † 27, 103.
Luzzasco, Luzz., Tra le dolcezza 5 v. 21,
 88 (8).
Lyra, Justus W., Biogr. 27, 164.
Lyschine, Gregor † 21, 118. 197.
M. H. v. Constanz = Hans v. Const.
 21, 142. Ebenso **M. H. Org. Constant,**
 auch **M. Joan.**
Maas, Louis † 22, 103.
Maafs (Mesel) Eustach, Hofmus. 28, 95.
Mabellini, Teodulo † 30, 93.
Mace's Lautenstimmung 23, 6.
Machinger, siehe Malchinger.
Machts, August † 29, 94.
Mac Donald, William † 26, 152.
Mac Neill, Grand Turner † 28, 98.
Mac Phee, Franc. † 23, 173.
Madelmeyer, Joh., Missa 28, 161.
Madrigal-Gesellschaft in London 28, 104.
Märsche in den Niederlanden 30, 130.
Magister choralis 26, 16. [103. 224.
Maglioni, Gioachino † 21, 118. — 22,
Magnus, Rudolf † 21, 118.
Magpie minstrels, The, in Lond. 21, 124.
Magri, Francesco † 28, 98.
Maho, Jacques † 22, 103.
Mahu, Stephan, Liederkomp. 26, 57.
 — **Es ging ein wohlgez. Knecht, P.** 58.
 — **Für all auf erd mein Herz, P.** 62.
 — **Ein feste Burg** 27, 79. — 28, 72.
Maiani, Ernesto † 29, 94.
Mailand, Katalog des Conservat. 26, 23.
 — 29, 165.
Mailand, Jac., Kapellm. in Ansbach 1568.
Mailly, Edouard † 24, 180. [25, 6.
Maier, Amanda, siehe Röntgen.
Maier, Jul. Jos. † 22, 103. — 26, 43.
Mainzer Stadtbibl. 21, 25.
Mair, Endres 1501 **Singer** 30, 82.
Mair, Erasmus 30, 78. — 1583 **Organ.**
Mair, Franz † 26, 152. [30, 83.
Mair, Hans 1583 **Organ.** 30, 83.
Mair, Jak. Pfeifer 30, 77. — 1501, 30, 82.
Maitland, J. A. Fuller: Purcell's 12 So-
natas Neudr. 29, 33.
Makepeace, William M. † 29, 94.
Malançon, siehe Falcon.
Malchier, Liederkomp. 25, 215.
 — **Ellendiglich schrei ich, 4st. P.** 25, 216.
Malchinger od. Machinger, Liederkomp.
 25, 215.
 — **Ein magd die sagt mir freuntl. zu**
4st. Part. 25, 219.
Malchow, Karl † 23, 173.
Maldeghem, Rob. Julien van † 26, 152.
Malferari, Luigi † 30, 93.
Malherbe, Charles, Herausgeber Rameau's
 30, 110.
Malinconico, Giuseppe † 25, 146.
Mallery, Jehan, Kompon. 22, 202.
Malleville, Mad. Tardieu de † 23, 173.
Mancinelli, Rafaele † 26, 152. — 27, 103.
Mancinus, Tho. in Wolfenb. 23, 127.
Mancio, Felice † 30, 93.
Mand, Karl † 25, 146.
Manek, Hermann † 27, 103.
Manenti, Gaetano † 25, 146.
Manetta, Francesco † 30, 93.
Mang, Chrstph., Hofmus. 28, 95.
Mangeant, Sylvain † 22, 104.
Mangold, Karl Amand † 22, 104.
Mann, Thomas Eduard † 30, 93.
Manns, F. R. in Oldenburg 28, 87.
Mannsfeld, Hermann † 25, 146.
Mansour, Achille Gaix de † 22, 104.
Mantuani, Dr. Jos. Biogr. Jos. Böhm's
 28, 15.
 — **Musikkat. der Hofb. Wien** 29, 135.
 — **über die Wiener Musikausstellung** 24,
 190 ff.

- Manuale eccl. Mogunt. 1701. 24, 147.
 Manuscript. mus. theor. 4. 57 B. B. 21, 192.
 Manuscript Z. 21 zu Berlin 21, 93. 101.
 Manusc. in Brüssel 24, 31.
 Manuscript-Codex im Eton College 30, 150.
 Manuscripte, siehe auch Hds.
 Manzoni, Giulio A. † 23, 173.
 Mapleson, siehe Schirmer.
 Marc' Antonio 1545. 21, 102 (6).
 Marcello, Benedetto, Bio-Bibliogr. und Beurteilung 23, 187, alphab. geordnet 23, 218 ff.
 — Abdruck von Chören, Soli u. 1 Sonate 23, 199 ff. — S. 193 Z. 5 lies 1717
 — Toccata 25, 123. [statt 1707.
 — führte nicht die Namen Eterio Stinfalico, sondern sein Bruder. Verbesserung zu 23, 188 Z. 18/19 v. u.
 — Bd. 23. S. 210 letzte Z. 1. Takt im Bass 3. Note lies c statt d. [piano.
 — S. 192 No. 35 lies „Onda d'amaro
 Marchetto Mantoano, Lautenist 1545. 21, 103 (19). [177.
 Marchetto da Padua, ü. Mensurierung 22,
 Marchion, Joh. Jak. Christ. † 23, 173.
 Marchot, Victor † 28, 98.
 Marckhl-Wiswe, Elisab. † 26, 152.
 Marcotti † 28, 98.
 Marcus Bibl. in Venedig 21, 38.
 Marenzio, Luc. Copia di donne 5 v. 21,
 — Missa 28, 160 (49). [88 (15).
 Madrig. in Neuausg. 22, 85.
 Maretzek, Max † 30, 93.
 Margeot, Pierre Julien † 24, 180.
 Margold, Karl † 21, 118.
 Maria, siehe Giovanni Maria.
 Maria, Irma † 24, 180.
 Mariengesänge, Hds. 1686. 24, 153.
 Marilli, Cesare † 22, 104.
 Marini . . . Kapellm. am Düsseldorfer Hofe? 28, 108 ff.
 Marklove, John G. † 24, 180.
 Maro, Pietro del † 21, 118.
 Maroni-Bioldi, Eugenio † 27, 103.
 Marpur, Friedr. Biogr. 30, 44. [27, 162
 Marpur, Fr. Wilh. Geburtsort u. Datum — Lebens- u. Familienverhältn. 29, 105.
 Marriot, Charl. Handel Rand † 22, 104.
 Marschall: Ein feste burg 28, 72.
 Marschner, Heinrich, Geburtsdat. 27, 161.
 Martens, Johannes † 25, 147.
 Martens, Karl † 24, 180.
 Martin, Abbé † 29, 94.
 Martin, Alfred † 29, 94.
 Martin le Béguins, Dichter 22, 36. 38.
 Martin, Paul Victor † 23, 173.
 Martinengo, Gabriele, 2 Madr. 5 v. 21, 63.
 Martinengo, Lodov. 1545. 21, 103 (16).
 Martini, Padre G. B., Biogr. von Busi 23, 177.
 Marti[ni], Joan. Ave decus virg. 27, 74. (28).
 Martini, Thomas: Con gaudentes 23, 142.
 Mas, Louis-Jos.-Marie † 29, 94.
 Maschek, Friedrich † 29, 94.
 Mascitelli, Luigi † 27, 103.
 Masenghini, Pietro † 21, 119. — 22, 104.
 Masi, Enrico † 27, 103.
 Maskerades, ed. von Arkwright 26, 168.
 Mason, Luther Whiting † 29, 94.
 Mason, Mathias, Lautenist 23, 158.
 Masque in honour of Lord Hayes, Neudr.
 Massa, Nicolo † 27, 103. [27, 27.
 Massart, Lambert † 25, 147.
 Masseangeli's Autographen-Katalog 23,
 Massmann, Dr. W. † 26, 152. [122.
 Masters, Wm. Chalmers † 26, 153.
 Masutto, Giovanni † 27, 103.
 Matauscheck, Joseph † 25, 147.
 Matelart, Jean, Lautenst. Neudr. 24, 27.
 Mattee, 2 Canzon. 22, 220 (30/31).
 Mattheson, Joh., Kritik s. Werke von Dr. Heinr. Schmidt 30, 95.
 Mattheus Mantuanus 30, 148, (9).
 Mattheus de Perusia 15. Jh. 30, 109. — Sara quel giorno 30, 114 (7). — Dame souverayne de beaute 30, 115 (34).
 Matthias, Hermann † 28, 98.
 Matthies, Christian † 23, 173.
 Matthison-Hansen, Hans † 23, 173. — † 1890. 22, 104. 224.
 Mattioli, siehe Alessandrini † 23, 174.
 Mattow, Therese † 26, 153.
 Mattusi, Giovanni † 25, 147.

- Mauduit, Jacques**, Porträt u. Biogr. 23, 66.
 — als Kompon. 22, 202.
Maurice, Chéri † 29, 95.
Maurice, Gustav † 26, 153.
Maurin, Jean-Pierre † 27, 103.
Maufs, Adrian, Bass. 1601. 24, 60.
Mauthner, Jenny † 29, 95.
Mayer, Louis † 30, 93.
Mayeur, Louis 27, 103.
Maynard, siehe Beale. 27, 92.
Mayr, Erasm., siehe Mair.
Mazzanti, Gustavo † 28, 99.
Mazzone, Luigi † 30, 93.
Mazzucchelli, Eugenio † 29, 95.
Meder, Georg † 25, 147.
Medici, Lorenzo, Canzoni 3 v. 1603. 21,
Medori, Angelo † 27, 103. [30.
Megerle, Abraham, Biogr. und Tons. 29,
 67.
Megerich, Eustachius 1585 Stadtpfeifer
Meglio, Giov. del † 24, 180. [30, 83.
Mehnert, Otto † 24, 181.
Mei, Raimondo, Biogr. 24, 163.
Meibom's Ausg. griech. Tract. 27, 162.
Meinardus, Ludwig † 29, 95.
Meinberg, Christian Gottfr. † 25, 147.
Meineke in Oldenburg 28, 87.
Meiners, Giovanni Battista † 30, 93.
Meilhac, Felix Godefroid † 30, 93.
Mein hercz in hohen frewden ist, 15. Jh.
 Melodie 25, 153.
Meister, Karl Severin, Biogr. 24, 131.
Mejani-Chiappa, Ida † 26, 153.
Mejo, Minna † 26, 153.
Mela, Vincenzo † 30, 94. [28, 54. 88.
Melani, Domenico da, Lautenist 1675.
Melchiori, Antonio † 30, 94.
Melioris, Martin, Klaviersp. 1682. 30,
 24. Anmkg.
Melodien zu Schweizer Dramen 22, 73 ff.
Meluzzi, Salvatore † 30, 94.
Melville, Charles William † 25, 147.
Ménard, L. . . . † 25, 147.
Mendelssohn's Leichenüberführung nach
 Berlin 22, 15.
Mendelssohn-Bartholdi, Dr. Karl † 30, 94.
Menegazzi, Giuseppe † 23, 174.
Menestrels et Musiciens des 13. Jhs. 22,
Mengoli, Annibale † 28, 99. [180.
Menin, Domenico † 27, 103.
Menozzi, Giuseppe † 29, 95.
Mensing, Hermann † 29, 95. [(3).
Menti, Nicoletto, Cantor Venet. 30, 148,
Mercherus, Phantasiae 28, 159 (42).
Mercuri, Andreoni Agost. † 25, 147.
Mercy-Argenteau, Gräfin Louisa † 23, 174.
Merguiller, . . † 22, 104.
Mériel, Paul † 30, 94.
Merk, Dr. Heinrich † 30, 94.
Merkel, Lorenz, Trompet. 1775. 22, 60.
Mermet, Auguste † 22, 104.
Mersenne's Druckwerke 23, 60. Alphabet.
 geordnet 23, 219 ff.
Mertel, Georg † 27, 103.
Mertke, Eduard † 28, 99. [218 ff
Merulo, Claudio, 2 Canzon. 3 v. 1565. 22,
Mesel, Hofmus. in Düsseldorf 28, 105.
Mesnard, Leonore † 23, 174.
Messaus, Guil. 3 niederdeutsche Lieder
 23, 24.
Messemackers, Louis † 22, 104.
Messenhäuser, Bernh. Organ. 30, 78. —
 1600. 30, 83.
Messerschmidt-Grünner, Sängerin † 28, 99.
Métra, Jul. - L. - Olivier † 22, 104.
Mettner, Karl † 25, 147.
Metzger, Ambros, Venusblümlein 2 Teile
 1611. 21, 30.
Metzger, Jobst 1616 — 21 Stadtpfeif.
 30, 84.
Metzger, Frau Sarah † 25, 147.
Metzner, Karl † 22, 104.
Meuer, Joh. Kornettist 28, 91.
Meyer, P. Ambros † 21, 197.
Meyer, Kantor in Ansbach † 26, 153.
Meyer, Ambrosius † 22, 104.
Meyer, Bernhard † 22, 104.
Meyer, Jenny † 27, 103.
Meyer, Johann Heinrich † 24, 181.
Meyer, Louis H. . . . † 30, 94.
Meyer, Wilh., der Ursprung des Motetts
 30, 139.
Mezer, Peter, Tonsätze 28, 162 ff.
Miceli, Giorgio † 28, 99.

- Michael, Rogier 1601. 24, 13. — Ein feste Burg 28, 72.
- Michael, Samuel, Psalmodia 1632. 26, 43.
- Michael, Tob., Music. Seelenlust 1637. 26, 43.
- Tonsätze 28, 158 ff. 162 — 64.
- Michalis, Alfred, Organist 1888. 23, 127.
- Michalesi, Josephine † 25, 147.
- Michel, Musikdirekt. † 25, 147.
- Michel, Charl. - Edouard † 28, 99.
- Michel, Jos. † 121, 119.
- Michelangelo, Augusto † 25, 147.
- Michele, Camillo, Venet. 1545. 21, 103. (26).
- Michelis, Giulio de, † 24, 181.
- Michot, Tenorist † 29, 95.
- Mickler, Wilh. † 21, 119.
- Mielich, Matth. Spielmann 30, 78.
- Migge, Otto, italien. Geigenbauer 27, 12.
- Miguel, de Fuenllana, Lautenb. 27, 81.
- Mikó, Musikant in Wien 30, 26.
- Mikuli, Karl † 30, 94.
- Milano, Giuseppe † 29, 95.
- Milesi, Pietro † 30, 94.
- Milichius, Joh. aus Stolp. Tons. 28, 151.
- Militärmusik, geschichtlich 24, 93 ff.
- Millard, Harrison † 28, 99.
- Millaud, Albert † 25, 147.
- Miller, W. M. † 27, 103.
- Millerau, Musikalienhdlr. † 25, 147.
- Millet, Albert † 24, 181.
- Millot, Nicolas, Komp. 22, 201.
- Miolan, siehe Carvalho.
- Mirsch, Dr. Paul † 25, 147.
- Miry, Karel, Vicedirekt. u. Lehrer der Harmonie † 22, 104.
- Miry, Pierre † 22, 104.
- Misquith, Roland Vincent † 27, 104.
- Missale romano-mogunt. 1698. 25, 39. — 1742. 25, 40.
- Mittelhauser, Albert † 25, 148.
- Mizler, M. Lor., 1 Brief 22, 51.
- Mocker, Touss. - Eug. - Ernest † 28, 99.
- Modena, Bibl. palatina 30, 108 ff.
- Modlmayer, Joseph † 29, 95.
- Modulorum I.—VII. apud Arbillium et Sylvius. s. a. 23, 26 ff.
- Möller, Joh. Harder, Säng. 22, 3.
- Mohr, Hermann † 29, 95.
- Mohr, Jean Bapt. Victor † 24, 181.
- Mohr, Joseph † 25, 148. — 26, 136.
- Mohr, Wilh. † 21, 119.
- Mol, siehe Ranlequin.
- Molck, Heinrich, † 22, 104.
- Molinaro, Sim. Lautenst. Neudr. 24, 29.
- Molinet, Jehan, Dichter 30, 125.
- Molitor, Ludwig † 23, 174.
- Molitor, Wolfg. 1625 Stadtmusik. 30, 84.
- Mollenhauer, Henry † 23, 174.
- Monahan, Edward † 23, 174.
- Monina, Fortunato † 26, 153.
- Monk, W. H. † 22, 104.
- Monk-Mason, W. † 22, 105.
- Monneret, Md. † 22, 105.
- Monstrant hii versu, mit Melod. 22, 43/44.
- Mont, Du, Musikmeister 21, 126.
- Montarien, Henri de † 30, 94.
- Montariol, S. † 27, 104.
- Montenegro, Leopold † 1892. 25, 148.
- Montenuowo, Fürst Wilh. von † 28, 99.
- Monteverdi, Claud. Biogr. v. Roberti 23, 18.
- Opern 27, 53 ff. — Ecce sacrum 25,
- Morales, Neuausg. 26, 168. [118.]
- Hisp. Magnific. 1542. 23, 21.
- Neuausg. von Officien^{um} defunct. etc. 27, 28.
- Lautenp. 27, 84—88.
- Moran, James † 24, 181.
- Morandi, Oreste † 21, 119.
- Moratelli, Sebast. 30, 129.
- Morel, Sängerin † 25, 148. [144.]
- Morella, Morglato 1515 Violinmach. 27,
- Morgan, Georg Washburne † 25, 148.
- Morhange, Charles - Valent., dit Alkan † 21, 119.
- Morhart, Hans 1599 Stadtpfeif. 30, 83.
- Morin, Md. Jenny † 22, 105.
- Moritz v. Hess. Ein feste burg 28, 72.
- Fuga 30, 118.
- Moritz, J. A. Karl † 30, 94.
- Morlais, Eos † 25, 148.
- Morley, Thomas † 24, 181. — Klaviersatz 26, 167.
- Mors, Anton. — Hieronymus. — Jacob sen. und jun. — Joachim, eine Orga-

- nistenfamilie 29, 10. 43 ff. (S. 43 Z 2, 6, 8 u. 10 lies M. H. statt M. J.)
- Mortaro, Ant. 4. lib. delle fiammelle 1596. 21, 31.
- Mortimer, A. Wyatt † 29, 95.
- Moscatelli, Agost. † 26, 153.
- Moscuzza, Vincenzo † 29, 95.
- Mosenthal, Joseph † 28, 99.
- Moser, Franz, † 26, 153.
- Moses, Adolf, † 24, 181.²
- Mosso, Angelo † 24, 181. [147 (1).
- Mosto, Baptista, Venetus, Kapellm. 30,
- Motet, Sr., Musiker 28, 105. 112.
- Motetto, der Ursprung, von W. Meyer
- Motetten, ohne Titelbl. 23, 142. [30, 139.
- Motilli, Demetrio † 25, 148.
- Motté, Mstre. Rob., Säng. 22, 190. 205.
- Moulinié 2 Airs 23, 65.
- Moulins, . . † 22, 107.
- Mouton, Joan. 1 Missa 1560. 24, 157. —
Missa s. n. — Verbum bon. — Motetten
23, 141/42.
- Mouton's Lautenb. mit Facs. 23, 4. 8.
- Lautenist 21, 11. 12. 15.
- Mozart, Leopold, Grabstein 30, 120.
- Mozart's (W. A.) Vorfahren 24, 136.
- Biogr. v. Jahn, 3. Aufl. 21, 171. —
- in Prag 24, 184. — 29, 119. [24, 24.
- Studien v. Engl. 25, 182. — 27, 171.
28, 139.
- Tonaufnahmen. — Seine Söhne, sein Tot
etc. 26, 160. — 1 Tons. 26, 45.
- Gemeinde in Berlin 28, 14. — Mit-
teilungen nebst Skizzenbuch mit Autogr.
30, 45.
- Schlafe mein Prinzchen 24, 184. —
Nach 29, 84 von Wessely.
- Ein Mädchen od. Weibchen 23, 51.
- Muchheimin von Uri, Dichterin 22, 95.
- Muck, Dr. J. † 24, 181.
- Mühl, Karl † 29, 95.
- Müller, Bernhard † 28, 99.
- Müller, G. und J., Liederkomp. 26, 115.
- Müller, Dr. Prof. Hans, Berlin † 30, 94.
- Müller, Irma † 25, 148.
- Karl † 23, 174.
- Karl † 27, 104.
- Karl Eduard 23, 174.
- Selmar † 21, 119.
- Selmar 1851. Org. 23, 127.
- Wenzel, die Schwestern von Prag,
Neuausg. 22, 85.
- Wilhelm, Violoncellist † 30, 94.
- München, Musikschule 21, 156.
- Münchener Hofkapelle 26, 43.
- Muffat, Georg u. Gottlieb, Biogr. 22, 84.
87. — 25, 16.
- Georg, Apparatus mus. Neuausg. 22, 16.
- Florileg. 26, 55. Orgelst. 26, 22.
- Florilegium I. 22, 87. II. 1698. 27, 79.
- theoret. Abhdlg. 1698. 23, 37. — An-
genehmerer Instrument. - Tanzmusik
2. Samlg. 23, 37.
- Muffat, Gottl. Componimenti, Neudr. 28,
— 9 Orgelst. 26, 22. [55.
- Munday, John 2 Fantas. 26, 167.
- Muntzer, Adolf, in Köln, Lautenmacher,
16. Jh. 25, 115.
- Muris, siehe Joannes.
- Murray, William † 26, 153.
- Musica, de, et de tonis 22, 44. [199.
- Musica enchiridis und ihr Zeitalter 21,
— Umdruck nach der Hds. des br. Mus.
21, 199.
- Musikausstellung in Wien 1892. 24, 190 ff.
- Musiker-Kal. von Raabe & Plothow 29,
- Musikfeste im 16. Jh. 22, 181 ff. [16.
- Musikinstrumente aus deutscher Vorzeit
25, 182.
- Musikkapelle des Grafen Ernst von
Schauenburg 22, 49. 86.
- Musikholzschnitte im Gafor 28, 167.
- Musikdrucke v. Holz, Typensatz, Kupfer-
stich und Plattenstich von Dr. Hug.
Riemann 28, 166 ff.
- Musiktypendruck vom 8/11 1481. 28, 168.
- Musikdruck mit Type u. Linie vereint
28, 168. [168.
- Musikdruck im Stich von Sambonetti 28,
- Musiktheorie, ihre Gesch., von Riemann
30, 139.
- Musik und Musiker am Hofe Gabr.
Bethlen's 30, 21.
- Mutel, Alfred † 25, 148.

- Muzell, Marie † 24, 181.
 Muzio, Emanuele † 23, 174. [186.
 Mylius, Joh. Daniel, Lautenist 1618. 23,
 Mylius-Rutland, Elisabeth † 30, 94.
 Nabich, Moritz † 26, 153.
 Nadalska-Heukeshofen, Frau † 24, 181.
 Nadaud, Gustave † 26, 153.
 Nagel, Friederike † 30, 94.
 Nagel, Gerhard Ludwig † 30, 94.
 Nagel, Julius † 25, 148.
 Nagel, Dr. Wilibald: [29, 155.
 — Gesch. d. Mus. in England 26, 104. —
 — Annalen der engl. Hofkap. Beilage zu
 Bd. 26.
 — Fundamentum v. Buchner 23, 71.
 — John Dowland's Necessarie 23, 145.
 — Gilles Heine, Biographie und die
 pfälzische Kapelle in Düsseldorf 28, 89ff.
 — Miscellanea 29, 69. [29, 121.
 — Ein Dialog John Hilton's mit Tons.
 — Andr. Schwilge, Biogr. 24, 121.
 — Zur Biographie Joh. Staden's u. s.
 Söhne 29, 53.
 — Die Musik in den Schweizer Dramen
 des 16. Jhs. 22, 67.
 — Die Nrnbg. Musikgesellschaft 27, 1 ff.
 — Die Kantoreigesellschaft in Pirna
 28, 148.
 — Die Chöre aus Philargyus 21, 109.
 — Ein Stück altengl. parod. Mus. 30, 31.
 — Kritik über Davey's hist. of english
 music 28, 67.
 — 's Verteidigung gegen Davey 27, 77.
 — K. Benndorf's Musikgesch. an Musik-
 schulen 29, 14.
 Naht, Stella † 27, 104.
 Nanino, Gio. Mar. Bio-Bibliogr. v. Haberl
 — Haec dies 5 v. 25, 50. [23, 32.
 Nargeot, Pierre-Julien † 24, 181.
 Nariso, José, siehe Cunha.
 Nasco, Giov. 3 Canzon. 22, 218 (18. 27. 29).
 — 3 Madr. 21, 66. 73. 80.
 Nau, Sängerin † 24, 181.
 Naubert, August † 30, 94.
 Naudin, Emilio † 23, 174.
 Naumann, Emil † 21, 119.
 Naumann, Joh. Gottl., Schriftstück 22, 19.
 Naufs, J. X. Orgelstück 26, 22.
 Nautet, Francis † 29, 95.
 Naylor, Dr. John † 30, 95.
 Neapel's Opernhäuser 14, 157.
 Nedvêd, Anton † 29, 95.
 Needham, Elias Porkham 22, 107.
 Neefe, Chr. Gottl. als Opernkomp. mit
 Musikbeisp. 24, 54. 64 ff.
 Neefe, Konrad, Die Tonkunst der Babylon.
 u. Assyrier 22, 5. [29, 34.
 Nef, Karl, Collegia musica i/d. Schweiz
 Negri, Kapellm. in Düsseldorf 28, 95. 105.
 Negri, Ces. Lautenst. Neudr. 24, 30. [108.
 Neuendorff, Adolph † 30, 95.
 Neuhaus, Johann, in Freiberg 24, 13.
 Neuhofter, Joh. 1550. 23, 184.
 Neumann, August † 27, 104.
 Neumeier, Kasp. in Nrnbg. 27, 9.
 Neumenforschung 28, 39.
 Neumen-Uebersetzg. 27, 31 ff.
 Neuner, Ludwig † 30, 95.
 Neupert, Edmond † 21, 119.
 Neusidler, Konrad u. Melchior, Lautenisten
 in Augsburg 25, 5. 29.
 Neusidler, Melch. Stadtpeif. 30, 83.
 Nesmüller, Ferdinand † 28, 99.
 Nessler, Victor Ernst † 23, 174.
 Neustädter, Joseph † 24, 181.
 Nevejans, Edouard † 28, 99.
 Newland, Robert A. . . † 30, 97.
 Newsidler, Hans, 12 Lautenst. Neudr.
 Nibelle, Adolphe † 28, 99. [24 26.
 Nichols, Warren † 27, 104.
 Nicodé, Jean-Louis, Biogr. 27, 152.
 Nicolai, Ph., ein Brautlied von Melch.
 Franck 1609. 17, 57.
 Nicolai, Willem Frederik Gerard † 29, 95.
 Nicolaus, de Lugduno: Explicatio tabul.
 22, 40. [del Proposto 30, 118.
 Nicolaus prepositus de Perugia = Nicolo-
 Nicole, Michel, Komp. 22, 202.
 Nicoletti, Filippo, Volete voi 5 v. 21, 88
 (9). — Caro augeletto 5 v. 21, 88 (12).
 — Herausgeber von La Gloria, Samlwk.
 21, 88.
 Nicolo del Proposto da Perugia: Tel mi
 fa guerra 30, 114 (11). — O giustizia
 regina 114 (12). — Cogliendo per un
 prato 30, 115 (19). — La donna mia vuol
 115 (25). — Tal sotto l'acqua 115 (30).

- Niecks, Fr., *Les folies d'Espagne* 21, 52.
 —Fr. Chopin, *Biogr.* 21, 67.
 Niederdeutsche Weisen 25, 206.
 Niederheitmann, Fr., *italien. Geigenbauer*
 Niederholtzer=Unterholtzer. [29, 83.
 Niemann, Oskar † 26, 153.
 Niering, Joseph † 24, 181.
 Niese, Karl † 24, 181.
 Niest, Friedrich † 25, 148.
 Nigri, siehe Riegen.
 Nigrino, Nicolo, *Lautenst.* 22, 225.
 Nisard, Théodor, als *Neumenübersetzer*
 Nitzsche, Aug. † 23, 174. [27, 31 ff.
 Nivaeotus, Andreas, *Tons.* 28, 151.
 Nodler, Wenzel, *Liederkomp.* 25, 166.
 Nogan, John Vincent † 28, 100.
 Nola, Gio. Dom. da 30, 113. — 5 *Canzon.*
 3 v. 22, 219 ff. — *Quando da voi* 30,
 Nolden, Peter † 28, 100. [117 (67).
 Nolla, siehe Nola.
 Noorden, P. E. van † 29, 95.
 Noordt, Ant. van, *Neutr. des Tabulaturb.*
 1659, nebst *Biogr.* 28, 102. 139.
 Norbert-Hagen, Hannah † 30, 97.
 Nordica, Lilia † 30, 97 *fraglich.*
 Normann, Frau Helene S. † 24, 182.
 North, John † 24, 182. [mann 30, 44.
 Notation des Mittelalters von H. Beller—
 Noth, Philipp, *Kontrakt* 1632. 25, 31.
 Noufflard, George-Frédéric † 30, 97.
 Novello, Jos. Alfred † 29, 95.
 Noyer, Michael Alfred † 30, 97.
 Nürnberger Musikgesellschaft 27, 1.
 Nürnberger, Org. u. Stadtmus. 29, 53 ff.
 Nunn, Elizabeth Anine † 27, 104.
 Nutelius, Arien u. *Kantat.* 28, 159 (44).
 Nu zijt welkome 26, 23.
 Oakeley, Frau † 28, 100.
 Obersteiner, Johannes † 29, 96.
 Oberthür, Charles † 28, 100.
 Obin, Louis-Henri † 28, 100.
 Obiols, Mariano † 21, 119.
 Oboe u. Oboisten 24, 108.
 Obradors, Juan † 28, 100.
 Obrecht: *Parce Dne.* 27, 73 (12).
 Ockeghem, Jean de, *Aktenstücke* 25, 59.
 Oddo, *De octo tonora. — Regulae. — Musica. — Dialogus. — Prooemium* 22, 25—
 28.
 Odinga, Dr. Theod., ein *Züricher Gesgb.*
 22, 213.
 Odington: *ü. die Beweglichkeit der Ton-*
stufen 22, 176.
 Oeglin, unbekanntes *Liederb.* 22, 215.
 Oelgärtner, Joseph † 25, 148.
 Oelschlegel, siehe *Lohelius* 24, 162.
 Oeser, Karl Emil † 29, 96.
 Oeser, Rudolf † 24, 182.
 Oesterlein, Nikol. *Wagner-Bibl.* 23, 179.
 Oesterreich, Kaiser *Komponist., Neutr.*
 Oertel, Louis † 25, 148. [24, 136. 165.
 Oesterle, Otto † 27, 104.
 Ognibene da Vinegia 1545. 21, 103 (17).
 Okolowitz, Edouard † 21, 119.
 Oktavierung bei *Blasinstrum.* 21, 188.
 Old, John † 25, 148.
 Oldenburger Singverein, *Geschichte* 28, 87.
 Oletta, . . . *Kirchenkomp.* † 28, 100.
 Oliver, Antonio Melchior † 25, 148.
 Olivieri, Gideon † 30, 97.
 Olschbaur, Karl von † 28, 100.
 Omnium sanctorum 2 *voc.* 29, 42.
 Oper, die deutsche komische, mit *Musik-*
beisp. 24, 37 ff.
 Opernverz. in Venedig 29, 119.
 Operetten des 18. Jhs. in neuen *Ausg.* 22,
 Oppel, Hans † 27, 104. [85.
 Oray, André Maria † 29, 96.
 d'Orczy, Baron Bodog † 25, 148.
 Orefice, Giuseppe dell' † 21, 119. — 22, 107.
 Orgel in *Frkft. a/M.* 1340. 23, 185.
 Orgelkomponisten des 18. Jhs. 29, 67.
 Oriando, Oswald † 22, 107.
 Orlamünder, Johann † 22, 107.
 Orologio, Aless., der *Wiener u. der*
Dresdner 30, 36.
 Orsini, Alessandro † 23, 174.
 Orsoni, Alessandro † 25, 148.
 Ortigue, Jos. d', *üb. Neumen* 27, 41.
 Orto de: *Dne. peccata* 27, 73 (8). — *Ave*
Maria, Ms. 24, 32.
 Ortolan, Eugène † 24, 182.
 Osborne, Mad., *Sängerin* † 27, 104.
 Osborne, George † 26, 153.
 Osiander, Lucas, *Ein feste burg* 27, 79.
 Osmond, Graf d' † 24, 182. [28, 72.
 Osmoy, Graf d' † 27, 104.

- Ostermair, Hans Christof, Spielm. 30, 78.
 Oswald von Wolkenstein 25, 168.
 Othmair, Othmar, siehe Othmayr.
 Othmayr, Kasp., Liederkomp. 26, 115.
 — Aia, der vogel afs ein ayo, P. 26, 116.
 — Es jagt ein Jäger wolgemut, P. 26, 117.
 — Ein feste burg, 27, 79. — 28, 72.
 30, 129.
 Otho- Karl August † 25, 143.
 Ott, Joh., in Nürnberg, Privileg. 1545.
 24, 162.
 Otthausen, Cristof, Stadtpfeifer 30, 78.
 Otto-Alvsleben, Melitta † 26, 158.
 Otto, Georg, zu Salza, Biogr. 21, 16.
 — Ein feste burg 28, 72.
 Otto, Steph. Tonsätze, 28, 159, 163.
 Oudin, Eugène † 27, 104.
 Ouseley, Sir Fred. Arthur Gore † 22, 107.
 Ovejero y Ramos, siehe Ramos.
 Ovidi, Ercole, † 28, 100.
 Owen, Philippe Cunliffe † 27, 104.
 Pabst, Karl Theodor † 27, 104.
 Pabst, Paul † 30, 97.
 Pabstmann, Ernst, biogr. Notiz 24, 162.
 Pache, Johann † 30, 97.
 Pacius, Friedrich † 24, 182.
 Packard, geb. Julia Gaylor † 27, 104.
 Padua, capella Antoniana 28, 23.
 Paduani, Giov., Institutiones 1578. 21, 31.
 Paesler, Karl, Fundamentb. v. Hans v.
 Constanz 21, 103. — Verbesserung 21,
 141. 191.
 Paganini, Achille † 29, 96.
 Pagay, Josephine † 25, 148.
 Page, Guy le, siehe Le Page.
 Pagliardi, G. Mar. 1 Mot. 23, 22.
 Pahlmann, Emil † 23, 174.
 Paisiello, Die schöne Müllerin, Neu-
 ausg. 22, 85.
 Painetre, siehe Le Painetre.
 Painparé, Hubert † 27, 104.
 Paix, Jacob 1533 Organ. 30, 83.
 Palavigina, Ginevra und Barbara 1545.
 21, 103. (32. 33).
 Paléographie music. in photogr. Vervielfältigung 21, 55.
 Pallerini, Antonio † 25, 149.
 Palloni, Gaetano † 24, 182. — 25, 149.
 Palmer, Charles † 26, 153. [1891].
 Palmer, Percy † 26, 154. — 27, 43.
 Palmieri, Frau Maria † 23, 174.
 Palestrina: Missa brevis, Nendr. 27, 28.
 — Missa 26, 43. Madr. 26, 56.
 — 9 Gesge. 25, 50.
 — Canzon in 14 Stanz. 21, 58 (10).
 — Ein ihm fälschlich zugeschriebenes
 Werk 30, 44. 113.
 Paloschi, Giovanni † 25, 149.
 Palumbo, Giuseppe † 28, 100.
 Paminger, Leonh. Liederkomp. 26, 120.
 Paminger, (Päminger) Sophonias, Aktenst.
 Pancani, Ferdinando † 29, 96. [25, 9.
 Panizza, Achille † 25, 149.
 Paolo Melanese 1545. 21, 103 (27).
 Paolo tenorista di Firenze 30, 118.
 Papetti, Rinaldo † 24, 182.
 Papot, Marie-Anne † 29, 96.
 Papst, Joh. Bened. 1678 Organ. 23, 127.
 Papst, Martin † 22, 107.
 Papst, Zach. Bened. 1720 Organ. 23, 127.
 Paque, Jean † 24, 182.
 Paraclitus egrediens 2 v. 29, 41.
 Pardall, H. Eine Symphon. v. Gluck 25,
 Pardini, Gaetano † 24, 182. [113].
 Parietti, Camillo † 23, 174.
 — Luigi † 23 174.
 Paris, Bibl. Nationale 30, 108 ff.
 Parisini in Bologna † 23, 180. — 24, 182.
 Parlow, Albert † 21, 119. 197.
 Parlow, Wilh. † 1883. 21, 197.
 Parodistische altengl. Musik 30, 31.
 Parravicini, Raffaele † 29, 96.
 Parry, Haydn † 27, 104.
 Parsifal von Parsons 30, 10.
 Partitur alter Gesge. 27, 127.
 Partridge, Frau † 23, 174.
 Partzsch, C. E. † 23, 175.
 Pasi, Al., ein Spinett 21, 17.
 Pasini, Timoteo † 21, 119.
 Pasqué, Ernst, die Weimarer Hofkap. 29,
 137. — † 25, 149.
 Pasquet, Ernest † 22, 108.
 Passaggien im 17. Jh. 23, 111 ff. [26, 45.
 Passionen v. Bach u. Schütz (Spitta)

- Pasterwitz, G., Orgelstücke 26, 22.
 Pastorelli, Ernesto † 21, 119.
 Patey, Jane, geb. Whytock † 27, 104.
 Patrem, omnipotentem 2 v. 29, 41.
 Patti, Carlotta † 22, 108. 224.
 Paul, Meister, Organist 1509. 30, 82.
 Siehe auch Hofhaimer.
 Paulay, Eduard † 27, 104.
 Paulin, M. † 26, 154.
 Paulli, Holger Simon † 24, 182.
 Paulus Abbas de Florentia = Paolo.
 Pauman, Martin, Nrnbg. 27, 3. — 29, 53 ff.
 Paumann, Hofmus. 17. Jh. 28, 95.
 Paumann, Konrad, Liederkomp. 25, 150.
 Paumgarten, Dr. Hans † 29, 96.
 Paumgartner, siehe Baumgartner. [94 ff.
 Paurmiller, (Baumiller) Steph. 1638. 28,
 Pause, Chrstn., Org. 28, 150. 159 (41).
 Pavarino, Domenico † 27, 105.
 Pedell, Joh. 1578 Organ. 23, 127.
 Pedrell, Francis, † 23, 175.
 Pedrell, Phil. Neuausg. v. Spaniern 27, 28.
 — Neudr. von Juan Genesius Pérez' Werken 28, 103.
 — Neudr. von Franc. Guerrero u. Ant. de Cabeçon 28, 121.
 Pedrotti, Carlo † 26, 154.
 Peguchet, siehe Handel †
 Peiser, Karl, Biogr. J. Ad. Hiller 27, 43.
 Pelella, Luigi † 26, 154.
 Pellisov, Emil, siehe Schafhäutl.
 Peluso, Michele † 29, 96.
 Pelz, Hans, Geiger 29, 138.
 Pelzer, siehe Pratten.
 Penco, Rosina † 27, 105.
 Pena y Goni, Antonio † 29, 96.
 Penna, Katharina † 27, 105.
 Pennequin, Jehan, Komp. 22, 202.
 Pente, siehe Toricelli.
 Peregrinus, Joh. Geschichte d. Salzbg. Dom-Sängerknaben 22, 63.
 Peregrinus, siehe Hupfauf.
 Perelli, siehe Vanzan †
 Pérez, Juan Genesius, Neudr. v. Gesgen. 28, 103.
 Perger, Wolfg. 1552 Stadtpfeif. 30, 83.
 Périgueux, Kapellm. 21, 126.
 Perkin, James † 23, 175.
 Perissone, siehe Cambio.
 Perollo, Luigi † 27, 105.
 Perrot, Balletmeister † 25, 149.
 Persichini, Venceslao † 30, 97.
 Pertasso, Bartol. † 21, 120.
 Pesch, Peschin, Georg od. Gregor 26, 89.
 — Glück, Hoffnung, gib stund, P. 26, 90.
 Peschka-Leutner, Frau Minna † 23, 175.
 Pessiak, Anna † 29, 96.
 Pessoa, Joachim † 26, 154.
 Pestel, Albert † 26, 154.
 Pester, Johann Friedrich † 25, 149.
 Pesthin, siehe Pesch.
 Petit-Jan, Claude, ist de Latre 22, 202.
 Peters Jahrb. f. 1894. 27, 110 u. f. Jahre.
 Peters, Hermann † 29, 96.
 Petersen, Paul † 28, 100.
 Peterson, Magnus † 27, 105.
 Petrali, Vincenzo Ant. † 22, 108.
 Petrick, Frau Marie † 25, 149.
 Petrucci's Drucke u. seine Vorgänger von Vogel 28, 38.
 Petrucci: Motetti de passione 1503. 27, 72.
 — Verz. seiner Drucke im br. Mus. 27, 74.
 Petrus Paulus Veronens. 30, 148 (4).
 Petschke, Dr. Herm. Theob. † 21, 120.
 Pettit, Thomas † 27, 105.
 Petzold, Eugen † 22, 108.
 Peyrlin, Leonh. 1498 Meistersinger 30, 82.
 Pezelt, Joh., Stadtpfeifer 27, 45.
 Pfalz, Geschichte der Musik 30, 128.
 Pfeffer, Karl † 30, 97.
 Phalese, Pieter, † vor 1636. 28, 110.
 Phalese's Septiesme liv. chans. nebst Reg. 23, 22 ff.
 Phalesia, Magdalena, Tochter des P. Phalese 28, 110.
 Philibert, Charles † 27, 105.
 Philipoctus, siehe Filipoctus.
 Philipot, Jules † 30, 98.
 Philipp de Vitry, Ars nova, lat. u. deutsch 22, 141. Komponist von Motett. 22, 179.
 Philipp, Franz † 23, 175.
 Philipp, Ludwig, Pfalzgraf 1575 zwei Schreiben 25, 10,

- Philippi, Hermann † 25, 149.
 Philips, Peter, *Madr. Neuausg.* 22, 85.
 Piacenza, Pasquale † 21, 120.
 Piatti, Bartolo † 30, 98.
 Pichler, Franz † 23, 175.
 Pichler, Karl † 26, 154. — 27, 43.
 Pichler, Wolfg. 1617 *Stadtmutik.* 30, 84.
 Pickaert, Komponist † 25, 149.
 Picot, Eustache, *Sänger* 22, 206.
 Pielke, Karl † 27, 105.
 Pierné, Jean-Bapt.-Eug. † 27, 105.
 Pierpont, Marie de † 29, 96.
 Pieton, Loiset, *Magnif.* 23, 21.
 Pilot, Alfred † 21, 120.
 Piltz, Niclas, *Liederkomp.* 26, 102.
 Pinard, Alice † 27, 105.
 Pinello (Pinellus) *Giov. Batt., Biogr. u. Dokum.* 21, 105. — *Wiederlegung Kade's Angaben* 21, 175.
 Pinollo=Pinello.
 Pinsuti, Ciro † 21, 120.
 Pinsuti oder Pisuti, Domenico † 30, 98.
 Pirk, Engelbert † 21, 120. [148 ff.
 Pirna, *Kantoreigesellschaft* 17. Jh: 28,
 Pirola, *Violoncell.* † 21, 120.
 Pisani über die *Mandoline* 30, 129.
 Pistorio, siehe *Conradus, Frater.*
 Pistorius, Joh. † 1562. 23, 184.
 Pistorius, Konrad, *Komp.* 28, 151.
 Pisuti, siehe *Pinsuti.*
 Pitarra, Serafi, siehe *Soler.*
 Pitschner, siehe *Pesch.*
 Pittana, Luigi † 24, 182.
 Placet, Aug. Francis † 21, 120.
 Plainsong & Mediaeval music society in London 21, 199.—22, 17.—24, 14.
 Planson, Jehan, *Komp.* 22, 202.
 Plattis, Marquis Antonio † 24, 182.
 Plengroth, Friedrich † 29, 96.
 Plica im *gregor. Gesge.* 27, 47.—29, 144.
 Plock, Heinrich † 24, 183.
 Plothow, L. *Musiklehr.* † 29, 96.
 Ploux, siehe *Theisen.*
 Plüddemann, Martin † 30, 98.
 Plunder, Anton † 26, 154.
 Pocci, Graf, *Intendant* 26, 44.
 Podhorsky, Ferdinand † 27, 105.
 Pöschin, siehe *Pesch.*
 Pötzsch, Wilhelm † 23, 175.
 Pogna, Giovanni † 27, 105.
 Pohl, Baruch, siehe *Pollini.*
 Pohl, Julius † 30, 98.
 Pohl, Dr. Richard † 29, 96.
 Pohle, Friedrich Wilhelm † 25, 157.
 Pohle, Hugo † 30, 98.
 Pohle, Mich. *Org.* 28, 150.
 Poise, Ferdinand † 25, 157.
 Polak-Daniels, B. † 21, 120.
 Pollack, David † 22, 108.
 Pollini, Bernhard † 30, 98.
 Poloni, Hieron. *Hofmus.* 1638. 28, 94.
 Pomè-Penna, Giuseppe † 29, 96.
 Pompejus Bononiens. 30, 148 (5).
 Ponchard, Charles † 24, 183.
 Ponsard, E. † 24, 183.
 Ponte, Jacques de, *Cald' arost* 4 v. 22,
 Ponte, Prosper 30, 148 (12). [218 (29).
 Ponte, Simone, *Florent.* 30, 148 (10).
 Pontecchi, Egisto *Napodano* † 30, 98.
 Pontigny, Victor de † 25, 157. [1890.
 Pontillo, Francesco † 23, 175.—24, 183.
 Pontoglio, Cipriano † 25, 157.
 Poppenberg, Frau † 23, 175.
 Porta, Const. *Salve reg.* 4 v. 21, 74 (20/21)
 und 5 andere *Gesg.* No. 22/23. 24. 33.
 Portéhaut, Etienne † 29, 96. [S. 80.
 Portraits 30, 46.
 Posse, Leander † 28, 100.
 Potharst, Jacques † 21, 120.
 Pothier, Dom., *üb. Neumen* 27, 40.
 Pott, A. in *Oldenburg* 28, 87.
 Powel, J. N. † 24, 183.
 Powel, Wm. Aubrey † 23, 175.
 Pradeau, Tenorist † 28, 100.
 Pradelle, Joseph † 23, 175.
 Praeger, *Musiklehrer* † 27, 105.
 Präger, Ferdinand † 24, 183.
 Präger, Johannes † 26, 154.
 Praeoccupatio 23, 56.
 Praetorius, Abraham, *Gesge.* 28, 151.
 Praetorius, Hieron. *Gesg.* 28, 159.
 Praetorius, Isaac, *Mot.* 28, 151.
 Praetorius, Jakob, *Stammbuchbl.* 26, 157.
 — *Choralsamlg.* 1554. 25, 37.

- Praetorius, Mich. Ein feste burg 28, 72.
 Prag's Musiker im 18. Jh. 29, 119.
 Prati, siehe Zanzan. †
 Pratten, Mad. Sidney † 28, 100.
 Preite, Ernesto del, † 24, 183.
 Prenner, Jörg, Stadtpfeifer 25, 5.—30, 83.
 Prenner, Seb. 1585 Stadtpfeif. 30, 83.
 Prentice, Thom. Ridley † 28, 100.
 Près, Josquin des
 — sein Tot 1521. 29, 52.
 — 3 Missae, Ms. 1559. 1560. 24, 31. 157.
 — Stabat mater, Huc me sydero und Gaude virgo Mss. 24, 32.
 — Magnific. 4 v. 21, 99 (107). — Missa 4 v. 21, 98 (100).
 — Ave verum corp. 27, 73 (6),
 — Dne. non secund. 27, 73 (10).
 — O Dne. Jesu Chr. 27, 73 (2).
 — Lautenpiecen 27, 84. 86.
 — Qui velatus facie 27, 73 (3).
 — Tu solus qui facis 27, 73 (24).
 — 9 Mot. 23, 141/42.
 — Petit camusette 28, 7.
 Pressel, Dr. Gustav Adolf † 23, 175.
 Preston, Jacq., Bassist 22, 203.
 Prestreau, Federigo Anacarsi † 24, 183.
 Preussen's Regierung u. ihre Bestrebung. in betreff der Musikgesch. 26, 64.
 Prévôt, Musikmeister † 25, 157.
 Pridham, John † 29, 97.
 Prieger, Erich, die Lucas-Passion 21, 188.
 Primavera, Giov. Leonardo, 17 Canzon. 22, 221.
 Printz v. Waldturn, Phrynus Mitilen. 1696.
 Priora, Eugenio † 25, 157. [21, 31.
 Pritchard, J. † 23, 175.
 Privitera, Gius. † 21, 120.
 Prochazka, Ludwig † 21, 120.
 Procházka, Rud. Freih: Arpeggien über Prag 29, 119.
 — Mozart in Prag 24, 184.
 Profius, Ambros, Geistl. Concerte 1641.
 Proksch, Rob. Ludw. † 28, 100. [26, 43.
 Promberger, Joh. 22, 108.
 Promptuarium, liturgische Codices 30, 120.
 Proposto, siehe Nicolo del Prop...]22, 32
 Prosniz, Ad. Compendium der Musikgesch. — Hdbuch. der Klavierliter. 21, 55.
 Prospero, Discantist 30, 26.
 Proudman, Joseph † 24, 183.
 Pruckner, Dionys † 29, 97.
 Prüfer, Arth., Biogr. Schein's 27, 110.
 — Schein's Familienmitglieder 30, 141.
 — Winterfeld's und Krüger's Briefwechsel 30, 109.
 — Untersuchungen ü. d. außerkirchl. Kunstgesang im 16. Jh. 23, 30.
 Preuss, Eduard † 29, 96.
 Pruym, Alexander † 27, 105.
 Psalmen ende ander ghesangen te London Embden 1558. 25, 40.
 Psalmen, Goudimel, 4st. Neudr. 29, 50.
 Psalmenbüchle 1580. 22, 213.
 Psalterium Spirense 1515. 25, 41.
 Publikation, Verz. der Druckwerke 21, 18. 200. — 29, 103.
 Pucci, Severio † 27, 105.
 Puccio, Giuseppe † 27, 105.
 Puchegger, August † 29, 97.
 Puchinger, Mich., Musikus 30, 26.
 Puerari, Enrico † 21, 120.
 Puffholdt, Moritz Erdmann † 23, 175.
 Puget, Eugène † 25, 157.
 Puget, Md. Loïsa † 22, 108.
 Pughe-Evans, David † 30, 98.
 Pugno, Camillo † 30, 98. [29, 13.
 Purcell, Henry, Gloucester Ode, Neudr. — Cäcilien-Ode, Neuausg. 30, 80.
 — 12 Sonatas of 3 p. 1683. Neudr. 29, 33.
 Purcell, Daniel, Biogr. u. Kritik seiner Kompos. 30, 47.
 Puteheim, Georg von, Liederkomp. 25, 153.
 Puy de mus. erigé à Evreux, Auszug. 22, Quand le Comte d'Artois 23, 163. [185 ff.
 Quantz, Albert † 24, 183.
 Quantz, Joh. Joach., Biogr. 29, 69 ff.
 — Jost Mathias 29, 70.
 Quaranta, Francesco † 30, 98.
 Quatrelles, siehe L'Epine.
 Queisser, Friedr. Bernh. † 26, 154.
 Quercy, Gabriel de † 24, 183.
 Queux, siehe Saint-Hilaire.
 Queyrel, Bassist † 28, 101.
 Quidant, Alfr. † 26, 154.
 Quidant, Jules † 25, 158.

- Quigg, J. Travis † 26, 154.
 Quilez, Teodoro † 25, 158.
 Quilici, Massimiliano † 22, 108.
 Quintiani, Lucrez. 1 Tonsatz 26, 66.
 Quintillo, Vincenzo † 30, 98.
 Quirsfeld, Joh. Kantor 28, 150.
 Quittschreiber, Georg, in Jena 24, 13.
 Raabe, Martin † 24, 183.
 Rab, Wilhelm † 25, 158.
 Rabich's Musikztg. 29, 120.
 Rachfall, Paul † 22, 108.
 Racknitz' Kunstberichte 1801. 24, 139.
 Radecke, Rud. † 26, 154.
 Radecky-Steinacker, Frau Irma von, †
 Radoux, Jaques † 22, 108. [28, 101.
 — Jean-Toussaint † 22, 108.
 Radziwill, siehe Czartoriska.
 Raff, Joseph C. † 26, 154.
 Ragghianti, Opernkomp. 28, 101.
 Ragghianti, Ippolito † 27, 105.
 Rahter, Daniel † 24, 183.
 Rajola, Gemmino † 26, 154.
 Ramann, Bruno † 30, 98.
 Ramann, Lina, Biogr. 29, 36.
 Rameau's Gesamtausgabe s. Komposit.
 — 2 Klavierp. 25, 124. [30, 110.
 Ramellini, Achille † 29, 97.
 Ramftler, Karl † 23, 175.
 Rammelsberg, Julius † 28, 101.
 Ramos, Ignacio Ovejero y † 22, 108.
 Rampazetto's Druckerzeichen 21, 64. 139.
 Rampone, Agostino † 30, 98.
 Ramsöe, Wilh. † 28, 101.
 Randhartinger, Bened. † 26, 154.
 Ranisius, Sigismund, Org. 28, 150. Tons.
 161. 162. 164.
 Ranlequin de Mol, Tons. 28, 138.
 Ransford, Wm. Edwin † 23, 175.
 Raoux in Paris, Blasinstrumentenbauer
 Rappé, Jean Bapt. † 22, 108. [21, 87.
 Raselius, Andreas, Biogr. v. Auer, Beilage
 — Ein feste burg 28, 72. [zu Bd. 24.
 Raspail, G. † 22, 108.
 Rathgeber, Valent. Holocaustoma eccles.
 1734. 24, 153. — Psalmodia Vesp. 1732.
 24, 154. — Harmonia Mariano 1727. 24,
 155. — Holocaust. pars 2. 1734. 24, 155.
 — pars 3, 1735. 24, 156.
 Ratz, Abraham, Herausg. aller Musik-
 werke 22, 83.
 Rauber, Theodor † 30, 98.
 Rauchwolf, Sixt, Lautenmacher 30, 81.
 Raupp, Thomas † 1622. 23, 185.
 Ravault, Geigenbauer † 26, 154.
 Ravina, Frau † 26, 154.
 Ray, Stembbridge † 26, 155.
 Raymondi-Bionducci, Marianna † 29, 97.
 Razzetti, Benedetto † 25, 158.
 Re, Enrico † 21, 120.
 Reardon, J. Vernon † 21, 120.
 Rebhun, siehe Rephun.
 Recy, René-Banny de † 27, 106.
 Redaelli, Napoleone † 30, 98.
 Reden, Helene von † 30, 98.
 Reed, Thom. Germ. † 21, 197.
 Régibo, Abel † 29, 97.
 Reginone, Wessbireno, de armonica 22, 24.
 Regis: Ave Maria grat. 27, 73 (25). [28.
 Regnart, Jacob, die 3stim. Neapolitanen
 1579. in Neuausg. 27, 12 a.
 Rehm, Charles † 25, 158.
 Reiche, August † 27, 106.
 Reichel, Adolph † 29, 97.
 Reichel, Christian Friedrich † 22, 108.
 Reichert, F. † 22, 108.
 Reif, Wilhelm † 23, 175.
 Reimann, Heinr. Zur Gesch. u. Theor.
 der byzantin. Musik 21, 199. — Ueber
 d. Vortrag Bach'scher Orgelkomp. 21,
 — Ueber neue Musikliterat. 28, 39. [124.
 — Biographie Brahms' 30, 28.
 Reimer, H. † 25, 158.
 Rein, Franz † 22, 108.
 Reinsdorf, Otto † 23, 175.
 Reinthaler, Karl Martin † 29, 97.
 Reisch, Georg, Choralist 30, 81.
 Reifsach, Peter, Stadtpfeifer 30, 81.
 Religio turcica 1664. 25, 42.
 Rem, Bernh. Organ. 1522. 30, 82.
 Remigius, Tractat im Ms. 22, 23. 28.
 Remonchamps, Gérard † 29, 97.
 Remondini, Pier Constant † 26, 155.
 Renaud, Violoncell. † 24, 183.
 René, Franc. De musique, Ms. 24, 32.
 Renner, Joseph † 28, 101.
 Rentez, Alves † 24, 183.

- Rephun, Paul, Liederkomp. 26, 120.
 Reppl, Karl † 29, 97.
 Resch, Johann † 24, 185.
 Resinarius=Hartzer 25, 188.
 Responsorium 1755. 25, 42.
 Ress, Karl † 26, 155.
 Ressel, Franz Wilh. † 21, 120.
 Reszké, siehe Kronenberg.
 Rety, siehe Darcours.
 Réty, Amélie † 30, 98.
 Reulx, Anselmo de, 1 Canzon. 22, 217 (10).
 Reuter, siehe Reytter.
 Reynier, Léon † 28, 101.
 Reyser (Ryser). Jörg, ältester Notentypen-
 drucker 28, 168.
 Reytter, Oswald, Liederkomp. 26, 120.
 Rhau, G. Enchiridion 1531. 21, 31.
 Rheinberger, Frau Franziska † 25, 158.
 Rheinischer Volksliederborn 25, 50.
 Rhoda, siehe Roda, Paulus de.
 Ricchini, Luigi † 26, 155.
 Ricciardi, Giovanni † 25, 158.
 Riccio, Gaetano † 26, 155.
 Riccius, Karl Aug. Gust. † 26, 155.
 Richafort, Missa 1560. 24, 158.
 — Emendemus in mel. 23, 142.
 — Magnificat 23, 21.
 Richardson, Annie † 25, 158.
 Richardson, Ferdin., Klaviersatz 26, 167.
 Richardson, Thomas Bentick † 26, 155.
 Richault, Léon † 28, 101.
 Richée, siehe Le Sage.
 Richter, B. Fr. Biogr. Calvisius' 27, 11.
 — das alte Clarinblasen 27, 75 (lies B.
 F. Richter).
 — Vorgesch. der Gewandhaus - Konzerte
 in Lpz. 26, 14.
 Richter, Joh., Tenorist 29, 140.
 Richter, Joh. Heinr. Kantor 28, 149 ff. 164.
 Richter, Julius, Joh. Buchner u. Hans v.
 Constanz 21, 141. 191.
 Richter, Pius † 26, 155.
 Richter, Richard † 25, 158.
 Richter, Sängerin † 25, 158.
 Ricordi, Tito di Giov. † 21, 120.
 Rid, Christoff, Musica . . Fabri 21, 31.
 Ridgway, Joseph † 27, 106.
 Ridt, Fortunatus, Attest 1626. 25, 28 ff.
 Riechers, Aug. † 26, 155.
 Riedel-Verein, histor. Konzert 30, 45.
 Riedel, Hermann † 25, 158.
 Riedel, Karl † 21, 120.
 Riedel, Robert † 28, 101.
 Riegel, Ludwig † 30, 98.
 Riegen, J. (Nigri) † 28, 101.
 Riehl, Dr. Wilhelm Heinrich † 30, 99.
 Riemann, Dr. Hugo.
 — Leipziger Chorb. des 15. Jhs. 29, 66.
 — die Söhne Bach's 29, 120.
 — Anonymi introduct. musicae, Abdr.
 29, 147. 30, 1 ff.
 — Gesch. der Musiktheorie 30, 139.
 — Gesch. der Notenschrift 28, 166.
 — Wann kam die Suite auf 26, 83.
 — Praelud. u. Studien, Aufsätze 28, 7.
 — 4. Aufl. des Musik-Lex. 26, 22.
 — Miguel de Fuenllana's Lautenb. 27, 81.
 — Ein wenig bek. Lautenwerk mit
 Musikblg. 21, 9. [118.
 — Old Chamber Music, Neuauflage 30,
 — 6 Chans. v. Binchois 24, 149 Neudr.
 Riemann, Robert † 29, 97.
 Riemsdijk, J. C. M. van † 28, 101 (alphab.
 falsch eingeordnet).
 — 24 Lieder des 15./16. Jhs. 22, 139.
 Ries, Ferdin. Geburtsdatum 26, 22.
 Rietsch' Kritik über die Colmarer Hds.
 von P. Runge 30, 112.
 Rietschel, Georg: Die Aufgabe der Orgel
 im Gottesdienst 25, 49.
 Riga, François † 25, 158.
 Riga, Madame † 26, 155.
 Rigoletto, Pietro † 25, 158.
 Rigoni, Gaetano † 22, 109.
 Rinaldi, Giov. † 28, 101.
 Risley, Miss Lelia † 25, 158.
 Ritter, Alexander † 29, 97.
 Ritter, Frau Franziska 28, 101.
 Ritter, Frederik Louis † 24, 185.— 25, 34.
 Rivetta, Luigi † 24, 185.
 Rizzo, Giuseppe † 24, 185.
 Robert, franz. Musikmeister 21, 126.
 Roberti, Dr. Giulio † 24, 185.
 Robinson, Thomas 1603. 23, 150.

- Robinson, William, C. F. † 30, 99.
 Rocca, siehe Bernardino.
 Rockstro, Will. Smyth † 28, 101.
 — Messe von Byrd. 22, 85.
 Roda, Paulus de, Tons. 28, 138.
 Roddaz, Camille de † 29, 97.
 Rode, Joachim † 29, 97.
 Rodenback, Joh. 1633. 23, 185.
 Rodenlau, Joh. 1366. 23, 184.
 Roeder, Karl † 21, 120.
 Röder, C. G. in Lpz. Festschrift 28, 166.
 Röder, Martin † 28, 101.
 Röhr, Aug. † 21, 120.
 Römer, Joh. Georg. Organ. 23, 127.
 Römische Musiker 24, 4 ff.
 Rönisch, Karl † 27, 106.
 Röntgen, Amanda † 27, 106.
 Röntgen, Joh. Matth. Engelbert † 30, 99.
 Röntgen, Jul. Boerenliedjes 30, 19.
 Rösicke, A. † 24, 185.
 Röske-Lund, Maximiliana Theodolinda
 † 28, 102.
 Rohrdorf, Frä. Henriette † 23, 175.
 Roiccerandet, Nicolo, Borgognone, 5 Can-
 zon. 22, 220 (17—28).
 Roitzsch, F. A. † 22, 109.
 Rokitansky, Viktor † 29, 97.
 Rolla, Anton, Geburtsdatum 26, 22.
 Rolland statt Roland 16, 26.
 Roman, Carlo † 22, 109.
 Romer, Francis † 22, 109.
 Rommel, Helene † 26, 155.
 Roncagli, Francesco † 29, 97.
 Roncati, Carlo † 23, 176.
 Ronconi, Giorgio † 23, 176.
 Roosewelt, Frank † 28, 101.
 Root, Georg Frederick † 28, 102.
 Roqueblave, gen. Eloi † 25, 158.
 Roquet, siehe Thoinan. †
 Roquette, Dr. Otto † 29, 97.
 Rore, Cipr. Biogr. u. Bibliogr. 21, 41.
 Verz. seiner Werke alphab. geordnet
 21, 207. (lies Cantiones 1573 u. 1595
 statt 93). Chronolog. geordnet 21, 208.
 — Madrig. Ancor che col mit passegier-
 tem Cantus 23, 121.
 — 11 Virgini Kompos. 26, 65.
 — Hds. 30, 113. — Ancor che col partire
 30, 117 (71).
 Rorif, Servatius, 1567 Org. in Innsbruck
 25, 11. — 30, 83.
 Rosa, Francesco † 24, 185.
 Rosati, Vincenzo † 29, 97.
 Rosen, Frau Sophia † 25, 158.
 Rosenhain, Jacques † 27, 106.
 Rosenkranz, Ant. † 21, 121. [30, 102.
 Rosenmüller, Job., Biogr. von Horneffer
 — Kernsprüche 1. 2. Teil 26, 43.
 — Gesge. 28, 160. 163.
 Rosewald, J. H. † 28, 102.
 Ross, John † 30, 99.
 Rossi-Caccia, Frau Juana † 25, 158.
 Rossi, Ernesto † 29, 97.
 Rossi, Federico † 28, 102.
 Rossi, Julius, siehe Schreiber †.
 Rossi, Marcello † 30, 99.
 Rossi, Michelangelo, 17. Jh. Klaviersp.
 nebst Abdruck 28, 123.
 Rossi, Salomone, in Mantua 26, 15.
 Rosso, Luigi del † 22, 109.
 Rosthius in Altenburg 29, 139.
 Rosthius, Joh. Kasp. Nikol., Diskant. in
 Roth, F. W. E.: [Weimar 29, 140 ff.
 — Hofmusik in Trier 22, 16.
 — Musikhistor. Notizen 25, 115.
 — Aus älteren Drucken 25, 38.
 — Die Mainzer Stadtbibl. 21, 25.
 — Bibliogr. seltener Musikwerke 24, 142 ff.
 Roth, Christian, Komp. 28, 152.
 Roth, G.: Dic nobis Maria, u. a., 28, 162.
 Roth, Joseph † 26, 155.
 Rotter, Emil † 28, 116.
 — Ludwig † 28, 116.
 Rousseau, Karl † 26, 155.
 Rousseau, W . . . W . . . † 30, 99.
 Rouxel, H. Madame, † 28, 116. [27, 43.
 Rowe, Walter, Stammbuchbl. 26, 157. —
 Roy, Michel, Musikus in Düsseld. 28, 94.
 Roy, siehe Le Roy. [95, 105.
 Roxas, Emanuel de † 24, 185.
 Rozwadowska, siehe Addi.
 Rubinstein, Anton † 27, 106. [186.
 Rubinstein, Frau Kaleria Christf. † 24,
 Rubner, Hub. Antoine † 21, 121.

- Ruczek, Joseph † 24, 186.
 Rudorff, Ernst, Biogr. 28, 156.
 Rübner, Joh. Wilh. † 26, 155.
 Rübsam-Veith, Frau Franziska † 28, 116.
 Rüfer, Philipp † 24, 186.
 Rueff, Jakob 1585 Stadtpfeif. 30, 83.
 Ruelle, Jules † 25, 159.
 Ruetz, Kantor in Lübeck 21, 4.
 Rufinatscha, Joh. † 26, 155.
 Ruff, Heinr. † 21, 121.
 Ruffer, Heinrich † 24, 186.
 Ruffo, Vinc., biogr. Notiz. 30, 44. —
 1 Canzon. 22, 218 (22).
 Rummel, Biogr. 30, 44.
 Runge, Paul, Colmarer u. Donaueschinger
 Liederhds. Neudr. 29, 144.
 Rupsch, Konrad, Liederkomp. 26, 121. —
 Ruscheweyh, . . . † 30, 99. [28, 138.
 Russell, Alice † 30, 99.
 Russell, George † 22, 109.
 Ruslein, W. Komponist 25, 166.
 Russo, Michelangelo † 24, 186.
 Rust, Wilhelm † 25, 159.
 Ruta, Michele † 29, 97.
 Rutland, siehe Mylius - Rutland †.
 Ruttenstein, Baronin Constanze † 23, 176.
 Ryan, Desmond Lumley † 21, 121.
 Ryder, Albert C. † 25, 159.
 Ryser, siehe Reyser. [113.
 Sabbatino, Roberto, Violinist 1650. 28,
 Sabino, 1 Canzon. 22, 223 (19).
 Sachs, Chrstn. Friedrich † 23, 176.
 Sachs, Julius † 1887. 21, 197.
 Sachse, Franz † 24, 186.
 Sachse, Dr. Rich. Biograph. 27, 44.
 Sacré, siehe Berlot.
 Sacré, Thérèse-Pauline, siehe Dietsch †.
 Sage, siehe Le Sage de Richée's Lautenb.
 21, 10. 19.
 Sagittarius, siehe Schütz, Heinr.
 Sagittarius, Matthias 1623. 23, 186.
 Sahla, Wilh. † 26, 161.
 Saiblinger und Salbinger siehe Salminger.
 Saint-Etienne, Flavie † 27, 106.
 Saint-Foy † 29, 98.
 Saint-Hilaire, Aug. de Queux † 22, 109.
 Saintis, Armand † 27, 106.
 St. Luc, Lautenist 21, 15.
 Sainton, Prosper Phil. Cath. † 23, 176.
 Saint-Yves Bax † 30, 99.
 Sala Alessandro † 23, 176. [zweifelhaft.
 Saldoni, Baltasaro † 22, 109. — 23, 176
 Sales, Pompejo, Kapellm. 1778. 24, 37.
 Salice, siehe Walther.
 Salla, siehe Solla. [177.
 Salminger, Sigmund, Aktenmaterial 21,
 Salmon, Jacques, Kompon. 22, 201.
 Saloman, Julius † 25, 159.
 Salomé, Théodore-Cesar † 29, 98.
 Salomon, Edward † 28, 116.
 Saltus, siehe Jones, Cupid †.
 Samary, Violinist † 26, 161.
 Samberti, Giuseppe † 27, 106.
 Sambonetti, Verleger 28, 168.
 Sammelwerk ohne Titelblatt 24, 157.
 Sammelwerke: 1542 Magnif. Moralis. —
 1560 — 1636 Septiesme liv. Chans. —
 1665 Scelta de' Motetti 23, 21. 22 ff.
 — Missarum lib. 1. 2. Fragm. 23, 141.
 — Motetti lib. 1. 4. Fragm. 23, 141/42.
 Sammelwerke im brit. Mus. 22, 217 ff.
 Sampieri, Antonio † 26, 161.
 Sancta Clara's Kompositionen 27, 94.
 Sanct Paul im Lavantthal, Hds. 22, 22.
 Sanda-Norden, geb. Stuhr † 28, 116.
 Sandberger, Dr. Ad., Biogr. Orl. di Lasso
 26, 44.
 — 3. Buch der Biogr. desselben 27, 151.
 — Orlandus de Lassus Werke 27, 11.
 Sander, Hermann † 21, 121.
 Sanders, James † 24, 186.
 Sandow, Jul. † 26, 161.
 Sandrini, siehe Börner †.
 Sangalli, Francesco † 25, 159.
 Sangiovanni, Antonio † 25, 159.
 Santa Caterina, Pietro † 21, 121.
 Santangelo, Gius. † 26, 161.
 Santen-Kolff, J. van † 29, 98.
 Sapphische Melodie 29, 29.
 Sari, siehe Ravina.
 Saro, Heinrich † 24, 186.
 Sarreau, A. † 22, 109.
 Sarti, Cesare † 30, 99.
 Sartirana, Antonio † 26, 161.

- Sasse, Wilhelm † 30, 99.
 Satteler, Joh. 1636. 28, 95.
 Sattler, Heinrich † 24, 186.
 Satzger, Michael 1644 Stadtpfeif. 30, 84.
 Sauret, August † 23, 176.
 Savary, Toussaintz, Komp. 16. Jh. 22, 204.
 Saville, Fanny Simonsen † 29, 98.
 Savoja, Pasquale † 26, 161.
 Sax, Antoine-Jos.-Ad. † 27, 106.
 Sayve, Lambert de, Symphon. 28, 157 (31).
 Sawyer, Frank E . . . † 29, 98.
 Sbolci, Jefte † 28, 116.
 Sbrana, Vincenzo † 23, 176.
 Scafati, Domenico † 24, 186.
 Scaffen, Henric. 4 Madrig. 1549. 22, 217/18
 Scaligerus, Jos: Sophoclis Ajax Lorarius
 1587, Gesge. in Neuausg. 23, 30.
 Scandellus, Ant. 1553. 29, 9.
 — Passion 14, 37 (statt 17).
 Scannapiego, Gabriele † 24, 186.
 Scarlatti, Aless. 1 Tons. 26, 45.
 Scelta de' Motet. Samlwk. 23, 22.
 Scioletich, Joh. † 22, 109.
 Scolara, Opersänger † 28, 117.
 Scolari, Angelo † 25, 160.
 Scotto, Ottav. Notentypendruck 28, 167.
 Scotto, Girolamo, Samlwe. von 1565/66.
 22, 218—222.
 Sraup, Joh. Nepomuk † 25, 160.
 Schachner, Rud. Jos. † 29, 98.
 Schädlich, David, in Nrnbg. 27, 9.
 Schäfer, George † 25, 159.
 Schäffer, Paul, Cantiones 28, 158 (35).
 Schätzler, Georg 1621 Stadtmusik. 30, 84.
 Schafhäutl, Dr. Karl Emil von † 23, 176.
 Schalle, Georg, Biogr. 29, 72.
 Schallehn, Henry † 24, 186.
 Schalmei 24, 108.
 Schapf, siehe Scharpf
 Schapplet, Leonardus 1636. 23, 185.
 Schappuccia, 15. Jh. 30, 118.
 Scharfe, Gustav † 25, 159.
 Scharfenberg, William † 28, 117.
 Scharpf (Schapf), Georg, Hoforg. 25, 207.
 Scharwenka, Phil., Biogr. 26, 168.
 Scharwenka, Xav., Selbstbiogr. 29, 36.
 Schauenburg's, Graf Ernst von, Musik-
 kapelle 22, 49, 86.
 Schauseil, Wilhelm † 25, 159.
 Schebeck, Dr. Edmund † 28, 117.
 Schechinger, Joh. Liederkomp. 26, 1.
 — Ach hilf mich leid, P. 26, 8.
 Schecken, Volksmelodie des, 24, 168.
 Scheel, Ignaz † 29, 98.
 Scheel, Karl † 25, 159.
 Scheele, Anton † 30, 99.
 Scheffel, Jos. Vic. von, über Oeglin's.
 Liederbuch 29, 67.
 Scheggi, Giuseppe † 24, 186.
 Scheidemann, David. Ein feste burg 27,
 79. — 28, 72.
 Scheidt, Samuel, Geistl. Conc. 1634/35 u.
 Tabulatura 1653. 26, 43.
 — Cantiones 28, 157 (32). Concentuum
 28, 158 (35). Symphoniae (36).
 Schein, Calixtus, Stadtsyndikus 30, 144.
 Schein, Gottfried, 30, 144.
 Schein, Hieronymus, der Vater 30, 142.
 Schein, Joh. Herm., Biogr. 27, 110.
 — ' erste Gattin, Sidonia 30, 143.
 — in Weimar 21, 140.
 — Kapellm. in Weimar 29, 142.
 — Verz. seiner Werke 28, 158 — 164.
 — Ein feste burg 28, 72. (S. 178 Reg).
 — älteste Suitenform 26, 83. — Opella
 nova 1626/27. — Kraft-Sprüchlein 1623.
 — seine Familienmitghieder 30, 141. [26, 43].
 Schein, Joh. Samuel, ein Sohn Joh.
 Herm.'s 30, 145.
 Schein, Zacharias, ein Bruder Joh.
 Herm.'s 30, 144.
 Schelle, Joh., Biogr. 27, 44 ff.
 Schelver, siehe Gervinus.
 Schenk, Hugo † 29, 98.
 Schenk, Joh., Dorfbarbier, Neuausg. 22, 85.
 Schepley, Sutton † 27, 106.
 Scherer, Dr. Karl: Seb. Bach in Kassel
 Scherzer, Gottlieb † 24, 186. [25, 129].
 Scheufler, Richard † 29, 98.
 Scheurleer's Katal. seiner Bibl. 27, 95.
 Schicht, J. Gottfr. 2 Komposit. 25, 155.
 Schiedmayer, Adolf u. Paul † 23, 176.
 Schiedmayer & Söhne, Gesch. ihrer
 Pfte.-Fabrik 23, 52.

- Schiffmacher, Joseph** † 21, 121.
Schild, Ludolph u. Melchior c. 1623
 Organ. 23, 127/28.
Schirmer, Gustav † 26, 161. — 27, 43.
Schirmer-Mapleson, Laura † 27, 106.
Schlafe mein Prinzchen 24, 184. Wessely
 als Komponist genannt 30, 121.
Schlag, Christian Gottl. † 22, 109.
Schlecht, Raimond † 24, 186.
Schlend, Joh. Liederkomp. 26, 121.
Schletterer, Dr. Hans Michel † 26, 161.
 — **Sigm. Salminger, Aktenmaterial** 21,
 177.
 — **Aktenmaterial aus dem städtischen**
Archiv zu Augsburg 25, 1 ff. [22, 181.
 — **Wettstreite u. Musikfeste im 16. Jh.**
Schlick, Arnold, Liederkomp. 26, 26.
Schlick, Arnold, der Jüngere 21, 192 ff.
Schlimbach, Balthasar † 29, 98.
Schlögel, Dr. Xavier † 22, 109.
Schlögl, Friedrich † 25, 159.
Schlösser, Jos. † 21, 121.
Schloss, Michael † 24, 186.
Schlosser, Franz † 28, 117.
Schlüsselbenützung, alte 27, 11.
Schlump, Hans 1581/83. Stadtpf. 30, 83.
Schluttig, C . . . † 29, 98.
Schmeck, Peter, Choralist 30, 81.
Schmeisser, Wilhelm † 24, 186.
Schmetz, Johann Paul † 30, 99.
Schmid, Wilh. † 21, 121.
Schmidt-Fabbrini, Amalie † 25, 159.
Schmidt, Ant. Wilh.: Hotby's Calliopea
 30, 29. [34.
Schmidt, Dr. August † 24, 187. — 25,
Schmidt, Bernhard † 30, 99.
Schmidt, Franz † 30, 99. [95.
Schmidt, Dr. Heinr.: Joh. Mattheson 30,
Schmidt-Herrmann, Heinr. 28, 117.
Schmidt, Karl Friedrich † 25, 159.
Schmidt, Leop.: Jos. Haydn 30, 149.
Schmidt, Oskar † 26, 162.
Schmidtlein, Marie † 26, 162.
Schnapper, Martin, von Pfersee 1634
Stadtmusik. 30, 84.
Schneck, A. † 25, 159.
Schneider, Henry u. Jakob † 23, 176.
Schneider, Joh. Organ. in Lpz. 26, 14 ff.
Schneider, Kurt † 30, 99.
Schneider, Ludwig, biogr. Notiz 24, 131.
Schnell, Joh. Jac., 6 Parthien op. 9. 24,
Schnitzler, Georg † 21, 121. [156.
Schöckel, Friedr. Julius † 22, 109.
Schölcher, Victor † 26, 162. — 27, 43.
Schönburg, Hilmar † 25, 159.
Schöndorff, Philipp, Komp. 28, 153.
 Schöne, siehe Brummler.
Schönfelder, Georg, Liederkomp. 26, 1.
 — **Da ich mein lieb. Part.** 26, 2. [26, 3.
 — **Ich weiß ein hubschen pawren P.**
 — **O wee der zeit die mir anleit P.** 26, 5.
Schönmehl, Charles † 21, 121.
Scholl, Ferdinand † 28, 117.
Scholle, August † 25, 159.
Scholz, Bernh. Biogr. 30, 44. [31.
Schonsleder, W. Architectonice 1631. 21,
Schott, Ein feste burg 28, 72.
Schott, Peter, Verleger † 27, 106.
Schramm, Orgelbauer in Sachs. 22, 49.
Schramm, Peter † 28, 117.
Schrammel, Hans † 26, 162.
Schrammel, Joseph † 28, 117. .
Schreck, Franziska † 30, 99.
Schreck, Gust. Biogr. 27, 152.
Schreiber, Julius † 30, 99.
Schreiner, Adolph † 27, 106.
Schreiter, Fritz † 26, 162.
Schrem, Joh., Liederkomp. 26, 121.
Schreyer, Joh., Orgelkomp. Seb. Bach's
 21, 199. — **Taufzeugnis Kuhnau's** 21,
Schröder, C. M. † 22, 109. [54.
Schröder, Frau Martha † 28, 117.
Schröter, Ein feste burg 28, 72.
Schroetter, Hermann † 30, 99.
Schubert, August † 25, 159.
Schubert, David, Orgelbauer 22, 48. 86.
Schubert, Emil † 28, 117.
Schubert, Ferdinand † 28, 117.
Schubert, François 24, 187.
Schubert, Friedrich † 27, 106.
Schubert, Hermann † 25, 160.
Schubert, Johannes † 25, 160.
Schuberth, Fritz † 23, 177.
Schubiger, Anselm † 21, 197.

- Schubinger, Ulrich 1501 Stadtpfeif. 30, 82.
 Schubring, Dr. Jul. † 22, 109.
 Schucht, Dr. Johann † 27, 107.
 Schürmann's Bittschrift 22, 3.
 — Oper Ludwig der Fromme, Neu-
 ausg. in P. 23, 19. — 24, 137.
 — 26, 142.
 — oder Graun? 26, 142.
 Schüttky, Frz. Joseph † 26, 162.
 Schütz, Dr. Schulrat † 21, 121.
 Schütz, Heinrich, Geburtsdatum 21, 72.
 — Seine Werke 28, 157—164 (siehe
 28, Reg.)
 — Gesamtausg. s. Werke 26, 160.
 — Symphonarium 26, 43. — Mus. Exequien
 1656. ib. — 2 deutsche Tonsätze
 26, 168.
 — Ein feste burg 28, 72.
 Schütz, Dr. Max † 21, 121.
 Schuijt, Corn. Biogr. 30, 9.
 Schulprogramme 30, 30.
 Schultz, Adam † 24, 187.
 Schultz, Albert † 23, 177.
 Schultz, Joh. Tänze 1617. 26, 84.
 Schultz, Karl † 27, 107.
 Schultz, Louis F. . . † 29, 98.
 Schultz-Heynatz, Richard † 24, 187.
 Schultze, Wilh. Heinr. † 21, 121.
 Schulz, Ferdinand † 30, 100.
 Schulz, F. A. † 26, 162.
 Schulze, Adolph † 28, 117.
 Schumacher, Paul † 24, 187.
 Schumann, Georg, Biogr. 30, 46.
 Schumann, Gustav † 23, 109.
 Schumann, Josephine Klara, geb. Wieck,
 † 29, 98.
 Schumann's gesammelte Schriften 21, 40.
 Schwäderlé, Simon † 28, 117.
 Schwaiger, Ernst † 21, 197.
 Schwartz, Andreas, aus Franken, Lieder-
 komp. 26, 121.
 Schwartz, Dr. Rud: Ph. Diluchius
 30, 29.
 Schwarz, Joh. Georg Abrah. Organ.
 23, 127.
 Schwarz, Polykarp, Kantor 28, 150.
 Schweizer Dramen, 16. Jh. 22, 67.
 Schweizer Collegia mus. 29, 34.
 Schwencke, Friedrich Gottlieb † 29, 98.
 Schwerin, Katalog der Fürstenbibl. 26, 85.
 Schwiedam, Karl Friedrich † 29, 98.
 Schwilge, Andreas, Biogr. 24, 121 ff.
 Schwilge, Joh. Andreas 24, 126.
 Schwilge, Joh. Casp. 24, 126.
 Schwilge, Theod. Sigm. 24, 126.
 Schuneck, Joh., siehe Stunneck.
 Sedlmayr, Wilhelm † 23, 177.
 Seeau, Joseph Graf von, Eingabe 1761.
 25, 33.
 — Theaterdirekt. 30, 74.
 Seeger, Jos. 2 Orgelst. 26, 22.
 Seelemann, Hugo † 26, 162.
 Seelig, Karl † 28, 117.
 Seeling, Kapellm. in Prag, 24, 162.
 Seemann, Adolf † 23, 177.
 Seiboldt (Seiwolt), Wolfg. 1599/1607
 Stadtpfeif. 30, 81/83.
 Seibt, Fr. S. Karoline † 22, 109.
 Seidel, Hugo † 23, 177.
 Seifert, Franz † 27, 107.
 Seiffert, Dr. Max 25, 139.
 — Biogr. Schuyt's 30, 9.
 — Sweelinck's Gesamtausg. 30, 111.
 Seitz, Joh. Lautenist 1626. 25, 29.
 — 30, 84.
 Seitz, Justin Robert † 22, 109.
 Seivert, Georg, 1638. 28, 94.
 Selesses, Jacopinus, 15. Jh. 30, 109.
 Selich: Deutscher Psalm 28, 157 (29).
 Sella, Johann 1636. 23, 95.
 Selle, Christoph 1603. Org. 23, 127.
 Sellenick, Ad. Valentin † 26, 162.
 Selva, Antonio † 22, 109.
 Semet, Théophile Anné Emile † 21, 121.
 Semitremulus od. perstrictio 23, 56. 57.
 Sendelbeck, Friedrich † 23, 177.
 Sendelius: Suspiria musicalia 28, 159 (39).
 Senfl, Ludwig, Missa 1558. 24, 157.
 — Liederkomp. 26, 122.
 — Non moriar 22, 64.
 Senft, Peter, Orgelbauer 1789. 24, 57.
 Senfft von Pilsach, Dr. Arnold † 22, 110.
 Senger, Hugo von † 25, 160.

- Senna, Fortunato** † 26, 162.
Septiesme liv. de Chans. in seinen Ausgaben mit Reg. von 1560—1636. 32, 22.
Serafini, Francesco † 25, 160.
Serasi, Ferdinando † 27, 107.
Serato, Andrea † 29, 98.
Serbolini, Enrico † 30, 100.
Serighelli, Giuseppe † 23, 177.
Sermisy, Claudin, 11 Chans. 30, 9.
Serpentin, Rudolph † 29, 98.
Sessa, Gino † 29, 98.
Sessa, Luigi † 23, 177.
Seubold, Joh. 1600 Stadtpfeif. 30, 83.
Seufs, Zacharias, in Weimar 29, 140.
Seyboth, Wilhelm † 29, 98.
Seydler, Ludw. Karl † 21, 121.
Seyerlen, Reinhold † 30, 100.
Seyfried, Heinrich Ritter von † 29, 98.
Sgarci, . . . † 23, 177.
Sharp, siehe Ellis †
Shaw, John † 23, 181.
Shedlock, J. S. Die Klaviersonate 29, 145.
Shepphard, Evan † 25, 160.
Sianesi, Giuseppe † 25, 160.
Siboni, Erik † 25, 160.
Siebeck, Julius † 23, 181.
Siebenrock, Joseph † 23, 181.
Sieber, Ferdinand † 28, 117.
Sieberg-Johannsen, Bertha † 26, 162.
Siecke, Charles † 23, 181.
Siefert, Heinrich † 22, 110.
Sieg, Constantin † 24, 187.
Siegert, Ferdinand † 30, 100.
Siegert, Julius † 26, 162.
Siehr, Gustav † 29, 98.
Siering, Eduard Moritz † 25, 160.
Siefs (Sies), Joh., Liederkomp. 25, 200.
 — Ach lieb, was zeichstu mich 4st. P. 25, 201.
 — Ich schweig und lass versausen 4st. P. 25, 203.
Sigismund, Ernst W. † 22, 110.
Sigmayr, Philipp, Spielmann 30, 81.
Signore, Carlo del † 30, 100.
Silbermann, Orgelbauer in Freiberg † 4. Aug. 1753 (nicht 1732). 22, 48.
Siller, Karl † 21, 121.
Silva, Andrea de, Lautenp. 27, 85.
Silvanus, Andreas, Liederkomp. 26, 47.
Simmank, Ernst Wilhelm † 29, 99.
Simon, Franz, † 29, 99.
Simon, Karl Emil † 23, 181.
Simonsen, Fanny, siehe Saville †
Singer, Bartholom. Liederkomp. 26, 121.
Singer, Otto † 26, 162.
Singknaben-Institute im 16/17. Jh. 29, 67.
Singspiel, siehe Oper.
Singspiele der engl. Komödianten, 25, 221.
Sini, Enrico † 25, 160.
Sinsoilléez, Adolph † 25, 160.
Siré, N. † 24, 187.
Sisco, Giannini † 27, 107.
Sitt, Hans, Biogr. 19. Jh. 26, 168.
Sittard, Jos., Gesch. der Musik u. d. Konzertwesens in Hbg. und Altona 21, 189. — 22, 30.
 — am Württembg. Hofe 22, 45. — 24, 10.
 — Kritische Briefe 24, 152.
 — Gesammelte Aufsätze 21, 39.
 — zur Gesch. des Kirchengesges. in Hbg. 29, 120.
 — über die Berliner Musikaustellg. 30, 111.
Sivori, Ernest Camillo † 27, 107.
Sixtinische Kapelle u. ihre Gesge. 29, 67.
Sjetoff, J. Joseph † 27, 107.
Sjöberg, Violinist † 28, 117.
Sjödén, Adolph † 26, 162.
Skerle, August † 22, 110. 224.
Skerle, August † 30, 100.
Skuhersky, Franz Zdenko † 25, 160.
Slawitzky, Gustav † 23, 181.
Smallwod, William † 30, 100.
Smidts, Jac. = Le Fevre: Vrouken lief 23, 26.
Smith, Henry † 30, 100.
Smith, Montem † 24, 187. — 25, 34.
Smith, Sidney † 22, 110.
Smulders, F. H. † 29, 99.
Smythson, Marcus Alfred † 30, 100.

- Snittelbach, Nathanael, 2 Werke. 21, 4.
 Snoeck, C. C. Instrumenten-Museum 27,
 Sobolewski, Frau Bertha † 25, 160. [144.
 Sönnecken's Bücherstützen 30, 151.
 Soest, Johann von, 30, 129.
 Sohler, 1 Chans. 30, 9.
 Sokolovsky, B. v. Die Mus. des griech.
 Altertums 1887. 21, 33.
 Soldan, Sigmund † 27, 107.
 Soldano, Anton. † 23, 181.
 Soldt, Susanne van, Niederländ. 28, 139.
 Soler, Federico † 28, 117.
 Solié, Charles † 22, 110. [† 27, 107.
 Solla (nicht Salla) N. W. Benjam. de
 Sologesang im 17. Jh. 23, 116.
 Solotarenko, P. P. † 28, 118.
 Sommer, Hans: Eine Bittschrift G. C.
 Schürmann's 22, 3.
 — Schürmann's Oper Ludwig der Fromme,
 in Part. 23, 19. — 24, 137.
 Songs and Madrig. of the 15 cent. Neutr.
 Sonnoys, André, Komp. 22, 202. [27, 28.
 Sorlisi, Kastrat in Dresden 28, 87.
 Sourget, Mad. Eugénie † 28, 118.
 Southgate ü. die ägypt. Doppelfl. 23, 213.
 Spadetta, Almerido † 27, 107.
 Spahr, Fritz † 30, 100.
 Span, Kantor in Liegnitz 27, 45.
 Spanische Kompon. im Neutr. 27, 28.
 Spark, Dr. William † 30, 100.
 Spengler, Lazarus, Liederkomp. 26, 71.
 — Dieweil umsonst jetzt alle kunst,
 Part. 26, 72.
 Sperber, Paul, Stadtmusik. 29, 58 ff.
 Sperlin, Christof, Spielmann 30, 81.
 Sperlin, David, 1585/1607 Stadtpfeif. 30, 83.
 Sperontes, Text zu: Der Frühling, Singsp.
 Spiegel, Wilhelm † 24, 187. [22, 225.
 Spies, Hermine † 26, 162.
 Spinelli, Baritonist † 24, 187.
 Spinett von AL. Pasi 1490, 21, 17.
 Spinney, Franz † 21, 121.
 Spinney, Walter † 27, 107.
 Spira, Zephirus, Venet. 30, 148, (7).
 Spirlj, franz. Musikmeister 21, 126.
 Spitta, Phil. Die Musica enchiriad. u.
 ihr Zeitalter 21, 199.
 — Die Passionsmusiken von H. Schütz
 u. Bach 26, 45.
 — † 27, 107.
 Spittel, Wilhelm † 30, 100.
 Spoerl, deutsches Liederbuch 25, 168.
 Spohr, Marianne † 25, 160.
 Sporer, Thom. Liederkomp. 26, 48.
 — Lassa laufen, mein man, Part. 26, 48.
 Sprüngli, J. J. † 22, 110.
 Squareia, Davide † 23, 181.
 Squire, W. B: Petrucci's Mot. de passione
 27, 72.
 — Eton-Codex in Cambridge 30, 150.
 — Messe von Byrd 22, 85. — Neuausg.
 4 engl. Madr. 22, 85. — Unbekannte
 Samlwrk. im brit. Mus. 22, 217.
 — Fitzwilliam Book, Neuausg. 26, 167.
 — Alte Meister im Neutr. 26, 66.
 Staab, A. † 21, 122.
 Stade, Fritz † 24, 187.
 Staden, Joh., Biogr. u. Bibliogr. 15, 119
 (statt 148).
 Staden, Joh. sen., Dokumente 29, 53 ff.
 — in Nrnbg. 27, 6.
 — Kirchenmus. 28, 157 (8).
 — Andachten 1626. 26, 43.
 — Johann junior 29, 58 ff.
 — Sigm. Theophile 29, 54. 56. 58. 60 ff.
 — in Nrnbg. 27, 6. 9.
 — Seelewig 1698 in Augsb. aufgef.
 30, 73.
 Staderini's Zettel-Katalog 30, 151.
 Stadlmeyer, Joh. Hymni, Neutr. 28, 55.
 Stadtmusikanten in Nrnbg. 29, 58 ff.
 Stadtpfeifer in Leipzig 21, 194.
 Stagno, Roberto † 30, 100.
 Stahlknecht, Julius † 25, 160.
 Stain, Clement, Stadtmusik. 29, 59.
 Stainer, Jakob, Violinbauer 30, 119.
 Stainer, John, Katalog seiner Musikbib.
 Stal, Fanny † 22, 110. [23, 213.
 Stamegna, Nic. 2 Mot. 23, 22.
 Stamm, Andr. Eduard † 21, 122.
 Standhartner, Dr. Joseph von † 25, 160.
 Standish, siehe Normann.
 Stappen, siehe Crispinus 15. Jh.
 Stark, Konrad, Kompon. 1765. 24, 37.

- Steck, Georg † 30, 100.
 Steenkiste, siehe Dorus †
 Stefan, ein Geiger 1624. 30, 26.
 Stefan, Joseph † 26, 162.
 Steffenone, Balbina † 29, 99.
 Steffens, Karl, † 26, 162.
 Stegmann, Eduard † 28, 118.
 Stehle, Eduard † 29, 99.
 Stein, Adolf † 30, 100.
 Stein, Fedorowitsch † 26, 163.
 Stein, Gustav † 24, 187.
 Steinacker, s. Radecky.
 Steinbrecher, Friedr. Wilh. † 27, 107.
 Steiner, Franz † 22, 110.
 Steiniger-Clark, Frau Anna † 24, 187.
 Steinitz, Hugo, Biogr. ü. Löwenstern.
 — † in Breslau in jungen Jahren. [24, 151.
 Steinmetz-Mayer, Georg † 29, 99.
 Steins, Fritz † 22, 110.
 Steinway, Karl Friedr. Theod. † 22, 110.
 Steinway, William † 29, 99.
 Stennebruggen, Alphonse † 28, 118.
 Stephani, Chrsth. Georg, Kant. 28, 150.
 Stephens, Charles Edward † 25, 161. [164.
 Stepher, Walter, Disk. in Weimar 29, 140.
 Stermich, siehe Valcrocciata †
 Sterneck, Karl v., üb. Mozart 28, 139.
 — † 26, 163.
 Steudlin, Hans 1504 Posauner 30, 82.
 Steuer, Chr. † 28, 118.
 Stevens, Frederik † 23, 181.
 Stewart, Rob. Prescott † 27, 107.
 Stieber, Theodor † 29, 99.
 Stiehl, C. Die Familie Düben u. die
 Buxtehude'schen Mss. der Bibl. zu
 Upsala. 21, 2. — Zur Geschichte der
 Konzertmusik in Lübeck 21, 156.
 — 2 Stammbuchbl. v. Jak. Praetorius
 u. Walter Rowe 26, 157.
 — Die Lübeckischen Stadt- u. Feld-
 tromp. 26, 144.
 — über Wolfram's Oldenburger Sing-
 verein 28, 87.
 — Musikgesch. der Stadt Lübeck 23, 212.
 — Katalog der Lübecker Stadtbibl. 25, 118.
 Stiehle, Adolph † 29, 99
 Stiller, Karl † 27, 107.
 Stiller, Paul † 28, 118.
 Stimmeck, Joh. = Stunneck.
 Stirling, siehe Bridge.
 Stobaeus, Joh. 3 Tonsätze 26, 168.
 Stock, Michael 1658. 23, 185.
 Stöcklin, Konrad † 22, 110.
 Stoer, Karl † 22, 110.
 Stoesz, Joh. Jak. 1638. 28, 94.
 — Joseph, Organ. 1638. 28, 94.
 Stöwe, Gustav † 24, 187.
 Stoiber, Ernst † 22, 110.
 Stoll, Edmund † 28, 118.
 Stoll, Johann, Kapellm. in Weimar, 29,
 Stoll, P. † 21, 122. [142.
 Stollbrock, Ludw., Georg u. Gottlieb
 Muffat, Biogr. 22, 84. — Georg Muffat's
 Florilegium I. 22, 87.
 Stolle, Joh. Tonsatz 28, 164 (83).
 Stollius, Joh., Kapellm. in Weimar 21, 187.
 Stoltz, Eduard † 30, 100. [29, 142.
 Stoltzer, Thomas, Liederkomp. 25, 174. 177.
 — 3 Tenor-Melodien 25, 178 ff.
 Stolz, Eduard † 22, 110.
 Stone, William Henry 24, 187.
 Stonnex, Henry † 30, 100.
 Storck, Friedrich † 24, 187.
 Stofs, jr., Violist 28, 105.
 Straeten, Edmond van der, † 28, 118.
 Strampfer, Friedrich † 23, 181.
 Stransky, Joseph † 23, 182.
 Strassburger Dom eine eingemeißelte
 Melodie 30, 112.
 Strattmann, L. C. F. † 24, 188.
 Straufs, Ferdinand † 25, 161.
 Straufs, Isaak † 21, 122.
 Streicher, Frau Friedr. † 28, 118.
 Strepponi, Giuseppina † 30, 100.
 Striggio, Aless. Il cicalamento 1567. 21,
 [77. — 30, 113.
 Strobel, Walter, in Weimar 29, 140.
 Strohl, E. † 26, 163.
 Stronconi, Alvaro † 29, 99.
 Stronsky, Joseph † 24, 188.
 Strozzi, Lod., da Mantua 1545. 21, 102 (2).
 Strube, Christ. Heinrich, Org. 23, 127.
 Strübe, Nicol. 1491. 23, 184.
 Strunck, Delphin, 1630 Org. 23, 127.

- Strungk, N. A. Bio.-Bibliogr. nebst Sätzen aus Opern 23, 128.
 — erste stehende Oper in Lpz. 21, 89.
 — Alceste, Oper 21, 90.
 Strus, Franz, Liederkomp. 26, 121.
 Stubel, Jenny † 26, 163.
 Stuckius, Joh. Wilh. Biogr. nebst Tractat 23, 71.
 Studemund, August † 29, 99.
 Stumm, Orgelbauer 1794. 24, 37.
 Stumpf, Dr. Karl, Akustik 30, 80.
 Stumpfeld (Stumpfell) Joach., Bassist
 Stunegk, siehe Stunneck. [21, 89.
 Stunneck, Joh. † 1601. 24, 60.
 Sturm, Franz Otto 23, 182.
 Sturton, Edmund 15. Jh. 30, 150.
 Stuttgart, Geschichte der Musik 22, 45.
 Stuttgart's Hofkapelle 24, 10.
 Subcrepitatio 23, 57.
 Succo, Reinhold † 30, 100.
 Suite, ihre Entstehung 26, 83.
 Sulze, Bernhard † 22, 110.
 Sulzer, siehe Belart †
 Sulzer, Julius † 24, 188.
 Sulzer, Salomon † 23, 182.
 Sulzinger, Peter † 24, 188.
 Summer, G. W. † 23, 182.
 Superchi, Antonio † 26, 163.
 Suppé, Franz von † 28, 119.
 Surzynski, Joseph, Monumenta Polonia 17, 83 (statt 74).
 Susato, Tilm. Muzyck boexken, neue Ausg. Sust=Soest. [21, 37.
 Sutter, Hans † 21, 122.
 Suttin, Madame † 26, 163.
 Sutton, John 15. Jh. 30, 150.
 Swaen, Willem de, Liederb. 26, 65.
 Sweelinck's Gesamtausg. s. Werke 30, 111.
 — 150 Psalm Neudr. 24, 118. — 26, 65.
 — Beatus qui 23, 24.
 — Hodie Christus n. est 5 v. Part 21, 16.
 Sweelinck, D. J. Maek vreught 23, 25.
 — Soo droegk Kleopatra 23, 26.
 Svendsen, Olof † 21, 122.
 Swert, Jules de, † 24, 188.
 Sydenham, E. A. † 24, 188.
 Sygler, Hans, Liederkomp. 26, 121.
 Sylva, Andreas de, Missa s. n. 23, 141.
 Sylvius, Michael, Verleger 23, 27.
 Synyer, Henry † 25, 161.
 Szégal, Gabriele † 26, 163.
 Szemelenyi, Ernest † 21, 122.
 Taglia, Pietro, Discolorato 5 v. 21, 66.
 Tallis, Thom. 40 stim. Motette 30, 45.
 Talazac, Alexander † 25, 161.
 Tamberlik, Enrico † 22, 110.
 Tamburlini, Angelo † 29, 99.
 Tamplin, Aug. Lechmere † 22, 110. [22, 32.
 Tamme, Karl, Verz. Bach's Vokalwerke
 Tappert, Wilh. Musikaustellung 30, 96.
 — 54 Erbkönig-Komp. 30, 150.
 Tarallo, Vincenzo † 26, 163.
 Tartini, siehe Sbrana †
 Tartini, Gius., Denkmal 28, 122.
 Taskin, . . . † 30, 101.
 Taubert, Emil † 28, 119.
 Taubert, Wilhelm † 24, 188.
 Taubert, Wilhelmine † 25, 161.
 Tausch, Julius † 28, 119.
 Tauwitz, Eduard † 27, 107.
 Tauwitz, Julius † 29, 99.
 Tavary, Madame † 26, 163.
 Tayau, Fr. Marie † 25, 161.
 Taylor, Sidney † 26, 163.
 Taylor, William † 27, 108. [28, 23.
 Tebaldini's Capella Antoniana in Padua
 Teichmann, Constanze † 29, 99.
 Teige, Dr. Karl † 29, 99.
 Telesforo, siehe Carradori
 Telemann, einige komische Verse 21, 40.
 Telemونیus, Henr. Komp. 28, 155 (18).
 Templin, Peter, Altist 29, 140.
 Tenler, Georg, Organist 28, 150.
 Tennyson, Lady † 29, 99.
 Termini, Rosario † 29, 100.
 Tertnick, Joseph Karl † 30, 101.
 Terziani, Eugenio † 22, 111. — 23, 182. (?)
 Terzo, Gio. Ant. Lautenst. Neudr. 24, 29.
 Tessier, Charles, 1 Chans. 28, 16.
 — 4stim. Lied 26, 56.
 Testa, Eugenio † 27, 108.
 Testart, Et., Komp. 22, 202.
 Tetis, Carlo, 1 Canzon. 1566. 22, 221 (24).
 Teuglin, Hans, Liederkomp. 26, 102.

- Nun ist es doch kein reuter, Part. 26, 102.
 Teuchner, Aloys † 29, 100.
 Textunterlage unter alte Gesänge nach
 Zarlino's Angaben 27, 45.
 Thalberg, Francesca † 28, 119.
 Thamhayn, Dr. Willy, Zur Lebens- u.
 Familiengesch. Marpur's 29, 105.
 Tharaud-Mainville, Pierre † 25, 161.
 Thayer, Alex. Wheelock † 30, 101.
 Thayer, Dr. Eugen † 22, 111.
 Theile, Joh., Bio-Bibliogr. nebst Ton-
 sätzen 23, 128.
 — Kantor in Gottorp 27, 45.
 Theisen, Sängerin † 25, 161. [22, 177.
 Theodor de Campo über Mensurierung
 Theoretiker des 17./18. Jhs. von Gehr-
 mann 24, 41.
 Theoretisches Ms. des 16. Jhs. 21, 192.
 Thiard-Laforest, Joseph † 30, 101.
 Thibaut's neue Ausg. Reinheit der Ton-
 kunst 25, 140.
 Thibaud, Hippol. † 21, 122.
 Thibaut de Navarre, Chansons 22, 36.
 Thiele, Edmund † 28, 119. [37. 86.
 Thiele, Theodor † 22, 111.
 Thieme, Bernhard † 23, 182.
 Thierfelder, Karl † 26, 163.
 Thilesius, Bened. Komp. 28, 154 (8).
 Thainan, Ernest † 27, 108.
 Thola, Benedictus, 1553. 29, 9.
 Thomas, Arthur Goring † 25, 161.
 Thomas, Charles-Louis-Ambroise † 29, 100.
 Thomas, Chrstn. Gottfr. Hornist 26, 14.
 Thomas, E. W. † 25, 161.
 Thomas, Lewis † 29, 100.
 Thomasj, Biasio, Komp. 28, 157 (7.).
 Thomasius, Jak., Biogr. 27, 44.
 Thompson, W. H. † 24, 188.
 Thoms, Ant. † 21, 122.
 Thoms, Franz † 27, 108.
 Thouret, 'Georg, Katal. der Kgl. Haus-
 bibl. zu Berlin 27, 96.
 Thulemeier's Musikalien-Samlg. im Jo-
 achimsthalschen Gymnasium zu Berlin,
 Beilage zu 30.
 Thurner, Fréd. Alph. Aug. 26, 163.
 Thyssen, Joseph † 29, 100.
 Tibbe, Henry † 28, 119.
 Tiberio Fabrianese, 2 Madr. 1549. 22,
 217 (8/9.)
 Tibus, Bernhard † 29, 100.
 Tieffenbrucker, Kasp., Biogr. 25, 179.
 Tiersch, Otto † 25, 161.
 Tiffenbach, Andreas, verkauft Saiten 30, 26.
 Tignani, Enrico † 30, 101.
 Tijdschrift: 28, 8. 139. — 29, 67. — 30, 129.
 Tilmann, Alfred † 28, 119.
 Tilmont, Fanny † 27, 108.
 Timm, Henry C. † 25, 161.
 Timme, Peter, Tenor. 29, 140.
 Timoteo, Don, 1545. 21, 102 (5).
 Tinctoris opera, Ms. 24, 32.
 Tinctoris, Joh. 29, 148 Anmkg.
 Tinell's, Edgar, Porträt 29, 68.
 Tingry, Jean-Nic.-Celestin † 25, 161.
 Titelouze, Jean 10 Orgelst. 26, 22.
 Tivendell, Rudolph † 25, 162.
 Tobisch, Karl † 22, 111.
 Tobler, Alfr., Jodel u. Jodellied 23, 180.
 Toché, Raoul † 28, 119.
 Todino, Cesare, 2 Canzon 1566. 22,
 219/220 (7. 9.)
 Töpffer, Paul † 23, 182.
 Tofanelli, Luigi † 25, 162.
 Toller, Ernst Otto † 30, 101.
 Toms, Franz † 25, 162.
 Tonelli, Ant. Ms. in Bologna 23, 189.
 Tonsatz zu 4 Stim. in P. mit roten u.
 schwarz. Noten auf bunten Linien 22,
 40 mit Facsim. als Beilage.
 Torchi, Luigi, Bibliothekar in Bologna
 — Biogr. Ales. Busi's 28, 122. [23, 214.
 — Katalog des Liceo mus. zu Bologna
 26, 84.
 Toresella, Antonio † 28, 119.
 Toricelli-Pente, Metaura † 26, 163.
 Torreigioni, Galles † 23, 169.
 Torriani, Angelo † 26, 163.
 Torzon, Francesco † 23, 182.
 Totenliste für 1888 bis 1897.
 Toudouze, Madame † 26, 163.
 Tours, Berthold † 30, 101.
 Tuschmalow, Kapellm. † 29, 100.
 Toussaint, Armand Jos. † 24, 188.

- Tozer, Gilbert † 30, 101.
 Tractate v. Gerbert benützt 22, 22 ff.
 Tratter, Dr. M., kathol. Kirchenl. 28, 15.
 Trautermann, Gustav † 24, 188.
 Trautmann, Rud. † 21, 122.
 Trivisini, Organistin † 27, 108.
 Trebelli-Bettini, Zelia † 25, 162.
 Treble 21, 162. — 22, 15. 58. — 23, 154.
 Trechsel, Gebrüder, Stadtpfeifer 25, 5.
 Trechsel, siehe Drechsel der Alte.
 Trefftz, Em. † 28, 119.
 Tremulus 23, 57. 115.
 Treves, Giacomo † 25, 162.
 Treybenraiff=Tritonius 27, 13.
 Triacca, Karl Josef † 22, 111.
 Trianon, Henry † 29, 100.
 Tricot, Edouard † 28, 119.
 Triebel, Bernhard † 30, 101.
 Triller, 23, 56. 115.
 Trimnel, Thomas Tallis † 30, 101.
 Tritonius, Petrus, Biogr. 27, 13. 50.
 — Odenkompon. 26, 27.
 Trojano, Massimo, als Flüchtling 23, 1.
 Tromboncino, Bartolom. u. Ippolito, 1545.
 21, 103 (18. 20).
 Tromboncino, Ippolito: Io moro amando
 30, 117 (69).
 Trompetenschule 1638. 22, 112. 135 ff.
 Trompeter-Lossprechung im 18. Jh. 22, 65.
 Trotebas. Pianist † 29, 100.
 Troubadour-Melodien 22, 37—39.
 Truzzi, Paolo † 27, 108.
 Tschirch, Wilhelm † 25, 162.
 Tschaiikowsky, Peter † 26, 163.
 Tubertini, Clementine † 23, 182.
 Tuch, Hermann † 30, 101.
 Tuckermann, Dr. Samuel Parkmann † 23,
 Tucek, Phil. † 21, 122. [182.
 Türke, Otto † 30, 101.
 Türpe, Hugo † 24, 188.
 Tugdual, Magnificat 23, 21.
 Turjée, Dr. Eben † 24, 188.
 Tunder, Frz., hds. Werke 21, 4. 8.
 Tunstede, Simon, über Pausen 22, 179.
 Turban, Alfred † 29, 100.
 Turges, Edmund 15. Jh. 30, 151.
 Turina (nicht Turini), Giov. † 22, 111.
 Turpin, James † 29, 100.
 Turton=Sturton?
 Tutschka, A. . . † 29, 100.
 Ubrich, siehe Lederer †
 Ucko, Louis † 30, 101.
 Ueberlée, Adalbert † 30, 101.
 Uguccioni, Alessandro † 28, 119.
 Uhlich, Frh. Minna † 23, 182.
 Uhlemann, K. Fr. Wilh. † 26, 163.
 Ulbrich, Ulrich 1486/98 Stadtpfeifer 30, 82.
 Ulrich, siehe Ulbrich.
 Umlauf, Marcus † 28, 119.
 Unterboltzer, Rupert, Liedkomp. 26, 96.
 — Was nit sol sein, schickt sich, Part.
 Untersteiner, Antonietta † 29, 100. [26, 96.
 Urban, F. W. † 29, 100.
 Urtica oder Koprziwa in Böhmen 24, 162.
 Uschmann, Aug. † 27, 108.
 Uthoff, Christoph † 24, 188.
 Ut queant laxis, Melodie 29, 31 ff.
 Utrecht, siehe Heinrich.
 Uzès, Jules † 27, 43.
 Vailati, Giovanni † 23, 182. [† 29, 100.
 Valcrocciata, Graf Nicolo di Stermich de,
 Valdermora, lies Valdermosa 27, 43.
 de Valdermosa, D. Franc. Frontera † 26, 163.
 Valensin, Giorgio † 22, 111. — 23, 182.
 Valensise, Michele † 23, 182. — fälsch-
 lich auch 24, 188.
 Valente, Giovanni † 23, 182.
 Valentini, Joh., Missa, 28, 161.
 Valerius, Wilh. † 28, 119.
 Valier, Giuseppe † 25, 162.
 Valle, Vincenzo † 23, 182.
 Vanderheyden, E. † 24, 188.
 Vandeul-Escudier, Frau Baronin † 23, 182.
 Vanzan-Perelli, Luigia † 29, 100.
 Vaqueras, Dne. non sec. 27, 73 (9).
 Varlet, Gesanglehrer † 21, 122.
 Vasquez, Juan, Lautenp. 27, 88.
 Vasquez y Gomez, Mariano † 27, 108.
 Vaslin, . . . † 22, 111.
 Vaudeville, siehe Oper.
 Vaux, Ludovic de † 30, 101.
 Vecchi, Oraz. Canzon. e Balli 1590. Neutr.
 — Tons. 28, 7. [24, 135.
 — 1 Canzon. 22, 223 (14).

- Veith**, siehe Rübsam.
- Venables Miss.** Sängerin im *Messias* von Händel 22, 66.
- Venosta**, Felice † 22, 111.
- Vento**, Ivo de, 1 Canzon. 22, 219 (23).
- Venturelli**, Vincenzo † 28, 119.
- Vera**, Edoardo † 22, 111.
- Verazj**, Textdichter 24, 13.
- Verbrugghe**, Thérèse † 27, 108.
- Vercken de Vreuschmen** † 25, 162.
- Verdelot**, Lautenp. 27, 86 ff.
- Verdi**, Giuseppina, siehe Strepponi †
- Verdonck**, Cornelis, Biogr. u. Bibliogr.
- Veressaï**, Ostap † 23, 182. [29, 67.]
- Vergelli**, Paolo, Paduano 21, 62.
- Verhulst**, Jan † 24, 189.
- Vermeren**, Anthoni, Biogr. 28, 139.
- Vermont primus**, 1 Chans. 30, 9.
- Verovio's** Kupferstichverfahren 16. Jh.
- Verrimst**, M. † 26, 163. [26, 33 ff.]
- Versetzungszeichen** im alten Tonsatz 20, 75.
- Verzeichnis** der Druckwerke der Gesellschaft f. Musikf. Beilage 25. — 23, 19.
- Verzierungen** um 1698. 23, 56. [24, 15.]
- Vespoli**, Luigi † 28, 120.
- Vetta**, Franz † 25, 162.
- Viadana**, L. Opera 28, 159 (38).
- Viadana**, L. da, Missa 4 v. Part. 21, 51.
— Bio-bibliogr. Studie 21, 51.
— Instrumentalsatz 30, 118.
- Vibulano dall' Acqua** † 29, 100.
- Vicarino**, Edoardo † 22, 111.
- Victoria**, Tomas Luis de, Biogr. 28, 39.
— Officium 4 v. Neudr. 27, 88. — 29, 66.
- Victorin**, Frz. † 21, 122. [30, 44.]
- Vidal**, Albert † 27, 108.
- Vidal**, Andrés † 22, 111.
- Vidal**, Louis, Antoine † 24, 189.
- Vieutemps**, Jules-Jos.-Ernest † 29, 100.
- Vierdanck**, Joh. Geistl. Concerte 26, 43.
- Vieweg**, Karl † 29, 100.
- Vigilie mortuor**, c. 1495. 21, 31.
- Vigna**, Cesare † 25, 162.
- Vignani**, Enrico † 27, 108.
- Viguier**, Frau † 25, 162.
- Villanfret**, Franc. † 21, 122.
- Villaret**, François † 29, 100.
- Villate**, Gaspari † 24, 189. — 25, 34.
- Villena**, Giuseppe † 27, 108.
- Villot**, franz. Musikmeister 21, 126.
- Vincent**, üb. Neumen 27, 35.
- Vincent**, Charles † 21, 122.
- Vincenti**, Giov. 1 Mot. 23, 22.
- Vincenti**, G. B. † 23, 183.
- Vincentini**, Maria † 27, 108.
- Vincentius Abbas de Carimino** = **Vincenzio da Imola** 30, 118.
- Vincenzio da Imola**, Abbate 30, 118.
- Vincenzo**, Giuseppe † 23, 183.
- Vinci**, Pietro 30, 113.
- Violetta** = **Hautecontre** 23, 55.
- Violoncell**, s. Geschichte 21, 68.
- Violoncello**, seine Schreibweise 22, 48.
- Violoncellkonzerte** 26, 168.
- Violincino** oder franz. Bass 23, 55.
- Virchi**, Paolo, Copre Madon. 5 v. 21, 88 (14).
- Virdung**, Seb., als Liederkomp. 26, 17.
- Virgina** = **Virginal** 30, 24 Anmkg.
- Virginalbook**, Neudr. 26, 168.
- Vitali**, Raffaele † 29, 100.
- Vitet**, üb. Neumen 27, 39.
- Vitry**, siehe Philipp.
- Vittoria**, L. da, siehe Victoria.
- Vivenot**, Mathilde † 25, 162.
- Völckh**, Marx, Kontrakt 1631. 25, 30.
- Völk**, Völk 1631. Stadtmusik. 30, 84.
- Völk**, Matth., Organist 30, 81.
- Völkel**, Bernhard † 25, 162.
- Vogel**, Benjamin † 26, 164.
- Vogel**, Charl.-Louis-Adolphe † 25, 162.
- Vogel**, Dr. Emil, Katalog der Wolfenbütteler Bibl. 23, 143.
— Biblioth. der gedruckt. weltl. Vokalmusik Italiens 25, 14. [63.]
— Jahrbuch 1894: 27, 110 bis 1897: 30,
— Marco da Gagliano 21, 199.
- Vogel**, Franz Arnold † 24, 189.
- Vogelhuber**, Georg, Liederkomp. 26, 107.
— Was trag ich auf der henden, Part. 26, 108. 109.
— Wo sol ich mich hinkeren Part. 26, 110.
- Vogt**, Bernhard T. † 23, 183.
- Vogt**, Christoph † 24, 189.

- Vogt, Jean † 21, 122.
 Voigt, Friedr. Wilh. † 27, 108.
 Voigt, Theodor † 22, 111.
 Voit, Hans, Liederkomp. 26, 120.
 Voit, Paulus † 23, 183.
 Vokalkomposit. des 16. Jhs. in P. zu setzen 30, 44.
 Volckmar, Michel, 15. Jh. Stabat virgo c. 2. p. 4 v. 21, 98 (104)
 Volhart, siehe Hegar.
 Volkmann, Wilhelm † 29, 100.
 Volkslieder in Niederhessen 23, 18.—24, 136.—27, 63.
 Volksmelodie des Schecken 24, 168.
 Vollhardt, Reinh. Katalog der Zwickauer Rats-Bibl., Beilage zu 25—28.
 —'s histor. Kirchenkonz. 28, 56.
 — siehe Dedekind.
 Voltz, Ludw.: In dulci júbilo 30, 135.
 Vosenmayr, Hans Christof 1625 Stadtmusik. 30, 84.
 Vos, Hyppolyte de 28, 120.
 Voss, Edouard de † 23, 183.
 Vofs, Paul: Gounod, Biogr. 28, 8.
 Vulpius, Melch. in Weimar 24, 13.
 — Missa 28, 160 (49). — Ein feste burg 27, 79. — 28, 72.
 Vyl oder Vytt, Sänger 1509. 25, 207.
 Wachtel, Joh. Georg Theodor † 26, 164.
 Wack, Martin † 30, 101.
 Wadmann, siehe Jervis †.
 Wagner, August † 29, 101.
 Wagner, Ch. Emil † 22, 111.
 Wagner, David, Hans u. Jacob 1617 Stadtmusik. 30, 84.
 Wagner, Friedrich † 22, 111.
 Wagner, Gregor 1565. 25, 3, — 30, 83.
 Wagner, Gustav † 28, 120.
 Wagner, Johanna, siehe Jachmann.
 Wagner, Jos. † 26, 164.
 Wagner Peter: Einführung in die gregor. Melodie 28, 14,
 — 11 Virgini Gesge. von Rore 26, 65.
 Wagner, Richard, Biogr. von Finck 28,
 — Briefe chronol. verz. 29, 51. [139.
 — Katal. v. Oesterlein 23, 179. — 27, 111.
 — sein Verleger Fürstenau & Co. 23, 194.
 Walbach, Thomas, Choralist 30, 81.
 Walbrül, Joh. † 22, 111.
 Walch, Yerg 1486 u. 92 Stadtpfeif. 30, 82.
 Waldburg, Graf Maria Friedr. v. † 28, 120.
 Waldner, Dr. Frz. Nachrichten über die Musikpflege am Hofe zu Innsbruck. Beilage zu Bd. 29. [165.
 — Bestallungsurkunde Hoffhaimer's 26,
 — Petr. Tritonius Biogr. 27, 13. 50
 Verbesserung.
 Walker, Miss Betting † 26, 164.
 Walker, Friedrich † 28, 120.
 Walker, William H. † 26, 164.
 Wallach, Luigi † 25, 162.
 Wallbach, siehe Canzi †.
 Wallenstein, Biogr. 30, 44.
 Wallenstein, Martin † 29, 101.
 Wallenstein, Michael † 23, 183.
 Wallerstein, Anton † 25, 162. [21, 31.
 Walliser, C. Th., Music. figuralis 1611.
 Wallner, August † 29, 101.
 Walshe, Walter Hayle † 25, 162.
 Walter, Alois † 27, 108.
 Walter, Dr. Anton † 29, 101.
 Walter, August † 28, 120.
 Walter, Dr. Friedr. Gesch. des Theaters u. Musik am kurpfälzischen Hofe 30, 128.
 Walter, Georg, Kantor 28, 154 (7).
 Walter, K. Weber's Beziehungen zu Wiesbaden 23, 139. [24, 131.
 Walter, Karl: Biogr. K. Sev. Meister's Walter-Straufs, August † 29, 101.
 Walther, Liederkomp. des 15. Jhs. 25, 166.
 Walther, Joh., Beweis, dass er Luther's Lieder mit Melodien versah 30, 120.
 — geistl. Gesgb. 1551. 26, 43. [28, 72.
 — Ein feste burg in 3 Tons. 27, 97. —
 Walther, Joh. Gottfr. 2 Briefe. 22, 51. 53 ff.
 Walther de Salice, Liederkomp. 25, 162.
 Walther Seam, Liederkomp. 25, 167.
 Waltzer, John † 29, 101.
 Walzel, siehe Zell.
 Wanckel, Reinhard † 24, 189.
 Wangenheim, Friedrich von † 29, 101.
 Wannenehrs, Hans 1597. 25, 11.
 Wannenmacher, Christof, Spielmann 30, 81.
 Wannenmacher, Joh. Liederkomp. 26, 28.

- Warbeck, Gustav † 27, 108.
 Warmuth, Karl † 25, 163.
 Warmuth, Karl † 28, 120.
 Warnots, Henry † 26, 16. 164. [101.
 Wasielewski, Wilhelm Joseph von † 29,
 — Das Violoncell u. seine Geschichte 21,
 68. — Excerpte aus dem l'étât de la
 France 1661. 21, 125.
 — Coutagne's Gasp. Duiffproucart 25,
 Waterson, J. † 26, 164. [179.
 Watson, Emmons Hamlin † 23, 183.
 Watson, Wm. Michael † 22, 111.
 Weber, Kontrabassist † 27, 109.
 Weber, Adam † 23, 183. [87. 120.
 Weber, Anton von, Direkt. in Eutin 28,
 Weber, Bernhard Christian 30, 123.
 Weber, Daniel Gottfr., Stadtmusik. 29, 75 ff.
 Weber, Georg, Reformations-Mot. 1617.
 26, 159. [Wiesbaden 23, 139.
 Weber, K. M. von, seine Beziehungen zu
 Weber, Karl Maria von † 30, 101.
 Weber, Robert † 29, 101.
 Weber, Wilhelm † 24, 189.
 Weber, Wilh., Beethoven's Missa solemn
 Wedemeyer, Franz † 29, 101. [29, 83.
 Weelkes, Thom. 5stim. Ballet 26, 66. —
 Tons. 28, 7. — 1 Madr. Neuausg. 22, 85.
 Wehrle, Ernst † 23, 183.
 Weickenauer, Hofrat † 28, 120.
 Weidinger, Ferdinand † 28, 120.
 Weidner, Joseph † 24, 189.
 Weidt, Karl † 25, 163.
 Weigl's Schweizerfamilie, Neuausg. 22,
 Weiler, George † 26, 164. [85.
 Weimars Hofkapelle im 16. Jh. 29, 137.
 Weindl, Gustav † 27, 109.
 Weinlich, Hans † 30, 101.
 Weifs, Dr. Georg Fritz † 26, 164.
 Weifs, Gottfried † 30, 101.
 Weifs, Joh. Paul, Stadtmusik. 29, 78.
 Weifs, Lorenz † 21, 122.
 Weisgerber, Jos. 1789 Klarinett. 30, 84.
 Weissenberger Alb. Kantor 28, 150.
 Weissenborn, Chrstn. Jul. † 21, 122.
 Weifshan, Abrah. Lauten. 21, 54. 89,
 lies 1599 statt 1559.
 Weifswasser-Dörfler, Joseph † 23, 183.
 Weldeshofer, Jeremias, Spielmann 30, 81.
 Welterling, Richard † 27, 109.
 Wendel, Karl † 27, 109.
 Wendler, Ad. Emil † 25, 163.
 Wendt, Eduard † 23, 183.
 Wenigmann, Fritz † 23, 183.
 Wenigmann, Max † 25, 163.
 Wentzel, Karl † 24, 189. [17. 18. 20).
 Werbeeke, Gaspard 5 Tons. 27, 73 (5. 7.
 Werewkin, P. N. † 25, 163.
 Werker, Theorie der Tonalität 30, 80.
 Werner, siehe Willenberg.
 Werra, Ernst v.: Biogr. Rossi's 28, 123.
 — 2. Orgelb. 26, 22.
 Werth, Jachet de, Diligite 4 v. 21, 73.
 — 30, 113. [de † 26, 164.
 Wesembeck, Gust. Louis Mar. Burbure
 Wesembeck, siehe Burbure.
 Wesendonck, Otto † 29, 101.
 Wessely, Bernhard, Komponist v. Schläfe
 mein Prinzchen 30, 121.
 Wessnig, Robert Guido † 29, 101.
 West, William † 21, 122.
 Westbrook, Dr. W. J. † 27, 109.
 Westphal, Dr. Gustav † 23, 183. [163.
 Westphal, Prof. Rud. Georg Herm. † 25,
 Weyda, Michael, Kritik von H. Albert
 Weyl, Joseph † 28, 120. [30, 131.
 Weys, Ludovicus 1326. 23, 184.
 Whistling, Dr. Karl W. † 27, 109.
 White, Charles A. † 25, 163.
 White, Tench James † 24, 189.
 Whitley, S. V. † 23, 183.
 Wideburg, M. J. Fr. 3. Thl. des Clavier
 Spielers 1775. 21, 32. — Pract. Beytrag
 1777. 21, 32.
 Widemann, Erasm. Tons. 28, 158 (35).
 — 1. Thl. neuer mus. Kurtzweil 1623.
 21, 32. — Ander Thl. 21, 33. — Als
 Dichter 21, 106.
 Widmann, Wilh. 7 Lied. v. Lassus 29,
 Widmer, Henry † 28, 120. [14.
 Wiechert, Wilhelm † 23, 183.
 Wieck, Frau Clementine † 26, 164.
 Wiel, Taddeo, I teatri mus. Venez. 29, 119.
 — Katalog der Bibl. S. Marco 21, 38.
 Wien u. Berlin im 18. Jh. 22, 32.

- Wien's K. K. Hofbibl. Musikkat. 29, 135.
 Wiener Konzerte 1848—68. 29, 35.
 Wiener Musikausstellung, siehe Mantuani.
 Wiener, Wilhelm † 28, 120.
 Wieprecht, Paul † 27, 109.
 Wiesberg, Wilhelm † 29, 101.
 Wiesel, Michael † 22, 112.
 Wiesner, Otto † 30, 101.
 Wilberforce, Charles † 26, 164.
 Wilbye, John, 4stim. Lied 26, 56. — 28, 7.
 Wild, Frau, geb. Liebenthaler † 25, 34.
 Wilder, Jérôme-Alb.-Vict. van † 25, 163.
 Wilderer, Joh. Hugo 30, 129.
 Wilhelmus-Melodie 28, 139. — 29, 67.
 Wilkinson, Rob. 15. Jh. 30, 151.
 Will, Karl † 25, 163.
 Willaert, Adrian: Hymnorum 1542. 23, 16.
 — Chans. Neudr. 25, 35.
 — 2 Madr. 22, 217. 218 (11. 25). [Madrig.
 — siehe Adriano und in 21, 62—64 sechs
 Willenberg-Werner, Auguste † 24, 189.
 Williams, Jos., Herausgeb. engl. Komposit.
 Williams, Lewis † 26, 164. [25, 50.
 Williams, Marian † 30, 102.
 Williams, Rae, siehe Lockey †.
 Williams-Williams, Frederik † 24, 189.
 Wilt, Frau Marie Victoria † 24, 189.
 Winckler, A. E. † 26, 164.
 Winderstein, Hans, Biogr. 30, 80.
 Wingham, Thomas † 26, 164.
 Winkelhaus, Max † 23, 183.
 Winkelmann, Otto † 23, 183.
 Winkley, Frederik † 27, 109.
 Winn, William † 21, 122.
 Winsheim, siehe Weifshan.
 — Jodocus, Komponist 21, 90.
 Winter, Edmund † 23, 183. [30, 109.
 Winterfeld's und Krüger's Briefwechsel
 Winternitz, Raphael † 27, 109.
 Wipf, ... † 23, 184.
 Wirtz, Carlo † 24, 190.
 Witmeur, Henri † 28, 120.
 Witt, Franz † 21, 123.
 Witt's Kompos. u. Schriften 22, 50.
 Witt, Julius † 23, 184.
 Witt, L. Friedrich † 24, 190.
 Wittasek, Kapellm. in Prag 24, 162.
 Wittich, Eduard † 23, 184.
 Wittstatt, Bernhard † 26, 164.
 Wlczek Sophie, geb. Witt † 29, 101.
 Wogritsch, Anton † 25, 163.
 Woelfl, Hugo † 21, 123.
 Wolf, Frank de † 39, 102.
 Wolf, Hermann † 30, 102. [29.
 Wolff, Leonhard, das musikal. Motiv 23,
 Wolff, Leonh. Biogr. 30, 44.
 Wolff, Martin, Liederkomp. 26, 17.
 — Ach unfall groß wie gar, Part. 26, 18.
 Wolfram, Joh.: Gesch. des Oldenbg. Sing-
 vereins 28, 87.
 Wolfrum, Ph., das deutsche evangel.
 Kirchenlied 23, 48.
 Wolkenstein, Oswald von 25, 168.
 Wood, George † 26, 164.
 Wood, Joseph † 23, 184.
 Wood, M. G. † 28, 120.
 Woolf, Mde. Julia † 26, 165.
 Woolhouse, W. S. B. † 26, 165.
 Worgitzka, Anna † 25, 163.
 Worrel, Madame † 28, 120.
 Wrenshall, C. L. † 25, 163.
 Wright, T. H. † 27, 109.
 Wüllner, Frz. Chorübungen 25, 50.
 — Chorübungen der Münch. Musikschule
 26, 45. Neue Folge 3. Abtlg. 26, 168.
 — 28, 15.
 Wünsch, Joh. Dav. † 28, 120.
 Wüst, siehe Kriete †.
 Wüst, Paul, Liederkomp. 26, 51.
 — An dich, mein hort, merk auf, Part.
 Wüstner, Jos. † 21, 123. [26, 51.
 Wunderlich, Johann † 29, 101.
 Wurm, J. E. † 25, 163.
 Wurzbach, Dr. Constantin von † 26, 165.
 Wylde, Dr. Henry † 23, 184.
 Wylkynson=Wilkinson.
 Wynne, Edith † 30, 102.
 Xell, Hans 1581 Stadtpfeif. 30, 83.
 Xhruet, Jules † 22, 112. 224.
 Xyndas, Spiridion † 29, 101.
 Yastrebow, Jean † 27, 109.
 Young, John Matthew Wilson † 30, 102.
 Young, J. W. † 22, 112.
 Youssupoff, Fürst Nicolaus † 24, 190.

- Ysaac, siehe Isaac.
 Ysaye, Eugène, Biogr. 27, 152.
 Yvert, geb. de Taisy † 25, 163.
 Yvo: Pace non trovo 4 v. 1549. 22, 217 (5).
 Zabalza, Damasa † 27, 109.
 Zabban, Benedetto † 29, 101.
 Zabeo, Marco † 28, 121.
 Zacharia, Zinkenbläs. 1553. 29, 9.
 Zacharias, Mag., cantore del Papa 30, 109.
 — Benchè lontan mi trovi 30, 114 (3).
 — Sol mi trafigge 30, 114 (6).
 Zahn, Frau Emilie † 28, 121.
 Zahn, Joh., die Melod. der deutsch. evangel. Kirchenlieder 21, 171. — 22, 33. —
 Zahn, Johann Georg † 25, 163. [25, 205.
 Zamperini, Gio. Dom., Operndirekt. 30, 76.
 Zanardini, Angelo † 26, 165.
 Zanchi, Alessandro † 25, 163.
 Zander, Prof. Dr. † 27, 109.
 Zangel, Joseph Gregor † 30, 102.
 Zanzan, Luigia, geb. Prati † 29, 101.
 Zarlino, ü. Textunterlage 27, 45.
 — 5 Mot. 4 voc. 21, 74 No. 25 — 29.
 — 1 Madrig. 21, 63.
 Zarsycki, Alexander † 28, 121.
 Zeidler, Charlotte † 29, 101.
 Zeis, Kaspar=Bohemus? 26, 77.
 Zeitschrift f. Bücherfreunde 29, 128.
 Zelano (Zelanno), 5 Canzon. 1566. 22, 220.
 Zell, F. (Camilla Walzel) † 28, 121.
 Zelle, Dr. Fr., Biogr. v. Förtsch 25, 120.
 — Joh. Wolfg. Franck 21, 123.
 — Cantate von Franck 22, 84. [29, 102.
 — Ein feste burg 27, 79. — 28, 72. —
 — Ueber: Komm hlg. Geist 30, 78.
 Zellner, Leop. Alex. † 27, 109. [22, 196.
 Zenarius, Damianus 1546 Musikdrucker
 Zendelin, Phil. Organist 30, 81. S. 33,
 1604 als Stadtpfeifer verz. Siehe auch
 Zerbini, Giov. Batt. † 22, 112. [Zidelin,
 Zerbini, John Bapt. † 24, 190.
 Zeumer, Karl W. † 27, 109.
 Zeuner, Mart. Schöne weltl. Stücklein
 1617. 21, 33.
 — Ein feste burg 28, 72.
 Zidelin (Ziedelin, Zindelin) Phil. 1611
 Eingabe 25, 23. Anstellung 25, 33.
 Siehe auch Zendelin.
 Ziegenbalg, F. W. † 23, 184.
 Zieger, Samuel, Organ. 28, 150.
 Ziegler, H. J. Dichter 22, 95/96.
 Ziehn, Bernh. über Ein feste Burg 30,
 Zierfuß, Hugo † 29, 102. [120.
 Zigeunermusik in Ungarn 30, 145.
 Zillmann, Eduard † 24, 190.
 Zimmer, Otto † 29, 102.
 Zimmermann, August † 24, 190.
 Zimmermann, Ignaz † 30, 102.
 Zindelin, siehe Zidelin und Zendelin, Phil.
 Zinggeler, Anna † 27, 109.
 Zinker, Louis † 28, 121.
 Zipperle, Hans † 29, 102.
 Zirler und Zierlerus, siehe Zyrler.
 Zither, historisch 29, 35.
 Zobel, Martin 1617, Stadtmusik. 30, 84.
 Zoboli, Alessandro † 29, 102.
 Zöllner, Carli † 22, 112.
 Zöllner, Heinr. Biogr. 30, 80.
 Zöllner, Karl Julius † 26, 165.
 Zollicofer, Ein feste burg 27, 79.
 Zottmayer, Frau Euphrosine † 23, 184.
 Zschocher, Johann † 30, 102.
 Zu Baden unterm heißen Stein, Melodie.
 22, 94.
 Zucchini, Giovanni † 25, 163.
 Zürcher Gesangb. 1580. 22, 213.
 Zugolo, Pietro † 21, 123.
 Zuylen de Nyvelt, Baron de † 23, 184.
 Zyrler, Stephan, Liederkomp. 26, 111.
 — 30, 129.

Fehlervverbesserung.

- Kalischer S. 34 Z. 5 v. u. Beethoven statt Reethoven.
 Galles-Torreigioni † 23, 169.
 Kriete-Wüst, statt Wust.

IV

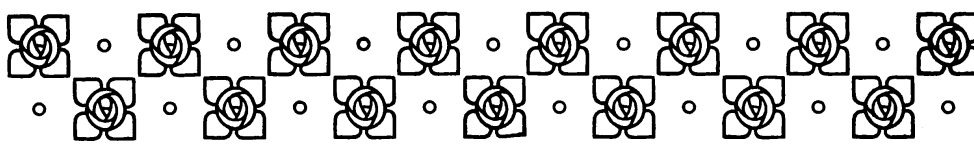
REGISTER
ZU DEN
LETZTEN SIEBEN JAHRGÄNGEN
1899—1905
DER
MONATSHEFTE FÜR
MUSIKGESCHICHTE

HERAUSGEGEBEN
VON DER
GESELLSCHAFT FÜR MUSIKFORSCHUNG
REDIGIERT
VON
ROBERT EITNER



LEIPZIG 1906
BREITKOPF & HÄRTEL

Nettopreis 2 Mk.



Die erste Zahl deutet den Band resp. Jahrgang an, die zweite nach dem Komma die Seite und die eingeklammerte gibt die laufende Nummer an.

A. E. 37, 57.

Aachen, Theater u. Musik siehe Fritz.
— Theater u. Musik, 34, 53.

Abaco, Evaristo Felice dall', Biogr. u.
Instrumentalsätze, Neuausg. 34, 98 ff.

Abarinowa, Antonia Iwan + 35, 128.

Abbatini, Ant. Maria, Opernkomp. 34, 36.

Abegg, Chrstph., Bassist 33, 22.

Abel, Clamor Heinr., in Hannover 35,
86. 87. 92. 149.

Aberle, Albr. Ludw., 1757 Kantor 32, 70.

Abert (Aubert), Claude, + 1572. 33, 22.

— Herm., Robert Schumann 35, 12.

— Die Musikästhetik der Échecs Amou-
reux 37, 13.

Abos, Arien u. a. 32, 168.

Abraham, Dr. Max + 33, 110.

Abrányi, Kornel + 36, 125.

Absenger, Anton + 32, 116.

Abt, Karl Julius + 33, 110.

Accompagnement des Claviristen 34, 55.

Achenbach, siehe Alvary.

Ach hulff mich leid 4stim. von Heinr.
Finck, Adam von Fulda, von Bruck,
Mahu 32, 100.

Achille, Militärmusikdir. + 35, 115.

Ach, soll ich dich m. Engel, Musikbg.
31, 72 (8).

Acourt, Chanson, Facs. 31, 63. 64.

Acton, Horton, s. Sherman.

Adam (v. Fulda?) Facs. 31, 63. 64.

Adam von Fulda, Biogr. 35, 75.

— 37, 5. 18.

Adams, Charles R. + 33, 110.

Adelon, Heinrich + 36, 125.

Adler, Guido, Froberger's Neuausg. 31,
94.

— Beethoven u. s. Gönner 33, 136.

Adler, Guido, Ausgaben von Benevoli
u. Froberger 35, 76.

Adler, Moritz + 37, 89.

Adlung übers temperierte Klavier 31,
131.

Adorján, Eugen + 36, 125.

Agrenoff, s. Sslavansky.

Agricola, siehe Alexander.

Ahle, Joh. Rud., Biogr. 33, 138.

Ahlemeyer, Georg + 37, 89.

von Aich, Arnt, 37, 4. 5. 6. 7. 18. 19.
34. 35. 37. 38. 40. 41. 49. 50. 53. 56.
57. 73. 77—85. 107—111. 113. 114.
115. 117. 118. 119. 121. 123. 124. 127.
129. 130. 131. 133.

Aichinger, Gregor, Chorbuch 32, 76.

Aiken, Henry M. + 34, 129.

Akany, 15. Jh. 31, 64.

Albert, Charles F. + 34, 129.

— John + 33, 110.

Albertini, Arien u. a. 32, 168.

Albertini-Boucardé, Aug. + 31, 145.

Alberto da Mantua, Lautenpiec. 34, 38.

Albes, Klarinett. 1842. 35, 102.

Albicini, Graf Pier Franc. + 33, 110.

Albini, Luca, 36, 172.

Albrecht, Chrstph., 1584. Bass. 33, 27.
— G. + 34, 129.

Albrechtsberger, Fuga, op. 4. Vienna,
34, 164, (4495/4). Fuga, op. 5. Vienna,
(4495/5). Sei Fughe, op. 7. Vienna,
(4495/6).

— Georg, Biographie 36, 83.

Albrici, Vinc., Biogr. Zusätze 34, 53.

Albutio, Jo. Jacobo, Lautenpiec. 34, 38.

Alder, Ernest + 37, 89.

Alderinus, Cosmas, 37, 2. 40. 58. 82. 84. 116.

Alderson, Thomas Albin + 35, 115.

- Alegre, Ignazio Ptaor + 34, 129.
 Alexander (Agricola) 37, 120.
 — aussem Tal = Utendal.
 Allegri, Marquise + 31, 145.
 Allison, Rich., Klaviersätze 34, 94 fol. 30 ff.
 Allwoode, Master, Klaviersatz 34, 64
 fol. 18. 19. 25. 27. — 65 fol. 48. —
 80 fol. 48. 55.
 Alrota, Raphael, Chorb. 32, 76.
 Alsop, James Robert + 31, 145.
 Altès, Eugène-Ernest + 32, 116.
 Altgriechische Gesänge 31, 80.
 Alzheimer, Anton, Zinkenbl. 31, 21 (131).
 Alva, Madame + 37, 89.
 Alvary, Max + 31, 145.
 Alves, Karl + 32, 116.
 Amani, Nicolas + 37, 89.
 Ambre, Emilie + 31, 145.
 Ambronn, Oswald. 1581. Bass. 33, 27.
 Ambrosianische Antiphone 34, 75.
 Ambrunn Oswald, Bassist 36, 172.
 Amelang, Franz + 36, 125.
 Amerval, Eloy d', Biogr. 33, 119.
 Ammerbach, 37, 123.
 Amon, Blasius, Chorb. 32, 76.
 Amous, nicht Amons, Leo de, Bass.
 31, 11 (110). 21 (132).
 Anderton, Thomas + 36, 125.
 André, Musikerfamilie, 34, 70.
 Adreä, Konr., 1591. Ten. 33, 27.
 Andreas, Joh., Violist 35, 96.
 Andree, Michael, Tenorist 31, 21 (133).
 Andreoli, Alessandro + 33, 110.
 Andès, Camille + 37, 90.
 Andrews, Charles John Bond + 32, 116.
 Anerio, Felice, 2 Tonsätze und Bio-
 graph. 36, 80.
 — Moritz, Vater des Felice 36, 142.
 Anet, M. Baptiste, Komposit. 32, 181.
 Anfossi, Arien u. a. 32, 168.
 Angele, Benedict + 35, 115.
 Angeloni, Carlo + 34, 129.
 Anna, Innocente de + 35, 115.
 Annibale Padoano, Chorb. 32, 76.
 Annuario del R. Istituto musicale di
 Firenze 34, 37.
 Ansay, Franz, 1571. 31, 21 (135).
 Antiquar. Kataloge 33, Nr. 1—12.
 Antonietti, Davide + 31, 145.
 — Giovanni + 31, 146.
 Antonini, Diskantist 35, 86. 87.
 Antonius de Civitato 15. Jh. 31, 64.
 — Romanus 15. Jh. 31, 64.
 Apiarius, Math., 37, 5.
 Appich, Konr., 1591. Posaun. 33, 27.
 Apprys, Phelyppe, of St. Paul in Lond.
 34, 32 fol. 28. 33. — 33 fol. 41.
 Appun, Anton + 33, 111.
 Arati, Marco + 32, 116.
 Arbeau, Thoinot, Orchesograph. 35, 14/15.
 d'Archambeau, Jean-Michel + 32, 116.
 Archer, Frederik + 34, 130.
 Arditi, Luigi + 36, 126.
 Argauer, Wilhelm + 37, 90.
 Argent, Miss H. A. + 31, 146.
 Arie e Cantate, Ms. Samlwk. 34, 38.
 Ark, Karl van + 35, 115.
 Arkwright, G. E. P., Ausg. englischer
 Komp. in 21 Bd. 31, 48.
 Armack, Joh. Sig., Diskant. 32, 42. 43—45.
 Armenreich, Bernhard, Komp. 31, 19 (120).
 21 (134).
 — 1576. Org. 33, 27.
 Armingaud, Jules + 33, 111.
 Arnau, Luis + 32, 116.
 Arne, Tho. Aug., 6 Songs. Neuausg. 31, 48.
 d'Arneiro, J. A. F. V. + 36, 126.
 Arnheiter, s. Arweiler.
 Arnold, Adam, Sänger 36, 172.
 — Chr., Viol. 32, 42. 43. 46. 48.
 — G., Viol. u. Komp. 32, 25. 26. 31 f.
 33. 34.
 — Dr. George Benjamin + 35, 115.
 — Gustav + 31, 146.
 — Gustav + 33, 111.
 — Youry von + 31, 146.
 Arock, Franz + 33, 111.
 Arsandaux, Bariton + 31, 146.
 Arthropius, Balthasar, 37, 38. 51. 56. 129.
 Artzberger, Gottfr., Tromp. 32, 48.
 Arweiler, Phil., Alt. 32, 7.
 Ascoli, Raffaele + 32, 116.
 Asmuss, Joh. Nic., Glock. 32, 50. 62.
 82. 85. 88. 89.
 Asper, Valerius 1571. 31, 21 (136).
 Asproys, s. Hasprois 31, 64.

- Assmus, eine Trompeterfamilie in Darmstadt, 16. Jahrh. 32, 3.
- Aston, Hughe, Klaviersatz 34, 49 fol. 40 b. 34, 50.
- Atze, Samuel Gottfried, Biogr. 35, 41/42.
- Aubert, Claudius, Bassist in Stuttgart 31, 1 (2). 4 (47).
- Louis, Violinpice 32, 17.
- Audran, Edmond + 34, 130.
- Auguez, Numa + 36, 126.
- Autographe der Kgl. Bibl. zu Berlin, neue Erwerbungen Beil. zu 33, Nr. 11.
- Autumnus, s. Herbst.
- Avenarius, Joh., Komp. 31, 20 (121). 21 (137).
- Philip., Komp. 31, 20 (121).
- Avenel, Paul + 35, 116.
- Avianius, Gottfr., Mus. 32, 50. 52. 53.
- Azzoni, Maria + 32, 116.
- Babel, Oboist 35, 93.
- Babnigg, siehe Mampe-Babnigg + 37, 90.
- Babst (Papst), Nic., Mus. 32, 43.
- Bach, Bernh. Emil + 35, 116.
- C. Ph. Em: Fuga a 3 p. il Clavic. 34, 164 (4494).
- über Manieren u. a. 34, 39; übers Accompagn. 34, 55.
- Trio 37, 16, Werke 37, 105.
- Em., Lieder 31, 73.
- 1 Trio, Neuausg. 35, 148.
- Joh. Chrstn., Biogr. 33, 138.
- Arien u. a. 32, 168.
- 1 Trio, Neuausg. 35, 148.
- Joh. Chrstph., 3 Orgelsätze 33, 97.
- Phil. Em., Lieder 32, 95.
- Seb., Barth's Biogr. 34, 69.
- Seb., u. die Tonk. des 19. Jhs. 35, 12.
- Seb., u. die Universität zu Leipzig, Dokum. 33, 101.
- untergeschobene Kompos. 33, 97 ff.
- Lautenkompos. 33, 99.
- Wohltemper. Klavier 31, 124.
- s. Grab u. B.'s Bildnisse 31, 180.
- Bach in Weimar 35, 95 ff. 6 Brandenb. Konzerte in Payne's kleiner Partitur-Ausg. 35, 15. Über Chorwerke von Ochs 35, 131. Sanctus im Autogr. 35, 13.
- Bach, Walter 1567. 31, 21 (138).
- Wilh. Friedem. 32, 59. 80.
- Bach's (Wilh. Friedemann) Verhandlungen mit Darmstadt 32, 75.
- Bach-Ausgabe, Schluß 32, 58.
- Bach-Jahrbuch 1904. 37, 44.
- Bach-Museum 37, 42.
- Bache, Constanze + 36, 126.
- Bachgesellschaft, Bachfest in Leipzig 36, 193.
- Bachmann 1817, Hornist 35, 100. 102.
- Dr. Franz: Zur evangel. Kirchenmusik 31, 181.
- Badia, Luigi + 32, 116.
- Bähr, Emil + 32, 116. 190.
- Bär, Ludwig + 33, 111.
- Bärtlich, Dr. Edmund + 34, 130.
- Baets, Albert + 32, 116.
- Bäuerle, Hermann, 10 Mess. Palestrina's 35, 147.
- Bäumker, Dr. Wilh., Te Deum, dessen Verfasser 32, 110.
- Bäwolff, Louis + 32, 117.
- Baglanus, s. Palanus.
- Bahn, Martin + 35, 116.
- Baif, Antoine de 32, 173.
- Baisl, siehe Beussel.
- Balart, Joseph + 37, 90.
- Balatka, Hans + 32, 116.
- Balazs, Kalman + 33, 111.
- Balbiani, Ballettmeister + 31, 146.
- Baldanza, Ernesto + 33, 111.
- Balduin, Natalis 37, 3.
- Baldwin, J. Thomas + 33, 111.
- Ball, Miss Pearl M. + 34, 130.
- Ballade 31, 14.
- Balleygier, Delphin + 32, 116.
- Bann, Joseph + 33, 111.
- Bannelier, Charles + 32, 117.
- Bantock, Granville, Biogr. 32, 192.
- Banz, Jos. Friedr., Altist 35, 96.
- Baraldi, siehe Neri.
- Barbarini, Manfred, gen. Lupus 35, 132.
- Barbedette, Hippolyte + 34, 130.
- Barbella, Eman., Violinp. 32, 17.
- Barberini, Ant. Franc., Taddeo 34, 108. 112.
- Barbet, Adam. 1566. 31, 21 (139).

- Barbier, Jules + 34, 130.
 Barbieri, Emilio + 32, 117.
 Bargheer, Adolf + 34, 130.
 — Karl Louis + 35, 116.
 Bargonio statt Bargonis 34, 38.
 Barjanski, Adolphe + 33, 111.
 Barnes, Edwin + 34, 130.
 Barnett, Alice + 34, 130.
 — Jos. Alfred + 31, 146.
 Barnolt, Paul + 33, 111.
 Baroni, Leonora, siehe Leonora.
 Barraga, Dr. Franz + 32, 117.
 Barravecchia, Carmelo + 36, 126.
 Barret-Lennard, Henry + 32, 117.
 Barrey, Hannover 35, 91. 93.
 Barringer, Amasa A. . . + 31, 146.
 Bartay, Eduard + 34, 130.
 Barth, Herm., Geschichte der geistlichen Musik 35, 66.
 — Seb. Bach, Biogr. 34, 69.
 — H. Chr., Stadtmusik. 34, 102.
 — Jacob + 37, 90.
 — Kaspar 36, 172.
 Barthe, Adrien + 31, 146.
 — Posaunist 1842. 35, 102.
 Barthlme, Anton 36, 155.
 Bartholdi, Johann + 37, 90.
 Barth'sche Madrigalvereinigung 36, 194.
 Bartolomei de Bonon. Facs. 31, 63. 64.
 Bartolus, Abrah., Musica mathemat. 31, 132.
 Bartsch, Joseph + 33, 111.
 Basta, siehe Seidl-Basta.
 Batta, Alexandre + 35, 116.
 Batten, Klaviersatz 34, 127 fol. 77.
 Battlogg, Frz. Joseph + 33, 111.
 Baubdweyn, Nor. 37, 3.
 — Ach Gott, wem soll ichs klagen 32, 100.
 Baudouin, Théodore + in Beauvais (Oise) am 20. März, 83 J. alt (Verbesserung) 32, 117.
 — Théodore + 1899. 33, 40.
 Bauer, Chrstph. 1584 Komp. 33, 25. 27.
 — Ferdinand ♣ 36, 126.
 — Jacob + 33, 111.
 — Karoline + 36, 126.
 Baum, Chr., Mus. 32, 25.
 Baumann, Chr., Viol. 32, 33.
 — Kahrlis + 37, 90.
 Baumert, Leberecht + 37, 90.
 Bausewein, Kaspar + 36, 126.
 Bauwens, Edouard + 35, 116.
 Bayer, Anton + 37, 90.
 — Hieron. 1586. Posaun. 33, 27.
 Bazzoni, Carlo + 34, 130.
 Beatty-Kingston, William + 33, 111.
 Bechmann, Laurent. 1564. Org. 31, 25 (210).
 Bechstätt, Engelb., Mus. 32, 43. 46. 48.
 Bechstein, Karl + 33, 111.
 Beck, David, 1580 Orgelbauer 33, 27.
 — Gregor, Organist 1613. 35, 46 (8). 1628. 35, 24.
 — Gregor, Organist 34, 200.
 — Johann Nepomuk + 37, 90.
 — Joseph + 36, 126.
 Becker, Albert, Biogr. 31, 80.
 — Albert + 32, 117.
 — Feodor + 35, 128.
 — Fritz + 35, 116.
 — Joh. Conr., Gambist 32, 46.
 — Karl + 34, 130.
 — Martin, 1598/99 Zinkenist 32, 5.
 Becker-Racco, Louise + 35, 116.
 Bedecker, Ph. Fr., Org. 32, 22. 24. 25. 32. 33.
 Bedingham, Le serviteur 3 v. 32, 149.
 Beeckh, Christoph von, Kapellm. und Kompon. 1598. 32, 5. 8.
 Beer, Adolph + 33, 111.
 — César + 34, 130.
 — Michael, 1578. 33, 22.
 Beethoven, Ludw. van, der Großvater als Sänger 34, 54.
 — Artikel in Musikztschrft. 33, 7 bis 15. 29 ff. 48. ff. 73. 95. 151. 173.
 — Autogr. 3 Sätze für ein mechanisches Orgelwerk 34, 145.
 — Briefe 37, 105.
 — Briefe in Donaueschingen 31, 133.
 — Beethovenheft in »Musik« 34, 145.
 — Beethoveniana 35, 8.
 — in Baden von Rollett 35, 14.
 —'s enharmonische Verwechselung 35, 147.

- Beethoven's erste und letzte Schöpfung 32, 111.
 —'s Geburtshaus in Abbild. 35, 49.
 — siehe Göllerich 36, 83.
 —'s Jugendwerke, Rondo und 1 Lied 32, 96.
 —'s Klaviersonaten 35, 130.
 —'s Rondo in Bd. Autogr. 32, 75.
 — von einer Zeitgenossin 32, 57.
 — Porträte der Kgl. B. Berlin 32, 111.
 Behaim (Beham), Mitglied der Hofkap. in Stuttg. 31, 11 (102).
 Beham, siehe Behaim.
 Behnsen, Instrumentist 35, 93.
 Behr, François + 31, 146.
 — Hans, Tromp. 32, 33.
 Behrens, Konrad + 31, 146.
 Belajeff, Mitrofan, Petrowitsch + 37, 90.
 Belia, siehe Delu.
 Bellaigue, Camille, Musikal. Silhouetten 36, 14.
 Beller mann, Heinrich + 36, 126.
 — Biogr. Ed. Grell's 31, 127.
 — 4. Aufl. Kontrapunkt 33, 140.
 Bellingrath-Wagner, Emilie + 33, 111.
 Bellini, Amalie + 35, 116.
 Bellmann, Kontrabass. 1842. 35, 102.
 Belloni, Antonio 37, 90.
 Belval, siehe Vianesi.
 Benda, Franz, Violinp. 32, 17.
 — Brief nebst Marsch 32, 161.
 Bendazzi-Secchi, Luisa + 34, 130.
 Bender, Konstantin + 35, 116.
 Benecke, Fr. E. u. Ph. F. Violoncell. 35, 95. 100.
 Benedictus 37, 111.
 Benedikt-Westermeier + 36, 126.
 Benevoli, Orazio, Festm. u. Hymnus 35, 76.
 Benfey-Schuppe, Anna + 36, 126.
 Benicke, Friedr. Wilh. + 32, 117.
 Benndorf, Dr. Kurt, üb. Dietrich 31, 15.
 — Calvisiana mit Musikblge. 33, 85.
 — Bestand der Musikabtlg. der Kgl. Bibl. in Dresden 34, 181.
 Bennet, Nicolas + 32, 117.
 Benoit, Tonsatz 32, 77.
 — 15. Jh. 31, 64.
 Benoit, Pierre-Léon-Léop. + 34, 130.
 Bentivogli, Kastrat 34, 117.
 Bercht, Julius + 37, 90.
 Berckhamund, Joh. 1583. 33, 27.
 Berg, Joh. 37, 1.
 Berg und Neuber 37, 1. 3. 6. 19. 35. 37. 38. 39. 50—55. 58. 75. 76. 77. 79. 80. 82. 85. 87. 110. 111. 115. 118. 120. 122—126. 128. 131. 132.
 Berggruen, Dr. Oscar + 36, 126.
 Bergh, Nora + 36, 126.
 Berghofer, Hans 1561. 31, 22 (140).
 Bergiron, siehe Brion.
 Bergmund, siehe Berckhamund.
 Bergson, Michel + 31, 146.
 Beringer, Fr. 32, 68 u. Anm. 69. 74. 79. 80.
 Berkmont, Joh. 1565. 31, 22 (141).
 Berleth, Heinr. 1585. 33, 22.
 Berleth (Berloch), Heinr. Vagantist in Stuttg. 31, 4 (48).
 Berlick 32, 83. 85. 89.
 Berlin, Kgl. Bibl., Neue Erwerbung, Beilage. Jahrgang 35.
 Berliner Madrigal - Konzertvereinigung 31, 32.
 Berlioz, Hector 33, 50. 51.
 — Briefe 35, 70.
 — Gesamtausg. s. Werke 32, 57.
 — Literar. Werke 37, 12.
 — Memoiren, 1. Bd. 36, 14, 5. Bd. Briefe 36, 28. — 9. Bd. Kritiken 36, 28. — Beurteilung von R. Louis 36, 66.
 Berloch, siehe Berleth.
 Bernadel, Gustave + 37, 90.
 Bernard, Bassist + 33, 111.
 — Emilie + 35, 116.
 — Ernst, Oboist + 33, 112.
 Bernardi, Enrico + 33, 112.
 Bernardini, Andrea + 33, 112.
 Bernau, siehe Gallignani.
 Berner, Friedr. Wilh., Organ. 1810. 35, 47 (18).
 — Joh. Georg, Organ. 1777. 35, 47 (17).
 Bernhard, Chrstph., Biogr. 33, 38.
 — 's (Chrstph.) Schreiben an den Hamburger Senat 35, 39.
 — Stephan, (Psalm). 32, 36.

- Bernhardt, Claude, Biogr. 31, 144.
 — John Wilkes + 31, 146.
 Berniz, Fr. v., Alt. 32, 7.
 Bernsdorf, Eduard + 34, 130.
 Bernuth, Julius von + 35, 116.
 Berre, Nikol., Säng. in Stuttg. 31, 2 (7).
 3 (33).
 Berthold, Blaise, Biogr. 32, 174.
 — Ernst + 31, 146.
 — Georg + 37, 90.
 — Hermann, 1867 Kantor 36, 100.
 Bertini, Natale + 36, 126.
 Bertling, Richard 37, 88.
 —'s Katalog 35, 16.
 Bertoni, Arien u. a. 32, 168.
 Bertram, Heinrich + 36, 126.
 Bertrand, Eugène + 32, 117.
 Bertrand um 1670 in Hannov. 35, 91.
 92. 93.
 Berwin, Dr. Adolph + 33, 112.
 Besana, Antonio + 31, 146.
 Besetzung eines Konzerts in Paris 32,
 175. 179. 185.
 Besler, Samuel, Biogr. 33, 141.
 — Samuel, 1594 Kantor 36, 99.
 — Simon, 1610 Kantor 36, 76.
 Bettini, Alessandro + 31, 146.
 Betts, Percy + 37, 90.
 Betz, siehe Petz.
 Betz, Franz + 33, 112.
 — in Hannover 35, 104.
 Beussel (Peussel, Baisl), Steph., Tenor.
 in Stuttg. 31, 5 (49).
 Bevnigani, Enrico Modisto + 36, 126.
 Bevin, Edward, Orgelsätze 34, 124 fol. 5.
 — 125 fol. 11 ff.
 — Elway, Tonsatz 34, 34 fol. 136. —
 Klaviersatz 34, 125 fol. 21.
 Beyer, Bernhard, Organist 34, 202 203.
 — Organist 1634. 35, 46 (10). 1652.
 35, 26. 34.
 — 1634 Org. 36, 92.
 — Johann, Organist 1719. 33, 72.
 — Reinhold + 31, 146.
 Bezecny, E., 37, 105.
 — Joseph + 37, 90.
 Biber, H. F., Sonaten 37, 105.
 Bibl, Rudolf + 35, 116.
 Bibliothek der Musik, Georg I. 32, 4.
 — Georg II. 32, 36.
 — Ludwig V. 32, 13 ff.
 — Philipp v. Butzbach 32, 9. 11 ff.
 — der Lorenzk. in Nrnbg. 32, 76.
 — in Washington 36, 193.
 Bibliotheken in Italien 35, 178
 Bibliotheken, siehe Katalog.
 Bickrell, Klaviersatz 34, 79 fol. 41.
 Bienert, Hermann + 36, 126.
 Biernacki, Nicol., siehe Rodoc.
 Biese, Wilhelm + 35, 116.
 Biffi, Giov., Madrig. 32, 14.
 Biggar, Alexander + 34, 130.
 Bildstein, Gabr., Ten. 32, 22. 23 ff.
 — Hier., Komp. 32, 23. 36.
 Billart, 15. Jh. 31, 64.
 Billig, Friedrich + 35, 116.
 Billing (Büling), Mus. 32, 55.
 Billung, Jac., Orgelbauer 32, 158 Anm.
 Bilse, Benjamin + 35, 116.
 Binchois, Asperges u. Beata mater 32,
 148.
 — Adieu mon amoureuse 3 v. Deul an-
 gouisseux. L'ami de ma dame. Se
 j'eusse un seul jour. Se la belle 3 v.
 32, 149.
 — Tonsatz 32, 77.
 — 28 Kompos. 31, 63 nebst Facs. 64.
 Binder, Adolf + 34, 130.
 Biographische und Bibliographische Mit-
 teilungen, Beilage zu Jahrg. 36 Nr. 1.
 11. 12.
 Birch, Charlotte Aun + 34, 131.
 Birde, siehe Byrd.
 Birrenkoven, Anna + 36, 127.
 Bischoff, August + 35, 116.
 Bittong, Franz + 37, 90.
 Blagrove, Frau Richard + 32, 117.
 Blanc, Claudius + 33, 112.
 Blanc-Dupont, Emilie + 31, 146.
 Blancenmüller, siehe Blanckmüller.
 Blanchet, Karl + 33, 112.
 Bianchi, Alessandro + 32, 117.
 Blanckenmüller, siehe Blanckmüller.
 Blanckmüller, J. L. 37, 52. 76. 83. 84. 86.
 87. 111. 129.
 Blandrata, Balduin 1569. 31, 22. (143).

- Blasinstrumente, Gesch. der, 31, 128
 Blatt, Jobst 1567. 31, 22. (144).
 Blažek, Franz + 33, 112.
 Bleichenbach, Joh. Ad., Org. 32, 11.
 Bleyer, Georg, Mus. 32, 43. 44.
 — Nic., Mus. 32, 42. Anm.
 — 's Lust Musik 32, 42.
 Blitheman, Klaviersatz 34, 64 fol. 31.
 35. — 65 fol. 55. — 66 fol. 71. 88.
 — 80. fol. 50. — 34, Orgelsatz 125
 fol. 8.
 Blondin, Joh. 1569. 31, 22 (145).
 Blow, John, Ground in E. 34, 126 fol.
 46. 54. 56. — 34, 127 fol. 61.
 Blümmel, E. K., Musikbibliographie 36,
 155.
 Blum, Alcuin 36, 127.
 — Melchior, Organist 1514. 35, 45 (1)
 Blume, Alfred + 35, 116.
 Blumner, Martin + 34, 131.
 Blytheman, siehe Blitheman.
 Boardman, John George + 31, 146.
 Boasso, Cecilia + 32, 117.
 Bodenschatz, Erh., Deutsche Lieder 32,
 11.
 Bodenstein, Hermann + 37, 104.
 Bodiger, Lauten 32, 24.
 Bodleian Bibl., siehe Codex.
 Bodmann, Hermann + 35, 116.
 Böckeler, Heinrich + 32, 117.
 Bödecker, Louis + 32, 117.
 — s. Bedecker.
 Böhm, Joseph + 37, 90.
 — Konzertm. 32, 53. 62.
 Böhme, Altdeutsches Liederbuch 37, 2.
 — Frz. Magnus + 31, 146.
 Böhringer, Rudolf + 35, 117.
 Böle, John + 33, 112.
 Boerner, C. G., 37, 88.
 Börner, Karl Moritz + 37, 90.
 — Richard + 33, 112.
 Bösch, Rudolf + 34, 131.
 Boësset, Jean-Bapt., Konzertgeber 32, 175.
 Bogler, Bernhard + 35, 117.
 Bohemus, Caspar, 37, 18. 107.
 Bohn, Em., Biographie Jul. Schäffer's 34,
 181. Bohn'sche Gesangverein in Bres-
 lau 34, 37. 86.
 Bohn'sche Gesangverein 33, 39. 99.
 — Emil, 37, 2.
 — Prof. Em., histor. Konzerte 32, 96.
 — 's historische Konz. 31, 32. 80.
 — 's historische Konzerte 35, 15. 80.
 — 's historische Konzerte 36, 67. 84.
 — Peter, Hartl's Biogr. Habert's 33,
 179.
 — Molitor's Choral-Ref. 33, 177.
 — Molitor's Choral-Reform 34, 197.
 — Molitor's offiz. Choralbücher 35,
 129.
 — Notker's Sequenzen, ed. v. Werner
 33, 192.
 — Der gregorianische Choral 34, 71. 87.
 — Mich. Brenet's Jumilhac 34, 196.
 — Kritiken über Notker's Sequenzen
 34, 17. — Über Urspruch's gregorian.
 Choral 34. 19.
 Bohrer, Anton, Konzertmeister 35, 102 ff.
 Boismortier, Komponist 32, 180.
 Bojanowski, Paul von, Das Weimar Joh.
 Seb. Bach's 35, 95.
 Bollmann, Bruno + 34, 131.
 Bolosius, Paul, 1592 Komp. 33, 27.
 Bolte, Joh., ital. Volkslieder 34, 127.
 Boltermann, Wilhelm + 32, 117.
 Bonheur, Georges + 31, 147.
 — Stella + 34, 131.
 Bonhomio, P., Motett. 32, 13.
 Bonnin, Joaquim + 37, 91,
 Bontempo, Antonio de, Zinkenbläs. 36,
 188.
 Booth, Rob., Händel + 31, 147.
 Borchers, Bodo + 31, 147.
 Borelli, Caliste + 34, 131.
 Borggrevinekh, M., Madr. Pav. 32, 12.
 14.
 Borghi, J. B., 37, 31.
 Borghi-Mamo, Adelaide + 34, 131.
 Borgiani, Tenorist 35, 87.
 Boris Alexandrowitsch, siehe Vieting-
 hoff.
 Bornheimer, Fritz + 34, 131.
 Bosch, Georg 37, 116.
 Boscoop, Cornelis, 50 Psalm. 4stim. Neu-
 ausg. 31, 143.
 Bosquet, Marie + 31, 147.

- Bossert, Dr. Gustav, Die Hofkantorei unter Herzog Christoph von Württemberg . . . 31, 1.
 — Dr. G., Hofkantorei in Stuttg. 33, 21.
 Botstiber, Hugo, Neuausg. Pachelbel's 33, 117.
 Boucardé, siehe Albertini.
 Boudon, Georges + 34, 131.
 Boulanger, Edmond + 31, 147.
 — Ern.-Henri-Alex. + 33, 112.
 Bouvret, Alphonse + 31, 147.
 Bovet, Alfred + 33, 112.
 Boy, Peter, Engländer 1575. 33, 25.
 Boyer, Samuel L . . . + 33, 112.
 Brach, Bernhard + 37, 91.
 Brack, Jörg 37, 50. 78. 79. 117. 118.
 — Martin, Altist in Stuttg. 31, 5 (50).
 Bradewutz (?), Joh., Mus. 32, 41.
 Brätel, Huldreich 37, 18. 41. 77. 86. 126. 128. 129. 133. 134.
 Brahms, Joh., 33, 57.
 — Porträt 36, 210.
 — Volkslied., Max Friedländer 35, 74.
 Brambach, Kaspar Joseph + 35, 117.
 Brambilla, Giuseppina + 36, 127.
 Bramieri, Claudio, Organ. 36, 167.
 Brandeis, Fr. + 32, 117.
 Brandes, Georg Wilhelm + 34, 131.
 Brandinus, Hieronimus, 36, 172.
 Brandj, Christian, 36, 172.
 Brandner, Anton + 33, 112.
 Brandstöttner, Eduard + 37, 91.
 Brandt, Jacob, 36, 172.
 — Käthe + 35, 117.
 Branger, Balth. 1589 Ten. 33, 27.
 vom Brant, Jobst, 37, 3. 4. 6. 18. 19. 35. 37. 39. 40. 41. 42. 54. 55. 74. 75. 76. 78. 80. 81. 83. 84. 85. 108. 112. —116. 120—125. 128. 129. 130. 132. 134.
 Brasart, Joh., Ave Maria. Fortis cum quaevis, 4 voc. O flos flagrans 32, 148.
 Brasart de Leodio, 15. Jh. 31, 64.
 Brassler, Stephan 1565. 31, 22 (146).
 Brauer, J. J., 32, 85.
 — J. Ludw., Mus. 32, 52. 62. 65.
 — Karl Friedr. + 31, 147.
 — Maria Christine 32, 85.
 — Mus. 32, 71. 74. 85.
 Braun, Ferdinand + 32, 117.
 — G. Chr., Kap.-Knabe 32, 49. 52. 53.
 — Joh. Casp., gr. Viol. 32, 45. 46. 48. 50.
 — Karl + 36, 127.
 — Quirin 1567. 31, 22 (147).
 Brebis, Tonsatz 32, 77.
 Breitengraser, Wilhelm, 37, 3. 17. 35. 42. 57. 58. 59. 84. 113. 116. 119. 124. 126. 131. 132.
 Breitengrasser, Fortuna plerumque 32, 115.
 Breithaupt, L. H., Org. 32, 42. 43. 45. 46. 48. 49.
 Breitkopf, verbesserter Notendr. 33, 160.
 Breitkopf & Härtel, 31, 16. 48. 80. 96. 111. 181.
 —'s Katalog 35, 97. Mitteilungen 35, 16. 75. 180.
 —'s Mitteilungen 33, 100. 195.
 —'s Musikverlagsberichte 36, 68. 84. 194.
 Brendler, Adolph + 37, 91.
 Brenet, Mich., Jumilhac's Zusätze 34, 196.
 — Les concerts en France sous l'ancien régime 32, 173.
 — Eloy d'Amerval 33, 119.
 Brenner, Friedrich + 31, 147.
 — Ludwig von + 35, 117.
 Brésil, Jules + 32, 117.
 Breslauer, Emil + 32, 117.
 Brettschneider, Matthaeus, 1588 Org. 36, 87.
 Breuer, Bernhard + 34, 131.
 Breuninger, Karl + 37, 91.
 Brewster, William Otis + 31, 147.
 Breyttengrasser, siehe Breitengraser.
 Briçneo (Brizeño) nicht Breçneo 35, 136 Zeile 2. 137.
 Briefe aus dem Anfange des 16. Jhs. 35, 165.
 Briegel, W. K., 32, 42. 43. 45. 46. 48. 50. 51.
 Brieger, Otto + 37, 91.
 Briggs, Henry Bremridge + 35, 117.
 Brion, Bergiron de, Konzertgeber, 32, 180.
 Briquet, 15. Jh. 31, 64.
 Brisson, Frédéric + 33, 112.
 Bristow, Georg F . . . + 31, 147.

- British Museum, Katalog 31, 110.
 Brivady, Auguste-Dies-Charles + 37, 91.
 Brixner, Joseph + 32, 118.
 Broadwood, Walter Stewart + 31, 147.
 Brocklet, Franziska, Edle von + 37, 90.
 Brognonico, Hor., Madr. 32, 14.
 Brolo, Barth., Facs. 31, 63. 64.
 Brollo, siehe Brolo.
 Brosovich, Carlo + 32, 118.
 Brothage in Hannover, 35, 87. 92.
 Brotmayr, Veit, 36, 189.
 Broustet, Edouard + 34, 131.
 Bruchmann, Friedrich + 32, 190.
 Brucionì, Maddalena + 32, 118.
 Bruck, Arnold von 37, 2. 5. 7. 19. 37.
 39. 49. 51. 52. 54. 59. 80. 82. 83. 85.
 114, 116. 120. 123. 131.
 — Jacob de, Chorb. 32, 76.
 Bruckmüller, Lienhard, Vagantist in
 Stuttg. 31, 5 (51).
 Bruckner, Anton, 33, 58.
 — Anton, 37, 106.
 — Karl + 36, 127.
 Brücklmayer, Franz Xaver + 37, 91.
 Brückmann, Kapellm. + 33, 112.
 Bruhain, (Bruchain) siehe Ruhein.
 Bruneau, Philipp 36, 172.
 — Wilhelm 1567. 36, 150. 168.
 Bruner, Jörg, 1578 Lauten. 33, 27.
 Brunetti, Dr. Filippo + 35, 117.
 Bruni, A. B., 37, 31.
 Brunner, Kapellm., 32, 89.
 — Eduard + 36, 127.
 Bruns, August + 35, 117.
 Brunswik de Korompa, Klot. + 36, 127.
 Bruolo, siehe Brolo.
 Bruti, Vincenzo + 33, 112.
 Bruyck, Karl Debrois van + 35, 117.
 Buberl, Andreas, 36, 155.
 Buchardt, Bogart 1566. 31, 22 (148).
 Buchmayer, R., Über 3 Orgelsätze von
 Joh. Chrsth. Bach u. a. 33, 97.
 Buchner, 37, 50. 58. 111. 114.
 — Joh., 4 Briefe 35, 165. 169.
 Buchsius, Davides, Kantor 1686. 35, 43 (6).
 Buchta, Alois Alexander + 31, 147.
 Buch- und Musikalienhändler, Ver-
 zeichnis, Beilage zu Jahrg. 36 u. 37.
 Buch- und Musikalienhändler, Ver-
 zeichnis 37, 138. Beilage zu Jahrg. 37,
 Nr. 5 u. 7.
 Buckofzer, Dr. M., Tonansatz u. Gesang-
 unterricht bei den alten Völkern 36,
 83.
 Bücher, Dr. Karl, Arbeit u. Rhythmus
 31, 180.
 Bücherverz. 1898. 31, 62.
 — der Musikliteratur 37, 138.
 Buée, Pierre Louis, Biogr. 32, 185.
 Bülow, H. von, siehe Fischer, Georg u.
 35, 104.
 — Luise von + 36, 127.
 Bünzli, Friedr. August + 34, 131.
 Bürde, Emil + 31, 147.
 Bürgel, Joh. Sigism. 1806 Org. 36, 100.
 Bürger, Max + 35, 117.
 Bürner, Dr. Rich., Lortzing 33, 20.
 Büry, Agnes + 35, 117.
 Büttner Michael, 1634 Kantor 36, 79.
 Buhle, Edward, Instrumente in den
 Miniaturen 36, 81.
 Bull, Dr., Klaviersatz 34, 80 fol. 78. —
 81 fol. 95.
 — Dr. John, Klavier- resp. Orgelpiecen
 34, 95 ff. — Klavier- oder Orgelsätze
 34, 124 fol. 4 ff. — 125 fol. 7 ff.
 — John, Fantasie 32, 39.
 Bullard, Frederic Field + 37, 91.
 Bulss, Paul + 35, 117.
 Bultern, nicht Buttern, Instrument 35, 93.
 Bulthaupt, Heinrich, Dramaturgie der
 Oper 35, 48.
 Bunder, Bassist in Hannover 35, 86.
 Buongiorno, Crescenzo + 36, 127.
 Buonomo, Alfonso + 36, 127.
 Burald, Franz + 31, 147.
 Burell, Komp. des 15. Jhs. 33, 138.
 Burgstaller, Emil, 36, 155.
 Burty, Marc + 36, 127.
 Bury, Betty + 31, 147.
 Busch, siehe Bosch.
 Buscop und Buchop, siehe Boscoop.
 Busnois: In hydraulis c. 2. p. 4 v. 32,
 148.
 — Chi dit benedicite. Joye me fuit 3
 v. 32, 149.

- Busoni, Ferruccio, Verz. siehe Werke 36, 84.
 Bussine, Romain + 32, 118.
 Bussler, Ludwig + 33, 112.
 Buterne, Jean, Biogr. 32, 175.
 Butts, Karl + 34, 131.
 Butten, Adrian, Orgelbuch 34, 145.
 Butzbach, Hofkapelle 32, 9 ff. 11
 Buxheimer Orgelbuch 37, 138.
 Byrd, Wm.
 — 47 Songs in Neuausg. 31, 48.
 — Justorum in Neuausg. 31, 32.
 — Klaviersätze 34, 93 fol. 34 ff. — 125 fol. 13 ff.
 — Missa 3 v. Part. 33, 39.
 — Tonsätze in Mss. 34, 34 fol. 68 ff. — 47 fol. 153. 180. — 48 fol. 211. 213.
 — 68 fol. 2 ff. — 69. — 79 fol. 15 ff.
 — 80 fol. 61. 65. 67. — 81 fol. 78 ff.
 — 83 fol. 33.
 — Turbarum, Neuausg. 31, 79.
 Cabey, Carolus, Tenor. in Stuttg. 31, 5 (52).
 Cabisius, Julius + 31, 147.
 Caccini, 37, 137.
 — Francesca, La Liberazione 34, 34.
 Cadenzen im 18. Jh. 34, 44.
 Cagnola, Emilio + 36, 127.
 Cahen, Albert + 36, 127.
 Calabresi, . . . + 36, 127.
 — Edouard + 37, 91.
 Calavrese, Nicolaus, Lautenist u. Sänger 36, 173.
 Calcagin, Caesare de, Trompeter 36, 189.
 Caliga-Reh, Friedrich + 37, 91.
 Caliginoso nicht caliginoso 35, 136 Zeile 17.
 Calliano, Ludmilla + 31, 147.
 Calsi, Gius. siehe Li Calsi.
 Calveri-Winter, Giuseppe + 34, 131.
 Calvisius, Singregeln, 1 Duo u. 1 Trio 33, 85 u. Blg.
 Camerer, Leonh., 1582. 33, 22.
 Cammerhouber, 1586. 33, 22.
 Campioli, Mus. 32, 53.
 Campion, Masque, Neuausg. 31, 48.
 Canale, Felice + 33, 112.
 Candella, Filippo, Una Fuga 34, 164 (4495).
 Cantilene 33, 45.
 Cantor, Joseph + 37, 91.
 Cantus coronatus und C. versualis 33, 42. 43. 44.
 Cantus gestualis 33, 44.
 Caperan, Pariser Musiker, 32, 183.
 Capocci, Gaetano + 31, 147.
 Capricornus (Theater-Mus.) 32, 42.
 Carbonarius, Michael, 36, 173.
 Carboni, Blaise + 35, 117.
 Carcanade, René + 32, 118.
 Cardoso, Cyriaco de + 33, 113.
 Cardot 15. Jh. 31, 64.
 Carelli-Mocchi, Emma + 37, 91.
 Cargius, siehe Karg.
 — Joh. Balthasar, Kantor 34, 202. 203.
 Carisch, Andrea + 34, 131.
 Carissimi, 7 Gesänge 34, 38.
 — Kantaten u. Oratorien 33, 67.
 Carleton, Nichol., Orgelsatz 34, 48 fol. 196. 200. 202. — 63 fol. 6.
 Carlström, Sängerin + 33, 113.
 Carman, Sebast. + 34, 131.
 Carmanne, siehe Carman.
 Carmen, Joh., Facs. 31, 63. 64.
 Carmignano, Bartholomaeus 1584. 36, 189.
 Carnall, Arthur + 37, 91.
 — George + 37, 91.
 Carnevali, siehe Guidi.
 Caroline von Anspach, Virginalbook 34, 95.
 Carolsfeld, siehe Schnorr von Carolsfeld + 37, 91.
 Caron, Helas, que pourra 3 et 4 voc. 32, 149.
 Caronini, Carlo + 34, 131.
 Carotti, Giovanni + 33, 113.
 Carozzi-Zucchi, Carlotta + 31, 148.
 Carpenter, E. + 32, 118.
 Cartier, Henry + 32, 118.
 Casati, Luigi + 33, 113.
 Caselli, Michel Angelo, Org. am Dome in Mailand bis 1760. 33, 139.
 Casentin, Alexio, 1568. 36, 189.
 — Silvio 36, 189.
 Caspar, Colmar, Organist 31, 79.
 Casparini, Adam Horatio, Orgelbauer 1712. 35, 34.

- Cassillati, Antonio + 31, 148.
 Casteliono, Intabul. de Leuto 1536. 34, 38.
 Castelli, Ernesto + 31, 148.
 Castelseprio, Giuseppe di + 33, 113.
 Castiglioni, Ugo Marazzi di + 31, 148.
 Caurroy, Eust. du, Gesangswerke 36, 84.
 Caussin, Victor + 33, 113.
 Cavaillé-Coll, Aristide + 32, 118.
 Cavalli 37, 137.
 — Franc., O bone Jesu 2 v. 35, 40 (3).
 — Plaudite 3 v. 35, 41 (13).
 — In virtute 3 v. 35, 41 (14).
 —'s Didone, Anmkg. 33, 64. 65. 66.
 Cazzati, Mauritio, Salve mundi, 2 v. 35, 40 (7).
 — Obstupescite 3 v. 35, 41 (17).
 Ceccherini, Giuseppe + 32, 118.
 Cech (Tschech) Adolph + 36, 127.
 Celani, E., Handschriftensammlung Barberini (Vatican) 37, 72.
 Celli, Frank, siehe Standing + 37, 91.
 Ceppi, Antonio + 34, 131.
 Certon, Pierre, 2 Chans. 35, 147.
 Cerwenka, siehe Wenka.
 Cesar, Georg 37, 82. 118.
 Cesari, Pietro + 35, 117.
 Cesaris, Joan. 15. Jh. 31, 64.
 Cesti 37, 137.
 —'s La Magnanimita, Aria. 33, 66.
 Challier, Ernst, Chor-Katalog 35, 178.
 — Katalog der Frauenchöre 36, 178.
 Chamberhuober, Joh., Sänger u. Kopist a. d. Hofkap. in Stuttg. 31, 5 (53).
 von Chambrun, Adalbert + 32, 118.
 Chandon, Joseph + 36, 127.
 Chansons, 60, zu 4 Stim. in Part. Publikation, Bd. 23. 31, 16.
 Chantagne, Marc + 33, 113.
 Chappel, Samuel Arthur + 37, 91.
 — Thomas Patey + 35, 117.
 Chaire, Paul + 31, 148.
 Charité 15. Jh. 31, 64.
 Chase, Samuel + 31, 148.
 Chaumet, William + 36, 127.
 Chausson, Erneste + 32, 118.
 Checchi, siehe Ronzi-Checchi + 37, 91.
 Chevallier, Tenorist + 31, 148.
 Chiacanella, Ferdinando, Opernsänger 1695. 35, 93.
 Chickering, George H. + 32, 118.
 Chierisy 15. Jh. 31, 64.
 Chinesische Musik-Aesthetik 35, 1. 30.
 Chirbury, 15. Jh. 33, 138.
 Choral-Wiegendrucke, Deutsche 36, 141.
 Chor-Katalog 35, 178.
 Choudens, Antony de + 35, 117.
 Chremitz'sche Stiftung in Breslau 32, 213.
 Chrétien, Jean Bapt., Biogr. 32, 181.
 Christ ist erstanden. Der tag der ist so freudenreich. In Gottes namen faren wir. O edle frucht. Sendliche pein hat mich verwundt. So lieb geschicht. Wunsch alles lustes, 3stim. Aus den Trienter Codic. im Neudruck 32, 149.
 Christ, Viktor + 35, 117.
 Christoph, Herzog v. Württemberg 31, 1. 2 (nach Nr. 25) 3 (nach Nr. 40).
 Chromatik im Madrigal 35, 176.
 Chrysander, Friedrich + 34, 131.
 — Biogr. 35, 73.
 Churchgarde, Thomas?, Dichter, eine Galliarde 34, 67 fol. 126.
 Chyrbury, 15. Jh. 33, 138.
 Cicile, Emile + 32, 118.
 Ciconia, Jo., O rosa bella und 2 anonyme O rosa bella 3 v. 32, 148.
 — de Leodio 15. Jh. 31, 64.
 Cima, siehe Tonelli.
 Cimarosa's Zentenarfeier, Verz. siehe Opern 33, 79.
 Civitato, siehe Antonius.
 Clarinde öffne d. Fenst., Musikblg. 31, 73 (19).
 Clarke, Sir Campbell + 35, 117.
 Clavecin 37, 31.
 Clavicymbel, siehe Nef 36, 81.
 Clemens, Eberhard, Mus. 32, 46.
 — n. p., Chorb. 32, 76.
 Cobalet, siehe Combalet.
 Cobb, Gerard, Francis + 37, 91.
 Coberg, J. A., Hoforganist in Hannover 35, 87. 92. 93.
 Coccon, Nicolò + 36, 127.
 Coelcius, Adrian, 1555 in Wismar 33, 2.

- Codex Ms., Canonici misc. 213 der Bodleian Bibl. in Oxford. 31, 63.
 Coen, Felice + 36, 127.
 Coenen, Franz + 37, 91.
 — Johannes Meinardus + 32, 118.
 Cohen, Jules + 34, 132.
 Cohn-Antenorich, Chinesische Musik-Ästhetik 35, 1.
 Cohrs, Ferd., Üb. Tritonius 31, 62.
 Colasse, Pascal, Cantiques spirit. 32, 176.
 Colici (fälschlich Coliu gedruckt), Pierini 36, 153.
 Coliseo (Colici) Romano, Pietro, Violinist 1579. 36, 189.
 Collongues, Alexis + 37, 91.
 Colmar, siehe Caspar.
 Colombani, Alfredo + 33, 113.
 Colombo, Francesco + 31, 148.
 Colyns, Jean-Baptiste + 35, 117.
 Comanedo, Fl., Madr. 32, 14.
 Combalet, Arthur + 34, 132.
 Combarieu, Jules, siehe Congrès 33, 213.
 Comen, Gabriel van der, 1561. 31, 22 (150).
 Cometant, Clara, siehe Pilet.
 Comettant, Oscar + 31, 148.
 Comis, Michele, 1568. 36, 153.
 Commetant, Frau Oskar + 36, 128.
 Compère, Loyset, Omnium bonorum 4 v. 32, 148.
 Concert, La société du, d'emulation 32, 188.
 — spirituel, seine Eröffnung und Schicksale bis zur Revolution 32, 177 ff.
 Concerts des Amateurs 32, 188.
 — des Enfants d'Apollon 32, 188.
 — der Loge olympique 32, 188.
 Congrès, international d'histoire de la mus. à Paris 33, 213.
 Constantin, Louis, Biogr. 32, 174.
 Constantine, Nathan + 31, 148.
 Constantini, Tenorist 35, 87.
 Convert, Auguste + 37, 92.
 Cooke (Cook), 15. Jh. 33, 138.
 Cooney, Myron A. + 31, 148.
 Cooper, Alex. Samuel + 33, 113.
 — George + 32, 118.
 Cooymans, Henry + 37, 92.
 Copelmann, Louis + 35, 118.
 Corbett (Corbetta) nicht Corbera, 35, 136, Zeile 10.
 Corbetti (Corbett), Francisque, Guitarist 35, 87. 149.
 Cordier, Baude 15. Jh. 31, 64.
 Corelli, Eine Sonata 34, 126 fol. 33.
 — Arcang., Violinp. 32, 17.
 —'s Einfluss auf die Instrumentalmus. 32, 177.
 Cormon, Eugène + 36, 128.
 Cornachioli, Giacinto, Opernkompon. 34, 34 ff.
 Corneck, Josef + 34, 132.
 Cornelius, Arnold 1565. 31, 22 (141, 149).
 — Bertha + 37, 92.
 Coron, Eugène + 36, 128.
 Coronini, Carlo + 33, 113.
 Correspondance litteraire 36, 82.
 Corseneck, Joh., Tromp. u. Fagot. 32, 51. 52. 60. 61. 65.
 Corsun, Robert, Mss. 34, 33 fol. 39. 43.
 Cortese, Mim. siehe Kraefft +.
 Cortesi, Francesco + 37, 92.
 Costa Corneira, siehe Cruz.
 Costallat, Musikverleger + 34, 132.
 Cosyn's Virginal-Book 34, 95.
 Cotta, Joh., Säng. Viol. 32, 44—48.
 Cottini, Bassist 35, 86.
 Couperin, Franç., Rondo Bd. 33, 98.
 Courville, Joachim Thibaut de 32, 173.
 Cousseau, Zinkenist 1587. 33, 24.
 Coutreman 15. Jh. 31, 64.
 Coventry, W. B., Construction of Violin 34, 127.
 Cox, Garnet Woolseley + 37, 92.
 Cozzi, Vincenzo + 33, 113.
 Crämer (Cramer), Aug., Lautenist 1607. 32, 5. 6. 7. 8. 15.
 Cramer, Adolf, 1614. 32, 6. 15.
 — Joseph Hubert + 32, 118.
 — Wolf, Altist 32, 6. 7. 15.
 Crecquillon 37, 60.
 — Chorb. 32, 76.
 Crellius, Christ., Orgelbauer 35, 33.
 Crema, Julio Camillo 36, 173.
 Cremonini, Gius. + 36, 128.

- Creonti, Antonio + 35, 118.
 Cressonnois, Paul + 37, 92.
 Crevelli (Concerti) 32, 36.
 Croce, Joan. Missa sec. 3. toni 5 v. 31, 76.
 Crodt (Groot), J. B. de, Viol. 32, 46. 47.
 Croisilles, Violinist + 35, 118.
 Crotti, Dr. Primo + 34, 132.
 Crotty, Leslie + 36, 128.
 Croze, Ferdinand de + 35, 118.
 Cruz, Augusta + 34, 132.
 Cummings, Dr. Bibliothek 34, 145.
 Cupis, die Familie 32, 180.
 Curti, Franz + 31, 148.
 Cutrona, Sebastiano + 31, 148.
 Cuttinge, Klaviersatz 34, 94 fol. 26. 29.
 Czerny, Franz + 33, 113.
 Czetttritz, E. H. v., aus seinem Nachlasse
 32, 161.
 Dachstein, Wolfgang 37, 3.
 Daisy, Grace + 35, 118.
 Dameran, Musiklehrerin + 35, 118.
 Damestoye, Sänger + 32, 118.
 Damett, Thomas, Salvatoris 3 v. 33, 138.
 Damit de Dambach, Barth. (Mot.) 32, 12
 (32).
 Damm, siehe Steingräber + 37, 92.
 Damme, Pierre-Jean van + 31, 148.
 Damon, Wm., Miserere, Neuausg. 31, 48.
 Damrosch, Helene + 37, 92.
 Dan, Leno + 37, 92.
 Dänesen, J . . . + 36, 128.
 Daniels, Frank H. + 35, 118,
 Danko, Pista + 36, 128.
 Dannemann, Leonhard 1570. 31, 22 (151).
 Danzer, Philipp, Organ. 1560. 31, 22
 (152).
 Darmstadt, Zur Geschichte der Musik
 am Hofe 32, 1. — Hierüber siehe auch
 noch besonderes Register 32, 9077.
 Daser, Ludwig, 1571 Kapellm. in Stuttg.
 31, 13 (43).
 — Kapellm. in Stuttg. 33, 21.
 Daussoigne-Méhul, Alexandre + 35, 118,
 Davesne, Violoncellist, Oratorien 32, 184.
 Davey, Henry, Die ältesten Musikhds.
 auf englischen Bibliotheken 34, 30.
 47. 63. 79. 93. 124. 144.
 — Über kathol. englische Komp. 31, 77.
 Davis, Frederik William + 31, 148.
 Davison, William Duncan + 36, 128.
 Day, Charles Russel + 33, 113.
 Dayas, William Humphrey + 36, 128.
 Dazara, Frances + 37, 92,
 Ddu, Alaw, siehe Rees + 37, 92.
 Deakin, Andrew + 36, 128.
 Decarli, Eduard + 36, 128.
 Deem, James + 34, 132.
 Deffès, Pierre-Louis + 33, 113.
 Degeorge, Kapellm. + 31, 148.
 De Gueyena, Sängerin + 34, 132.
 Delaspre, Raoul + 31, 148.
 Delattre, Charles + 36, 128.
 Delftsche Organisten 34, 54.
 Delhasse, Felix + 31, 148.
 Della Monti, siehe Monti +.
 Dell von der Heide, Margarete + 32,
 118.
 Delmet, Paul + 37, 92.
 Delorme, Organist + 31, 148.
 Delsart, Jules + 33, 113.
 Delu, Victorine-Zoé, geb. Belia + 32, 118.
 Dem (Demoll?), Mus. 32, 62.
 Demantius, Chr., (Convival. Conc.) 32,
 12.
 De Mol, Pierre + 32, 118.
 Demoll, Tanzmstr. u. Mus. 32, 65.
 Denecke, Prof. Dr. A., Verdeutschungs-
 bücher 31, 181.
 Deneffe, Philémon + 32, 118.
 Denkmäler der Tonk. in Österr., 31, 94.
 — der Tonkunst in Österreich 32, 128.
 — der Tonkunst in Österreich, 8. Jhrg.
 33, 116.
 — der Tonkunst in Österreich 34, 103.
 — der Tonkunst in Österreich 35, 76.
 — der Tonkunst in Österreich, XI. Jahrg.
 36, 122.
 — der Tonkunst in Österreich, 37, 105.
 — deutscher Tonkunst 37, 43.
 — deutscher Tonkunst in Baiern 34, 98.
 Depoitier, Pierre + 32, 119.
 Depret, Edmond + 32, 119.
 Dereims, Etienne + 37, 92.
 Desbuissons, Michael Carlo 36, 173.
 Descoteaux, René Pignon, Biogr. 32,
 175.

- Desespringalle, Maurice + 34, 132.
 Desnoyers, Fr. u. M., Oboisten 35, 93.
 Desormes, Louis-César + 31, 149.
 Détröyat, Léonce + 31, 149.
 Deuter, M. A. H., Mus. u. Org. 32, 62.
 65. 72. 74. 81. 82. 85. 87—89.
 Devaux, Eugénie + 32, 119.
 De Vos, Camille + 32, 119.
 Devoyod, Jules + 34, 132.
 Dewberry, Charles + 32, 119.
 Dewey, Ferdinand + 33, 113.
 Diaz de la Peña, Eugène-Emile + 34, 132.
 Dibdin, James Caxton + 34, 132.
 Dickhaut, Helf., Alt. u. Viol. 32, 25.
 35.
 Dickhut, Jörg, Heerpauker 31, 2 (21, 26).
 Diedicke, Ferdinand + 36, 128.
 Diem, Mus. 32, 25. 26.
 — Conrad, Türmer 32, 41.
 — Heinrich, Mus. 32, 8.
 Dienel's Orgelkonzerte 34, 105.
 — Orgelkonzerte in Berlin 33, 140.
 Diepedael, Ismaël + 33, 113.
 Die staubichten Weisen, die finstern,
 Musikblg. 31, 75 (38).
 Dieterich, Sixt 37, 3. 41. 56. 74. 80. 82.
 83. 84. 111. 115. 117. 124. 130.
 Dietrich, B. + 35, 118.
 — Franz + 32, 119.
 — Georg, Biogr. 31, 15.
 — Sixt, Hertz ainigs lieb 32, 105.
 Dietz, Kathinka von, siehe Mackenzie.
 Dimmler, Hermann + 36, 128.
 Direß, Bartlmae 36, 174.
 Dirschke, Franz + 32, 119.
 Distin, Henry + 36, 128.
 Dittersdorf, K. von, 12 Sinfon. 32, 19.
 Ditters von Dittersdorf, Zentenarfeier.
 Ausg. von Sinfonien 31, 111.
 — Totenschein 33, 19.
 Dix, William Chatterton + 31, 149.
 Dobš, Wenzel + 35, 118.
 Döbriht, 3 Schwestern in Weimar 35,
 96.
 Döring, August + 37, 92.
 Doert, Friedrich + 37, 92.
 Dolmetsch, Victor + 37, 92.
 Dominicus de Feraria 15. Jh. 31, 64.
 Donati, Ignaz (Psalm.) 32, 36.
 Donato da Cascia } 34, 166.
 — da Firenze }
 Donaueschingen's Hofkapelle 31, 28.
 Doni, Ant. Franc., Dialogo 1544. 34, 38.
 Doppler, Frz., Komponist 35, 104.
 — sein Bruder, Flötist 35, 104.
 — Karl + 33, 113.
 Dorati, Nicolo, Chorb. 32, 76.
 Dorn, Alexander + 34, 132.
 Dotzinger, Andreas, Mus. in Stuttg. 31,
 2. (22). 5 (54).
 Dowland, John, 7 Anm. 32, 40.
 — Klaviersatz 34, 82 fol. 18. — 94 fol.
 13 ff. — 94 fol. 27. 28.
 Downs, Morse S . . . + 31, 149.
 Doyle, Charles Wesley + 34, 132.
 Dräxl, Christoff 36, 174.
 Drechsel, G. M., Stadtmusik. 34, 103.
 Drescher, Raimund + 32, 119.
 Dresden's Hofkap. vor 300 Jahren 35,
 114.
 Dresdner Tonkünstler-Verein 33, 195.
 Drese, Joh. Samuel, Kapellm. 1700. 35,
 96.
 Dresler, Komponist 32, 4.
 Dressel, Richard + 37, 92.
 Dressler, Adolph + 36, 128.
 — Gallus 36, 177.
 — Heinrich, Diaconus 36, 177.
 — R. Flötist 35, 100.
 Driessen, Rudolf + 35, 118.
 Drogenbroeck, Jan van + 35, 118.
 Droßden, Adam, Organist 1628. 35, 24.
 Drouët, Alexander Louis + 33, 113.
 Druckwerke der Gesellschaft für Musik-
 forschung 32, 210.
 Dubois, Charles + 32, 119.
 — de Luchet, siehe Luchet +
 Ducci, Carlo + 33, 114.
 Ducis, Benedict 37, 49.
 Ductia 33, 43. 46. 47.
 Dufay and his contemporaries 31, 63.
 — 52 Kompos. nebst 3 Gesäng. in P.
 31, 63.
 — Missa sup. Se la face 4 v. Et in terra.
 Gloria in excels. 4 v. Sanctus papale.
 Agn. Dei. Ad coenam. Christe re-

- demptor. Conditor alme siderum. Hostis Herodes. Ite confessor. O lux beata. Pange lingua. Sanctorum meritis. Ut queant laxis. Veni creator. Vexilla regis. 2 Magnificat. Salve regina 3 v. 32, 148. Im Neudruck 32, 148.
- Dufay, Craindre vous vueil. Je ne suy plus te que souloye. Se la face ay pale 3 u. 4 Stim. 32, 149.
- 1 Tonsatz 32, 77.
- Dulich, Phil., Oratorium 31, 62.
- Dumba, Nikolaus + 33, 114.
- Dunstable, Crux fidelis. O crux gloriosa. Quam pulchra es. Salve regina. Sancta Maria. Sub tuam protectionem. 2 Veni sancte spiritus 3 et 4 v. Im Neudr. 32, 148.
- O rosa bella 31, 164 ff.
- Puisque m'amour 3 v. 32, 149.
- 1 Tonsatz 32, 77.
- Dunstable-Bedingham, O rosa bella 3mal 3 Stim. 32, 148.
- Dunstable von C. Stainer 33, 38.
- Dupont, Charles + 32, 119.
- Joseph + 32, 119.
- siehe Blanc-Dupont.
- Duport, Kanonikus + 35, 118.
- Duprez, siehe Lacombe.
- Dupuis, José + 33, 114.
- Duquet, Jean, Säng. u. Komp. 32, 35.
- Durand, Charles + 37, 92.
- Emile + 36, 128.
- Dureau, Dr. Alexis + 37, 92.
- Duser, Nettie van + 31, 149.
- Dustmann, Marie + 32, 119.
- Duysen, Jes Leve + 36, 128.
- Dvorák, Anton + 37, 92.
- Dyer, Dr. Arthur Edwin + 35, 118.
- Ebel (Hebel), Zacharias, Komp. 31, 20 (122). 22 (153).
- Ebel, Sophie, siehe Förster.
- Eberhardt, Joh., Mus. 32, 7.
- Eberhardt, Kantor + 35, 118.
- N. 1560. 31, 22 (154).
- Eberle, Violoncellist + 34, 132.
- Eberlin, Giov. Ern., 6 Fughe c. 1 Toccate 34, 164 (4495/7).
- Ebersbach, David, 1569 Kantor 36, 76.
- Ebert, Romano + 37, 92.
- Ebner, Ludwig + 36, 129.
- Ebstein, Erich, Bürger's Gedichte in der Musik 35, 159.
- Eccard, Joh., Chorb. 32, 76.
- Echammer, Michael 36, 174.
- Echeverria, Bonifacio de + 33, 114.
- Eckel, Mathias 37, 5. 59. 76. 109. 111. 117. 126. 129. 136.
- Eckelt, siehe Eckel.
- Eckert, Robert + 35, 118.
- Eckhardt, Joh. 1591. Tromp. 33, 24.
- Eder, Christoff 36, 174.
- Leopold + 35, 118.
- Ederer, Karl + 34, 132.
- Edmunds, Edmond + 33, 114.
- Edwardes, 4stim. Gesangsätze 34, 66 fol. 76. 79. — 67 fol. 108.
- Effler, Joh., Organist 35, 96.
- Egenolff, 37, 1. 3. 4. 5. 7. 19. 34. 35. 38. 40. 41. 50. 51. 52. 55. 56. 57. 59. 74. 76—80. 82. 84. 85. 86. 87. 109 —111. 114—117. 119. 120. 122—125. 127. 129. 130. 131. 133. 134.
- Christian, Dokumente 33, 59.
- Egli, Elvira + 31, 149.
- Georg + 31, 149.
- Eglinger, Gotthold + 33, 114.
- Ehrenberg, siehe Warwick + 37, 92.
- Ehrhard, Kontrabassist + 35, 95.
- Ehrhardt, Gustav + 33, 114.
- Ehrlich, Heinrich, Prof. + 32, 119.
- Eichberg, Oskar + 31, 149.
- Eichberger, Wilhelm + 37, 92.
- Eichheim, Wally + 36, 129.
- Eichhorn, Alexander + 35, 118.
- Eisemann, Albert + 33, 114.
- Eisenhuth, Wilhelm + 34, 132.
- Eisler, Anna + 35, 118.
- Eitel, Peter, 1581. 36, 174.
- Eitner, Robert + 37, 33. 64.
- Ankündigung des Quellen-Lexikon, 31, 80. 182.
- Anzeigen der Werke von Dr. H. Riemann, Dr. O. Klauwell, C. Witting, A. T. E. Hoffmann, Dr. A. v. Weilen, Ausstellung Cimarosa's, Perinello's

- Verdi, Kothe's Musikgesch., R. Buchmayer ü. Bach, Tappert, v. Werra's Neuausg. Fischer's, Neuausg. Hammer-schmidt's u. Pachelbel's. Dr. Prüfer's Neuausg. Schein's 1. Bd. Sämtliche Mitteilungen. Jahrg. 33.
- Eitner, Robert, Die ungezeichneten Mitteilungen 31, Nr. 1—12.
- Auszüge aus Bach's, Quantz' u. Leop. Mozart 34, 39.
- Auszüge aus Mich. Brenet's Concert en France 32, 173 ff.
- Beilage: Buch- und Musikalienhändler etc. Jahrg. 36, 37.
- Deutsches Lied 37, 1.
- Ein deutsches Liederbuch im Ms. 32, 97.
- Leclair's 12 Violin-Sonaten, Neuausgabe 35, 16.
- Mitteilungen und Besprechungen. Jahrg. 35.
- Neuausgabe Orazio Vecchi's L'Amfiparnaso 34, 22.
- Quellen-Lexikon, Anzge. 1. 2. Bd. 32, 192.
- Quellen-Lexikon Bd. 3—5. 33, 20. 100. 196.
- Quellen-Lexikon Bd. 6 u. 7. 34, 106. 216.
- Quellen-Lexikon Bd. 8. 35, 98. Bd. 9. 35, 180.
- 10. Bd. (Schluss) des Quellen-Lexikons 36, 142.
- Quellen-Lexikon, Nachträge, Beilage zu Jahrg. 37, Nr. 1—5.
- Rolland's Luigi Rossi, deutsch 34, 107.
- Verzeichnis seiner Arbeiten 37, 135.
- Eldée, Lilian + 37, 93.
- Elias auff vnd dahin 1573. 33, 24.
- Elischer, B. + 1898. 34, 144.
- Elkom, Gillis, Org. 1558. 36, 147.
- Ellinger, Anast., Org. 32, 22. 24—26. 30. 33. 34.
- Gustav + 1898. 34, 144.
- Valent. Bassist 32, 5—7. 15.
- Elliot, William B. + 32, 119.
- Ellner, Johann, Organist 1585. 35, 45 (6). 1603. 35, 19.
- Elmore, Frank + 31, 149.
- Eloy, siehe Amerval.
- Elsner, Wilhelm + 36, 129.
- Elssner, Chrstph., Organ. 1671. 35, 46 (11).
- Emmett, Daniel + 37, 93.
- Enault, Louis + 33, 114.
- Enckhausen, Heinr., Direkt. der Singak. in Hannover 35, 101.
- Ende, B. von, Organist 32, 8.
- H. vom + 37, 93.
- Enderle, W. G., Konzertmstr. 32, 67 u. Anm. 68. 72. 74. 79—83. 85. 86. 88.
- Endler, J. S., Kapellm. 32, 61. 63 u. Anm. 64. 67. 71. 82. 83.
- Engelhard, weibl. Mus. 32, 52.
- Engenthaler, Vinc., Mus. in Stuttg. 31, 2 (25).
- Engl, Joh. Ev:
- Mozart-Museum, Kat. 33, 180.
- Mozart's vermeintl. Schädel 33, 140.
- Engler, Michael, Orgelb. 1750. 35, 35. + 1759. 35, 37.
- Englische Komponisten des 16./17. Jhs. 31, 77.
- English, Dr. Thomas Dunn + 35, 118.
- d'Ennery, Adolphe + 32, 119.
- Ennuy um 1670 in Hannover 35, 91. 93.
- Enschede, J. W., Biogr. Leeuw's 35, 66.
- Erbach, Chrstu., Orgelpiec. in Padua 31, 144.
- (Motett.) 32, 12.
- Erben, Georg Siegm., 1758 Kantor 36, 85.
- Konr. 1581. 33, 24.
- Eridge Castle, Klavierbuch 34, 95.
- Erk, Ludw. 37, 136.
- Erkel, Alexander + 33, 114.
- Ernst, Alfred + 31, 149.
- Andreas, 1591. 33, 27.
- Herzog von S.-Koburg 35, 104.
- H. W., Erinnerungen 33, 19.
- Ludwig von Hessen 32, 44. 47. ff.
- Moritz + 33, 114.
- Esaias um 1670 in Hannover 35, 91.
- Espinosa, Gabriel + 31, 149.
- Léon + 36, 129.
- Etlhammer, Georg, 1580. 36, 190.

- Eungblut, John S. + 37, 93.
 Euting, Ernst, Gesch. der Blasinstrument. 31, 128.
 Evangelische Lieder, die Singweis. der ältesten 31, 94.
 Everardi, Camillo + 32, 119.
 Excetre, J. 15. Jh. 33, 138.
 Expert, Henry, Eust. du Caurroy 36, 84.
 Eyken, Heinr. van, Chorordnung des ev. Kirchenjahres 35, 162.
 Eytelwein, Heinrich, 37, 4. 82. 113. 124.
 Faber, Egidius 1577. 33, 28.
 — Johann 1568. 36, 174.
 — Johann, Sängerknabe 36, 175.
 Fabius, Cornelius, Tenorist 36, 175.
 Fabri, G. A., Org. (Madr.) 32, 15.
 Facsimile aus dem Straßburger Codex, Beilage zu 33, 120.
 Fagotti, Enrico + 35, 118.
 Fairint (Farinet?), N., Mus. 32, 47.
 Faistenberger, Johann + 31, 149.
 Falcke, Henri + 34, 132.
 Falda, Gaetano + 34, 133.
 Faller, Elena, s. Carpenter.
 Faltis, Emanuel + 33, 114.
 Fano, Alessandro + 34, 133.
 Fanton, Musikmeister 32, 181.
 Fargnia, della, Marchesa Caetani + 32, 119.
 Farina, Ant., 5 Gesge. 34, 38.
 Farinelli, François, 2te Sohn 35, 88.
 — Jean Baptiste, Biogr. 35, 88. 91. 93. 149.
 — Michel, ältester Sohn 35, 88. 89. 149.
 — 's Ground 35, 89.
 — Robert, der Vater 35, 88.
 — Verfasser der folliés d'Espagne 35, 89.
 Farinet, s. Fairint.
 Farini, Antonio + 35, 118.
 Farmer, Tonsatz 34, 34 fol. 138.
 — John + 34, 133.
 Farrant, . . . Klaviersatz 34, 64 fol. 20. 25.
 Fasch, Joh. Friedr., 33, 101.
 — Sonate 37, 16.
 — 4 Trios, Neuausg. 35, 148.
 — 1 Quartett, ebenso.
 Fauconnier, Benoît-Constant + 31, 149.
 Favel, A., siehe Lacombe.
 Feautrier, Eugène + 31, 149.
 Fede, Tonsatz 32, 77.
 Fedeli, Ruggiero, Opernsäng. 1695. 35, 93.
 Felbinger's Vom Singen 36, 81.
 Felicen, Contraltist 35, 86.
 Felis, Stephano, Chorb. 32, 76.
 Felix, Jean + 35, 118.
 Ferabosco, Alfonso, Orgelsatz 34, 48 fol. 189. — Klaviersatz 34, 80 fol. 43. 49. — 94 fol. 34. 39. — 95 fol. 40 ff. — Hieronimo, Toccata 34, 95.
 Feragut, Beltrame 15. Jh. 31, 64.
 Feraria s. Dominicus 31, 64.
 Ferdinand, Erzherzog, und seine Kapelle in Innsbruck 36, 143 ff. 3 Nrn.
 Ferdinando (Richardson?), Klaviersatz 34, 80. fol. 72 ff.
 Féreal, Cäsar + 37, 93.
 Ferenczy-Verdier, Lucie + 36, 129.
 Fergulius, J. B. (Mot.) 32, 14.
 Fergut, Jan., siehe Drogenbroeck.
 Ferrabosco, Alf., 14 Madr. Neuausg. 31, 48.
 Ferradini, Arien u. a. 32, 168.
 Ferraris, Amalia + 37, 93.
 Ferschel, Chrstph. 1589. 33, 28.
 Ferstl, siehe Ferschel.
 Fesch, Wilh. de, Violinp. 32, 78.
 Fessler, Eduard + 34, 133.
 Feurich, Julius + 33, 114.
 Fiala, A., Lied 36, 156.
 Fibich, Zdenko + 33, 114.
 Fickert, Ernst Albin + 37, 93.
 Fiéve, Philippe + 36, 129.
 Fievet, Emanuel-Joseph + 31, 149.
 Figulus, Wolfgang 36, 177.
 Filippini detto l'Argentina, Stefano:
 — Stellae discedite 2 v. 35, 40. 10.
 — Laetare mater 3 v. 35, 41. 22.
 Fillmore, John C. . . + 31, 149.
 Filtz, Anton, 1 Trio, Neuausg. 35, 148.
 Filzhofer, S., Stadtmusik. 34, 103.
 Finck, Heinr., 2 Briefe 35, 167.
 — 37, 1. 4. 5. 17—19. 35—40. 52. 54. 58. 59. 73. 74. 77. 80. 81. 84—88. 109.

110. 112. 114—120. 122. 124—126.
128—130. 132. 137.
- Finck, Hermann 37, 119. 137.
- Fincke, Fritz + 33, 114.
- Fink, siehe van der Fink.
- Finsternbusch, Daniel Reinhold + 35, 119.
- Finzi, Lino + 33, 114.
- Fiore, Ettore + 31, 149.
- Fiorini, Raffaele + 31, 149.
- Fiorino, Gasparo, *La nobiltà* 1571. 34, 38.
- Fischbacher's Katalog 35, 15.
- Fischer, Andr., Mus. 32, 41—43.
- Caspar, Mus. 32, 11.
- Christ. Gustav, Fagottist 35, 96.
- Franz + 37, 93.
- Friederike, siehe Swoboda-Fischer.
- Dr. med., Georg, H. von Bülow in Hannover 35, 49. 86. 149.
- Gustav Adolf, Organist 1870. 35, 48 (21).
- Joh. Kasp., *Ariadne mus.* 1710. 31, 125.
- J. K. F., als Klavier- und Orgelkomponist 34, 154, ff.
- Joh. Kasp. Ferd., *Sämtl. Werke f. Klav. in Neuauflage* 33, 115.
- Karl Ludw., 2ter Kapellm. 35, 103. 150.
- Luise + 31, 150.
- Max + 36, 129.
- Oswald + 32, 119.
- Richard + 31, 150.
- Fischietti, Arien u. a. 32, 168.
- Fittig, Karl + 32, 120.
- Fitzwilliam Virginal Book 32, 37.
- Virginal-Book 34, 95.
- Virginalbuch, Neuaufl. 31, 80.
- Flechtenmacher, Alexander + 31, 150.
- Fleischer, Oboist 32, 54.
- Josef 36, 156.
- Osk., Üb. Lied-Mel. 32, 18.
- Reinhold + 37, 93.
- Fleuret, siehe Barnolt.
- Flöss, Johann, Presbyter 1419. 33, 188.
- Flori, Franz, Bassist 36, 176.
- Franz 1578. 33, 28.
- Georg, Bassist 36, 176.
- Flori, Jacob 1581. 33, 26.
- Johann, Sänger 36, 176.
- Florius, Georg 1584. 33, 26. 28.
- Jacob 1571. 31, 22. (155).
- Joh. 1565. 31, 22 (156).
- Flowers, Harry Denton + 35, 119.
- Flügel, Ernst Paul, 1879. Kantor 36, 100.
- Gustav + 33, 114.
- Fluri, Ad., Über Wannenmacher, Kotter u. Kröul 31, 78. ff.
- Fodale, Carmelo + 31, 150.
- Fökövi, Ludwig, + 33, 114.
- Biographie 32, 110.
- Förster, Sophie, geb. Ebel + 32, 120.
- Foli, Allan James (Foley) + 32, 120.
- Follia Farinelli's 35, 89.
- Fontaine, Petrus 15. Jh. 31, 64.
- Fonteyns, 15. Jh. 33, 138.
- Forcer, Francis, Mr. Klaviersatz 34, 126. fol. 54. 55.
- Forest, 15. Jh. 33, 138.
- Tonsatz 32, 77.
- Formschneider 37, 3. 41. 56. 81. 110. 111.
- Fornari, Vincenzo + 33, 126.
- Forssbohm, C. O. Alwin + 33, 126.
- Forster, Georg 37, 1—7. 18. 19. 34—42. 49—60. 73—85. 87. 88. 107—134.
- 5 Teile deutscher Liedertexte im Neudruck 35, 189.
- Forstlehner, siehe Vorstlehner.
- Fortis, Leone + 31, 150.
- Fouquier, Henri + 34, 133.
- Francesco da Milano, Lautenpiec. 34, 38.
- Lautenist 35, 132.
- di Parise, Lautenpiec. 1571. 34, 38.
- Franchi, Arien u. a. 32, 168.
- Franchini, Franc., Alt. 32, 22. 25.
- Franchois, Joh. 15. Jh. 31, 64.
- Franck, M., Komposit. 32, 12. 14.
- Franckart, Michel 1556. 31, 22 (157).
- Francœur, Franç., Violinp. 32, 17. 78.
- François, Ed., + 31, 150.
- Francus de Insula 15. Jh., 31, 64.
- Franiker, Mich. 1565. 31, 22 (158).
- Frank, Otto + 35, 119.
- Franke, B. . . + 31, 150.

- Franke, Kornelius + 36, 129.
 — Sigism., 1638. Org. 36, 100.
 Frank's Paul, klein. Tonkünstler-Lex. 34, 70.
 Franz, Karl + 32, 120.
 — siehe Servais.
 Freeth, s. Blagrove
 Frese, Karl + 36, 129.
 Freudenberg, Karl, Organ. 1847. 35, 48 (20).
 — Karl, 1847 Org. 36, 98.
 Freund, Casimir + 37, 93.
 — Hieronymus, Komp. 31, 20 (123).
 Frey, Michael 1586. 33, 28.
 Fricke, Richard + 36, 129.
 Frieber, Jos., Komponist 36, 82.
 Frieckert, Kammermusiker + 31, 150.
 Friedel, Zacharias, Orgelb. 35, 19. 27.
 Friedenthal, Louis + 36, 129.
 Friedrich II. 37, 20. 67.
 — von Preuß., Märsche 31, 144.
 Friedrich Christoph, 1626 Kantor 36, 99.
 Fries, Accessist 32, 87.
 — Franz, Organ. in Stuttg. 31, 4 (46).
 — Hans Franz, Sängerknabe, dann Organ. 31, 5 (56).
 — Hans Frz., Org. 1572. 33, 24.
 — Wulf + 35, 119.
 Friollice, Michaele de la, 1577. 33, 28.
 Frischlin, Nicod., 1586. 32, 3.
 Friswell, Sängerin + 34, 133.
 Fritz, Dr. Alfons, Theater u. Musik in Aachen 34, 53
 — Theater u. Mus. in Aachen 35, 49.
 — H. 37, 4. 82.
 Frittsch, Ernst Wilhelm + 35, 119.
 Froberger, H. G., Tenor. 32, 22. 24.
 — Joh. Jak., Klavierwerke 2. Bd. 31, 94.
 — Joh. Jak., Orgel- u. Klavierwerke 35, 76.
 Fröhlich, Adolph + 33, 126.
 Frosch, Joh. 37, 58. 83. 108. 111. 132.
 — Joh. Altist in Stuttg. 31, 5 (57).
 Frost, Henry Frederick + 34, 133.
 Fuchs, Alb., Hist. Konz. 32, 19.
 — Johann Nepomuk + 32, 120.
 Fuchswild, Mich. frewdt ain pild 32, 107.
 Fuchswild, Joh. 37, 81. 86. 112. 119.
 Führer, Jac., Fagott. 32, 56.
 Fuleran, Clemence + 37, 93.
 Fumagalli, Francesco + 34, 133.
 — Polibio + 33, 126.
 Funck, Gustav + 37, 93.
 Fux, Giov. Gios., Missa canonica 4 voc. 34, 164 (4493).
 — Joh. Jos., Instrumentalwerke, Neuausg. 34, 103.
 G. P. T. = Telemann 31, 70.
 Gabrieli, Andr., u. Giov., Chorb. 32, 76.
 — Gios., Domine Deus 6 v., Timor et tremor 6 v. 34, 164 (4491/92).
 Gaeglmayr, Georg, Tenorist 36, 176.
 Gageur, Eugen + 32, 120.
 Gagliano 37, 137.
 Gaillard, Cl., Viol. 32, 46. 47.
 Galeazzo, Klavierpiece 32, 40.
 Galetti-Gianoli, Isabella + 34, 133.
 Galitzen, Mathias 1587. 33, 28.
 Gallet, Louis + 31, 150.
 Galli, Amint., Estetica 33, 69.
 Galliard, Joh. Ernst, Violinp. 32, 78.
 Galignani-Bernau, Chiara + 34, 133.
 Gallo, R., 15. Jh. 31, 64.
 Galloni, Giuseppe, Violinist 1691. 35, 92. 149.
 Gallot, Drei Autoren im 17. Jh. 32, 175.
 Gallus, Joh., Bassist 31, 6 (58).
 Galuppi, Arien u. a. 32, 168.
 — Baldas., Etude Bibliographique 34, 164.
 Gamme, Joh., Sängerknabe, dann Tromp. 31, 6 (59).
 Gandolfi, Ric., Bibliothekar in Florenz 34, 38.
 Gannser (Ganß), Sebast., Instrument. 31, 6 (60).
 Ganser, Joh. 1561 Tenor. 31, 22 (159).
 Ganß, siehe Gannser.
 — Sebast. + 1585. 33, 24.
 — Wolf, Org. 1585. 33, 24.
 Gantzerl, Eugen + 37, 93.
 Gantzert, Berthold, Violin. 35, 101. 102.
 Garnier, Léon + 34, 133.
 Gartner, Georg, Sänger 36, 176.
 Gasparotto, Antonio + 36, 129.

- Gassenmaier, Mathias, Altist 1554. 31, 6 (61).
 Gaßner, Chrstph. 1573. 33, 28.
 Gast, Friedrich Wilhelm + 31, 150.
 Gaubert, Eugène + 33, 126.
 Gautier (Gualtier) 15. Jh. 31, 64.
 — Antoine + 37, 93.
 Gaveau, Joseph-Gabriel + 32, 120.
 Gaviani, Angelo + 31, 150.
 Gazzaniga, Arien u. a. 32, 168.
 Gebel, Georg Sigism., Organist 1749. 35, 47 (15).
 — Georg Sigism., Organist 1752. 35, 34. 38.
 Gebeschus, Ida + 36, 129.
 Gebhart, Hans Melchior 37, 5.
 Gehrman, Herm., Weber's Biogr. 31, 47.
 Geibel, H., Mus. 32, 51. 52. 84.
 Geile muss Gerle heissen.
 Geist, Karl von + 36, 129.
 Geistinger, Marie + 36, 129.
 Geistreicher Liederschatz 1724. 31, 15.
 Gelbke, Johannes + 36, 129.
 Gelderblom, Herm. kirchl. Gsg. 32, 77.
 Geldeswert um 1690. 35, 93.
 Geller, Joh. 1572. 31, 23 (160).
 Gellert, R., Mozart's Reise nach Berlin 31, 181.
 Gémin + 37, 93.
 Geminiani, Franc., Violinp. 32, 17.
 Gemünder, Georg + 32, 120.
 Genée's, Rud., 14. u. 15. Heft der Mozart-gemeinde 35, 13. 78.
 Generis, Peter, Orgelbauer u. Organist 32, 157 u. Anmkg.
 Genser, Joh., Sänger. 31, 11 (109) (siehe Ganser).
 Gentili, Domenico de 1579. 36, 190.
 Gentsch, Traugott + 35, 119.
 Georg I. u. II. von Hessen 32, 2. 22.
 Georg V., König von Hannover, seine Leistungen in der Musik. 35, 107.
 Geraldini, Gaetano + 33, 126.
 Gérardy, Dieudonné + 33, 126.
 Gerbert's Scriptores in Neuausgabe 36, 194.
 Gerdeissen, Altistin + 35, 119.
 Gerlach, Hermann + 37, 93.
 Gerlach, Michael, Orgelbauer 32, 157.
 Gerle 37, 18. 51. 107. 109. 115. 124.
 — Georg 36, 167.
 — seine Söhne Georg jun., Jacob und Melchior 36, 167.
 Gernaud, J. Fr., Vellist. 32, 65. 66. 85.
 Gerneth, Franz von + 33, 126.
 Gérôme, B . . . + 31, 150.
 Gervays, 15. Jh. 33, 138.
 Gesenius, L. B. Liederdichter 31, 62.
 Gess, Maria + 37, 93.
 Gessner, Johann Baptist + 37, 93.
 Geuck, Val., Kapellmstr. 32, 7 (Anm.).
 Gevaert et Vollgraff, Les problèmes musicaux d'Aristote, Kritik 32, 164.
 Gheluwe, Léon van + 36, 129.
 Ghirardellus de Florentia, Tonsätze 34, 165. 166.
 Ghysas, Eurysthenes + 35, 119.
 Giani, Emil + 36, 129.
 Gibbons, Orl., Orgelsätze 34, 124 fol. 5 b. — 125 fol. 10 ff. — eine Pavane 34, 48 fol. 216.
 Giesrau, Theodor + 31, 150.
 Giessmann, Gottfried, 1772 Kantor 36, 100.
 Gilbert, Alfred + 35, 119.
 Giles, Tho., Masque, Neuausg. 31, 48.
 Gille, Karl, Biographie 35, 64 ff.
 — Dr. Karl + 32, 120.
 — Philippe + 34, 133.
 Gillet, Laurent + 34, 133.
 Gillis (Egidius) von Elkom, Org. 36, 147.
 Gillmer, J. H., Mus. 32, 50. 53.
 Gilms, Musikus 32, 50.
 Gimonini, Diskantist 35, 86. 87.
 Giovanni, Domenico de + 37, 93.
 — Francesco de + 32, 120.
 Giovannini, Alberto + 36, 129.
 Giovannoni-Zacchi, Ginevra + 32, 120.
 Girolidi, Girolamo 1558. 36, 190.
 Giroud von St.-Croix + 35, 119.
 Gitt, Bernhard + 33, 126.
 Gitteryng (Gyttering), 15. Jh. 33, 138.
 Gläser, Joh. Chrstph., 1714 Org. 36, 96. 97.
 Glaesz, Alexander von + 37, 93.

- Glarean, Heinrich, 5 Briefe 35, 170.
 Glanner, Kaspar 37, 55. 132.
 Glassl, Antonie 36, 156.
 Gleason, Frederic Grant + 36, 129.
 Gleich, Ferdinand + 31, 150.
 Gleichauff, Rudolf + 35, 119.
 Glen, John + 37, 93.
 Glettinger, Joh., Organist 34, 215.
 — Joh., Organ. 1690. 35, 46 (13).
 Glover, C. W. + 32, 120.
 — John William + 33, 126.
 Gluck, Themat. Verz. seiner Werke 36, 161.
 Glück, Josef + 34, 133.
 Gluntarna, siehe Wennerberg.
 Gmür-Harloff, Amelle + 33, 126.
 Gnjezda, Johannes + 37, 93.
 Godfrey, Daniel + 36, 130.
 Godmayer, Laurentius 1582. 33, 28.
 Goebel, Tenorist 32, 85. 86.
 Goedecke, August + 31, 150.
 Gögel, Augustin, Organist 36, 87.
 — Martin, 1573 Organist 36, 87.
 Göhler, Albert, Monatshefte für Musikgeschichte 37, 60.
 Göllicherich, Aug., Beethoven 36, 83.
 Gölz (Kölsch, Golsch), Trompeter 31, 6 (64).
 Goëns, Daniel van + 37, 94.
 Göring, Ludwig + 31, 150.
 Görner, Joh. als Musikdir. der Univers. u. sein Streit mit Seb. Bach 33, 102 ff.
 Goetze, Emil + 34, 133.
 Götze, Pauker 1842. 35, 102.
 Goldhammer, Joh., Mitglied d. Stuttg. Kapelle 31, 6 (62).
 Goldschmidt, Georg + 36, 130.
 — Hugo, Oper, 2. Bd. 36, 162.
 — Studien zur Geschichte der ital. Oper im 17. Jh. 34, 34.
 — Dr. H., Zur Geschichte der Arien- u. Symphonie-Formen mit Musikblge. 33, 61.
 Goldstein, Joseph + 32, 120.
 Golsch, siehe Gölz.
 Goltermann Flötist 35, 108.
 — Georg Eduard + 31, 150.
 Goltz, Fritz 36, 156.
 Golz, Irma, + 36, 130.
 — Jeanne + 35, 119.
 Gomelius, Theod., Kantor 1599. 33, 71.
 Goodban, Henry William + 31, 150.
 Goré, Alfred + 34, 133.
 Gorr, J. Chr., Mus. 32, 50—52. 54.
 Gossec's Oratorium la Nativité 32, 186.
 Gotthart, Georg, Organist 1568. 35, 45 (5).
 Gottschalch, Lauten. 32, 24.
 Gottschalk, J. V. + 33, 126.
 Gottwald, Jerem., 1699 Kantor 36, 85.
 Gouard, M., Lauten. 32, 34. 35.
 Goudimel, Claude, 4 Chans. 35, 147.
 Goudroy, Alexandre + 33, 126.
 Gouvy, Ludwig Theodor + 31, 150.
 — Theod., Biogr. von Klauwell 34, 104.
 Goward, s. Keeley.
 Gozian, K. Jac., Mus. 32, 68. 69.
 Graben-Hoffmann, Gustav + 33, 126.
 Gracheo, Joh. de, Tractat, deutsch 33, 41.
 Gräfe, Lieder 31, 72. 74. 75.
 Graep um 1670 in Hannover 35, 92.
 Gräser, Joh. Friedr., 1791 Org. 36, 97.
 Graf, Dr. Max, Deutsche Musik im 19. Jh. 31, 160.
 Graff, Joachim 37, 39.
 Grahl, Hugo + 36, 130.
 Gramp, Oboist u. Viol. 32, 70 (Anm.) 85.
 Grand, August + 35, 119.
 Grandis, Vincenzo de, Chordirektor. 35, 86. 149,
 Grandval, Leopold de + 35, 119.
 Granom, Lewis, Violinp. 32, 78.
 Grant, Joh. le 15. Jh. 31, 64.
 Grasse, Abraham, Orgelbauer 1603. 35, 19.
 Gratianini, Bassist 35, 87.
 Grau, Valent. 1557. 31, 23 (161).
 Graun, C. H., Montezuma 37, 20. 67.
 — K. Heinr., Biogr. 31, 94. — Lieder 31, 72 ff. 75.
 — Karl Heinr., als Opernkomp. von Alb. Mayer-Reinach 32, 149.
 Graupner, Advokat, 32, 65.
 — Christoph, Kapellmstr. 32, 50. 52. 56. 59. 61. 62. 66. 67. 69. 71. 72. 80. 83.
 — 's Wahl zum Thomaskantor 33, 102.

- Gravière, . . ., Sänger + 32, 120.
 Graw, Andreas 37, 38.
 Graz, Geschichte des Domchores 32, 110.
 Graziani, Francesco + 34, 133.
 Green, Charles W. + 34, 133.
 Greffinger, Wolfg., aus Krems 36, 31.
 Grefinger, Ach Gott wem soll ichs 32, 100.
 — Ach maydlin rain 32, 100.
 — Wolfg. 35, 173. 174.
 — Wolfg. 37, 3. 6. 53. 80. 119. 122. 133.
 Greger, Bernhard + 37, 94.
 Gregorianische Antiphone 34, 75.
 — Choral 34, 71.
 — Choral 33, 121.
 — Choral 36, 123.
 — Kongreß 36, 124.
 Greiff, Veit 1578. 33, 28.
 Greiß, J. Fr., Org. 32, 67. 81. 83. 85. 88. 89.
 Greiter, siehe Greitter.
 — Matth. + 1552. 31, 92.
 Greitter, Matheus 37, 37. 42. 52. 55. 59. 80. 81. 84. 113. 123. 125. 126.
 Greizinger, Dr. Ivan + 32, 120.
 Grell, Eduard, Biogr. 31, 127.
 Grenon, Nicol. 15. Jh. 31, 64.
 Gresse, Léon + 33, 127.
 Gressl, Wolfgang 1558. 36, 190.
 Greßmann, Hugo, Musik und Musikinstrum. im alten Testament 36, 65.
 Grétry, Gesamtausgabe 33, 100.
 Gretscher, Christoph., Organist 1626. 33, 72.
 Gretzinger, Veit, Sänger 31, 6 (63).
 Grevenberg, Wilhelmine + 31, 150.
 Griebel, Karl + 34, 133.
 Griechische Gesge., siehe Altgriech.
 — Musik, Neuausgabe 32, 208.
 Griffiths, Robert + 36, 130.
 Grillet, Laurent + 34, 134.
 Grimard, Ely—Edmond + 33, 127.
 Grimm's Correspondance litter. 36, 82.
 Grimm, Julius Otto + 36, 130.
 Grisart, Charles + 37, 94.
 Gritter, Mathias, siehe Greitter.
 Grocheo, Joh. de, Tractat 32, 18.
 Groh junior, Josef 36, 157.
 Gronemeyer, um 1670 in Hannov. 35, 91. 93.
 Groot, s. Crodt.
 Gros, Victor-Aimé + 34, 134.
 Groß, Conr., Mus. 32, 43.
 Grosse, Louis + 32, 120. 190.
 Grosser, Henriette + 32, 120.
 — Julius + 34, 134.
 Grossim, Facs. 31, 63. 64.
 Grossin, Tonsatz, 32, 77.
 — Imera dat hodierno 3 v. 32, 148.
 — Lyesse m'a mandé salut 3 v. 32, 149.
 Großmann, Joseph + 31, 150.
 Großpietsch, Johannes + 34, 134.
 Grove, George + 33, 127.
 Groves, John + 34, 134.
 Grünberg, siehe Turina-Grünberg + 37, 94.
 Grünberger, Ludwig 36, 157.
 Grünwald, Georg 37, 112.
 — (Grünwald), Gottfr., Vicekapellm. 32, 52. 56.
 — Aug. Friedr. u. andere Gr.'s 32, 56.
 Grünfeld, Sigmund + 32, 120.
 Grünwald, Adolf + 34, 134.
 Grützmacher, Friedr. Wilh. Ludw. + 36, 130.
 — Leopold + 33, 127.
 Gruisen, Nicolas L. . . . van + 31, 151.
 Grulli, Pietro + 31, 151.
 Grundmann, Elisabeth + 34, 134.
 Grunsky, Dr. Karl, Musikgesch. des 19. Jhs. 35, 48.
 Grunwald, Jörg 1581. 33, 28.
 Grus, Léon + 35, 119.
 Guarneri, Andrea + 32, 120.
 Guatelli, Calisto + 33, 127.
 Gümbel, Karl + 31, 151.
 Günther, Joh., 1629 Kantor, 36, 99.
 — Gottl., 1747 Kantor 36, 100.
 — Julius + 37, 94.
 — Wolff, Geiger 31, 2 (13).
 Guererus, Franc., Chorb. 32, 76.
 Guerra, Paolo + 37, 94.
 Gürtler, Konrad, 1695 Kantor 36, 99.
 Gueyena, siehe unter de.
 Guidi-Carnevalli + 33, 127.

- Giuliani, Tenorist 35, 87.
 Guillaume, Jules + 33, 127.
 Guitarra española 37, 48.
 Guitarrentabulatur 36, 15.
 Gitarrrtabulaturen 35, 133.
 Guittarra espanola 1629. 31, 126 ff.
 Gumbert, Friedr., Posthorn-Schule 36, 67.
 Gumprecht, Dr. Otto + 33, 127.
 — Kantor in Hannover 35, 87.
 Gunkel, Gustav Adolf + 34, 134.
 Guran, siehe Schloß +.
 Gurlitt, Cornelius + 34, 134.
 Gutknecht, Viktor + 31, 151.
 Guttenberg-Ausstellg. der Hofb. Wien 32, 219.
 H. B. (Huldreich Braetel) 37, 57. 109. 134.
 H. H. (Hans Heugel) 37, 52.
 H. I. (Isaak) 37, 19.
 H. P. 37, 111.
 H. W. H. 37, 117.
 H. Y. (Ysaak) 37, 37.
 Haag, Melchior + 36, 130.
 — siehe Hagius.
 Haake, Posaunist 1842. 35, 102.
 Haas, Emanuel + 36, 130.
 Habenrainer, Johann 1582. 33, 28.
 Haber, Dav. Wilh., Organ. 1739. 35, 46 (14).
 Haberl, F. X. 37, 137.
 — 's Jahrbuch 1902. 35, 75.
 — 's Jahrbuch 1903. 36, 80.
 — 's Kirchenmusik. Jahrb. 1899. 31, 76.
 — 's Kirchenmusik. Jahrb. von 1900. 32, 109.
 — 's Kirchenmusik. Jahrb. 1901. 34, 104.
 — Jakob 1595. 36, 176.
 Habermann, Frz. Joh., Messen 36, 81.
 Habermehl, Oboist 32, 87.
 Habermel, Heinr., Altist in Stuttg. 31, 3 (40, 65).
 — Heinr. u. Joh., 16. Jh. 33, 26.
 Habersack, Christoff 1570. 36, 176.
 Habersberger, J. Gerh., Org. 32, 7. 8.
 Habert, Joh. Ev., Biogr. 33, 179.
 — Biogr. von Hartl 32, 192.
 Habicht, J. Friedr., Disc. 32, 45.
 Hack, Peter, Praeceptor 36, 179.
 Hackius, Peter 1569. 36, 150.
 Hämmerlein, Jakob, Kantor 34, 193.
 Händel, G. Fr., Biogr. 35, 91. 92.
 — 'sche Klavierpiec. 32, 57. Violinp. 32, 17.
 — 's Messias, eingerichtet v. Chrysander, Klav.-Ausg. 36, 31.
 — Gesamt-Ausgabe 36, 33.
 — 's Orgelkonzerte 35, 177.
 — 's G. Fr., Vater 34, 70.
 — 12 Voluntaries and Fugues 34, 164 (4494,¹). — Suites de pièces p. le Clavec. Amst. 34, 164 (4494/2). — 6 Fugues 3 oeuv. 34, 164 (4495/2).
 Händeler, J. W. 34, 102.
 Häner, Joh. Jak., Verb. Notendruck 33, 160.
 Häring, Remigius 1569. 31, 23 (164).
 Haeser, Karl + 34, 134.
 Hässner, Traugott + 32, 121 (steht hinter Harrach).
 Hätzlerin, Klara, Kopistin 34, 106.
 Häusermann, Rudolph + 31, 151.
 Hagen, Walter + 35, 119.
 — Wilhelm Nestor + 32, 121.
 Hager, siehe von Hasslinger.
 Hagius, C. (Kompon.) 32, 14.
 — (Haag), Konrad 1581. 33, 28.
 Hagspiel, Oskar + 35, 119.
 Hahn, Wolfg., Org. 32, 42.
 Haid, Joh., Trompeter 31, 6 (66).
 — Michael von der, 1568. 31, 23 (162).
 Haimásy, Johannes Evangelista + 36, 130.
 Haiss, Paul 1578. 33, 28.
 Halder, Pankr., Org. 1565. 31, 25 (207).
 Halle, Wilhelm 1568. 31, 23 (163).
 Hallenwein, Joh., Mitglied der Hofkap. in Stuttg. 31, 6 (67).
 Hallström, Ivar Christian + 34, 134.
 Hals, Karl + 31, 151.
 Haltworth, Wilhelm + 37, 105.
 Hamburger (Hamberger), Joh. Just. Mus. 32, 65. 82. 85. 88. 89.
 Hamerik, Asger, Portr. u. Biogr. 32, 19.
 Hammer, Georg, 1564 Kantor 36, 99.
 — 1568 Org. 36, 100.
 Hammerich, Angul, Biogr. über die Familie Hartmann 33, 139.

- Hammerschmidt, Andreas, Neuausg. der Dialogi oder Gespräche 1645 nebst Biogr. 33, 116.
- Han, Ulrich, Drucker in Rom, druckt 1476 Noten auf ein Notensystem 33, 160.
- 1476 Musikdruck. 35, 190.
- Handl, Jakob 37, 105.
- Neuausgabe 31, 95 nebst Biogr.
- Handschriften auf englischen Bibliotheken 34, 30.
- Hds. 29 987 gleich 568 der Nationalbibl. zu Paris und 87 der Laurenziana zu Florenz 34, 31 (3).
- Handschriftensammlung Barberini (Vatican) 37, 72.
- Hanekam, Wilhelm + 35, 119.
- Hannover's Hofkapelle 35, Heft 6. 7. 10.
- Hansen, Jens Wilhelm + 37, 94.
- Hanslick, Eduard + 37, 94.
- Hanstein, Dr. Adalbert von, Musikerbriefe an Paul Kuczynski 33, 118.
- Harden (Harding), James, Klaviersatz 34, 80 fol. 47. 50.
- Harding, siehe Harden.
- Harenberg, Karl + 32, 121.
- Haring, Charles + 32, 121.
- Harknes, s. Senkrah.
- Harloff, s. Gmür-Harloff.
- Harmonie-Kalender 1904. 36, 29.
- Kalender 37, 32.
- Harper, Thomas John + 31, 151.
- Harrach, Joseph + 32, 121.
- Harsdörffer 37, 137.
- Hartfelder, Georg 1580. 33, 28.
- Hartl, Alois, Biogr. Habert's 33, 179.
- Hartmann, Emil von + 31, 151.
- Familie und Joh. Peter Emilius 33, 139.
- Ferdinand + 33, 127.
- Georg, 1581. 33, 28.
- Georges + 33, 127.
- Joh. Peter Emilius + 33, 127.
- Hartmann-Sutor, Klotilde + 31, 151.
- Harzen-Müller, Plattdeutsche Lieder 34, 53.
- Hasel, Joh. Emerich + 33, 127.
- Haseloff, Mich., 1581. 33, 22.
- Hasenlocher, Veit, Chorknabenlehrer in Stuttg. 31, 2 (nach Nr. 8). 3 (35).
- Hasprois, Jean 15. Jh. 31, 64.
- Hasse, Arien u. a. 32, 168.
- Hassel, Emile van + 31, 151.
- Hassler H. L. 37, 136.
- und Jakob, Orgelpiecen in Padua 31, 144.
- J. L., Chorb. 32, 76.
- Hasslinger, Freiherr von + 31, 151.
- Hatzsch, Friedrich August + 31, 151.
- Haucourt 15. Jh. 31, 64.
- Hauck, J. D., Mus. 32, 50.
- Haudeck, Johann 36, 157.
- Haupt, Wilhelm, Orgelbauer 34, 201.
- Orgelbauer, 1628. 35, 24 ff. 34.
- Hausegger, Dr. Friedrich von + 32, 121.
- Hauser, Franz 37, 88.
- Joseph Paul + 36, 130.
- Haweis, Hugh Reginald + 34, 134.
- Haydn, Jos., Porträt 31, 62.
- siehe Sandberger 36, 82.
- Haynes, Walter Battison + 33, 127.
- Hayoux, siehe Hujus.
- Heap, Dr. Charles Svinnerton + 33, 127.
- Heath-Mills, R. + 33, 127.
- Hebel, siehe Ebel.
- Heck, L . . . Opernsänger + 31, 151.
- Heer, Joh., Choraules 35, 131.
- Heffner, Karl + 33, 127.
- Heidenhammer, siehe Heydenhammer.
- Heidenreich, Laurent, 1662 Kantor 36, 80.
- Heidkamp, Peter + 35, 119.
- Heilemann, Andr. 1575. 33, 22.
- Hein, Joh., 1567. 31, 11 (113).
- 1567. 31, 23 (165).
- Heindl, Max + 35, 119.
- Heinemann, August + 37, 94.
- Heinemeyer, Christn. 1790 geb. 35, 100.
- Flötist 35, 102. 103. 150.
- Wilh., Flötist 35, 103. 150. lies Heinemeyer statt Steinemeyer.
- Heinrich, Chrstn. Gottfr., Organist 1762. 35, 47 (16).
- Heinrichshofen, Theodor von + 34, 134.
- Heintz, Wolff 37, 35. 58.
- Heinze, Gustav Adolph + 37, 94.

- Heinze, Sarah + 34, 134.
 Helbig, Johann Wilhelm + 35, 120.
 Held, Chr., Mus. 32, 52. 55. 88.
 — Johann Joseph + 37, 94.
 — Leo + 36, 130.
 — Ludwig + 33, 127.
 Hele, John, Dr. + 32, 121.
 Helfmann, Sänger 32, 53. 62. 65. 67.
 Heller, B., Stadtmusik. 34, 102. 103.
 — Julius + 34, 134.
 Hellmann, Marie + 36, 130.
 Hellmesberger, Georg, Konzertmeister
 35, 102.
 Hellriegel, Kantor + 33, 127.
 Helm, Ernst Friedrich + 33, 128.
 Helmberger, Michael + 33, 128.
 Hemel, Sigmund, Tenorist, sp. Kapellm.
 31, 2 (5). 3 (37, 42). Psalmen 31, 25.
 Hemmel, siehe Hemel, Sigm.
 Henckel, Georg, Kantor 1622. 33, 71.
 Henderson, John + 31, 157.
 Henkel, Heinrich + 32, 121.
 Henneberg, Albert + 35, 120.
 Hennig, Adolf + 35, 120.
 Henning, Mus. 32, 55.
 — Theodor + 36, 130.
 Henrion, Paul + 34, 134.
 Henriques, Arthur, Ritter von + 34, 134.
 Henry VI., Gloria, Sanct. Bened. 3 voc.
 33, 138.
 — Eugène + 36, 130.
 Henschel, Lilian + 34, 134.
 Hentschel, Joh. Abraham, 1773 Kantor
 36, 100.
 Heppner, Frau Myra + 1898. 34, 144.
 Herbaut, Joh. 37, 125.
 Herbig, Jochayn, Organ. 1564. 35, 45 (4).
 Herbold, . . . + 36, 130.
 Herbst, Joh. Andr. 32, 6. 7. 9. ff. 13—15.
 36.
 — Beatus vir 5 v. c. org. Beilage zu
 32, Nr. 5.
 Hergesell, Christph. 1561. 31, 23 (166).
 Hering, Alex., Organist 34, 53.
 — Jac. (Lieder) 32, 15.
 Herlitz, William + 37, 94.
 Herman, Adolphe + 36, 130.
 — Bartholom., Organ. 1628. 35, 24.
 Hermann Barthol., 1610 Org. 36, 100.
 — Joseph + 32, 121.
 — Jul. Ad. 36, 157.
 — Robert, Biographisches 36, 30.
 — Théophile + 33, 128.
 Hermann(i), Andreas, Kantor 32, 5. 6.
 — Franz 32, 43. 46. 47.
 — Joh. Lauten. 32, 7.
 — jr., Sänger 32, 6. 7.
 Hermannus de Atrio: Nouvellement ay
 entrepris 3 v. 32, 149.
 Hermany, Eduard + 32, 121.
 Hermes, J. T., Analyse de 12 M ta-
 morph. von Dittersdorf 33, 19.
 Herner, Karl, Biogr. 35, 104. 150.
 H , Robinet, Die Melodie 31, 162 ff.
 Heroux, Oboist 35, 93.
 Herrmann, Chrstn. Friedr., Kant. 1784.
 35, 44 (12).
 Herr Pater ich will beichten, Musikblg.
 31, 86 (20).
 Herschel, Jakob, Instrument. 35, 94. 95.
 150.
 — Johann Dietrich, Violinist 35, 94.
 Hertel, Peter Ludwig + 32, 121.
 Hert-Okeghem, O rosa bella 3 v. 32, 148.
 Hertsch, Karl + 35, 120.
 Hertzberger, G. Balth., Musikdir. 32,
 62. 64. 65. 80—86. 88.
 Herzele, Frans van + 32, 121.
 Herzogenberg-Peccaduc, Heinr. von + 33,
 128.
 Heskett, H . . H . . + 31, 151.
 Hess, Agnes, siehe B ry.
 — Friedrich Bernhard + 35, 120.
 — Moritz + 37, 94.
 — J. Ch. + 33, 128,
 Hesse, Adolf, 1834 Org. 36, 100.
 — Bruno + 37, 94.
 — E. Chr., Mus. 49 Anm. 32, 52.
 — Joh. Elis., Sängerin 32, 52. 61. 64.
 82. 85. 88. 89.
 — Reg.-Adv. u. Mus. 32, 61.
 — Max, Musiker-Kalender 34, 198.
 — 's Musiker-Kalender 35, 179.
 — 's Musiker-Kalender 33, 194.
 — 's Musiker-Kalender 1905. 36, 194.
 — 's Deutsch. Musiker-Kalender 32, 210.

- Hesselbarth, Hofrat + 33, 128.
 Hessler, Alexander + 33, 128.
 — Friedrich + 36, 157.
 Hetzel, Moritz + 33, 128.
 Heugel, Hans + 37, 50, 52.
 Heuschreiber, Mitglied der Hofkap. in
 Stuttg. 31, 11 (101).
 Heusler, Michael, Organist 1603. 35, 19.
 Heuss, Alfred, Graun's Montezuma 37,
 20, 67.
 Heutzenhoff, Joh. 37, 3.
 Hey, Joh. Friedr. Ernst + 36, 130.
 Heyden, van der, Violoncell. + 35, 120.
 Heydenhamer, Leonhard 37, 36, 73.
 Heyer, Otto + 31, 151.
 — Otto + 35, 120.
 Heynberg, Désiré + 31, 151.
 Heyne, Amours trop me fiers 4 v. 32,
 149.
 Heynsen, Lulu + 33, 128.
 Hiel, Emmanuel + 32, 121.
 Hielscher, Christian, 1655 Org. 36, 100.
 Higgs, Dr. James + 35, 120.
 Hignard, Jean-Louis-Aristide + 31, 151.
 Hilarius, Mart. 1585. 33, 22.
 Hildebrand, J. L., Kantor 32, 54, 67,
 70, 71.
 Hiles, Henry + 37, 94.
 Hill, Dr. Horace + 33, 128.
 — Wilhelm + 35, 120.
 Hiller, Emil, 1893 Kantor 36, 86.
 — Ferdinand, Erinnerungen 33, 19.
 — Paul, 1880 Org. 36, 99.
 Hillmann, Emil + 35, 120.
 Hillmer, Josef, + 35, 120.
 Hilscher, Chrstn., Organist 1657. 35, 34.
 Hime, Edward Lawrence + 33, 128.
 Himmer, Franz, + 32, 121.
 Hindemann, Moritz + 36, 130.
 Hinkelmann, K. H. + 33, 128.
 Hinton, Luther + 35, 120.
 Hipkins, Alfred James + 36, 130.
 Hirsch, Prof. Dr. Wilhelm + 34, 134.
 — Zacharias 36, 179.
 Hirschel, Hermann + 33, 128.
 Hirschfeld, Anna + 33, 128.
 Hlávková, Zdenka + 35, 120.
 Hochrainer, August 36, 158.
 Hoeckelshoven, Andreas, 1619 Kantor
 36, 76.
 Höfer, J. M., Bass. 32, 46, 48, 49.
 — Michael, Sänger 1568. 31, 6 (68).
 Höne, Samuel + 36, 131.
 Höpner, R. . . + 32, 121.
 — R. E. + 37, 94.
 Höppel, Georg 1559. 31, 23 (167).
 Hörlein, Karl Adam + 35, 120.
 Höven, Fritz, + 34, 135.
 Hoff, G. von, Disc. 32, 45.
 Hoffhaymer, siehe Hoffheymer.
 Hoffheimer: Greyner, zanner (siehe Eyffrer)
 32, 104.
 Hoffheymer, Paul 37, 2, 5, 38, 40, 41,
 50, 58, 59, 75, 78, 79, 87, 109, 111,
 114, 117, 121, 134.
 Hoffmann, E. T. A., Schriften u. Recens.
 u. Musik 33, 78.
 — Friedrich Wilhelm + 35, 120.
 — Hans + 36, 131.
 — Heinrich + 35, 120.
 — Joh. Georg, Violinist 35, 96.
 — Joh. Georg, 1742 Org. 36, 97.
 — Ludwig + 36, 131.
 Hoffstetter, G. (Hochz.-Lied) 32, 4.
 Hofhaimer's Jahresgehalt 36, 15.
 — Thomas und Wilhelm, 1525 Org. 36,
 144, 145, 146.
 Hofhaymer, Paul, 9 Briefe von 1515 bis
 1525. 35, 173 ff.
 Hofkantorei unter Herzog Ludwig von
 Württemberg 33, 21.
 Hofmann, Joh. Georg, Organ. 1761. 35,
 38.
 — Oskar + 31, 152.
 Hofstetter, Georg, Lauten. 1584. 3, 25.
 — Leonhard 1591. 33, 28.
 Hohenemser, Dr. Richard: J. K. F. Fischer
 als Klavier- u. Orgelkomponist 34,
 159 ff.
 Hohl, Heinrich + 33, 128.
 Hoitz, Ludwig + 37, 94.
 Hol, Richard + 37, 94.
 Holborne, Pavane 34, 94 fol. 17.
 Holland, Marie + 35, 120.
 Hollander, Christian, Chorb. 32, 76.
 — Christian 36, 179.

- Holmes, Augusta Mary Ann + 36, 131.
 — George Ellsworth + 31, 152.
 Holstein, Franz v., Portr. u. Biogr. 31, 80.
 — Helene von + 37, 94.
 Holtzmann, Auguste Sabine + 36, 131.
 Holup, Eduard + 37, 94.
 Holzer, Ernst, Schubartstudien 35, 71.
 — Ernst, Schubertiana 32, 19. 167.
 Holzmann, Adolph + 36, 131.
 Holzschnitt-Musiknoten 34, 25 ff.
 Homann, Karl + 32, 121.
 Hommey, Jean + 36, 131,
 Hompesch, Nikolaus Josef + 35, 120.
 Honore, Athonio 36, 180.
 Hopkins, Edward John + 34, 135.
 — Jerome + 31, 152.
 — John + 33, 128.
 Horbelt, Joseph + 37, 94.
 Hordisch, Lucas (?) 37, 59.
 Horn, Camillo 36, 158.
 Horneffer, siehe Rosenmüller.
 Horner, Johann + 36, 131.
 — Melville J. + 35, 120.
 Horto, Acton, siehe Sherman.
 Horton, Philander D. + 35, 121.
 Horwitz, Benno + 37, 94.
 — Willibald + 36, 131.
 Hoschna, Karl 36, 158.
 Hostu mir dy lowte brocht. Quodlib.
 Tonsatz P. Beilage zu 31, Nr. 11/12.
 Hoth, Trompeter 1842. 35, 102.
 Howe, Sidney + 33, 128.
 Howell, Edward + 31, 152.
 Hoyeux, siehe Hujus.
 Hoyoul, B. (Kompos.) 32, 13.
 — Balduin 1584. 36, 153.
 — Bald. + 1594. 33, 22.
 — siehe Hujus.
 Hromada, Anton + 34, 135.
 Huber, Anton + 36, 131.
 — Jörg, Posaunist 31, 2 (11, 31).
 Hudrich, Dominicus 36, 190.
 Hübbenet, Adolph von + 36, 131.
 Hueber, Jacob, Instrumentist 36, 190.
 Hütter, Conr. Friedr., Oboist 32, 82.
 Hujus (Hoyoul, Hayoux), Balduin, Altist,
 dann Komponist in Stuttgart 31, 6
 (69).
 Hujus, Simon 1563. 31, 23 (168).
 Humbert, Bratschist 35, 95.
 Humpel, Wilhelm + 32, 121.
 Humphrey, Charles + 34, 135.
 Humphries, John, Violinp. 32, 78.
 Humrecht, Nikolas, 16. Jh. 33, 28.
 Hunstock, Fagottist 35, 100.
 Hunt, G. W. + 37, 94.
 Hurand, Louis + 34, 135.
 Hurlacher, Wilhelm, Org. 1561. 36, 147.
 149. 163.
 Hurlebusch, Lieder 31, 73. 74. 75.
 Hussla, Andreas + 31, 152.
 — Victor + 32, 121.
 Hutens 37, 75.
 Hux, M. 37, 117.
 Hyde, Ethel + 32, 122.
 Hymaturgus, Joh., Komp. 31, 20 (124).
 I. S. (Schechinger?) 37, 5. 54. 76. 107.
 109. 110. 112. 114. 118.
 Ibach, Richard Paul + 36, 131.
 Ibellodner, Joh. 1565. 31, 23 (169).
 Ich denke was und darfs nicht sagen.
 Musikblg. 31, 71 (1).
 Ich schlief, so träumte mir, Musikblg.
 31, 74 (32).
 Ich will vergnügt u. stille, Musikblg.
 31, 71 (2).
 Igel, Gottl. Mus. 32, 50. 53.
 Illenberger, Ernst von, + 32, 122.
 Im Schatten grüner Bäume, Musikblg.
 31, 72 (6).
 Indy, V. d', gibt in Paris Konzerte 32,
 175.
 Infantas, Don Ferd. de las, Chorb. 32, 76.
 In fewirsz hitz zo bornet meyn hertcz,
 Quodlib. Tonsatz P. Beilage zu 31,
 Nr. 11/12.
 Ingegneri, Ant., Chorb. 32, 76.
 Inglott, Wm. 32, 40.
 Instrumentalsätze, 16.—17. Jahrh. 37, 44.
 Instrumente des 13./14. Jhs. 33, 45.
 Instrumenten-Inventar in Innsbruck 36,
 152.
 — Smlg., siehe Kraus figlio.
 Insula, siehe Francus.
 Intabulatura de Leuto, Milano 1536. 34,
 38.

- Internationale Musikgesellschaft 32, 75.
 Introitus 34, 77.
 Io. Bo. (Buchner) 37, 58.
 M. Ioan. (Buchner?) 37, 114.
 Irmann, Karl 36, 158.
 Isaac, Heinr., Bruder Conrad 32, 102.
 — Die prünlein die da fließen 32, 103.
 — Eyffrer, Greyner. 32, 104.
 — Greiner, zanner (siehe Eyffrer) 32, 104.
 — Le serviteur hault 32, 3. 149.
 Isaak, Heinrich 37, 4. 5. 17. 19. 34. 37. 38. 50. 52. 55. 56. 57. 59. 60. 73. 80. 81. 84. 85. 86. 87. 109. 111. 112. 118. 126. 127. 132. 134. 136.
 Isely, Pierre-Jules + 37, 94.
 Ismaël, siehe Diepedael.
 Isnardi, Paolo, Chorb. 32, 76.
 Ist lieben ein so groß Verbrech. Musik-
 blg. 31, 76 (44).
 Italienische Musik in Frankreich 32, 176.
 Ivanovici, J. + 35, 121.
 Ivay, Alexander + 35, 121.
 d'Ivry, Marquis Richard + 36, 131.
 Iwersen, Hans + 37, 95.
 Jacea, Heinrich 1579. 36, 180.
 Jaches de Mantua, Missa 32, 76.
 Jacob, Dr. Georg + 36, 131.
 Jacobsen, Heinrich + 34, 135.
 Jacobsohn, Simon E. + 35, 121.
 Jacquot, Pierre-Charles + 33, 128.
 Jadasohn, Salomon + 35, 121.
 — Biogr. 32, 58.
 Jäger, Ferdinand + 35, 121.
 — Hermann + 32, 122.
 Jaffé, Julius + 31, 152.
 Jahn, Franz Bernhard + 35, 121.
 — Wilhelm + 33, 128.
 Jahrbuch von Haberl 35, 75.
 — von Haberl 36, 80. — von Peters 36, 81.
 — von Peters 33, 135.
 Jaime, Adolf + 34, 135.
 Jamar, Lorenz 36, 190.
 Jan, Dr. Karl von + 32, 122.
 Janak, Joseph + 37, 95.
 Jancourt, Louis-Maria-Eugène + 33, 128.
 Jannequin, 3 Chans. 35, 147.
 Jansen, F. Gust., Kothe's Musikgesch. 33, 82.
 Jaquet, Flötist + 31, 152.
 Jauner, Franz + 33, 129.
 Jedliczka, Ernest + 37, 95.
 Jehin-Prume, Franz + 32, 122.
 Jenaer Liederhds. Neuausg. 34, 83.
 Jennison, Samuel W. . . + 32, 122.
 Jensen, Adolf, Briefe an Kuczynski 33, 118.
 Jessel, Sarah + 33, 129.
 Jewson, F. A. + 33, 129.
 Jiránek, Anton, 1 Trio, Neuausg. 35, 148.
 Joachim, Amalie + 32, 122.
 — Jos. in Hannover 35, 104.
 Joachimsthalsches Gymnasium, Kat. 37, 137.
 Johann Ernst, Prinz von Weimar und seine Kompositionen 35, 97.
 Johannes de Florentia, 28 Tonsätze 34, 165. 166.
 Johannes Flamingus 1564 in Schwerin 33, 2.
 Johannsen, Julius + 37, 95.
 John, Friedrich + 32, 122.
 Johnson, Klaviersatz 34, 65 fol. 52. — 66 fol. 78. 81. — 80 fol. 54.
 Johnston, Walter Russel + 33, 129.
 Jokisch, Ottomar + 34, 135.
 Jommelli's Opern in Stuttgart 31, 18 ff.
 Joncières, Victorin de + 36, 131.
 Jones, Rich., Violinp. 32, 17.
 Jonescu-Gion + 37, 95.
 Jonquière, Dr. Alfred + 32, 122.
 Joss, Victor 36, 158.
 — Wieck u. Schumann 32, 77.
 Joubert's La ruine de Jerusalem 32, 186.
 Judenkönig 37, 107.
 Jürgenson, Peter + 37, 95.
 Jumilhac's La science et pratique, Zusätze 34, 196.
 Jung, J. Phil., Org. 32, 51. 53. 67.
 Junghanß, Oboist 32, 87.
 Jungmann, A. . . + 36, 131.
 — J. . . 36, 158.
 — Jaro + 37, 95.

- Jungnickel, Joh., Organ. 32, 46.
 Junk, Dr. Vict., Goethe's Forts. der Mozart'schen Zauberfl. 32, 210.
 Kabisch, Hermann + 34, 135.
 Kackstein, Hermann + 34, 135.
 Kade, Otto, 37, 136.
 — Otto + 33, 129.
 — + Nekrolog 32, 169 ff.
 — Abraham Praetorius, Biogr. 33, 1.
 — Der musikal. Nachlass der Großherzog. Auguste von Mecklenbg.-Schwerin. Katalog 31, 144.
 — Reinh.: A Werner's Kantorei-Gesellschaft 35, 151.
 — Berichtigung 33, 195.
 Kader, Zawet, Paul, Organ. 1609. 35, 46 (7).
 — Zawet, Paul, 1601 Org. 36, 90.
 Kaercher, J. Aeg., Kantor 32, 82. 83. 85. 88. 89.
 Kahl, Chrstn. Benjam., 1805 Kantor 36, 86.
 — Ernst Theod., 1828 Kantor 36, 86.
 Kahnt, Moritz + 37, 95.
 Kaim, Franz + 34, 135.
 Kaiser, Elias 1571. 31, 23 (170).
 — Viol. 1842. 35, 102.
 Kalandbrüderschaften von Joh. Rautenstrauch 35, 111.
 Kaldy, Julius + 34, 135.
 Kalender der Harmonie 35, 15.
 Kalinnikoff, Wassilij Sergeiew. + 34, 135.
 Kaltenborn, Henry + 31, 152.
 Kaltenhauser, Hans, Posaunist 31, 2 (10, 27).
 Kandler, Daniel + 36, 131.
 Kantaten des 17. und 18. Jahrh. 37, 138.
 Kantorei-Gesellschaften 35, 151.
 Kantoren u. Organisten zu Breslau. 36, 76.
 Kantoren und Organisten an St. Elisabeth zu Breslau 35, 41 ff.
 Kantoren und Organisten, Die in Sonnenwalde im 16. u. 17. Jh. von Paul Stöbe 33, 70.
 Kanzler, W. + 37, 95.
 Kapellmitglieder in Han. 1852 u. 64. 35, 108.
 Kaps, Amandus + 33, 129.
 Karcken, siehe Cargius.
 Karg, Joh. Balthas., Kantor 1643. 35, 43. 5.
 Karlon, Alois + 35, 121.
 Karolus, Julius + 36, 131.
 Kaschendorff, Steph., Orgelb., 15. Jh. 35, 17.
 Kastner, Feodor, Liedersamlg. 36, 155.
 Katalog der Bibl. Brüssel 35, 11.
 — der Library of Congress in Washington 36, 193.
 — der Musikbibl. des Straßburger Priester-Seminars, Beilage.
 — der Musikal. in Sorau, Blge.
 — über die Musik-Codices in Stuttgart, Beilage. Forts. in 1903.
 Kataloge von Brüssel Konservat. 31, 31.
 — von der Hofb. in Wien 31, 159.
 — british Museum von Squire 31, 110.
 — thematisch., von Thulemeier's Musik-Samlg. Beilage zu Jahrgang 30/31.
 — Schwerin-Mecklbg. von Kade 31, 144.
 — s. Stuttgart, Westminster-Abtei, Berlin.
 Katto, Jean-Baptiste + 31, 152.
 Katzler, Karl August + 37, 95.
 Katzsch, Max + 31, 152.
 Kauber, Georg 1560. 31, 23 (171).
 Kaulich Josef + 34, 135.
 Kayser, Emil + 35, 121.
 — Mus., 32, 86. — Tenorist 32, 83.
 Kayton, Heinrich + 35, 121.
 Keeley, Mary Anna + 32, 122.
 Keilen, Balthasar, Organist 1628. 35, 24.
 Keilmann, W. + 35, 121.
 Keiper, Louis + 31, 152.
 Keiser's Reinh., Opern 35, 159.
 Kell, Sebastian 1590. 33, 28.
 Keller, Eduard + 37, 95.
 — Joh., Alt., Alt. 32, 6. 7.
 — Joh. Siegm., 1794 Kantor 36, 100.
 — Maurice H. + 34, 135.
 — Otto, Illustr. Musikgesch. 35, 189.
 Kemmeter, Kaspar, Bassist 31, 17 (117). 23 (172).
 Kempe, George R. . . + 31, 152.
 Kempton, Thomas + 32, 122.

- Kentzenhoff, Joh. 37, 58.
 Kerber, Dr. G.: Aus dem Nachlasse v. Czettritz 32, 161.
 Kerkhoff, Fritz van den + 36, 132.
 Kerl, Joh. Kaspar, Biogr. u. Tonsätze in Neuausg. 34, 100.
 Kern, Christine + 32, 122.
 Kesthner, Niclas, Orgelbauer 1652. 35, 26.33.
 Kestner's ital. Volkslieder 34, 127.
 Ketz, Ernst + 34, 135.
 Keudel, Robert von + 36, 132.
 Kewitsch, Theodor + 36, 132.
 Keyl (Keil), s. Heyl.
 Khumer, Khümer, Kaspar, Kapelldirektor in Stuttgart 31, 1. 3 (34, 37).
 Kichaupt, Heinrich + 36, 132.
 Kiel, Fritz + 36, 132.
 Kielmansegge, Baron von, Kompon. 35, 88.
 Kienle, P. Ambr., Über d. gregor. Choral 33, 121.
 Kiese Wetter, Karl, Violin. 35, 99. 101. 150.
 Kilian, Joh. 37, 5. 84.
 Kingston, Beatty William + 33, 129.
 Kinloughe, Klaviersatz 34, 79 fol. 23.
 Kirbye, George, 24 Madr., Neuausg. 31, 48.
 Kirch, Emma + 31, 152.
 Kirchengesang in Württemberg im 16. Jh. 31, 24 ff.
 Kirchenlieder von 1525. 32, 130.
 Kirchhof, Gottfr., L' A. B. C. musical 31, 126.
 Kirchner, Paul F. + 34, 135.
 — Kontrabass. 1842. 35, 102.
 — Theodor + 36, 132.
 Kirsten, Michael, 1720 Org. 36, 97.
 Kissling, Georg, Sänger 1565. 31, 8 (72.)
 Kitke, Bernhard + 37, 95.
 Kittenberger, Christoph, pfalzgräflicher Sänger 31, 11 (101).
 Klarinette 1751 in Paris 32, 182.
 Klatt, Albert + 34, 136.
 Klauwell, Dr. O., Gesch. d. Sonate 33, 77.
 Klaviermus. u. ihre Geschichte 31, 92.
 Klavierpiecen aus dem 16. u. 17. Jh. 34, 48.
 Kleber, Leonh. 37, 2. 5. 18. 34. 38—40. 41. 50. 52. 56. 57. 80. 84. 109. 111. 118. 127. 134.
 Kleiber, Karl + 35, 121.
 — Math., Disc. 32, 35.
 Klein, Alexander + 34, 136.
 Kleinmichel, Richard + 34, 136.
 Kleitz, Wilhelm + 32, 122.
 Klepper, Mus. 32, 62.
 Klewer, J. H., Mus. 32, 65.
 Klingebiel, Viol. 1842. 35, 102.
 Klingenberg, Martin 36, 180.
 Klingenstein, Bernh., Mot. 32, 76.
 Klob, Karl Maria, Beiträge zur Geschichte der deutschen kom. Oper 36, 64.
 Klöpfer, Victor + 37, 95.
 Klotsch, J. Chr., Fagot. 32, 56. 60—62, 65. 66. 74. 80. 82. 85. 88.
 Klotz, um 1670 in Hannover 35, 92.
 Klotzsch, Wilhelm + 33, 129.
 Klug, Fagot. 32, 51.
 Klughardt, Friedr. Aug. Martin + 35, 121.
 Knake, Bernhard + 37, 105.
 Knapp, August + 31, 152.
 Knaus, Rudolph Joh. Wilh. + 31, 152.
 Knauth, Friedrich + 33, 129.
 Knebel, Konrad, Weber in Freiberg 34, 53.
 Kneß (Knorß), Georg 1589. 33, 28.
 Kneutel, Samuel 1584. 33, 22.
 Knöchel, Const., Mus. u. Kantor 32, 51. 52. 54.
 Knöfler, Max + 33, 129.
 Knöpflin, Joh. 1579. 33, 26.
 Knorß, siehe Kneß.
 Knüpfer, Richard + 31, 152.
 — Seb. 34, 9.
 — Sebastian, Leichensermon 33, 205.
 — Willy + 34, 136.
 Koch, Balthasar, 16. Jh. 33, 28.
 — Eduard + 37, 95.
 — Hornist 1842. 35, 102.
 — Joh. Ludw., Kapellist 32, 53.
 — L. Friedr., Sängerknabe 32, 49.
 Kocor, siehe Kratzer + 37, 95.
 Köckert, Ad., Rouget de Lisle 31, 62.

- Kögel, Dr. Fritz + 37, 95.
 — Joseph + 32, 122.
 Köhler, Ernst Friedr., Organ. 1827. 35, 47 (19).
 — Joh. Chr., Orgelbauer 32, 60.
 — Luise + 37, 95.
 Köler, David, 1563 in Schwerin 33, 2.
 — David, 10 Psalmen 1554 Neuausg. 35, 147.
 — Johann 1573. 33, 28.
 Kölle, Frau + 37, 95.
 Kölsch, siehe Gölz.
 Kömpel, Aug., Viol. 35, 103.
 König, Fidèle + 37, 95.
 Königshofen, siehe Tonarius.
 Königslöw, Otto von + 31, 152.
 Könning, Joachim. Kantor 1611. 33, 71.
 Körte, Dr. Oswald, Laute u. Lautenmusik 34, 20.
 Kösperer, Musiklehrer + 33, 129.
 Köstinger, Franz + 31, 152.
 Köstlin's 5. Aufl. seiner Musikgesch. 31, 31.
 Koffka, Julius + 37, 95.
 Kolb (Colbanus), Simon 36, 180.
 Kolbe, Violinist 1842. 35, 102.
 Koller, Dr. Oswald, Die Mus. im Lichte der Darwinschen Theorie 33, 135.
 — Oswald, Wolkenstein's Liederbuch 34, 103.
 Komarow, Was. Fed. + 35, 128.
 Kontrabaß, dreisaitig 37, 31.
 Kontschacke, Adolf + 31, 152.
 Kontski, Anton von + 32, 122.
 Konzert in Paris und seine Unkosten 32, 187.
 Konzerte in Frankreich in alter Zeit 32, 173.
 Konzerte, Wohltätigkeits, in Paris 32, 189.
 Konzert, siehe auch Concert.
 Kopetzky, Josef + 35, 121.
 Kopfermann, Dr. Alb., Beethoven's Autogr. f. ein mech. Orgelwerk 34, 145.
 Kopp, Dr. Arthur, Adam Krieger 32, 153.
 — Eine hds. Liedersamlg. 31, 69.
 Kopp, Johann 36, 150.
 — Johann, Bassist 26, 189.
 Kornmüller, Üb. echte gregor. Melod. 34, 105.
 Koronell, Rosa + 32, 122.
 Koschitz + 37, 95.
 Kosel, H. Cl. 36, 158.
 Kossel, Karl + 32, 122.
 Kothe, B., Abriss d. Musikgesch. 7. Aufl. 33, 82.
 — Bernh., Kleine Orgelbaulehre 37, 14.
 — Julius + 35, 121.
 — Wilhelm + 33, 129.
 Kotschetvera, A. + 35, 121.
 Kotter, Hans, Biograph. 31, 78.
 Kradflachs, Joh., Organ. 1559. 31, 11 (112). 23 (173).
 Kraefft, Hermine + 36, 132.
 Krafft, Wendel M. 1575. 33, 23.
 Kralik, Dr. Richard von, Altgriechische Musik 32, 208.
 Kranich, Hellmuth + 35, 121.
 Krantz, Eugen + 31, 152.
 Kranz (Cratz), Joh., Tromp. 32, 3. 5.
 Krapner, Joh. 1546. 31, 25 (211).
 Kratzer, Magist. Kantor 34, 53.
 Kratzl, Karl + 37, 95.
 Kraus figlio, Aless., Instrumenten-Samlg. 33, 195.
 Krause, Prof. Emil, Chrysander's Gesamt-Ausg. Händel's 36, 33. Verz. der Aufführungen in jüngster Zeit 36, 45.
 — Chrysander's Händelbearbtg. 32, 167.
 — Die Entwicklung der Kammermusik 37, 32.
 —'s (Emil) historische Vorträge 31, 181.
 — Emil, musikhistor. Vorträge 33, 180.
 — Emil, Vokalmusik, Kunstgesang, 2. Aufl. 35, 12.
 — Vorlesungen u. Aufführungen 35, 164.
 — Ferdinand + 33, 129.
 Krauss, Alessandro + 37, 96.
 — Gabrielle + 36, 132.
 Kraussnick, Hermann + 36, 132.
 Kreber, Michael, Kantoreimitglied in Stuttg. 31, 7 (70).
 Krebs (Krebser), Friedr., Orgelbauer, + 1493. 31, 92.

- Krebs, (Kreber), Friedr., Orgelbauer 32, 157, 159. Anmkg.
 — Karl, Dittersdorfiana 33, 18.
 Krebs-Brenning, Mary + 33, 129.
 Krebs-Michalesi, Aloysia + 37, 96.
 Kreisl, Georg u. Matheus Kröll 36, 181.
 Krellinger, Joh., Mitglied der Hofkap. in Stuttg. 31, 7 (71).
 Kreß, Jakob, Konzertm. 32, 52. 53. 62. u. Anm. 65.
 Kretzschmar, Herm., Die Aufgaben der Intern. Musikgesellschaft 37, 61. 88.
 — Ausbildung der Fachmusiker und aus Deutschlands italien. Zeit (Hasse) 34, 86.
 — Bemerkgen. ü. d. Vortrag alter Musik. 33, 135.
 — Biogr. Fr. Chrysander's 35, 73.
 — Gluck's Opern 36, 82.
 — Portr. nebst Biogr. 31, 80.
 — Klara + 36, 132.
 Kreuzer, Heinrich + 33, 129.
 Kreuzhage, Dr. Eduard + 31, 152.
 Krieger, Adam, Lieder im Ms. 32, 153.
 Kriegsmann, Kaspar Rudolph + 36, 132.
 Kriesstein 37, 57. 82.
 Krispin, Ladislaus + 37, 96.
 Kristen, Organist 1761. 35, 38.
 Kristinus, C. R. + 37, 96.
 Kröul, Moritz, Biograph. 31, 79.
 Kronenberg, Eugen + 36, 132.
 Kroyer, Dr. Theod., A note negre 36, 68.
 — Lud. Senfl 35, 161.
 — Die Anfänge der Chromatik 35, 176.
 Krückl, Dr. Franz + 32, 122.
 Krüger, Peter, 1558. 31, 23 (174).
 Krügner, Salom., Cornetist 34, 53.
 Krug 37, 134.
 — Arnold + 37, 96.
 — Hermann + 36, 132.
 Krusch, C. H. + 37, 96.
 Kruse, Geo. Rich., Biogr. Lortzing's 31, 79.
 Kuczynski, Emil, Daten 33, 119.
 — Paul, Briefe, 33, 118.
 Kudirka, Vincenz + 33, 129.
 Küch, Konrad + 32, 122.
 Küchenmeister, Adolph + 32, 123.
 Kücken, Henriette + 37, 96.
 Kühfuss, E. Ludw., Mus. 32, 65. + 68.
 — Frz. Anton. Mus. 32, 52. 60.
 — Joh. Chr. Mus. 32, 65. 74. 82. 85. 88.
 Kühne, Petrus, Organist 1626. 33, 72.
 Kühnel, Aug., Gamb. u. Musikdir. 32, 46.
 Künzel, Bernhard + 35, 121.
 Künzel, Friedrich + 36, 132.
 Kuhn, Flötist 1842, 35, 102.
 — Jacob + 37, 96.
 — Leopold + 35, 121.
 Kuhnau, Joh., 33, 101.
 — Biogr. von Münnich 34, 53.
 — 's Nachruf auf Joh. Schelle 34, 12.
 — Eine Abhandlung 34, 147. Texte zu Kirchenmusiken 34, 176.
 Kunert, Hermine + 36, 132.
 Kuntzen, Joh. Paul, Samlg. von Gesängen 32, 168.
 Kurt, Musikus 32, 5.
 Kutzschebauch, Hermann + 31, 153.
 Kyber, Kontrabass. 1842. 35, 102.
 Kyrton, Tonsätze in Mss. 34, 31 (4 fol. 7a).
 L. H. (Lucas Hordisch) 37, 59.
 L. S. (Senfl) 37, 115. 127. 129.
 Laade, Friedrich + 31, 153.
 La Beausse 15. Jh. 31, 64.
 Laberte, Maurice-Emile + 31, 153.
 Labitzky, August + 36, 132.
 Labriola, Pietro + 33, 129.
 Lacher, Konr. Christph. Lautenmacher in Ulm, 31, 12.
 Lachmund, Joh., Sekret. 32, 66. 67. 74. 82. 83.
 Lacombe, Andrée + 35, 121.
 Lacombe-Duprez, Sängerin + 31, 153.
 La Court, Anton de, 1578. 36, 181.
 La Croix 1690 pensioniert 35, 93.
 Ladebach, David, 1631 Organ. 36, 79. 90.
 — Organist 34, 200.
 Lächet, siehe Lohet.
 Lafon, Marie + 37, 96.
 Lagerberg, A. 37, 137.
 Laget, Auguste + 35, 122.
 Lago, Carlo + 35, 122.

- La Houssaye, Biogr. 32, 187.
 Laidlaw, Anna Ravenna † 34, 136.
 Lais, Filippo † 34, 136.
 La Lande als beliebter Komponist 32, 177 ff.
 Lalaude, D. † 37, 96.
 La Mara, Briefe an Frz. Liszt 36, 64.
 Lambe, 15. Jh. 33, 138.
 Lamonaca, Diomede † 32, 123.
 Lamoureux, Charles † 32, 123.
 Lamperti, Dr. Giuseppe † 31, 153.
 Lamprecht, Julius † 37, 96.
 Landi, Stef. Arien aus Orfeo u. Alessin.
 Blge. zu 33, Nr. 4/5.
 — Opernkompon. 34, 35.
 — Orfeo 1619. 33, 63. Alessio 33, 68.
 — Sinfonia. Blge. zu 33, Nr. 4/5 S. 13.
 Landino, Francesco, Tonsatz 34, 166.
 Landskron, Leopold † 33, 129.
 Lang, Jak., Stadtmusik. 34, 102.
 — Philipp. Chorknabe 36, 181.
 Langbein, J. G., Kapellkn. 32, 46.
 Lange Algot † 37, 96.
 — Aloysia, Biogr. 35, 13.
 — Edmund, Ms. des 11. Jhs. 35, 75.
 — Georg, Gesch. der Solmisation 31, 94.
 — Gustav, Osterprogramm 1900. 32, 111.
 — Julius † 31, 153.
 — Otto Heinrich, Pianist 35, 103.
 Langehan, Richard † 33, 129.
 de Langenaw, Leon., siehe Leonhardi.
 Langer, Gustav, Chordirekt. 35, 104.
 150.
 — Victor † 35, 122.
 Langius, Gregor, Biogr. 31, 101, Bibliogr.
 31, 116.
 — Part. einer Motetten-Samlg. 33, 20.
 Langlois, Pauline † 32, 123.
 Lanz, Engelbert † 37, 96.
 Lanzarini, Giuseppe † 31, 153.
 Lapidida, Erasmus 37, 3. 38. 53. 60. 78.
 114. 116.
 Lapon, Edmond † 34, 136.
 La Praz, Isabella † 34, 136.
 Larizza, Vincenzo † 35, 122.
 La Roche, Hermann, † 37, 96.
 La Rue, de 37, 5. 41. 120.
 Lassen, Eduard † 37, 96.
 Lasslo, Josquin de, 1572. 36, 181.
 Lasso, Orlando di 1558. 31, 17 ff.
 — sendet Gsge. nach Stuttg. 33, 26.
 Lassus, Orlandus de, 37, 36. 136.
 — O. de, Missae u. a. 32, 76. Gesamt-
 ausgabe 32, 131.
 — Susanna dung jour als Klaviersatz,
 34, 80 fol. 51. — 82 fol. 7b.
 — Beatus ille, Ode 34, 164 (4490).
 Latins, Arn., 21 Kompos. 31, 63. 64.
 — Ugo., 22 Kompos. 31, 63 nebst Facs.
 64.
 Latter, Richard † 31, 153.
 Laturri, Karl de 1567. 31, 23 (175).
 Laucis, Hieron. de, Komp. 31, 20 (125).
 Laurent, Charles † 37, 96.
 Laurentius, Hendr., Verlagskatalog 1647.
 31, 144.
 — Masini 34, 166.
 Lausser, W. 37, 124.
 Lautenpiecen 34, 50 fol. 51 ff.
 Lauttwein, Johann 1585. 33, 28.
 Lavigne, Emery † 35, 122.
 Leber, Valentin, Bass. in Stuttgart 31,
 2 (6). 3 (36). 8 (73).
 Lebertoul, Franchois 15. Jh. 31, 64.
 Lechner, Leonh., Kapellm. in Stuttg. 33,
 22. 23 (12).
 Leclair l'aîné Jean Marie: 12 Sonaten
 f. Violine u. ausgesetzten Generalbass,
 Publikation Bd. 27. 35, 16.
 — J. Marie, Violinp. 32, 17. 78.
 Le Comte, Violinist 35, 93.
 Ledat, Peter 1566. 31, 23 (176).
 Lederer, Ferdinand † 35, 122.
 Leeuw, Cornel. de, Biogr. 35, 66.
 Le Febure, Bonaventura, Altist 36, 182.
 Lefort, Jules † 31, 153.
 Legouvê, Ernest † 36, 132.
 Le Grand, Nicolaus 1570. 36, 182.
 Le Grant, Guillaume 15. Jh. 31, 64.
 — Jean 15. Jh. 31, 64.
 Legros, Sänger in Paris, Biogr. 32, 187.
 Léhar, Franz, sen. † 31, 153.
 Lehman, Joh., Kantor 1598. 33, 71.
 Lehmann, Fritz † 32, 123.
 — Joh. von Wolmierstadt, Kantor 1628.
 33, 72.

- Lehnert, Karl 36, 158.
 Leichtentritt, Hugo, R. Kaiser 35, 159.
 Leinauer, Marie + 37, 96.
 Leipziger Gesang-Buch 1724. 31, 15.
 Leitert, Johann Georg + 34, 136.
 Leitgeb, Heinr. 1577. 33, 23.
 — Jörg, Trompeter 1556. 31, 8 (74).
 Leitner, Karl August + 37, 96.
 Le Jeune, Claude 37, 81.
 — Claude 1. Dodecacorde. 2. Le Prin-
 temps. Neuausg. 32, 192.
 Le Maistre 37, 35. 74. 116. 121. 123.
 129/130.
 Lemblin, siehe Lemlin.
 Lemlin, Laurentius 37, 4. 35—37. 40.
 50. 53. 76. 78. 88. 112. 121. 125. 128.
 Lenoir, J. ., Bassist + 31, 153.
 Lentz, Rezsö (Rud.) + 31, 153.
 Lenz, Adolph, siehe Lorenz, Ad.
 Lenz, Dan., Rector u. Komp. 32, 33.
 — Philipp Jakob + 32, 123.
 Lenzy, Musikus, 32, 61.
 Leo (Löw), Joseph + 31, 153.
 Leonardi, siehe Leonhardi.
 Léonce, Opernsänger + 33, 129.
 Leone, Pietro + 31, 153.
 Leonel, Ave regina 4 v. Mater ora
 filium 3 voc. 32, 148.
 — siehe Power.
 Leonhardi, Joh. 37, 39. 52. 85. 131. 132.
 Léonin und Perotin sind nicht Orga-
 nisten 36, 81.
 Leonora Baroni, Sängerin in Rom und
 Paris 34, 109 ff.
 Leotardi, Giuseppe + 35, 122.
 Lepris, Peter 1563. 31, 23 (177).
 Lequine, Léon + 37, 96.
 Le Roy, Gesanglehrer + 32, 123.
 Leschen, Christoph Friedrich + 32, 123.
 Lesser (Loesser), Stephan 1568. 36, 182.
 Lessing, O Jüngling, sey so ruchlos
 nicht, Musikblg. 31, 75 (33).
 Leszinsky, Otto + 37, 96.
 Le Tourneux, Komponist + 31, 153.
 Leuchner, Anton 1559. 31, 23 (178).
 Leuenberger, Adolf + 36, 132.
 Leutheuser, Komponist + 33, 129.
 Level, Mathilde + 37, 96.
 Levens, Kapellm. 32, 181.
 L'Evêque, Violinist 35, 99.
 Levey, Wilhelm + 32, 123.
 Levi, Hermann + 33, 129.
 Levy, Gust., Rich. Wagner's Lebens-
 gang 36, 67.
 Levysohn, Hedwig + 35, 122.
 Lewy, Gustav + 34, 136.
 Lhérie, Gaston + 34, 136.
 L'homme armé, seine Melodie 31, 161.
 162.
 Lhote, Albert + 32, 123.
 Libert, R. 15. Jh. Facs. 31, 63. 64.
 Liberth, Gualterius 15. Jh. 31, 64.
 Lichtenstein, Hermann Richard + 37, 97.
 —'s Briefe an Weber 32, 210.
 Li Calsi, Giuseppe + 31, 153.
 Lichner, Heinrich + 31, 153.
 Liddel, Emily + 34, 136.
 Lie Erica, siehe Nissen +.
 — Sigurd + 37, 97.
 Liebe, Eduard Ludwig + 33, 130.
 Liebhardt, Louise + 32, 123.
 Liebhart-Kunert, siehe Kunert +.
 Liebisch, Georg, Organist 1627. 33, 72.
 Lied, Das deutsche, aus der ersten
 Hälfte des 16. Jhs. 37, 1. 17. 34. 49.
 73. 107.
 — Das deutsche 37, 136.
 — Das mittelalterliche, 1.
 Lieder des 15. Jahrhunderts 37, 2.
 — im Ms. Zeelandia 31, 76.
 — im Neudruck 37, 1.
 — plattdeutsche 34, 53.
 Liederbuch des 16. Jhs. im Ms. 32, 97.
 — Berliner 37, 2.
 — Lochheimer 37, 2. 6.
 — Münchner 37, 2.
 Liedersammlg. mit Musikblg. 31, 69 ff.
 Lieder und Melod. der Geißler von
 Schneegans 32, 147.
 Liederverzeichnis des 19. Jhs. 36, 155.
 Liedl, Franz + 33, 130.
 v. Liliencron, R., Chorordnung d. ev.
 Kirchenjahres 35, 162.
 Lincker (Linckher) J. D., Altist 32, 49.
 Lincoln, Henry John + 34, 136.
 Lind, Jenny, Erinnerungen 33, 19.

- Linde sen., Fagottist 35, 95.
 — jun., Oboist 35, 95.
 Lindner, Violoncell. 1842. 35, 102.
 — Friedr., Chorbücher von 1574. 32, 76.
 — (Lindtner) Friedr. 31, 18 ff. (118).
 — Theodor, in Ansbach 33, 26. — 1574.
 33, 28.
 Link, Antoinette + 33, 130.
 Lionel, Tonsatz 32, 77.
 Liorat, Armand + 31, 153.
 Lipp, Alban + 36, 132.
 Lisle, Jos. Rouget de, angeblicher Verfasser der Marseillaise 31, 62.
 Lissant, G. Benjamin + 32, 123.
 List & Francke, Katalog 32, 220.
 Listner, Auguste + 34, 136.
 Liszt, Franz, Biogr. 32, 17.
 — Briefe an Karl Gille 35, 64.
 — 33, 50. Erinnerungen 33, 19.
 Liturgische älteste Drucke in Frankfurt a/M. 34, 1 ff.
 Liturgische Werke im Ms. 33, 181.
 Forts. in Bd. 34.
 Litzmann, B., Klara Schumann 35, 13.
 Locatelli, T., Violinp. 32, 17.
 Lock, Mr., Orgelsatz 34, 126 fol. 57.
 Lockey, Charles + 34, 136.
 Locle, Camille du + 36, 132.
 Loder, Fanny, siehe Thompson + 37, 97.
 Lodwick, Pavane 34, 94 fol. 19.
 Löbnitz, Hermann + 32, 123.
 Löchet, siehe Lohet.
 Loeillet, J. B. Violinp. 32, 17.
 Löffler J. H. + 36, 133.
 — Mathilde + 36, 133.
 — R. + 33, 130.
 Loeser, Bernhard + 34, 136.
 Löw, siehe Leo.
 Löw-Burckhardt, Rudolph + 31, 153.
 Löwe, Adele + 37, 97.
 — Karl, Biogr. von Bulthaupt 31, 14.
 — Karoline + 34, 136.
 — Theodor + 31, 153.
 Löwenstamm, Franz Joseph + 36, 133.
 Löwenstern, Apelles von 32, 199.
 Loges, de, Oboist 35, 93. 150.
 Lohet, Ludwig 1593. 1608. 33, 25.
 — N. Kompon. 1582. 33, 26.
 Lohet, (Lächet, Löchet), Simon (Sigmund) Hoforg. 1571. 31, 8 (75).
 Lohse, Ernst + 37, 97.
 — Mathilde + 33, 130.
 Loiseau de Persuis, Jean-Nicol. Oratorien 32, 184.
 Lombardi, Michele + 31, 154.
 London, Westminster, Musikkatalog, Beilage.
 Longhurst, Dr. William Henry + 37, 97.
 Loqueville, Richard 15. Jh. 31, 64.
 Lorbac, Charles de + 36, 133.
 Lorenz, Adolph + 33, 130.
 — Friedrich August + 33, 130.
 — Hornist 1842. 35, 102.
 Lorenzo da Firenze, Tonsätze 34, 165. 166.
 Lorinser, Gisela + 32, 123.
 Loro, Felix 37, 87.
 Lorscheidt, Heinrich + 32, 123.
 Lortzing, Alb., von G. Rich. Kruse 31, 79.
 — -Feier 32, 149.
 — in Detmold 33, 20. Lieder 33, 214.
 Loschi, Enrico + 37, 97.
 Losius, Heinrich 1583. 33, 28.
 Losj, Anton de, 36, 191.
 — Martin de, 1558. 36, 191.
 — Peter Maria de, Instrumentist 36, 188.
 Lotther, Johann 1580. 36, 182.
 Lotterer, Johann 1583. 33, 28.
 Lotti, Fr., Instrument. 35, 93.
 — Matteo, in Hannover 35, 87.
 Louis, Dr. Rud., Franz Liszt 32, 17.
 — Rudolf, Hector Berlioz' Beurteilung 36, 66.
 Loutter (Lutter), J. Balthas. Flötenpiecen 35, 88. 91.
 Loys, Richard + 34, 136.
 Lucantoni, Giovanni + 35, 122.
 Lucchesi-Palli, Edoardo + 36, 133.
 Luchet, Dubois Carl de + 36, 133.
 Lucidi, Achille + 34, 136.
 Ludimoderator, siehe Moderator.
 Ludo, Joan de 15. Jh. 31, 64.
 Ludovico, Julio 1581. 36, 182.
 Lübeck, F. W., Konzertmeister 1842. 35, 102.
 — Louis + 37, 97.

- Lüder, Georg + 37, 97.
 Lüders, Musikdirektor 35, 100.
 Lüstner, Totenliste 31, 145.
 — Karl, Totenliste 33, 110. 126.
 — Karl, Totenliste 34, 129.
 — Karl, Totenliste 1902. 35, 115.
 — Karl, Totenliste 1903. 36, 125.
 Lutschg, Karl, + 32, 123.
 Lützel, Johann Heinrich + 32, 123.
 Luigini, Joseph + 31, 154.
 — siehe Marie Bosquet.
 Luini, Arien u. a. 32, 168.
 Lully, 37, 137.
 —'s Einfluß auf die Instrumentalm. 32, 177. Violinp. 32, 78.
 Lunn, John Robert + 32, 123.
 Luntz, E. 37, 105.
 Lupo, Masque, Neuausg. 31, 48.
 Lupus, Manfredus Barbarinus 31, 20 (127).
 Luscinius (Othmarus nachtg.) 37, 118.
 Lusitanus, Vinc., Komp. 31, 20 (126).
 Lust, César + 35, 122.
 Lutter, Hermann + 34, 136.
 — J. B., Musikdirekt. 35, 94.
 Lutz-Meyer, Wilhelm + 36, 133.
 Luzzatto, Attilio + 33, 130.
 Lyle, George Edwin + 33, 130.
 Lynburgia, Jo. de, Ave mater nostri 3 v. 32, 148.
 Lyonel, siehe Power.
 Lyra, Simon, Kantor 1578. 35, 42 (2).
 M. H. Org. Constant (Buchner) 37, 50.
 Machgult, Nikolaus 1590. 33, 28.
 Machinger, siehe Malchinger.
 Machts, Karl + 36, 133.
 — Ludwig + 37, 97.
 Mackar, Félix + 36, 133.
 Mackenzie, Kathinka + 34, 137.
 Mackeson, Charles + 32, 123.
 Macnichol, Lizzie + 32, 124.
 Madrigal, Konzert-Vereinigg. 32, 58.
 Madrigale berühmter Meister des 16. bis 17. Jhs. 37, 15.
 Madrigalvereinigung in Berlin 35, 97.
 — und deren Konzerte 34, 105.
 Mächtig, Karl, 1863 Org. 36, 100.
 Maggiulli, Ferdinando + 31, 154.
 Magnanini, Giovanni + 34, 137.
 Magnus, siehe Heinze.
 Magotti, Alessandro + 33, 130.
 Mahler, J. Phil., Hornist 32, 53. 54. 60. 65. 74. 81. 82. 85. 88. 89.
 Mahr, Anton + 34, 137.
 Mahu, Stephan 37, 5. 52. 55. 124. 129. 136.
 Maillard, Fagot. 32, 46. 47.
 Maillart, Instrumentist 1698. 35, 93.
 Mairhofer, Hans 36, 147.
 Majaranowska, Honorée + 35, 122.
 Malbecque, Guillermin. 15. Jh. 31, 64.
 Malchier 37, 49 (Malchinger?)
 Malchinger 37, 41. 130.
 Malleolus, siehe Hämmerlein.
 Malsch, Fagottist 35, 95.
 Malwitzer, N., Organist 1603. 35, 19.
 Mammér, Musikus 32, 63.
 Mampe-Babnigg, Emma + 37, 97.
 Mamphredus, Lupus, Komp. 31, 20 (127).
 Manco, Francesco + 35, 122.
 Mangé, Frédéric + 32, 124.
 Mangeot, Edouard-Joseph + 31, 154.
 Mann, Frederick Alexander + 36, 133.
 — Johann Gottfried Hendrik + 37, 97.
 Mannstaedt, Wilhelm + 37, 97.
 Manresa, Alberto de + 37, 97.
 Mantuani, J. 37, 105.
 — Dr. Jos., Beginn des Notendruckes 33, 159. ~
 — Jos. Handl's Werke, Neuausg. 31, 95. — Kat. d. Hofb. in Wien 2. Bd. 31, 159.
 Manuscript im Kgl. Kupferstich-Kabinet in Berlin 32, 167.
 — in Tetschen mit Neumen, 11. Jh. 35, 75.
 Manuscripte, siehe Codex.
 — von Gesangspartituren in B. Lübeck 32, 167.
 Manussi, Hans + 35, 122.
 Mapleson, James Henry + 34, 137.
 Marazzius, Silv., 5 Mot. 32, 76.
 Marazzoli, Marco, Oper 33, 65.
 — Opernkompon. 34, 36.
 Marc-Burty, . . . + 36, 133.
 Marcello 37, 31.
 — Bened., Violinp. 32, 78.

- Marcesso, Bartol., *Sacra corona* Motetti 1656 mit Register 35, 40.
- Marchand, Heinr., Schüler von Leop. Mozart 31, 30.
- L., *Les Bergeries*, untergeschoben 33, 99.
- Marchant, Klaviersatz 34, 79 fol. 20. 21.
- Marchetti, Filippo + 35, 122.
- Giovanni + 36, 133.
- Marchi, Virgilio de + 37, 97.
- Marchisio, Giuseppe + 36, 133.
- Marco da Laquilla, Lautenpiec. 34, 38.
- Marechall, P. Oboist um 1675 in Celle 35, 92.
- Marentio, Luca, 7 Motetten 35, 75.
- 27 Motett. 36, 80.
- 7 Motett. in Part. 34, 105.
- Marietti, Chordirektor + 35, 122.
- Marini, Biagio, *Surge propria* 2 v. 35, 40 (6).
- *Jesu dulcissime* 3 v. 35, 41 (16).
- Mariotti, Henry + 32, 124.
- Mark, Peter 36, 183.
- Marks, Dr. James Christopher + 36, 133.
- Marmontel, Antoine-François + 31, 154.
- Marometh (Marmet). J. K. Andr., Fagot. u. Oboist. 32, 80. 83. 85.
- Marquart, Mart., Tromp. 31, 2 (18, 30).
- Marra Giuseppe + 37, 97.
- Marriage, Elizab., Forster's deutsche Lieder, Neudruck 35, 188.
- Marschner 35, 102. 106 Biographie. 35, 107. seine Opern. 35, 150.
- Heinr., Biogr., 33, 136.
- Marshall, Julian + 36, 133.
- Marsick, Louis + 34, 137.
- Martialis, Joh. 1559. 31, 23 (179).
- Martin, Joséphine + 35, 122.
- Martini 37, 31.
- Gius. St., Violinp. 32, 78.
- Joh., *La martinella* 3 v. 32, 148.
- Signora Rossina 34, 117.
- Martucci, Teresa + 31, 154.
- Marucelli, Eurico + 34, 137.
- Marx, Georg, Org. 32, 6. 7.
- Marx-Marcus, Karl + 34, 137.
- Mascardi, Gaetano + 34, 137.
- Mascitti, Mich., Violinp. 32, 17.
- Masella, Cajetan Aloisi + 35, 122.
- Mason, siehe Redfern-Mason.
- Massainus, Tib., Mot. 32, 76.
- Massart, Nestor + 32, 124.
- Masset, Nicolas-Jean-Jacques + 36, 133.
- Massmann, Julius + 37, 97.
- Mastriselli, Massimo + 32, 124.
- Maszkowski, Rafael + 34, 137.
- Matern, Joh., Org. 32, 33.
- Mathes, Gustav + 37, 97.
- Mathias, F. X., *Die Tonarien* 35, 67.
- Hermann 37, 110.
- Mathieu in Paris veranstaltet Konz. 32, 176.
- Matirinz, Joh., Org. 32, 34.
- Mattheson's Bestrebungen eines temperierten Klaviers 31, 129 ff.
- Matthias, J. C., Mus. 32, 45. 48.
- Matys, Joh., Violoncellist 35, 101. 102.
- Mauduit, Jacques 32, 174.
- Mauracher, Hans + 33, 130.
- Maurer, Konzertmeister 35, 102. 103.
- Mauro, Ernestine + 31, 154.
- Maus, Adrian 1568, Bassist 36, 183.
- Maximow, L. A. + 37, 97.
- May (Mey), J. C., Org. 32, 43. 46.
- Mayer, Charles + 37, 97.
- David, Tromp. 31, 2 (20).
- Johann Georg + 37, 97.
- Math., Posaun. 1570. 31, 11 (111).
- Math. 1570. 31, 23 (180).
- M. L. + 36, 133.
- Simon 1568. 36, 183.
- Dr. Wilhelm + 31, 154.
- -Reinach, A., Graun's Montezuma 37, 20. 67.
- -Reinach, A., Biogr. K. H. Graun's 31, 94.
- Mayr, J. G., Stadtmusik. 34, 103.
- Mayshuet, 15. Jh. 33, 138.
- Are post lib. 6 v. 33, 138.
- Mazarin, Minister in Paris und Einführer der italienischen Oper 1647. 34, 107 ff.
- Mazzagora, Cesare + 31, 154.
- Mazzocchi, Dom., Opernkomponist 34, 34.
- Vergilio, Opernkompon. 34, 36.
- Virg., Oper 33, 65.

- Mazzolani, Antonio + 33, 130.
 Mazzucato, Alberto + 33, 130.
 Mazzukelli (Mazutelli), P., Kapellm. 32, 35. 36.
 Meacock, Samuel + 36, 134.
 Medina Ribas, Nicolaus de + 33, 130.
 Medvedena, Nadedja Michaelowna + 32, 124.
 Meffert, Robert + 36, 134.
 Mehlhose, Wilhelm + 7. Okt. 35, 122.
 Mehring, Theodor + 34, 137.
 Mehrkens, Adolf + 32, 124.
 Mehrstimmigkeit im 12./13. Jh. 34, 92.
 Meier, H. Liederdichter 31, 62.
 Meijroos, H. A. + 33, 130.
 Meilinger, Joseph + 35, 122.
 Meinel, F. A. + 35, 122.
 Mein Herz soll nach des Himmels, Musik-
 blg. 31, 72 (4).
 Mein treues Herz ist voller, Musikblg.
 31, 73 (21).
 Mei Sihlna doas verbrühte Kind, Musik-
 blg. 31, 81 (46).
 Meissner, August + 36, 134.
 Meister, Karl Heinrich + 35, 122.
 Mel, Renat., Mot. 32, 76.
 Melande, Georgio, Violinp. 32, 17. 78.
 Melani, Atto, Sänger und Komponist
 1644 in Paris 34, 110 ff. 117.
 — Jacopo, Opernkompon. 34, 36.
 — Jac., La Tancia 1657. 33, 65.
 Melius, P. P., Lauten. 32, 15.
 Melle, siehe Kretzschmar +.
 Melten, S., Violinist 32, 42.
 Menager, Ludwig + 35, 122.
 Mendelssohn's Fel., Kompositionen 33,
 20.
 — u. Robert Schumann 35, 30.
 Mensing-Odrich, Sängerin + 34, 137.
 Menter, Jos., Fantaisie p. le Vcl. 34,
 163 (4487).
 — Laendler p. le Vcl. (4488).
 — Variat. p. le Vcl. (4489).
 — Karl + 31, 154.
 Mercié-Porte, Mlle. + 34, 137.
 Merck, Louis + 33, 130.
 Merelli, Emilie + 34, 137.
 Merian, Hans + 35, 123.
 Mertenn, Organist (?) 1535. 35, 45 (3).
 Mertens, Joseph + 34, 137.
 Merulo, Cl., 3 Mot. 32, 76.
 Meschker, Kapellmstr. 32, 89.
 Messenus, Petrus, Mot. 32, 76.
 Messinger, Alexander + 36, 134.
 Metamorphosen von Dittersdorf, s.
 Hermes.
 Metastasio, Biogr. 33, 214.
 Metschede (Melschede), Paul, Engelb.,
 Mus. 32, 70. 74. 83. 85. 88.
 Mettenleitner, Bernhard + 34, 137.
 Metzger, J. C. + 31, 154.
 Metzler, Ferdinand + 37, 97.
 Meurl, Jakob, in München 36, 145.
 Meyer, siehe Dustmann.
 — Amalie + 35, 123.
 — J. A., Orgelbauer 32, 49. 53. 54.
 Meyer-Lutz, siehe Lutz +.
 — Martin, 1671 Org. 36, 100.
 Meysenbug, Malwida von + 36, 134.
 Mezey, Wilhelm + 35, 123.
 Michaelis-Nimbs, Eugenie + 36, 134.
 Michálek, Waclaw Bohumil + 35, 123.
 Michel, Franz, Mus. in Stuttg. 31, 2
 (24, 27).
 Mielck, Ernst + 32, 124.
 Mietzke, George A. + 34, 137.
 Mignie, Instrument. 1698. 35, 93.
 Miguez, Leopoldo + 35, 123.
 Milanollo, Th., siehe Parmentier + 37,
 97.
 Milde, Hans Feodor van + 32, 124.
 Miller, Edith + 36, 134.
 Milleville (Al.? Conc.) 32, 36.
 Milliet, Paul + 33, 130.
 Millöcker, Karl + 32, 124.
 Mills, Sebastian Bach + 31, 154.
 Minnegesang u. sein Vortrag 35, 51, 83.
 Minuita, kein Menuett, mit Musikblge.
 33, 39. 93.
 Missale Basiliense 34, 4.
 — Coloniensis 34, 23.
 — Francofordia 1500. 34, 5.
 — Moguntinense 34, 2 ff.
 Mitternacht, Joa. Jer., Baß. 32, 42. 43.
 Moderator, Ludimoderator soll nur einen
 Schulrektor bezeichnen 33, 144.

- Modrone, Guido + 35, 123.
 Möller, Arthur + 36, 134.
 — (Moller, Muller), J., Org. u. Komp. 32, 5. 6. 8. 9. 12—15. + im März 1617. 32, 6.
 — J. Ludw., Viol. 32, 35.
 Moerdès, siehe Kirch.
 Möringer, Parzifal, Tenorist 1558. 31, 8 (76).
 Moffat, Alfred, Meister-Schule der alten Zeit. Violin-Sonaten 32, 17.
 — 2. Sammlg. älterer Violinpiecen 32, 78.
 Mogoray, Albert 1590. 33, 28.
 Mohr, Theodor + 36, 134.
 Moir, Frank Lewis + 37, 98.
 Molitor, Johann Baptist + 33, 130.
 — P. Raph. Choral-Reform 33, 177.
 — P. R., gregor. Choral 36, 123.
 — Deutsche Choral-Wiegendrucke 36, 141.
 — Raf., die offiziellen Choralbücher 35, 129.
 —'s Reform-Choral 34, 18. — Die nachtrident. Choral-Reform 34, 197.
 Molizzi, Salvatore + 36, 134.
 Moll, siehe De Moll.
 Moller, siehe Möller.
 Monare, Baß-Violist 35, 93.
 Monásterio, Jesus + 36, 134.
 Monatshefte für Musikgeschichte 37, 60.
 Mondonville, Komponist 32, 180. 184.
 — leitet 1748 die Conc. spirituel 32, 183.
 Monferato, Natal, Dulce sit 2 v. 35, 40 (2).
 — Peccator si 3 v. 35, 41 (15).
 Monk, Dr. Edwin George + 33, 130.
 — James Jonathan + 32, 124.
 Monte, Phil. de, Missa 32, 76.
 Monteiro de Godoy, Auguste-José + 36, 134.
 Monteverde 37, 137.
 —'s Arienform 33, 62. 64.
 — Duett aus Incoronazione. Blge. zu 33, Nr. 4/5. S. 6.
 —'s L'Incoronazione, Abdruck 36, 162.
 Monti, della, . . . + 36, 134.
 Montin, Dora + 31, 154.
 Montraubry, Achille + 31, 154.
 Morales, Magnif. 32, 76.
 Moralt, Karl + 34, 137.
 Morari, Baptista, von Genua 36, 153.
 Morell, D., Mus. 32, 22. 24.
 — John, Mus. 32, 22. 24.
 Morelot, Stéphen + 32, 124.
 Morghen, Francesco + 36, 134.
 Morley's Introduction 1597. 34, 127 fol. 70.
 Morphy, Don Guillermo + 35, 128.
 — Don Guillermo + 37, 105.
 — G., Spanische Lautenmeister 34, 128.
 Morris, Henry + 31, 154.
 Mors, Jacob u. Hieron. 1554 Org. in Schwerin 33, 3.
 Morsbach, Elisab., siehe Grundmann.
 Morsch, Anna, histor. Konzerte 31, 111.
 Morselli in Hannover 35, 87.
 Morton, Charles + 37, 98.
 — Linda, siehe Redfern-Mason.
 Mosbrugger, Tenorist + 35, 123.
 Moscei, siehe Mostei.
 Moser, Julius Leopold + 36, 134.
 — Sebastian 1584. 33, 28.
 Mossi, Giov., Violinp. 32, 17. 78.
 Mostei (Moscei), Joh., Sängerknabe, dann Trompeter 31, 8 (77).
 Motelli, Nestore + 33, 131.
 Motetten des 15. Jhs. 34, 31 (2).
 Motetti libro primo 32, 220.
 Motetus 33, 47.
 Motha, Padre Eugenie da Costa Aranjó + 37, 98.
 Mottl, Kapellmeister. Biograph. 32, 131.
 Mouret, J.-J. 37, 31.
 Mozart, Constanze, 1 Brief 32, 96.
 — Leopold, über die Streichinstrumente 34, 60 ff.
 — über Verzierungen 34, 62.
 — Leopold u. Wolfgang, Biogr. von Engl. 35, 13.
 — W. A. 37, 88.
 —'s Autographie in Koburg 35, 13.
 —'s Autogr. des Figaro 33, 194.
 — 1 Duett, 32, 96.
 — ein unbek. Duett zur Zauberfl. 31, 79.
 —'s Lehrbücher 34, 55 ff.

- Mozart, Londoner Skizzenb. 31, 79.
 — Porträte v. Vogel 32, 95.
 —'s Reise nach Berlin 31, 181.
 —'s themat. Verz. s. Werke von 1784 bis 1791. 35, 78.
 —'s Verhältnis zu Seb. Bach 35, 78.
 — Briefe in Donaueschingen 31, 26.
 — -Familie 33, 180.
 — -Gemeinde 32, 18. 96.
 — -Gemeinde 35, 13. 78.
 — -Gemeinde in Berlin, 13. Heft. 34, 69.
 — -Gemeinde in Berlin 36, 83.
 — -Museum, Katalog 33, 180.
 — -Schädel 33, 180.
 Mozarteum, Bericht 36, 193.
 — Bericht von Engl. 34, 37.
 — Jahresbericht 1901. 35, 13.
 Mozzi, Eugenio + 33, 131.
 Müller, Adolf + 34, 137.
 — G. 37, 4.
 — G., Tromp. und Mus. 32, 7. 22. 24.
 — H., Organist 32, 11.
 — J. (Motette) 32, 13.
 — Jacob + 34, 138.
 — Johann 37, 60. 125. 128.
 — Joh. + 31, 154.
 — Ludwig + 32, 124.
 — Richard + 37, 98.
 — Robert + 37, 98.
 — Vicenz + 34, 138.
 Müller-Hartung, Walter + 36, 134.
 Müller-Jessen, Ernst Wilh. + 31, 154.
 Münch, Eugen + 31, 154.
 — Friedr. Wilh. + 36, 134.
 München, Akademie der Tonkunst 34, 166.
 Münchheimer, Adam + 37, 98.
 Münnick, Rich., Biogr. Joh. Kuhnau's 34, 53.
 Müntz, J. Andr., Mus. 32, 49—51.
 Münzer, Georg, Marschner's Biogr. 33, 136.
 Muffat, Georg, 6 Konzerte 36, 123.
 Muhu, muß heißen Mahu.
 Muller, siehe Möller.
 Mulliner's, Thom. Book 34, 52.
 Muncker, Dr. Theodor von + 33, 131.
 Munday (Mundy), Wm., Canon 34, 67 fol. 114.
 Munziger, Eduard + 32, 124.
 Muratet, Charles + 35, 123.
 Muret, M. A., 2 Chans. 35, 147.
 Murian siehe Kölle + 37, 98.
 Murio-Celli, Sängerin + 33, 131.
 Murkowitsch, Alois + 37, 98.
 Murschhauser, Frz. Xav. Ant., Biogr. von Vogeles 34, 105.
 Musette und Vielle sind in Paris Modeinstrumente 32, 181.
 Musiani, Giuseppe + 34, 138.
 Musicescu, Gabriel + 33, 134.
 Musik als Unterrichtsgegenstand 36, 177.
 Musik am sächsischen Hofe 37, 15.
 Musikalienhändler s. Verzeichnis der Buch- und Musikalienhändler (Beilage zu Jahrg. 36/37).
 Musikbibliographie 36, 155.
 Musiker-Kalender 32, 210.
 Musikgesch. des 19. Jhs., s. Grunsky.
 Musikgesellschaft, Internationale 37, 61.
 Musik-Hds. auf englischen Bibliotheken 34, 30. 47. etc.
 Musikinstrumente, Altdeutsche 36, 69.
 — im alten Testament 36, 65.
 — Preise im 16. Jh. 31, 12.
 Musik-Literatur von 1901. 34, 86.
 Musik-Sammelwerke, Bibliographie der 37, 136.
 Musikwissenschaft, Wie studiert man . . ? 37, 44.
 Músiol, Robert + 36, 134.
 Musyck, Boeck, Een duytsch, Phalese 1572, Neuausgabe 36, 125.
 Mutio, Tenorist 35, 86.
 Myre (Mürre), Andr., Kapellkn. 32, 46.
 Mysliweczek, Arien u. a. 32, 168.
 Mysterien 34, 30 (1).
 N. P. (Nicolaus Pilz) 37, 87.
 N. Z. 37, 74.
 Nachbaur, Franz + 35, 123.
 Nädelin, Martin, Tenorist? in Stuttgart 31, 2 (4). — 1554. 31, 8 (78).
 Nägele, siehe Wolf, Hans.
 Näumann, Emil + 32, 190.
 — Georg, + 17. Febr. 32, 124.
 Nagel, Dr. W., Zur Geschichte der Musik am Hofe zu Darmstadt 32, 1 — Besonderes Register hierzu 32, 90 ff.

- Nagel, Dr. W., Geschichte d. Mus. in Darmst. 33, 20.
 — Wilib., Beethoven und seine Klavier-sonaten 35, 130.
 Nani, Paolo + 37, 98.
 — Pietro + 32, 124.
 Nanitz, Minna + 36, 135.
 Nanquetus, Joh., 1580. 33, 26.
 Naprawnik, Olga + 35, 128.
 Nardini, Pietro, Violinp. 32, 17.
 Nash oder Naish, siehe Novara 32, 124.
 Natter, Dagobert + 36, 135.
 Natus, Mich., Kantor 1584. 33, 71,
 Naumann, Arien u. a. 32, 168.
 Navarren, Bassist 35, 87,
 Nebel, Mathes, Orgelbauer 1603. 35, 19.
 Nederlandsche Dansen, 4 hdg. 35, 14.
 Nef, Karl, Clavicymbel u. Clavichord 36, 81.
 Neff, Fritz + 37, 98.
 Negelin, Chrstph. 1565 Tenor. 31, 24 (181).
 Neipert (Neupert) s. Ruper, Arn.
 Neisser, Arthur, Agost. Steffani 35, 14,
 Neitzel, Otto, St.-Saëns 32, 77.
 Nejedly, Zdenko, Dějiny Předhusitského zpěvu v čechach (Geschichte des vorhussitischen Gesanges in Böhmen) 37, 72.
 Nelidoff, Konstantin Petr. + 35, 129.
 Nelle üb. die Liederdichter H. Meier u. Gesenius 31, 62.
 — Wilhelm, Gesch. d. Kirchenliedes 36, 83.
 Nembach, Andreas + 35, 123.
 Nemethy, s. Stoll-Nemethy.
 Nentwich, Joseph + 36, 135.
 Neri, Maximil., Ad charismata 2 v. 35, 40 (4).
 — Salve virgo 3 v. 35, 41 (20).
 Neri-Baraldi, Pietro + 35, 123.
 Neuausgaben alter Meister 33, 214.
 Neuber, Val. 37, 76.
 — siehe Berg.
 Neuberg, Käthe + 32, 124.
 Neufville (Neuville), Jac. de 34, 102.
 Neugebauer, Heinr. Gottl. 1811. Org. 36, 98.
 Neuhofer, G. Fr. + 31, 154.
 Neukaufler, Marie + 31, 155.
 Neukomm, Edmond + 36, 135.
 Neumann, Bernhard + 34, 138.
 — Karl + 36, 135.
 — Wenzel 1565 Tenor. 31, 24 (182).
 Neumans, Alphons + 36, 135.
 Neumeister, Franz + 37, 98.
 Neumen-Notation in Übersetzung 34, 105.
 Neumenschrift 34, 89.
 Neusidler 37, 110. 118. 120. 124.
 Neusiedler, Melchior, Lautenist 36, 183,
 Nevells, Lady, Klavierbuch 1591. 34, 95.
 Nevils, Lady, Music-Book 34, 68.
 Nevin, Ethelbert + 34, 138.
 Newman(s), Master, Klaviersatz 34, 64 fol. 13. — 67 fol. 110.
 Nicholl, William + 35, 123.
 Nicola, Karl 1818 Violinist 35, 100. 102.
 Nicolini, Ernesto + 31, 155.
 Nicot, Charles + 32, 124.
 Niederhof, Wilhelm + 32, 124.
 Niedermeyer, Baron von + 37, 98.
 Niehr, Gustav + 32, 124.
 Niemand, Seb., Sänger 32, 34. 35.
 Niemann, Albert, in Hannov. 35, 104. 150.
 — Rudolph + 31, 155.
 — Dr. W., über Adam v. Fulda 35, 75.
 Niemetz, Johann 36, 158.
 Nietzsche, Friedr. Wilh. + 33, 131.
 Nimbs, siehe Michaelis-Nimbs +.
 Nissen, Erika + 36, 135.
 Noel, Victoire, siehe Stoltz +.
 Nöll, J. H., Acc. u. Hofkant. 32, 70. 71. 74. 82.
 Nörminger, August 37, 112.
 Noguera, Antoni + 37, 98.
 Noll, Joseph + 35, 123.
 Nollat, Eugène + 37, 98.
 Nollopp, Werner + 36, 135.
 Non avrà mai pietà, Text 31, 173.
 Normann, John + 32, 124.
 Notendruck, ältester 33, 159.
 Notendruckereien, älteste 36, 141.
 Notenschrift, Entwicklung 34, 71.

- Notker's Sequenzen, Anzeige 34, 17.
 — gesammelt v. Jak. Werner 33, 192.
 Nouvelau, Lesefehler 35, 88/89.
 Nouvelli, Ottavio + 34, 138.
 Nováček, Ottokar + 33, 131.
 Novara, Franco + 32, 124.
 Novello, Harry Sabilla + 37, 98.
 Nucis, F. Joh. 8 Mot. 32, 76.
 Nutter, Charles-Louis-Etienne + 32, 125.
 Nuti, Attilio + 36, 135.
 Nux, (Nucis, Nucius), Joh., von Starke 36, 195.
 Nyrop, J. L. + 37, 98.
 Oakeley, Sir Herbert Stanley + 36, 135.
 Oberschefflenzer Volkslieder, Neuausg. 34, 37.
 Obersteiner, Laurentius 36, 183.
 Obrecht 37, 40. 110. 137.
 Ochsenkun 37, 39. 84. 109.
 Ockert, Louis + 33, 131.
 Ocon, Eduardo + 34, 138.
 Odenwald, Robert Theodor + 32, 125.
 Oeglin 37, 1. 4. 5. 7. 34. 40. 51. 53. 57—59. 75. 79. 82. 83. 85. 86. 109—111. 113. 114. 116. 122. 123. 125. 130. 133. 134.
 Oelschlägel, S. E. + 33, 131.
 Oertel, Evelyn + 35, 123.
 Oeser, Gustav Adolph + 37, 98.
 Oesterlein, Nikolaus + 31, 155.
 Offenbach, Eduard + 34, 138.
 Offenbauer, Eduard + 37, 98.
 Offermann (Opfermann), Mus.-Hdlr. 32, 33.
 O Frede über Frede, Musikblg. 31, 81 (47).
 O Jüngling sei so ruchlos, Musikblg. 31, 75 (33).
 Okeghem 37, 120.
 — siehe Hert.
 Oldfield, Ww., Klavierp. 32, 40.
 Olfftur, Laurent. von, 1556. in Stuttg. 31, 8 (79).
 Oliver (Olyver), 15. Jh. 33, 138.
 Oper in Italien im 17. Jh. 34, 34.
 — italienische 36, 162.
 — komische, siehe Klob 36, 64.
 — von ihren ersten Anfängen 37, 137.
 Oper, siehe Bulthaupt.
 Opern, französische, im Kl.-A. 32, 58.
 Oppenheimer, Ludwig + 36, 135.
 Oratorium, Beiträge zur italien. Literat. 34, 105.
 — siehe Schering 36, 82.
 Orchester-Aufstellung und Besetzung der Instrumente 34, 45. 46.
 Orgel im Konzertsale des Conc. spirituel 32, 183.
 Orgeldisposition 1593. 36, 89.
 Orgelpiecen aus dem 16. u. 17. Jh. 34, 50.
 — in Padua 31, 144.
 Orgelstücke nebst Gesangnotierung 14. Jh. 31, 76.
 Orgelvertrag von 1491. 32, 155.
 Orgelwerke in Breslau 35, 17.
 Orloff, Was. Mich. 34, 138.
 Orologio, Alessandro, 3 Briefe 31, 42.
 O rosa bella aus dem Berliner Liederbuche 31, 177 ff.
 — von Dunstable, mit Musikbeilge. 31, 161. Melodie 31, 162 ff. Der Text 31, 171.
 Orrù, Giuseppe + 33, 131.
 Orth, J. Nic., Hornist 32, 51. 53.
 — Philipp + 36, 135.
 Ortlieb, Elias 1591. 33, 28.
 Osiander, Lucas, Choralb. Neuausg. 35, 77.
 Ossenfelder, Oden u. Lieder 31, 71. 74. 76.
 Ostalli, Angelo + 34, 138.
 Osten, Viol. 1842. 35, 102.
 Ostermaier, Andr. 1590. 33, 26.
 — Georg + 1572. 33, 25.
 — Georg, Organist 31, 8 (80). 25 (209).
 Ostermayre, Jehan, Klavierp. 32, 40.
 Ostermeyer, Andr. (Te deum) 32, 14.
 — Samuel, Kantor 1775. 36, 86.
 — Samuel, Kantor 1744. 35, 44 (11).
 Ostheim, J. A., Acc. u. Mus. 32, 50. 62.
 — J. K., Acc. u. Mus. 32, 53. 62.
 Othmarus, siehe Othmayr.
 Othmayr 37, 4. 35. 36. 37. 50. 53. 54. 55. 74. 75. 76. 78—82. 108. 112. 115. 118. 121. 124. 126. 131. 132.

- Otho, Jakob 1576. 33, 28.
 Ott, Joh. 37, 1. 2. 3. 5. 6. 7. 17. 19.
 35. 37—42. 49—60. 73—88. 107—114.
 116—134. 136.
 Otther, Ludw., Tromp. 31, 2 (17, 29).
 Otto, G., Kapellmst. 32, 7 (Anm.) 13. 14.
 — Joh. Karl Theodor + 31, 155.
 Ottzenn, Kurt, Telemanns Opern 35,
 160.
 Ourussoff, G. G. + 34, 138.
 Owen, Dietrich von, Altist 31, 5 (55).
 d'Oyly Carte + 34, 138.
 P. H. (Hofheymer) 37, 40.
 P. R. (Paul Rephun) 37, 124.
 P. W. (Wüst) 37, 18. 50.
 Pabst, siehe Weber, Johanna.
 Pacchelli, Orazio + 34, 138.
 Pacellus, Asp. (Motett.) 32, 12.
 Pachelbel, Johann, 33, 94 Orgelkomp.
 nebst Biogr. Neuausg. 33, 117.
 — u. W. Hieron. Biogr. u. Tonsätze in
 Neuausg. 34, 102.
 Pacini, Emilien + 31, 155.
 Padua, Univ.-Bibl., ein Ms. mit Orgel-
 piec. 31, 144.
 Pätzoldt, Wilh. Samuel Erdmann, 1826
 (1849) Org. 36, 99.
 Paganini in Hannover 35, 101.
 Pagano, Giov. Batt. + 31, 155.
 Pagliara, Prof. Rocco + 31, 155.
 Paix 37, 134.
 — Jak., Org. 1583. 33, 26.
 Palanus, Georg 1580. 33, 28.
 Palestrina, 8 Mot. 32, 76.
 Paliani + 37, 98.
 Palmieri, Conte Franc., Intendant 35,
 92. 149.
 Paminge, Leonh. 37, 3.
 — Sophon. 1573. 33, 26.
 Pancani, Emilio + 31, 155.
 Pandardus, Johannes 36, 183.
 Panzocchi, Enrico + 37, 98.
 Paolantonio, Komponist + 33, 131.
 Paolo, Canonica + 36, 135.
 — ein 2 stim. Tonsatz 34, 166.
 Pape, Willie + 34, 138.
 Papin, Adolphe + 36, 135.
 Papperitz, Rob. Benjamin + 36, 135.
 Paradies, Georg + 34, 138.
 Paris, Gaston + 36, 135.
 Pariser Ausstellung 1900. 31, 143.
 Parmentier, Théodore + 37, 98.
 Parry, Joseph + 36, 135.
 Parth, Franz + 31, 155.
 Pasche, Gottfr., Glocken 32, 48.
 Pasqua, Arien u. a. 32, 168.
 Pasqualini, Marc'Ant. Sänger 1644. 34,
 116 ff.
 Pasque, E., Geschichte der Musik und
 des Theaters am Hofe zu Darmstadt
 32, 1.
 Passet 15. Jh. 31, 64.
 Passionspiel 14. Jh. 33, 185.
 Pasta, Carlo Enrico + 31, 155.
 Paterson, Rob. Roy. + 36, 135.
 Patey, John George + 34, 138.
 Pattini, Rafaëla + 32, 125.
 Patzig-Wandersleb, Luise + 34, 138.
 Paul, Meister, siehe Hofhaymer.
 — Dr. Oskar + 31, 155.
 Pauli, Richard + 34, 138.
 Poullett 15. Jh. 31, 64.
 Paulo b. da Milano (ist Borrono), Lauten-
 piec. 34, 38.
 Paulus, Adolph + 32, 125.
 — Gustav Oskar + 37, 99.
 — Jean-Georges + 31, 155.
 Paur, Kaspar 36, 191.
 — Marie + 32, 125.
 Paurenfeind, Hans, Altist 36, 183.
 Paussler, G., Stadtmusik. 34, 103.
 Payne's kleine Partitur-Ausgaben 35,
 15.
 Pearce, Dr. S. Anston + 33, 131.
 Pearson, Wm., Musikdr. 1714 in Lon-
 don 33, 160.
 Peclers, Charles + 35, 123.
 Peer, Ludwig + 37, 99.
 Peiser, Karl + 36, 136.
 Pellegrini, Dom. Armoniosi concerti
 1650. 35, 136.
 — Pietro + 36, 136.
 Penkert, Oskar + 37, 99.
 Pennard, 15. Jh. 33, 138.
 Perez, Arien u. a. 32, 168.
 Peronnet, Amélie + 36, 136.

- Peronnet, Joanni + 33, 131.
 Perotti, Julius + 34, 138.
 Perre, van der, in Hannover 35, 91. 93.
 Personi, Francesco + 33, 131.
 Persuis, s. Loiseau.
 Pesch, siehe Peschin.
 Peschard, Albert + 31, 155.
 Peschel, Friedr. Wilh. 1776 Org. 36, 100.
 Peschin, Georgius 37, 59. 107. 110. 111.
 Pesori, Stefano, Danze e fantasia 1648.
 35, 136.
 — Toccate di chitarriglia 1648. 35, 136.
 Pesthin, Gregor, siehe Peschin.
 Peters, C. F. Jahrbuch f. 1899. 32, 95.
 — Jahrbuch für 1900. 33, 135.
 — Jahrbuch für 1901. 34, 85.
 — Jahrbuch für 1902. 35, 73.
 — Jahrbuch für 1903. 36, 81.
 — Jahrbuch von E. Vogel. 31, 62.
 — Hans Clemens + 37, 99.
 — Karl + 36, 136.
 — Willy + 35, 123.
 Peterssen, Andrea + 31, 155.
 Petipa, Lucien + 31, 155.
 Petreius 37, 34. 38. 120. 128. 129.
 Petri 37, 41. Siehe auch de La rue.
 Petrini, Jac., Mot. 32, 76.
 Petrolli, oder Petrelli, Eleonora + 37,
 99.
 Petrowa-Worobjewa, Anna Jacowlewna
 + 34, 138.
 Petrus, Mag., ein 2 stim. Tons. 34, 166.
 Petschin, siehe Peschin.
 Petz, Christoff, 1568. 36, 191.
 Petzer, Anton + 35, 123.
 Petzold, Bratschist 35, 95.
 Peuglin (Peugling) Hans 37, 115.
 Peussel siehe Beussel.
 Pezzani, Camille + 35, 123.
 Pfeiffer, Adolf + 35, 123.
 — Clara-Virginie + 37, 99.
 — Wilhelm + 34, 138.
 — von Weissenegg, Wilhelmine, siehe
 Walter.
 Pfeil, Heinrich + 32, 125.
 Pfitzner, Friedrich 1578. 33, 29.
 — Karl Robert + 37, 99.
 Pfläging, Karl + 37, 99.
 Pflom (Pflum), Georg, Instrument. 31,
 9 (81).
 Pflüger, Karl + 34, 139.
 Phalese's duytsch Musyck Boeck 1572,
 Neuauflage 36, 122.
 Philidor, Gründer des Concert spirituel
 32, 177.
 Philipp, N., Tromp. 31, 24 (183).
 Philippsen, Karl + 34, 139.
 Philips, Peter, Hodie Sanct., Neuauflg.
 31, 79.
 Phillips, Arthur, Orgelsatz 34, 48 fol.
 193.
 Phinot, Domenicus 3 Mot. 32, 76.
 Piamor, Tonsatz 32, 77.
 Piatti, Carlo Alfredo + 34, 139.
 Piber, Joseph + 32, 125.
 Piccini, Ettore + 32, 125.
 Piccolomini, s. Fargnia.
 — Maria Henry Pontet + 35, 123.
 Pichi, Giovanni, Klavierp. 32, 40.
 Piefke, Rudolph + 33, 131.
 Piel, Peter + 37, 99.
 Pierson, Georg Henry + 35, 123.
 Pignietta, Lautenist 1695. 35, 92.
 Pilatus, Math. 1571. 31, 24 (184).
 Pilet, Klara, geb. Cometant + 32, 125.
 Pilkington, Francis, Klaviersatz 34, 94
 fol. 22. ff.
 — 22 Songs in Neuauflg. 31, 48.
 Pillaut, Léon + 36, 136.
 Pillow, J. W. D. + 35, 123.
 Piltz, Nicol. 37, 38. 87.
 Pimu, Josepha 1556. 31, 24 (185).
 Pingel, Frl., Harfenistin 1842. 35, 102.
 Pingevers, Mich., Tenor 31, 11 (108).
 — 1561. 31, 24 (186).
 Pinni-Pizzorni, Adele + 33, 131.
 Piovano, F., Beiträge zu Eitner's Quellen-
 Lexikon 37, 138.
 Pirola, Luigi + 37, 99.
 Pirson 37, 5. Siehe auch de La rue.
 Pista, Danko + 36, 136.
 Pister, Joseph + 31, 155.
 Piutti, Karl + 35, 124.
 Pivinitzki, Albrecht 36, 191.
 Planckenmüller, siehe Blanckmüller.
 Planckhemüller, siehe Blanckmüller.

- Plank, Fritz + 33, 131.
 Planquette, Robert + 36, 136.
 Plato, Leonhard, Sänger 36, 184.
 Platow-Platowitsch, Alexander Boleslaw + 34, 139.
 Pleyer, E. Michael + 37, 99.
 Plezchen, Mich., Bassist 32, 22.
 Plitt, Agathe + 35, 124.
 Plucotomus, Adam., Kantor 1628. 33, 71.
 Plumpton, Alfred + 35, 124.
 Podesta, Auguste + 35, 124.
 Pöck (Peck), Joseph 36, 168.
 Pöllnitz, Louise von + 37, 99.
 Pöschin, siehe Peschin.
 Poglietti, Aless., Fuga 34, 164 (4495/3).
 — fälschlich ihm zugeschriebener Tractat 34, 101.
 Pohl, Bruno + 34, 225 unten
 — C. F. 37, 137.
 — Emil + 34, 139.
 Pohlschröder, Philipp + 36, 136.
 Pohsner, Joh. Carl, Kantor 1832. 35, 44 (13).
 Poisot, Charles-Emile + 37, 99.
 Poitier, Pierre de + 32, 125.
 Pole, Dr. William + 33, 131.
 Polidoro, Federigo + 36, 136.
 Polignac, Fürst Edmond de + 34, 139.
 Polko, Elise + 32, 125.
 Pollitzer, Adolph + 33, 131.
 Pulumier, Tonsatz 32, 77.
 Pomeranus, Rupert 1585. 33, 29.
 Pompadour und ihre Bibliothek 32, 82.
 Poncelet, Charles-Gustave + 36, 136.
 Pontecorvo, Alphonso + 37, 99.
 Ponti-dell' Armi, Luigia + 32, 125.
 Poorten, Arved + 34, 139.
 Popp, Wilhelm + 35, 124.
 Populus, Nic.-Adolphe-Alphonse + 33, 132.
 Porges, Heinrich + 33, 132.
 Porpora, Nic. Violinp. 32, 17.
 Porro's (Joh. Jak.) einstige Kompositionen, die heute nicht mehr existieren 34, 101.
 Porthem, Joseph + 37, 99.
 Portmann, J. G., Ten. 32, 88. 89.
 Porto, Allegre, Ignacio + 33, 132.
 Portugiesisches biogr. Lexikon. 33, 214.
 Portu Naonis, siehe Zocholo.
 Post, H., Reform des ev. Kirchengesges. 36, 82.
 Pott, August, Violinist 35, 101. 102. 150.
 Pourteau, Léon + 31, 155.
 Poussard, Horace + 31, 155.
 Power, Leonel, 15. Jh. 33, 138 unter Leonel.
 — Ave regina 3 v. 33, 138.
 Powley, John + 33, 132.
 Pozzo, Felice + 32, 125.
 Präger, Heinr. Aloys 35, 103.
 Praetorius, Abraham, Biogr. von O. Kade 33, 1.
 — Syntagma, Neuausg. Verbesserg. 31, 128.
 — Michael 37, 36. 38. 51. 81. 115. 122. 124. 133. 134. 137.
 Praga, Eugenio + 34, 139.
 Prager, Emil + 37, 99.
 Prasch, Abel 37, 53.
 Prashler, Hans, 1582 Org. 36, 166.
 Pratesi, Giuseppe + 36, 136.
 Preice, Howard Forber + 32, 125.
 Prein, Friedrich + 31, 155.
 Preis, Christoph + 35, 124.
 Preise für Musikinstrum. um 1564. 31, 12.
 Prell, Karl, Violoncell. 35, 101. 102. 108.
 Prend'homme, J. B., Kapellmst. 32, 42.
 Prepositi Brisiensis 15. Jh. 31, 64.
 Prés, Josquin de 37, 84. 117. 120.
 Presslass, Donat. 1564. 31, 24 (187).
 Preston, Thomas, Tonsätze im Ms. 34, 33 fol. 38 ff.
 Preumayr, Reinhold + 37, 99.
 Preuß, Musikdirekt. 35, 94. 95.
 Preyer, Gottfried von + 34, 139.
 Printz, W. C., Studien als Musikschriftsteller 36, 100.
 — 36, 103 werden ihm mit Beweisen die satyrischen Bücher *Musicus vexatus* etc. zugeschrieben.
 — 36, 106 über seine Musikgeschichte.
 Prinz, Andreas + 31, 155.
 Probst, Dr. Ferdinand + 33, 132.
 Prochorowa-Maurelli, Xenia Alex. + 35. 124.

- Profe, Ambrosius, Organist 1633—49.
35, 46 (9). 26. 34.
— Biographie 34, 189. 194 ff.
—'s Eltern 34, 190 ff.
— Tod 34, 208, seine Werke 34, 210.
Proksch, Joseph + 37, 99.
— Marie + 33, 132.
Pronomico, siehe Brognonico 32, 14.
Prosniz, Adolf, Compendium d. Musik-
gesch. 33, 18.
Prudenza, Antonio + 33, 132.
Prüfer, Dr. Arth., Seb. Bach und die
Tonkunst 35, 12.
— Die Bühnenfestspiele in Bayreuth
31, 180.
Prume, siehe Jehin-Prume.
Psalin (Psalinis), Ubertus de 15. Jh. 31,
64.
Psalmengesänge 37, 135.
Psalmenmelodien 37, 135.
Psalmodie 34, 76.
Pühler, Johann, Altist 36, 184.
Puente, Giuseppe del + 33, 132.
Pujol, Jean-Baptiste + 31, 155.
Punkte = Ductia 33, 46. 47.
Purcell, Henry, Gesamtausg. 33, 100.
Toccata, Ad. 33, 98.
— Violinpiece 32, 17.
Purschian, Otto + 37, 99.
Puschmann, Th. + 32, 125.
Pustet, Friedrich + 35, 124.
Pycard, 15. Jh. 33, 138.
Pychowski, Giov. Nepomuceno + 33,
132.
Pye, Kellow, John + 34, 139.
Pyllois, Pour prison ne 3 voc. 32, 149.
Pyne, Louisa Fanny + 37, 99.
Quantz über die Manieren 34, 43 ff. —
über Cadenzen 34, 44. — Aufstellung
der Orchestermittglieder 34, 45. — über
Besetzung der verschiedenen Instru-
mente 34, 46.
Quaterman, Percival + 34, 139.
Quatris, Jean de 15. Jh. 31, 64.
Queldryk. 2 Tons. 15. Jh. 33, 138.
Quellen - Lexikon, biograph. - bibliogr.
von Eitner 31, 80. 182.
— 37, 138.
Quellen- und Hilfswerke 37, 138.
Quetschlich, Joh. Gottl., 1780 Org. 36,
97.
Quinton, 37, 31.
Quodlibet's, über, 31, 163 ff.
— Melodien 31, 166 ff.
— des 16. Jahrh. 37, 2.
Raab, Hans Konrad 1582. 33, 23.
— Toni + 35, 124.
Raake, Violinist 35, 95.
Rabaud, Hippolyte-François + 33, 132.
Rabensperg, E., vielleicht Gerh. Habers-
berg? 32, 7. 8.
Rachfall, Hermann + 31, 156.
Rackhius, Georg, Komp. 31, 21 (128).
Raden, J. (Lieder) 32, 11.
Radenmächers, Gerhard + 32, 125.
Radewald, Erasmus, Kantor 1563. 35,
42 (1).
Raif, Oskar + 32, 125.
Raimo, Alberto + 37, 100.
Rambouseck, J. J. + 34, 139.
Rameau, J. Ph., Gesamtausg. 33, 100.
—'s Gesamtausg. 32, 58.
—'s Werke, Gesamtausg. 35, 80. 164.
Rami, Bartol., Musica practica, Neuausg.
34, 21.
Rampazzini, Giovanni + 35, 124.
Randulfus, Romanus 15. Jh. 31, 64.
Rank, W. 36, 159.
Raphael, Dr. Alfred, Üb. einige Quod-
libet mit d. Cantus firmus »O rosa
bella« mit Musikbeilage 31, 161.
— Georg + 37, 100.
Rapin, E., Histoire du Piano et des
Pianistes 37, 14.
Rappoldi, Eduard, geb. 1839, + 36, 136.
Rathje, Willy + 37, 100.
Ratzenberger, Theodor + 35, 124.
Rauch (Rauh), Wolfg., Bass. 31, 9 (82).
Rauhenwald, Ev. Pancrat., Bass. in Stutt-
gart 31, 2 (3, 32). 3 (38). 9 (83).
Raulin, siehe Vaux.
Rauscher, Johann Baptist + 32, 125.
Razzi, Serafino, Laudi spirit. 1563. 34,
38.
Rea, William + 36, 136.
Read, John Francis Holcombe + 34, 139.

- Rebel père Direktor des Conc. spirit.
 seit 1734. 32, 180.
 Rebiček Joseph + 37, 100.
 Rebling, Friedrich + 33, 132.
 — Gustav + 35, 124.
 Recaldini, Violist 35, 86. 87.
 Rechthaler, Leonh. 1566. 31, 24 (188.)
 Rechtmann, Jean + 34, 139.
 Redfern-Mason + 31, 156.
 Redforde, Tonsätze in Mss. 34, 31 (4).
 32 (fol. 17 ff. 33 (fol. 34 ff). — ein
 Drama u. Orgelsätze 34, 51. 52. —
 Klaviersatz 34, 64 (fol. 30. 31. 33 ff).
 65 (fol. 42 ff.) — 68.
 Redhead, Richard + 34, 139.
 Rees, W. E. + 37, 100.
 Reeves, David Wallis + 33, 132.
 — John Sims + 33, 132.
 Regan, siehe Schimon.
 Register III. zu den Monatsh. 1889 bis
 1898. 31, 112.
 Regius, Joh. 1568. 31, 24. (189).
 Regnart, Jakob, Biogr. 36, 170.
 — Mot. 32, 76.
 Regner, Musikdirektor + 34, 139.
 Reh, Caliga, siehe Caliga + 37, 100.
 Reh(e)feld, Chr., Mus., 32, 42—44.
 Reiberger, Paul 1581. 33, 29.
 Reich, J., Organist 32, 11.
 — J. B., Bass. 32, 7. 8. 13. 15. 22.
 Reichelt, Viktor + 35, 124,
 Reichenstein, Peter, 1571 Org. 31, 24
 (190.)
 Reichhard, J. G., Komp. 32, 47.
 Reichmann, Theodor + 36, 136.
 Reichwitz, s. Richwitz.
 Reidl, Franz, + 31, 156.
 Reimann, Eduard + 31, 156.
 — (Reyhmann) F., Org., 32, 42. 43.
 Reimers, Hermann + 31, 156.
 Reincius, Edward W. + 34, 139.
 Reineken, Biogr. 31, 144.
 Reineck, Friedrich Karl + 34, 139.
 Reinecke, Karl, Gedenkblätter 33, 19.
 Reinhart, Organist 1586. 32, 3.
 — Andr., Monochordum 31, 133.
 Reinhold, Alexander + 33, 132.
 — August Friedrich + 37, 100.
 Reinortel, Michel van + 37, 100.
 Reipperger, siehe Reiberger.
 Reissmann, August + 36, 136.
 Reißmüller, Georg, 1590. 33, 25.
 — Georg, Lautenist 31, 9 (84).
 Reissner, Fritz + 31, 156.
 Reiter, Johann + 32, 126.
 Reith, Andr., Lauten. 32, 42. 43.
 Reitz, Franz + 34, 139.
 Rekowsky, von, Intendant + 35, 124.
 Remény, Eduard + 31, 156.
 Remond, Marie + 35, 124.
 Remy, siehe Mayer.
 Rener, Adam 37, 3. 85. 110.
 Renner, J. G., Mus. 32, 50. 51. 62. 65.
 — Michael 36, 184.
 Renold, Klaviersatz 34, 79. fol. 42.
 Rephun, Paul 37, 80. 109. 110. 124.
 Rese, Philipp Ludwig + 32, 126.
 Responsorium 44 mit Notation 33,
 186.
 Rettich, Emile, siehe Merelli.
 Retz, s. Tagliafico.
 Reuchlin, Joh., Organ. 31, 9 (85).
 Reupperger, Paul, Bassist 36, 184.
 Reusner, Esajas, Lautenist 32, 135.
 — Delitiae Testudinis 1667. 32, 131.
 — Delitiae Testud. oder erfreuliche
 Lauten-Lust, 2. Aufl. 32, 139.
 — Neue Lauten-Früchte 1676. 32, 141.
 143.
 — Sonatine für Laute 32, 144, Abdruck
 als Beilage zu 32, Nr. 8.
 — Hundert geistliche Melodien 32, 144.
 — Erläuterung zu der Noten-Beilage
 32, 146.
 — Sonaten u. Allemanden 32, 42.
 Reutter, Haug, Sängerknabe, dann Tromp.
 31, 9 (86).
 Revius, im Haag, + 35, 124.
 Rewend, um 1670 in Hannover 35, 91.
 Reychenöder (Reynöder), Sängerknabe,
 dann Tromp. 31, 9 (87).
 Reynaud, Armand + 33, 132.
 Reyser, Georg, 1481. 1482 Musikdrucke
 35, 190.
 Reytter, Oswalt 37, 54. 77. 123.
 Rezon 15. Jh. 31, 64.

- Rhau 37, 3—6. 17. 18. 35. 36. 50. 54. 58. 59. 74. 75. 78. 80—83. 109. 110. 112. 113. 116. 118. 121. 122. 124. 128. 134.
- Rheinberger, Dr. Josef Gabriel von + 34, 140.
- Rhenisch, Joh. Gottl., 1796. Org. 36, 98.
- Ribas, s. Medina Ribas.
- Ricci, Ettore + 34, 140.
- s. Stolz-Ricci
- Riccioli, Francesco Albini + 32, 126.
- Riccus, Theod., 2 Mot. 1 Ps. 32, 76.
- Richard, Jean + 37, 100.
- Richardson, Ferd. 32, 40.
- Richter Musikus 32, 62.
- Bartell, Orgelbauer 1626 33, 72.
- Bernh. Friedrich, Seb. Bach u. die Universität zu Leipzig 33, 101.
- Zwei Funeralprogramme auf die Thomas-Kantoren Seb. Knüpfer und Joh. Schelle 33, 205.
- Bernh. Friedr., Zwei Funeralprogramme auf die Thomaskantoren Seb. Knüpfer und Joh. Schelle 34, 9.
- Joh. Kuhnau 34, 147. Texte zu seinen Kirchenmusiken 34, 176.
- Daniel, Tenorist 32, 8.
- F. K. M + 32, 65.
- Frz. X., 1. Trio. Neuausg. 35, 148.
- J. G., Tenorist 32, 55. 86.
- Julius Rudolph + 32, 126.
- Ludwig, in Berlin + 31, 156.
- Theodor + 34, 140.
- Richwitz, Gottfr. 1675. Org. 36, 95.
- Riedel, August, 1885. Org. 36, 100.
- Chr. Ehr., Mus. 32, 60. 62.
- Rieder, Gabr., Tromp. 31, 2 (16, 26).
- Rieger, David, Kantor 1732. 35, 43 (9).
- Otto + 37, 105.
- Riemann, Dr. Hugo, Biogr. Bellermaun's 35, 179.
- Gesch. der Mus. seit Beethoven 33, 49.
- Große Kompositionslehre 34, 21.
- Große Kompositionslehre 35, 15.
- Neuausg. von Instrumentalwerken 35, 148.
- Musik-Lex. 5. Aufl. 31, 80. 180.
- Riemann, Dr. Hugo, Musik-Lex. 6. Aufl. 36, 83.
- Ludwig, Tonreihen der Naturoriental. Völker 31, 93.
- Ludw., Tonskalen altdeutscher Musikinstrumente 36, 69.
- Riemsdijk, André H. C. van + 37, 100.
- Rietsch, H., Die deutsche Liedweise 37, 7. 45.
- Riga, Jean + 33, 132.
- Rigaldy, Martha + 34, 140.
- Rigamonte, Virginia + 34, 140.
- Rigaut, siehe Rigaldy.
- Rigel, Henri-Joseph, Orator. 32, 186.
- Rike, s. Reich.
- Rimbaud, Louis + 37, 100.
- Rinck, Rodolphe-Gustave + 32, 126.
- Riquier-Delaunay, Edmond-Jules + 32, 126.
- Risler's historische Konzerte 32, 220.
- Rissmann, Friedrich + 32, 190.
- Ritschie, Charles G. + 35, 124.
- Ritt, Eugène + 31, 156.
- Ritter, Julius + 34, 140.
- Rivers, Percy Edgar + 34, 140.
- Rivière, Jules-Prudence + 33, 132.
- Roavella, siehe Allegri.
- Robert, Gustav, La mus. à Paris 34, 127.
- Robinson, Joseph + 31, 156.
- Rochlich, Otto + 37, 100.
- Rodewald, Alfred Edward + 36, 136.
- Rodoc-Biernacki, Nicolas + 34, 140.
- Rodöwick, . . . + 36, 136.
- Röckl, S., Wie erzählt Rich. Wagner über die Entstehung des Ringes der Nibelungen? 36, 177.
- Röder, Joh., Orgelbauer 32, 203.
- Röhre, Christoph + 36, 137.
- Rösch, Ferdinand + 34, 140.
- Röseler, Carlo + 32, 126.
- Röte, Breslauer Handels-Artikel 34, 190 ff.
- Rötscher, J. Fr., Ten. 32, 85.
- Roger, Victor + 36, 137.
- Victor 34, 140.
- Rogers, Georgina Hale, siehe Friswell.
- Rohlfing, Friedrich + 37, 100.

- Rolland, Rom., über Rossi's Orfeo in Paris 34, 107 ff.
- Rollet, Hermann + 37, 100.
- Rollfuß, Friedrich Bernhard + 37, 100.
- Rollinat, Maurice + 36, 137.
- Ronconi, Sebastiano + 33, 132.
- Rondellus 33, 44.
- Ronsard et la musique 35, 147.
- Ronzi-Checchi, Guiditta + 37, 100.
- Roo, Gerard von, 1564. 36, 184.
- Martin de, Tenorist 36, 186.
- Rorbach, Bernhard, Heinrich und Job 33, 198.
- Rorif, Hans Georg von 36, 186.
- Servatius, Org. 36, 149. 164.
- Rosa, Salvator 34, 117.
- Rosé, Alexander + 37, 100.
- Heinrich + 33, 132.
- Rose, 1818 Oboist 35, 100. 102.
- Cyrill + 35, 124.
- Frederick + 37, 100.
- Robert + 31, 156.
- Rosen, Serena Anna + 35, 125.
- Rosenberg, Bruno + 37, 100.
- Rosenkranz, Friedr. Christian + 36, 137.
- Rosenmüller, Joh., Verz. seiner Werke 31, 45 ff. — 2 Nachträge hierzu 31, 92.
- Rosenzweig, Wilhelm + 32, 126.
- Rosiers, Balthasar 1584. 36, 186.
- Rosner, Gustav + 36, 137.
- Rospigliosi, Textdichter 34, 36. 117.
- Rossetti (Rossetter), P. L., Mus. 32, 52. 54.
- Rossi, Luigi, sein Orfeo 1647 in Paris aufgeführt 34, 114. — Biographie 34, 115 ff.
- von Rolland 33, 213.
- Arie aus Orfeo. Blge. zu 33, Nr. 4/5 und Seite 63. 65.
- Michelangelo, Opernkompon. 34, 35.
- Rosso, P. 15. Jh. 31, 64.
- Rost, Jakob, Organist + 34, 203.
- Rot, Paul 1589. 33, 29.
- Paulin, 1561 Komp. 31, 21 (129).
- Rota, Giacomo + 31, 156.
- Rotenbucher 37, 3. 80. 118. 124. 133.
- Roth, Ferdinand + 31, 156.
- Roth, Philipp + 31, 156.
- Rotter, Joseph Arthur + 32, 126.
- Rouget de Lisle, ein Brief 36, 27.
- Round, Samuel + 31, 156.
- Rousseau, Samuel + 37, 101.
- Rovere, Massimiliano Querci della + 33, 133.
- Rovetta, Gio., Nigram tuam 35, 40 (1).
- O quando suav. 3 v. 35, 40 (12).
- Rowland, 15. Jh. 33, 138.
- Roy Henry (König Henry VI. ?) 33, 138.
- Ruben, Henny + 34, 140.
- Rubeneti, Bened., Harfen. 1584. 33, 25.
- Rubenson, Albert + 34, 140.
- Rubieri, Gabriele, geb. Fass + 33, 133.
- Rubinstein, Jacques + 35, 125.
- Ruckmich, Karl + 35, 125.
- Rucquoy-Weber, Amélie + 32, 126.
- Ructis, Ar. de 15. Jh. 31, 64.
- Rudolph, Franz, siehe Schaffgotsch + 37, 101.
- Karl + 36, 137.
- Karl Hermann + 32, 126.
- Rudolphi, Martin, Organist 1637. 33, 72.
- Rudorff, Ernst, Weber's Briefe an Lichtenstein 32, 210.
- Rübner, Ernst + 32, 126.
- Rübsam, Friedrich + 32, 126.
- Rückauf, Anton + 36, 137.
- Rüdiger, Erdmann + 36, 137.
- Rühling, Adam, Kantor in Sonnenwalde 33, 71.
- Johann, Organist 33, 70.
- Ruff, August + 35, 125.
- Ruggi, Francesco + 34, 140.
- Ruhein (Ruhenn, Bruhein, Bruchain). Conrad, Tenor. 32, 5—7.
- Ruhling, siehe Rühling.
- Rummel Franz + 34, 140.
- Rumpf, H. G., Mus. 32, 50.
- Rumpler, Thom. 1592. 33, 23.
- Altist 1565. 31, 9 (88).
- Runge, Paul, Die Musik als Hilfsmittel der Philologie in Bezug auf das mittelalterliche Lied 36, 1.
- Die Notationen des Somanätha 36, 56.
- Die Tonarien 35, 67. 109.

- Runge, Paul, Entgegnung 33, 16.
 — Liedweise 37, 7. 45.
 — Schneegans' Geißler-Lieder 32, 147.
 — Peter Wagner's Einführung in die gregor. Melodien 35, 29.
 Ruper, Andreas, Sänger 32, 5. 6 +.
 — Arnold 32, 6. 7. 8. 22.
 Rupert Pomeranus 1585. 33, 29 (107).
 Rupès, Georges + 35, 125.
 Rusotto, Georg + 32, 126.
 Ruspigliosi, Giulio, siehe Rospigliosi.
 Russell, Henry + 33, 133.
 Russo s. Rosso.
 Ruta, Alessandro + 36, 137.
 Sabbath, Eduard Gustav + 31, 156.
 Sacerdoti, Ludovico + 37, 101.
 Sachs, Jules + 33, 133.
 Sachse, Eduard + 32, 126.
 — Trompeter 1842. 35, 102.
 Sachse-Hoffmeister, Anna + 37, 101.
 Sachsenhauser, Theodor + 37, 101.
 Sackur, Karl + 33, 133.
 Saetta, Vincenzo + 31, 156.
 Sagitarius, siehe Schütz, Zach,
 Sagittarius, Math., Org. 32, 32.
 Sagunsky, Albert Hermann + 31, 156.
 Sahlfeld, J. T., Acc. u. Mus. 32, 50. 53.
 Saint-Croix, siehe Giroud.
 Saint-Saëns, Cam. 37, 31.
 — Biogr. 32, 77.
 Sala, Marco + 34, 140.
 Salaman, Charles, Kensington + 34, 140.
 Salbinger 37, 6. 82. 83. 84. 86. 87. 109.
 111. 119. 122. 127. 128. 129. 132. 133.
 Sale, Franz von, Kapellmstr. 36, 180.
 — Franz, Tenorist 36, 186.
 — Nicolaus 1581. 36, 186.
 Saletz, Frz. 1584 ff. 33, 26.
 — siehe Sale.
 Salez, Nikol., Altist 1565. 31, 9 (89).
 Sali, Carlo. + 37, 101.
 Salnecerin, Daniel 1589. 33, 29.
 Saloman, Siegfried + 32, 126.
 Salomon, Rudolph Heinrich + 36, 137.
 Sammelwerk 1521. 32, 220.
 Sampson 37, 54.
 Samuel, Adolphe-Abraham + 31, 157.
 Samus. Wassily + 36, 137.
 Sandberger, Dr. Adolf, Herausgeber der Denkmäler deutscher Tonkunst in Baiern 34, 98 ff.
 — Haydn's 7 Worte. 36, 82.
 — Mozart u. eine fragliche Messe 34, 86.
 Sander, Friedrich + 32, 126.
 Sanderson, Sybill + 36, 137.
 Sandley, Tonsatz + 32, 77.
 Sandritter, Joh. Lucil, Notendruck ohne Linien 33, 159.
 Sandtseno, Josef, Trompeter 36, 191.
 Sangermans, Luigi + 36, 137.
 Sangiorgi, Filippo + 34, 140.
 Sangster, Dr. Walter Hay + 32, 126.
 Sannemann, Dr. Friedr., Musik als Unterrichtsgegenstand 36, 177.
 Santini's Bibl. in Münster 36, 124,
 Sanz, Elena + 31, 157.
 Sapin, Tenorist + 31, 157.
 Sarandy, Euphrosine + 37, 101.
 Sarti, Aria Due litiganti 31, 79.
 Sarto, Joan. de 15. Jh. 31, 64.
 — Joh.: O quam mirabilis 3 v. 32, 148.
 Sartorio, Antonio, Kapellmeister 35, 87.
 Sartorius, Daniel, 34, 214.
 — Nikol., Kantor in Schwerin 33, 3.
 Sassaroli, Vincenzo + 37, 101.
 Sattler, Hans + 1525 Org. 36, 144.
 Sauer, Chr. Gottlieb 34, 102.
 — Gottfried, 1741 Kantor 36, 85.
 Sauter, Severin S. + 35, 125.
 Sauzay, Eugène + 34, 140.
 Savit, Adolphe-Marcel-Victor + 31, 157.
 Scadding, William + 31, 157.
 Scandellus 37, 120.
 Scarano, Oronzio Mario + 34, 140.
 Scarlatti, Al. 37, 137.
 — Arien u. a. 32, 168,
 — Arienform 33, 68.
 — Dom: Katzen-Fuge 34, 164 (4495/1).
 Schabhardt, Wilh. Ulrich, 1592. 33, 23.
 Schachtzabel, Robert + 37, 101.
 Schack, Wolfg. 1587. 33, 23.
 Schadow, Paul + 34, 141.
 Schadwiener, Andr. 1558. 31, 24 (191).
 Schächinger, Johann, senior 36, 145. 146,
 — junior 36, 146.

- Schäffer, Hermann + 33, 133.
 — Julius + 35, 125.
 — Biographie 34, 181.
 Schärnack, Fritz + 36, 137.
 Schaffgotsch, Franz + 37, 101.
 Schaffner, Friedrich + 36, 137.
 Schalk, Joseph + 33, 133.
 Schantl, Joseph + 35, 125.
 Scharoch, Franz + 32, 126.
 Scharth, F., Mus. 32, 7.
 Schasczyn, Berlick J. v., s. Berlick.
 Schechinger, Es wolt ain maydlin waser
 holln 32, 104.
 — Joh. 37, 5. 39. 54. 55. 73. 77. 107.
 109. 110. 112. 114. 118.
 Scheffer (Schäfer), Joh., Org. 32, 6. 7. 8.
 Scheidt, Samuel 37, 135.
 Scheidt, Samuel u. Gottfr., Biogr. 32,
 149.
 Schein, Joh. Herm., Gesamtausg. 36, 83.
 — Drei Intradn 37, 16.
 — 1. Bd. seiner Werke, ed. v. Prüfer
 33, 193.
 — Paul + 33, 133.
 Schell Ferdinand + 37, 101.
 Schelle's Leichensermon mit Biogr. 34, 9.
 Schelle-Gramm, Marie + 34, 141.
 Schellinger, Wolfg. 36, 187.
 Schemes, Accessist 32, 87.
 Schenk, Alois David + 34, 141.
 Scherhey, Max Julius + 36, 137.
 Schering, Arnold, Entwicklung des Ora-
 toriums 36, 82.
 Scherling, Christian + 36, 137,
 Schetky, E. Gottl., Viol. 32, 65. 66. 70.
 72. 74. 79. 81—83 ff. 85. 87.
 — G. K. Jakob., Acc. 32, 87.
 — J. G. Chr., Violonc. 32, 69. 74. 80.
 81. 83—86. 88.
 — Karl, Komponist + 32, 87. Anm.
 Schetzer Wolfg. 1554. 31, 11 (106). 24
 (192).
 Scheu, Joseph + 37, 101.
 Scheuffler, Michael 1581. 33, 29.
 Scheurleer, D. F., 3 Artikel in Tijdschrift
 34, 54.
 — Nederland. Dansen 4hdg. 35, 14.
 Schiff, Frédéric + 36, 137.
 Schiffmacher, Johanna + 36, 138.
 Schild, Franz + 37, 101.
 Schildknecht, Joseph + 32, 126.
 Schiller-Feier 1905 37, 48.
 Schilling, Chrstph., Kantor 1593. 33, 71.
 Schillio, Emile + 35, 125.
 Schimon-Regan, Anna + 35, 125.
 Schinhan, siehe Raab.
 Schirmer, Albert + 35, 125.
 — Joss, Tromp. 31, 2 (15).
 Schirott, Alexander + 35, 125.
 Schittenberger, Konr. 1574. 33, 25.
 Schittenperger, Heinr. 1577. 33, 25.
 — Primus, Bassist 1558. 31, 9, (90).
 Schläger, Ch. Dietrich, Violinist 35, 95.
 Schlaf Kind so lange noch, Musikblg.
 31, 76 (45).
 Schlag, Heinrich + 35, 125.
 Schlabinhauffen, Wolff Posaunist 31, 2
 (12). 10 (92).
 Schlechthaupt, Karl Wilhelm., 1777
 Kantor 36, 86.
 Schleicher, Ferdinand + 37, 101.
 Schleier, J., Klavierfabrikant + 35, 125.
 Schleissler, Michael, siehe Scheuffler.
 Schlemmer, Beethoven's Kopist 31, 138.
 Schlemüller, Gustav + 33, 133.
 Schlend, Joh. 37, 81.
 Schlésinger, Léon + 36, 138.
 — Dr. Maximilian + 35, 125.
 Schletterer, Hortensia + 37, 101.
 Schlichthärle, Musikdir. + 32, 127.
 Schlick, A. 37, 34. 75. 80. 114. 115. 124.
 135.
 Schloemp, Edwin + 37, 101.
 Schloezer, Paul von + 31, 157.
 Schloß, Sophie + 36, 138.
 Schlosser, Michael, Tenorist, 31, 9 (91).
 Schmätzer (Mus. Op.) 32, 42.
 Schmeltzel 37, 42. 54. 56. 59. 73. 75.
 78. 87. 111. 117. 126.
 Schmid, Bernhard, der ältere + 1592. 31, 92.
 — Ernst + 34, 141.
 — Dr. Max, Kunstgesch. 36, 123.
 — P. Theodor + 36, 138.
 Schmidt, um 1670. in Hannover 35, 91.
 — A. W., Neuausg. von Hammerschmidt's
 Dialogi 1645. 33, 116.

- Schmidt, Bertha + 36, 138.
 — Friedr. Wilh. + 36, 138.
 — Hugo + 34, 141.
 — Dr. Leopold, Geschichte der Mus. im 19. Jh. 34, 21.
 — Leopold, Erscheinungen in der Mus. seit Wagner 33, 135.
 — Martin + 37, 101,
 — Otto, zu Wittstock + 32, 127.
 — Wilhelm 34, 141.
 Schmidtbach, Fagott. 1842. 35, 102.
 Schmidt-Steglitz, Herm. + 35, 125.
 Schmied (Schmitt), Chr. N., Viol. 32, 42. 43.
 Schmitt, Aloys, Hofpianist 35, 101.
 — Biogr. 35, 13.
 — Georg + 1900. 35, 129.
 — Georg Alois + 35, 125.
 — Victor Chr. + 33, 133.
 Schmitz, Eugen, W. C. Prinz, Musik-schriftsteller 36, 100.
 — Studien über P. Torri's Oratorium »La vanità del mondo« 36, 7.
 — Gitarrrtabaturen 35, 133.
 Schmuser, Friedr., Kantor 1586. 33, 71.
 Schnabel, Georg, Organist 1527. 35, 45 (2).
 Schneegans, Heinr., Lied der Geißler 32, 147.
 Schneider + 37, 101.
 — Hans 36, 159.
 — J. A., Stadtmusik. 34, 103.
 — Joseph + 36, 138.
 Schneipperlin, Chrstn. 16. Jh. 33, 29.
 Schnelle, Adolph + 31, 157.
 — Paul + 36, 138.
 Schnorr von Carolsfeld, Malvine + 37, 101.
 Schober, J. Nikol., Mus. 32, 53.
 — J. Wilh., Mus. 32, 50.
 — M., Kapellmstr. 32, 45. 46. 48. 50. 51.
 Schœbel, Georg, 1638. Kantor 36, 99.
 Schoeffer, Peter 37, 1–6. 17. 18. 19. 34. 37–42. 49–51. 53. 55–59. 74. 75. 77–81. 83–87. 107–122. 124–135.
 — Peter, der Ältere, c. 1490 Musikdruck 35, 190.
 Schön, J., Stadtmusik. 34, 103.
 Schoen, Salomon, 1631 Kantor 36, 79.
 — Kantor 34, 200.
 Schöndorf, Phil., Missa, 32, 76.
 Schöne, J. G., Acc. 32, 69.
 — M., Musikus 32, 54. 62. 65. 66. 69. 72. 74. 82. 85. 87–89.
 Schöneck, Rudolph + 37, 101.
 Schönfeld, Herm., 1870 Kantor 36, 86.
 — Wendel 1586. 33, 29.
 Schönfelder, Achatius, Tenorist 36, 186.
 — Jörg 37, 34. 50. 54. 81. 118. 124. 127.
 Schönickel, Adam 1559. 31, 24 (193).
 Schönster Mund sprich, Musikblg. 31, 72 (5).
 Schöttner, Hermann + 31, 157.
 Scholtz, Georg, 1572 Kantor 36, 76.
 — Joachim, 1564 Org. 36, 100.
 Scholz, Gottfried, 1697 Org. 36, 100.
 Sehomburg, Günther + 35, 125.
 Schornberger, Georg 1583. 33, 29.
 Schott, G., Kompon. 32, 12.
 Schousboe, Fritz + 31, 157.
 Schramke, Hermann + 33, 133.
 Schreiber, Tenorist 32, 81.
 Schrem, J. 37, 80.
 Schrickel, Elise + 34, 141.
 Schriever, Hornist 1842. 35, 102.
 Schröder, Fagott. 1842. 35, 102.
 — Helene + 37, 102.
 Schröter, Leonhardt, Kantor 36, 177.
 Schrott, Joseph + 37, 102.
 Schubart-Studien 35, 71.
 Schubert, Emma + 37, 102.
 — Julius + 31, 157.
 — William + 31, 157.
 Schubertiana von Ernst Holzer 32, 19. 167.
 Schubhard, Andr., Alt. 32, 22. 24. 25.
 — Chr. (Canzon.) 32, 14.
 Schüler, um 1670 in Hannover 35, 91.
 Schütz, G. G., Stadtmusik. 34, 103.
 — G., Stadtmusik. 34, 102.
 — Heinr., verbreitet italienische Musik 32, 207.
 — J. B. Stadtmusik. 34, 102,
 — V., Stadtmusik. 34, 103.
 — Zacharias 36, 191.

- Schütziana, Anecdota 32, 75.
 Schuh, Karl + 35, 125.
 Schuler (Schüler), E. Chr. 32, 72 Anm.
 81. 82. 85. + 86. 87. 88.
 — Joh. Peter, Viol. 32, 70. 80—83. 85.
 86.
 Schulhoff, Julius + 31, 157.
 Schultes, Karl + 37, 102.
 Schultz, Joh. Jul., Kantor 1678. 36, 85.
 Schultzen-von-Asten, Anna + 36, 138.
 Schulz, Posaunist 1842. 35, 102.
 — Hermann + 36, 138.
 Schulze, Karl, Stradivari's Geheimnisse
 34, 37.
 Schulze-Strelitz, Ludwig + 34, 141.
 Schumann, Klara, ein Künstlerleben,
 von B. Litzmann 35, 13.
 — 's (Klara) Brautzeit 31, 180.
 Schumann, Robert, von Herm. Abert
 35, 12.
 — Erinnerungen 33, 19.
 Schunke, Hermann + 31, 157.
 Schuoler, Kaspar 1587. 33, 29.
 Schuppe, siehe Benfey- Schuppe +.
 Schurig, Julius Wilhelm Volkmar + 32,
 127.
 Schuselka-Brüning, Ida + 36, 138.
 Schuster, Karl Wilhelm + 35, 126.
 — Max + 31, 157.
 Schuyt, Cornelis 37, 136.
 Schwaiger, Georg, 2 Mot. 32, 77.
 Schwanebeck, um 1670 in Hannover 35,
 91, 93.
 Schwanfelder, Mess. 32, 11.
 Schwartz, G. sen. 32, 60. 65. 74. 80. 88.
 89. — J. Gottl. (Gottfr.), Lauten. Viol.
 32, 80—83. 85. 88. 89.
 — Rudolf, Peters' Jahrb. 34, 85.
 — Peters' Jahrb. 35, 73.
 — Peters' Jahrb. 36, 81.
 Schwarz, J . . . + 36, 138.
 — Max, Biogr. u. Joh. Chrstn. Bach
 33, 138.
 — Rudolph, Direktor + 32, 127.
 Schwechten, Georg + 35, 126.
 Schweden's Musikgesch. 32, 75.
 Schwemer, Friedrich + 35, 126.
 Schwemmer, Heinr. 34, 102.
 Schwerdtfeger, Heinrich + 37, 102.
 Schwiefert, Heinrich + 31, 157.
 Scott, John + 33, 133.
 Scott-Fish, Robert + 31, 157.
 Sriver, Chrstn., Gesangbuch 1724. 31,
 16.
 Scudellari, Giuseppe + 34, 141.
 Sebastiani, Giovanni + 32, 127.
 Sebor, Karl + 36, 138.
 Sech, Johann 36, 187.
 Sedlmayer, Max + 32, 127.
 Seefarth, um 1670 in Hannover 35, 92.
 Seefeld, Burghard, 1621 Kantor 36, 99.
 Seemair, Hans 1568. 36, 187.
 Seemann, Klarinettist 35, 100. 102. 150.
 Seibert, Louis + 36, 138.
 Seidl, Anton + 31, 157.
 — Arthur, Wagneriana 3. Bd. 34, 127.
 Seidl-Basta, Julie + 32, 127.
 Seidlitz, Rochus, Organist 36, 87.
 Seifert, Joh., 1646 Org. 36, 100.
 Seiffert, Max, Gesch. der Klaviermus.
 31, 92.
 — Boscoop's 50 Psalm. Neuausg. 31,
 143.
 — Dr. M., u. Sweelinck u. Sw.'s Schüler
 33, 99,
 — Neuausg. Pachelbel's 33, 117.
 — Max, Buxtehude's Abendmusik 35, 73.
 — J. Tollius' Biogr. 34, 54. — Neuaus-
 gabe, Tollius' Madrigale 34, 20.
 — Ausgabe Pachelbel's Klavierpiecen
 34, 102.
 Seiler, Georg + 37, 102.
 Seitz (viell. Sieß). Joh., Mus. in Stuttg.
 31, 2 (23).
 — Heinrich 36, 187.
 Seligmann, Julius + 36, 138.
 Sellé, William Christian + 31, 157.
 Sellier, Henri-Alfred + 32, 127.
 Selnecerus, siehe Selnecerin.
 Senallié, J. B., Violinp. 32, 17.
 Sénard, Jules + 33, 133.
 Senespleda, Giuseppina de + 35, 126.
 Senff, Bartholf Wilhelm + 33, 33.
 Senff, Ludwig 37, 2. 3. 5. 6. 7. 17. 18.
 19. 35. 37—42. 49—60. 73—76. 78—
 88. 107—122. 124—134. 136.

- Senfl, Ludwig, Biogr. und Neuausg. seiner Werke 35, 80. 161. 167. 173 ff.
 — Jahresgehalt 36, 15.
 — seine Verwundung 35, 182.
 — in München 1524. 35, 183.
 — Ach Jupiter 32, 100.
 — Ach maydlin rain 32, 100.
 — Die prünlein die da fließen 32, 103.
 — Die not sucht weg 32, 103.
 — Ain junckfraw mir gefallen thet 32, 101.
 — Es taget vor dem walde 32, 103.
 — Es wolt ain maydlin wasser holln 32, 104.
 — Jetzt schayden pringt mir schwer 32, 106.
 — Leut seltzam sind 32, 106.
 — Mein hertz in hohen freuden 32, 107.
 — Mein vleiß und müe 32, 107.
 — Mich wundert ser, ye mer 32, 107.
 — Mit lust tritt ich an disen dantz 32, 108.
 — Ob glück hat neyd 32, 108.
 — O du armer Judas 32, 108.
 — O schayden hin 32, 108.
 — So ich hertzlief nu von dir scheyd 32, 109.
 — So man lang macht 32, 109.
 — Tandernac 32, 109.
 — Ungnad beger ich nit von yr 32, 113.
 — Wann ich des morgens früe auff stan 32, 114.
 — Wann ich lang such der gesellschaft 32, 114.
 — Was schatt nu das 32, 114.
 — Zwischen perg vnd tieffen tal 32, 114.
 Senger, Alexander + 35, 126.
 Senkrah, Arma + 33, 133.
 Seran, Tenorist + 31, 157.
 Sering, Friedrich Wilhelm + 34, 141.
 Serkowitz, Johann + 35, 126.
 Sermones, Hds. des 15. Jhs. 33, 185.
 Serpe, Bonaventura de 1584. 36, 187.
 Serpette, Gaston + 37, 102.
 Servais, François-Matthieu + 34, 141.
 Sesine, Rinaldo + 32, 127.
 Severi, Francesco, Salmi 1615. 34, 38.
 Severo di Luca, Arie Blge. zu 33, Nr. 4/5 S. 11.
 — Arienform 33, 67.
 Seyfartus, Joh., Org. 1646. 32, 199.
 Seyffart, Ernst Hermann + 34, 141.
 de Seynne, Lampertus 37, 39.
 Shelbye, Wm., Klaviersatz 34, 64 fol. 37. — 65 fol. 47.
 Sheppard, Mast., Klaviersatz 34, 64 fol. 28. 36. — 65 fol. 59.
 Sherman, A. H. + 33, 133.
 Sherwood, Dr. Clarence, Gesch. d. Mus. 36, 124.
 Shinner, Emily, siehe Liddel.
 Sholny, Opernsänger + 35, 126.
 Shukowsky, Iwan + 37, 102.
 Sichel, William + 31, 157.
 Sicher, Fridolin, Biogr. 35, 131. — 37, 112.
 Siede, Julius + 36, 138.
 Sieg, Charles Victor, + 32, 127.
 Siegert, Gottlob, 1812. Kantor 36, 100. — Julius + 35, 126.
 Siegrist + 37, 102.
 Sies, Joh. 37, 6. 80. 112. 130.
 Sieß, siehe Seitz.
 Sigler, Johann Baptist + 37, 102.
 Signoretto, Aurel. (Psalm.) 32, 36.
 Silbermann, Gottfried. Porträt 33, 40.
 Silberstein, Dr. Adolph + 32, 127.
 Silvanus, Andreas 37, 109. 110.
 Silvestre, Armand + 34, 141.
 Simberto, Johann 36, 187.
 Simms, Frank H. + 34, 141.
 Simon, Dr. Paul + 35, 126.
 Simonsen, Martin + 32, 127.
 Simrock, Fritz + 34, 141.
 Sinari, Franz 1585. 33, 29.
 Singer, Bartolome 37, 40.
 Sinzig, Karl + 34, 141.
 Sipp, Friedrich Robert + 32, 127.
 Sittard, Joseph + 36, 138.
 Sivry, Charles de + 33, 133.
 Sládek, Wendelin + 34, 141.
 Slowak, Karl + 35, 126.
 Smieton, John More + 37, 102.
 Smith, Jeremiah Oakeley + 34, 141.
 Snoeck, Cesar-Charles + 31, 157.

Société de Concerts d'instruments anciens
37, 31.

Sode, Eduard + 37, 102.

Sogno, Vincenzo + 35, 126.

Sohler, Theodor + 31, 158.

Soldi, Edoardo + 32, 127.

Solenière, Eugène de + 37, 102.

Soll ich einst die Freiheit, Musikblg.
31, 75 (39).

Solmisation, Gesch. der 31, 94.

Somanātha, die Notationen 36, 56.

Somis, Lor., Violinp. 32, 17.

Sommer, Karl Marcell + 33, 133.

Sommerstein, Z., Stadtmusik. 34, 103.

Soncino, Emanuel, Orgelsatz 34, 125.
fol. 6.

Sondeg, Adolph + 37, 102.

Sonneck, O. G., Bibliothekar in Washing-
ton 36, 193.

Soranzo, Giovanni + 32, 127.

Sorau, Musikkatalog, Blge. zu 34,
Nr. 2 etc.

Soren = Martin Agricola 36, 177.

Souchay, Theodor + 36, 139.

Sourent, Karl + 37, 102.

Souterliedekens 37, 6.

Souza, de, Marquis + 31, 158.

Span, Chrstn., Organist 1681. 35, 46,
(12).

Speidel, Wilhelm + 32, 127.

Spengler 37, 38.

Sperontes Oden 31, 74.

Spichting, A., Bass. 32, 46.

Spiegel, Laurent., Tromp. 31, 2 (19). 10
(93).

Spieß, Meinrad, Tractat 36, 80.

Spiller, Adalbert + 37, 102.

Spindler, Georg, Altist, 31, 10 (94).

Spiro, Jean Markus + 35, 126.

Spitta, Friedr., Evang. Kirchenmus. 34,
86.

Spohr, Gustav + 35, 126.

Spontini's Briefe an Weber 32, 210.

Sporck, Rudolph + 37, 102.

Sporer, Thomas 37, 18. 34. 40. 87. 130.

Spring (?). J. (Cant. poenit.) 32, 4.

Springer, Herm., zur Musiktypographie
der Inkunabelzeit 35, 190.

Squire, Wm. Barclay, Codex des 15. Jhs.
33, 137.

— Kat. des br. Mus. 31, 110. — ediert
2 alte Tons. 31, 79.

Sslavjansky d'Agrenef, Dimitry Alexan-
drowitsch + 33, 133?

Stach, siehe Birrenkoven +.

Stade, Dr. Wilhelm + 35, 126.

Staden, Sigm. Gottl. 37, 137.

Stadler, Abbé, Biogr. 32, 96.

Stägemann, Eugen + 32, 127.

Stahel, siehe Stahl.

Stahl, Joh. 37, 82. 123.

— Richard + 32, 127.

Stainer, J. F. R. und C. Neuausg. des Ms.
Codex 213 der Bodl. Bibl. in Oxford
31, 63.

— Sir John + 34, 141.

Stamitz, Johann, in Paris 32, 182.

— 6 Orchestertrios, Neuausg. 35, 148.

Stamler, Jörg, 1589. 33, 25.

Stammbücher 17. Jh. 36, 162

Standing, Frank, + 37, 102.

— Percy Cross, siehe Wright + 37, 102.

Stanford, Anthony + 34, 142.

Stantipes 33, 43. 46. 47.

Staps, Frédéric + 31, 158.

Starke Friedrich Reinhold + 37, 16. 102.

— R., Organist an St. Elisabet in Breslau
1894. 35, 48 (22).

— Die Orgelwerke der Kirche zu St.
Elisabet in Breslau 35, 17.

— Kantoren und Organisten an St.
Elisabet zu Breslau 35, 41 ff.

— Orgelkonzerte 35, 180.

— Biograph. Ambr. Profe's 34, 189 ff.

— Biogr. Greg. Langius 31, 101 ff.

— Biogr. Sam. Beslers 33, 141.

— Biogr. Nucis' 36, 195.

— Kantoren und Org. zu Breslau 36,
76.

— Tobias Zeutschner, Biogr. 32, 195.

Staßquin, Johann 36, 187.

Staupe, Viol. 1842. 35, 102.

Stauff, Valent. 1574. 33, 23.

— Tenorist 31, 10 (95).

Steenmann, Jules + 35, 126.

Stefel, Bassviolist 35, 86.

- Steffani, Agostino, Biogr. 35, 90. 149.
 — Servio Tullio 35, 14.
 Steffen, C., Kapellkn. 32, 33.
 Steger, D., Mus. 32, 66. 68. 74. 85. 87—
 89.
 Stehling, Konrad Adam + 35, 126.
 Steiger, Dr. Ludwig + 34, 142.
 Steigleder, Adam 1583. 33, 25.
 — Ulrich, Org. in Stuttg. 31, 2 (9).
 — Utz, Hoforg. in Stuttg. 31, 4 (45).
 — Utz + 1581. 33, 25.
 Stein, Joh. Georg, 1791 Kantor 36, 100.
 — Karl + 35, 126.
 Steinberg, Albert + 34, 142.
 Steinbrecher, Jakob 36, 177.
 Steingraber, Theodor + 37, 102.
 Steinhardt, Wilhelm (oder Wenzel?) +
 32, 127.
 Steinhart, W. W. 36, 159.
 Steinhäusen, Karl W. + 31, 158.
 Stella, Alfred, siehe Paterson +.
 Stengel, Karl + 1901. 35, 129.
 Stenzel, Paul, + 1582. 33, 23.
 Stephan, Heinr. von, Luther als Musiker
 31, 110.
 Sterling, Antoinette + 37, 103.
 Stern, Julius + 37, 103.
 — Leo + 37, 103.
 — Margarete, geb. Herr + 32, 127.
 Sterneek, Wilhelm 1589. 33, 29.
 Sterzel, Kantor + 35, 126.
 Stevénier, Jacques + 32, 127.
 Stieber, Ernst + 32, 128.
 Stiehl, Karl, Stammbücher 36, 162.
 Stigel, Jo. (Kompos.) 32, 13.
 Stimmung gleichschwebende, im heut.
 Orchester und Chorgesang 35, 147.
 Stipfenberger, Albert 1582. 33, 29.
 Stirn, Daniel + 36, 139.
 Stirnemann, Musikdirektor + 33, 134.
 Stobwasser, Julius + 33, 134.
 Stockhammer, Nikolaus, Org. 1549. 36,
 147.
 Störl, J. G. C., 34, 102.
 Stokoe, Richard + 33, 134.
 Stolberg-Wernigeroder Bibliothek 37,
 135.
 Stoll-Nemetty, Gisela + 33, 134.
 Stoltz, J. J. Fr., Mus. 32, 56. 62. 65.
 74. 82. 83.
 — Rosine + 36, 139.
 Stoltzer, Thomas 37, 39. 50. 51. 54, 74.
 79. 81. 82. 83. 86. 108. 136.
 Stolz, Thérèse + 35, 126.
 Stolz-Ricci, Fanny + 32, 128.
 Storek, Karl 37, 105.
 Stouman, Oskar + 33, 134.
 Stove, Tonsatz + 32, 77.
 Stowiczek, Joseph, Violinist 35, 101.
 102 Bratschist.
 Stradella, Aless., Arienform 33, 67.
 Strakosch, Ferdinand + 35, 126.
 Straßburger Codex, Facsim. zu 33, 120.
 Straßer (Strese), Aug., Mus. 32, 46. 47.
 Stratner, Georg Chrstph., Vicekapell-
 meister 35, 96.
 Straub, Georg 1589. 33, 29.
 Straus, Ludwig + 32, 128.
 Strauß, Accessist 32, 88.
 — Johann + 32, 128.
 — Richard, als Komponist 33, 59.
 Streicher, Andreas + 33, 134.
 Streit, G. + 35, 126.
 Strigelius, Michel, Kantor 1601. 35, 43 (3).
 Strobel, Joh. Valent., Lauten. 32, 44.
 46. 48. 53.
 — Valent. 32, 22. 24. 25.
 Strobl, Rudolf + 37, 102.
 Strozzi, Barbara, Quis dabit 3 v. 35,
 40 (11).
 Strunck, N. A., in Hannover 35, 86. 87.
 149.
 Strus, Franciscus 37, 118.
 Stuberus, Conradus, Missa, Mot. 32,
 77.
 Stubwert, Andreas 1567. 31, 24 (194).
 Stürmer, Heinrich + 35, 126.
 Stumpf + 37, 103.
 — Violinist 35, 101. 102.
 Stuntz, Gios. Attemanetto, Arie, Autogr.
 34, 163 (4486).
 Sturgeon, 15. Jh. 33, 138.
 Sturm, Samuel, 1713 Kantor 36, 99.
 Stuttgart, Hofkantorei 33, 21.
 — Katalog der Codices des 16./17. Jhs.
 Beilage. Jahrg. 35.

- Süss, Christian + 33, 134.
 Sugana, Luigi + 37, 103.
 Sullivan, Arthur Seymour + 33, 134.
 Suppig, Friedr., Labyrinthus mus. 1722.
 31, 126.
 Sureck, Georg + 34, 142.
 Susato 37, 17.
 Suschny, Jacob + 1898. 34, 144.
 Sutor, Wilh., Musikdir. 35, 100. 150.
 Sutor-Hartmann, siehe Hartmann.
 Sutorio, Ant., Ten. 32, 7.
 Sutter, Roman + 31, 158.
 Svedbom, Dr. Wilhelm + 37, 103.
 Svoboda, Dr. Adelbert Victor + 35, 127.
 Sweelinck, J. Pieter 37, 135. 136. 137. 138.
 — Biogr. 31, 144. — Orgelpiec. 31, 144.
 Neuausg. 31, 80.
 — Orgelstück 34, 145 fol. 81.
 — Toccata 32, 40.
 —'s Werke, Gesamtausg. 35, 80.
 Sweeney, John A. . + 32, 128.
 Swoboda, Albin + 34, 142.
 Swoboda-Fischer, Friederike + 31, 158.
 Swynford, 15. Jh. 33, 138.
 Sydler, siehe Sygler.
 Sygler, Hans 37, 130.
 Symphonie, älteste Form, mit Musik-
 beil. 33, 68.
 Synndl, Andreä, Org. 1549. 36, 147.
 T. M. 4stim. Piece 34, 52 fol. 1.
 Tänze des 15. und 16. Jhs. 37, 136.
 Tänzl, blinder Organ. 36, 145.
 Tagliafico, Joseph-Dieudonné + 33, 134.
 Taktschlagen, Übers. histor. 31, 62.
 Talbo, Ugo + 32, 128.
 Tallis, Thom., Klaviersatz 34, 64 fol. 12.
 29. — 65 fol. 49. 51. — 66 fol. 81.
 84. 97 ff. — 67 fol. 113. — 80 fol.
 59. — 125 fol. 37.
 Tamaro, Josef + 35, 127.
 Tanz, der, in der Oper 33, 62.
 Tapissier, Joan. 15. Jh. 31, 64.
 Tappert, Wilh., Esajas Reusner 32, 135.
 — Minuita und Menuett, mit Musik-
 beil. 33, 93.
 — Nachträge zum Erbkönig-Kat. 31, 111.
 — Seb. Bach's Kompos. f. die Laute
 33, 99.
 Tappert, Wilh., Das wohltemperierte
 Klavier 31, 123.
 — seine Tabulaturarbeit 35, 114.
 Tapssier, Joan. siehe Tapissier.
 Tardel, Dr. Herm., Die Sage von Ro-
 bert dem Teufel 32, 209.
 Tarditi, Horatio, Spargite flores 2 v.
 35, 40 (8).
 — Victoriam 2 v. 35, 40 (9).
 Tartini, Gius., Violinp. 32, 17.
 Taschner, Martin 1571. 36, 192.
 Tasteninstrumente 37, 135.
 Taubert, Otto + 36, 139.
 Tausche, Emil + 37, 103.
 Tauwitz, Eduard 36, 159.
 Tavernor, Klaviersatz 34, 65 fol. 41.
 Taylor, Dr. James + 33, 134.
 Tchouhadjian, Dicran + 31, 158.
 Tebrolis, B. 15. Jh. 31, 64.
 Te Deum, Verfasser des deutschen 32,
 110.
 Teja-Unia, Angela + 34, 142.
 Telck, Albert + 34, 142.
 Telemann, 24 Oden 31, 70.
 — als Opernkomponist 35, 160.
 — 1 Trio, Neuausg. 35, 148.
 —'s Wahl zum Thomaskantor 33, 102.
 Tempsky, Benno von + 34, 142.
 Tenaglia, Ant. Franc., 3 Gesge. 34, 38.
 Tendall, George Frederick + 34, 142.
 Tendler, Karl + 37, 103.
 Tenner, Chrstph. 1592. 33, 29.
 Terletzki, August + 34, 142.
 Terschack, Adolf + 34, 142.
 Tessarini, Carlo, Violinp. 32, 17.
 Tessaro, Angelo + 32, 128.
 Tetley, George + 32, 128.
 Tettelbach, Sigmund 1578. 33, 29.
 Teuber, Oskar + 34, 142,
 Teut, Fritz + 37, 103.
 Textor, Gasp. (Instr. Mus.) 32, 12. 14.
 15.
 Theodorus, Bartlmae 1578. 36, 187.
 Thesaurus musicus 1564, Preis. 31, 12.
 Thibouville-Lamy + 35, 127.
 Thiele, Gottfr. Ephr., Bassist 35, 96.
 — Richard + 36, 139.
 Thielken, Violagambist 1695. 35, 93.

- Thielo, Karl Aug.**, Oden 31, 70. 73. 74.
Thiem, Gustav † 36, 139.
Thieme, Otto † 33, 134.
Thomas, Chrstph. 1578. 33, 29.
 — **Ernest** † 33, 134.
 — **E. W.** † 32, 133.
 — **Rudolph, Kantor** 1862. 35, 44 (14).
Thompson, Lady † 37, 103.
Thoms, Xaver † 37, 103.
Thomschke, Bernhard † 35, 127.
Thomson, stehe Laidlaw.
Thongräber, Hans 1563. 31, 24 (195).
Thooft, Willem Frans † 33, 134.
 — **Willem Frans** † 37, 105.
Thorne of York, Tonsätze in Mss. 34, 33 fol. 37.
Thouret, Georg, Dittersdorf's 12 Sinf. 32, 19.
Thümer, Karl Eberhard Heinrich † 37, 103.
Thürlings, Dr. Adolf, Lud. Senfl 35, 161.
 — **schweiz. Tonmeister** 35, 131.
Thulemeier's Musik-Sammlg., Beilage zu Jahrg. 30/31.
Thulmeiersche Musikaliensammlung, themat. Katalog 37, 138.
Thurn, Carl von 1581. 36, 187.
Tiedemann, 37, 136.
Tiersot, Julien, Ronsard et la mus. 35, 147.
Tiesler, Ernst † 32, 128.
Tietz, Hermann † 34, 142.
Tijdschrift, Deel VI. 34, 54.
 — **Deel VI, 3. Stuk.** 31, 144.
 — **Deel VI, 4. Stuk.** 33, 99.
 — **Deel VII, 2. Stuk.** 35, 65.
 — **Deel VII, 3. Stuk.** 35, 178.
Tillmetz, Louis † 35, 127.
Timotheos, Die Perser nach e. Papyrus 35, 78.
Tinctoris, Joh., Leben und Werke 36, 80.
 — **Hds. eines Bruchstückes** 31, 77.
 — **über den Cantus firmus** 31, 161 ff.
Tinto, Michele † 32, 133.
Tipton, Dr. Benton † 35, 127.
Tischer, G., Briefe an Fr. Liszt 36, 64.
 — **Gevaert et Vollgraff. Kritik** 32, 164.
Tischer, G., Kralik's altgriech. Mus. 32, 208.
 — **Robert Eitner** 37, 64.
Tisdall, Wm., Klavierp. 32, 40.
Töpfer, Oboist 35, 95.
Tofano, Gustavo † 32, 133.
Tollius, Jan, Biograph. 34, 54. — 6 stim. Madrigale, Neuausg. 34, 20.
Tomasini, Giuseppe † 32, 133.
Tomkins, John, Orgelsatz 34, 48 fol. 206.
 — **Thom., Orgelsatz** 34, 47 fol. 147. 179. — 48 fol. 204. 217.
Tonarius von Jakob Twinger von Königshofen, herausgeg. v. Dr. F. X. Mathias 35, 67. 109.
Tonelli, Giuseppe † 34, 142.
Tonreihen der Natur- und oriental. Völker 31, 93.
Torchi, Luigi, La musica instrum. 33, 69.
 — **'s italienische alte Meister** 32, 192.
Tornauer, Heinrich † 34, 142.
Torres, Vittoris Agosto † 31, 158.
Torri, Pietro, La vanità del mondo 36, 7.
 — **Biographisches** 36, 8 ff.
 — **seine Opern** 36, 18 ff.
Totenliste für 1898. 31, 145.
 — **des Jahres 1900.** 33, 110. 126.
 — **für 1901.** 34, 129 ff.
 — **des Jahres 1902 von Lüstner** 35, 115.
 — **für 1903.** 36, 125.
Touront, Jo., O florens rosa. O gloriosa regina 3 v. Neuausg. 32, 148.
Toussaint du Wast-Duprez † 34, 142.
Toussan, Aramis † 31, 158.
Trachat, Hans Georg, Org. 1628. 35, 24.
Trapasso, Elvira † 35, 127.
Trausil, Max † 37, 103.
Trautner, Fr. Wilh., Evangel. Chorverein in Nördlingen 35, 65.
Traverso, Pasquale † 32, 133.
Trebelli, Sängerin, Frau des Bettini 31, 146.
Tréfeu, Etienne † 36, 139.
Treffer, Phil. Jak., Kapellm. 32, 22—25.
Treiber, Joh. Philip., Sonderb. Invention 1702. 31, 125.
 — **Wilhelm** † 32, 133.

- Trento, Mathio, Organist 35, 86. 87.
 Tretzo, Hercules 1568. 36, 192.
 — Philipp Jakob 1569. 36, 192.
 Tribiolo, Johann Thomas 36, 192.
 Trienter Codices in der Neuausg. 32, 128.
 — II, Neuausg. 36, 122.
 Triller, Valentin 37, 2. 36. 51. 81. 114. 115. 116. 118. 122. 124. 128. 130. 134.
 Trisolini, Giovanni, + 34, 142.
 Tritonius, Petrus, Biograph. 36, 31.
 — Biogr. 31, 62.
 Trobadorlieder, herausgeg. v. Em. Bohn 35, 79.
 Troidtlein, Joh., Harfenist 32, 5.
 Troili, Gregor van. 1569 Org. 31, 24 (196).
 Troitlin (Troitling), Harfenist u. Organ. 31, 10 (96).
 Trombetta, Charles-Joseph + 32, 133.
 Trombini, Cesare + 31, 158.
 Troopt, F. + 33, 134.
 Troutbeck, Dr. John + 32, 133.
 Trubbauer, Blasius, Komp. 1581. 33, 27.
 Trützscher, Kurt Wilibald von + 35, 127.
 Tschaiakowsky, Peter, Biogr. v. Hruby 35, 30.
 Tschech, siehe Cech +.
 Tschirch, Hermann + 37, 103.
 Tschudi 37, 7. 40. 73.
 Tubel de la Heysche, 1560 Komp. 31, 21 (130).
 Tubeuf, Louis-Eugène + 35, 127.
 Tullinger, Moritz + 34, 142.
 Tuma, Franz, Porträt u. Komp. 32, 19.
 Tunder, Franz, Gesangwerke, Neuausgabe 32, 192.
 Turba, Sidonie + 35, 127.
 Turina-Grumberg, Julie + 37, 103.
 Turner, John Bradburg + 31, 158.
 Tvany, Alexander + 35, 127.
 Twinger's Tonarius 35, 109.
 Tye, Chrystopher, Anthem 34, 67 fol. 111.
 — 1 Messe 6 v. Neuausg. 31, 48.
 Tyes, J., 15. Jh. 33, 138.
 Typendruck für Musiknoten 34, 24 ff.
 Typp, W., 15. Jh. 33, 138.
 Tzsceppelius, siehe Tzscheppel.
 Tzscheppel, Balthas., Kantor 1591. 33, 71.
 Ueberhorst, Karl + 32, 133.
 Uhl, Edmund 36, 159.
 Ulbrich, C. + 37, 103.
 Ulrich, Herzog v. Württemberg 31, 1. 3.
 Umlauf, Karl J. F. + 35, 127.
 Ungarische Musik 32, 109.
 Unger, Heinrich + 35, 127.
 Unia, siehe Teja-Unia.
 Unterholtzer, Rupert 37, 127.
 Unterweger, Jakob 36, 192.
 Urban, Heinrich + 34, 142.
 Ursinus, Abraham, 1605 Kantor 36, 99.
 Urso, Camille + 35, 127.
 Urspruch, Ant., Gregorian. Choral 34, 19.
 Usser, Valent. von 1558. 31, 24 (197).
 Utendal, Alexander 36, 169.
 Ut queant laxis, Melod. 34, 88.
 Uttental, Alex., 7 Mot. 32, 77.
 Uttner, Adolph + 36, 139.
 Vaas, Bratsch. 1842. 35, 102.
 Vaet, Jac., 2 Missae 32, 77.
 Vahlbruch, Bratsch. 1842. 35, 102.
 Vaillant, Gabriele + 32, 133.
 Vaillard, Henri + 32, 133.
 Valdrighi, Graf Luigi Francesco + 32, 134.
 Valentin, Caroline, liturg. Musikbibliogr. 33, 181 ff.
 — Mozartbriefe 26. Beethovenbriefe 31, 133.
 — Musikbibliographisches in Frankfurt a/M. 34, 1 ff.
 Valentine, Rob., Violinp. 32, 17. 78.
 Valentini, Joh. (Missa) 32, 36.
 Valentinianus, Gregor, 1 Brief 1516. 35, 169. 188.
 Valentyne, Klaviersatz 34, 95 fol. 41.
 Valerius, Adrian., 14 Volkslieder, Neuausg. 34, 36.
 Vallet, Nicolas, ein Gesg. 31, 144.
 Valoix, Instrument. in Hannover 35, 92. 93.
 Valori, Prinz Enrico de + 31, 158.
 Van der Fink, J. C. + 35, 127.
 Vandosme, Lauten. 32, 42.

- Vannius 37, 5. 50. 110. 124. 128. 134.
— siehe Wannenmacher.
- Vanoux, Léon, siehe Peronnet +,
- Varney, Jean + 37, 103.
- Vasseur, Jules + 33, 134.
- Vater, Martin, Orgelbauer 35, 87. 93.
- Vaucorbeil, Anna, geb. Sternberg + 31, 158.
- Vaux, Raulin de 15. Jh. 31, 64.
- Vecchi, H. 32, 12—15. Mot. 77, 77.
— Orazio, Neuausg. des L'Amfiparnaso 34, 22.
- Velsius, Paul 1563. 31, 25 (212).
- Velten, Posaunist 1587/89. 32, 3. 4.
- Velut, Egidius, Summe summi tu patris 4 v. 32, 148.
— Gilet 15. Jh. siehe auch Akany 31, 64.
- Venago, Bassist 35, 87.
- Vender, Jorius 37, 111.
- Ventura, Lionello, + 37, 103.
- Venturini, C. Bassist 35, 86.
— Francesco, mutmaßlicher Verfasser einer Kantate 35, 88. 89. 91. 93. 94.
- Veracini, Fr. Maria, Violinp. 32, 17.
- Vercken, Théophile + 34, 142.
- Verdi, Achille, Musiklehrer + 32, 134.
— Giuseppe, Biogr. von Perinello 33, 80.
— Giuseppe + 34, 143.
- Vergnet, Edmond + 37, 103.
- Verleger, siehe Verzeichnis der Buch- und Musikalienhändler (Beilage zu Jahrg. 36/37).
- Verme, Graf Francesco dal + 32, 134.
- Verrinder, Dr. Charles Garland + 37, 103.
- Verzeichnis, siehe Katalog.
— der Druckwerke der Gesellschaft für Musikforsch., Beilage zu Jahrg. 36.
— neuer Ausgaben alter Musikwerke 37, 135.
— niederl. Druckw. 35, 66.
- Verzierungen (Manieren) 34, 43 ff.
- Vesi, Simon, O vos omnes 3 v. 35, 41 (21).
- Vetterlin, Hieron., Sängerknabe, dann Organ. 31, 10 (97).
- Vezin, Jean-Bapt. 35, 94.
- Vezin, Pierre, in Hannover um 1680, 35, 91. 92. 93. 95.
- Vezzosi, Concetto + 35, 127.
- Vianesi, Marie + 34, 143.
- Viard-Louis, Jenny + 37, 103.
— Jenny + 36, 139.
- Victoria, Lodovico da, Gesamtausg. von Pedrell 35, 147.
- Vide, Jacobus 15. Jh. 31, 64.
- Vielle, siehe Musette.
- Vierling, Georg + 34, 143.
- Vietinghoff-Scheel + 34, 143.
— Baron + 1901. 35, 129.
- Vieutemps, Jean-Joseph-Lucien + 34, 143.
- Vigne, Philippe La, um 1675 Kapellm. in Celle 35, 92.
- Vignier, Alfred + 37, 104.
- Villafiorita, Giuseppe + 35, 127.
- Villani, Giuseppe + 33, 134.
- Villebichot, Aede de + 31, 158.
- Villesavoye, Paul de, Konzertgeber 32, 180.
- Vincent, Heinrich Josef + 34, 143.
- Viola des 13./14. Jhs. 33, 45.
- Viola d'amour 37, 31.
— de Gambe 37, 31.
- Violine in Paris 32, 176.
- Virdung, Seb. 37, 2. 53. 113. 127. 137.
- Virginal Book, neue Ausg. 32, 37.
- Vischer, Joh. Bapt. 36, 187.
- Viseur, Joseph-Napoléon + 35, 127.
- Vitrioli, Anunziato + 33, 134.
- Vittori, Loreto, Galatea 1639. 33, 63.
— Opernkomponist 34, 35.
— Sänger 34, 117.
- Vivaldi, Ant., Violinp. 32, 17.
- Vivier, Eugène 33, 134.
— Joseph + 36, 139.
- Völckel, Chr. Th., Kapellm. 32, 25. 26 ff.
— E. Mart. (Kompos.) 32, 30. 33.
- Vörös, Janesi + 35, 127.
- Vogel, Bernhard + 31, 158.
— Dr. Em., Jahrbuch 1898. 31, 62.
— Jahrbuch 1899. 32, 95.
— Jahrbuch 1900. 33, 135.
— Verz. der Musikliterat. 1900. 33, 136.
— Sarah E. + 35, 127.

- Vogeleis, Mart., Ein Orgelvertrag 1491 32, 155.
 — die Jenaer Liederhds. 34, 83.
 Vogelhuber, G. 37, 128. 133.
 Vogelmeier, Martin, Organ. 35, 132.
 Vogl, Heinrich + 33, 134.
 Vogler, J. Gottfr., Mus. 32, 54. 55.
 Vogri, Fanny, geb. Greibner + 33, 134.
 Vogt, Friedr. Sigism., 1646 Kantor 36, 99.
 Voit, Hans 37, 58.
 Volcke, Charles + 34, 143.
 Volkmann, Robert, Biogr. von seinem Bruder 35, 109.
 Volkslieder, italienische, 34, 127.
 Vollhard, Wendelin (Komp.) 32, 13.
 Vollhardt, Reinh., Gesch. der Kantoren u. Organ. in Sachsen 31, 48.
 — Kirchenkonz. 31, 80.
 Volpe, Gio. Bat., detto Rovetta: Jesu mi 2 v. 35, 40 (5).
 — O sacramentum 3 v. 35, 41 (19).
 Vordermayer, Mich. 1591. 33, 23.
 Vorinesius, Johann 1589. 33, 29.
 Vorstlehner, Sebastian 1572. 36, 192.
 Vos, siehe De Vos.
 Waak, C., R. Wagners Tristan und Isolde 37, 14.
 Waas, J. N., Kapellkn. 32, 47–49.
 Wachtel, Theodor, in Hannover 35, 104.
 Wachter, Georg (Drucker) 37, 35.
 Wackwitz, Franz + 35, 127.
 Wagneseil, Arien u. a. 32, 168.
 Wager, Andr. 1574. 33, 24.
 Wagner, Daniel, Organist 1635. 33, 72.
 — Eduard Oskar + 32, 134.
 — Gottfried, Kantor 1615. 35, 43 (4). 1630. 35, 17. 24.
 — Gottfried, Organist 34, 202.
 — Johann + 33, 135.
 — Peter, Einführung in die greg. Melodien 1901. 35, 29.
 — Richard 33, 53.
 — Rich. als Klavier- und Liederkomp. 32, 111. 1 Brief 1846. 32, 19.
 — Richard, Lebensgang von G. Levy 36, 67. — Siehe Röckl 36, 177.
 Wainwright, James Charles + 32, 134.
 Walch, Joh. 1578. 33, 24.
 Walcker, Heinrich + 36, 139.
 Waldauer, August + 33, 135.
 Walden, Alexander + 34, 143.
 Waldmann, Otto + 35, 127.
 Waldner, Dr. Frz., Biograph. Tritonius' 36, 31.
 — Musikpflege in Innsbruck 36, 143 ff.
 Wallerstein, Viol. 1842. 35, 102.
 Wallnöfer, A. 36, 160.
 Wallworth, Thomas Adlington 37, 104.
 Walter, Benno + 34, 143.
 — Daniel, 1739 Org. 36, 100.
 — Wilhelmine + 34, 143.
 Walther 37, 78.
 — J., Tenor. und Kapellm. 32, 22. 30 ff. 33. 34.
 — Joh., der Vater 31, 12 (115) mit einem Schreiben von 1554.
 — Joh., der Sohn 31, 12 (114). 25 (nach Nr. 211).
 — Oskar + 34, 143.
 Wambach, Paul + 32, 134.
 Wannenmacher, Joh. 37, 122.
 — Joh., Biogr. v. Fluri 31, 77.
 — Ph. Chr., Org. 32, 34. 35. 41.
 Wanning, Joh. 37, 137.
 Warden, David Adams + 35, 128.
 Warnatz, Karl + 32, 134.
 Warren, Georg William + 35, 128.
 Warrock (Warwick) Thomas 32, 40.
 Warwick, Giulia + 37, 104.
 — siehe Warrock.
 Wasielewski, W. J. v., Instrumentalsätze, 16.—17. Jahrh. 37, 44.
 — Die Violine und ihre Meister 37, 15.
 Wassiljew, Wladimir Ivanowitsch + 33, 135.
 Wassmann, Karl + 35, 128.
 du Wast-Duprez, siehe Toussaint.
 Watson, John Jay + 35, 128.
 Wauer, Wilhelm + 35, 128.
 Wawell, Sim., Mus. 32, 11.
 Weber, Bernh. Chrstn., sein wohltemp. Klavier 31, 123 ff.
 — Bertha + 36, 139.
 — Georg + 33, 135.
 — G., Mus. u. Komp. 32, 8. 25.

- Weber, Dr. Heinrich + 33, 135.
 — Johanna + 34, 143.
 — Johannes + 35, 128.
 — Karl Maria von, Biogr. von Herm. Gehrman 31, 47.
 — Briefe 32, 210.
 — in Freiberg 34, 53.
 — 2 Lieder 35, 75.
 — Konstantin Otto + 34, 143.
 — Matth., Kantor 1624. 33, 71.
 — Philipp, Bassist in Stuttgart 31, 1 (1). 3 (41).
 — siehe Rucquoy-Weber.
 Webler, J., Altist 32, 49.
 Weckerlin, J. B., Chans. popul. 36, 84.
 Weckmann, Mathias, Biogr. 33, 38.
 Wedemeyer, Violoncell. 1842. 35, 102.
 Weelkes, Thom., Ballett, Madr., Airs in 5 Bd. Neuausg. 31, 48.
 — Thom., Klaviersatz 34, 80 fol. 53.
 Weger, Andr. 1571. 31, 24 (199).
 Wegmann, J. C., Orgelbauer 32, 55.
 — E., Orgelbaner 32, 88. 89.
 Wegner, H. G., Mus.-Hdlr. 32, 33.
 Wehe, Heinrich + 32, 134.
 Wehle, Paul + 36, 139.
 Wehler, Lyman W. . + 32, 134.
 Wehn, Fritz + 35, 128.
 Wehner, A., Kapellm. 35, 103.
 Wehrbrunn, St., Altist 32, 7.
 Weichhold, Joh., Organist 1628. 35, 24.
 Weichhold, Joh., 1599. Org. 36, 100. — 1609. Org. 36, 90.
 Weidenbach, Johannes + 35, 128.
 Weidinger, Ferdinand + 31, 158.
 Weidt, Heinrich + 34, 143.
 Weiglein, Ludwig + 33, 135.
 Weiglin, Emil + 34, 143.
 Weilen, Dr. A. von, Wiener Theater-gesch. 33, 78.
 Weinberg, Szuba + 36, 139.
 Weiner, Eugen + 36, 139.
 Weinmann, C., Der Minnegesang u. s. Vortrag 35, 51.
 Weinrich, Stanislaus, Kantor 1565. 36, 76.
 Weins, Wilhelm + 32, 134.
 Weinzierl, Hans, Kantor 36, 147. — 1555. 36, 187.
 Weinzierl, Max von + 31, 158.
 Weis, Friedr. Wilhelm, Biogr. 35, 159.
 Weisbach, Viktor, 3 Lieder 36, 160.
 Weiß, Balthasar 36, 187.
 — Eugen + 37, 104.
 — Gerson + 37, 104.
 — J. Oboist + 31, 158.
 — Pater, Barnabas + 32, 134.
 Weissenborn, Ernst + 33, 135.
 Weissenegg, siehe Walter, Wilh.
 Weitmann, Konrad 1592. 33, 29.
 Weixlstorfer, Johann + 35, 128.
 Welcker, Karl + 36, 139.
 Weldige, A. Emanuel, Falsettist 35, 96.
 Wells, Benjamin + 32, 134.
 Welsing, Lauten. 32, 70 (Anm.).
 Welzlin, Peter 1573. 33, 24.
 Wenck, Joh. 37, 110.
 Wendel, Ferdinand + 32, 134.
 — Robert + 31, 159.
 Wendling, ihr Honorar in Paris 32, 187.
 Wenka, Adolph, gen. Cervenka + 32, 134.
 Wenn der selt menn, Musikblg. 31, 73 (22).
 Wennerberg, Gunnar + 34, 143.
 Wennig, Emma + 37, 104.
 Wenßler und Kilchen, in Basel 1488. Musikdruck 35, 190.
 Wer do sorget umb frawen der ist eyn thore, Quodlib. Tonsatz P. Beilage. 31.
 Wer hätte dies gedacht, Musikblg. 31, 34, 75.
 Werner, Arno, Kantoreigesellschaft 35, 151.
 — August + 33, 138.
 — Christian + 32, 134.
 — Ferd., Mus. 32, 52. 54.
 — Georg, (Kompos.) 32, 12.
 — Jakob, Notker's Sequenzen 34, 17.
 — Jakob, Notker's Sequenzen 33, 192.
 — Karl, 1881 Org. 36, 100.
 — Karl Ludwig + 35, 128.
 Werra, Ernst von, Neuausg. der Klavierwerke J. K. Ferd. Fischer's 33, 115.
 Werrenrath, Georg + 31, 159.

- Wert, Jaches de, 3 Mot. 32, 77.
Wesendonk, Mathilde + 35, 128.
West, Moritz + 37, 104.
Westerhout, Niccolo van + 31, 159.
Westermayr, Wilhelm 1581. 36, 187.
Westirmeier, siehe Benedikt-Westirmeier +.
Westhoff, Joh. Paul, Violinist 35, 96.
Westlake, Frederik + 31, 159.
Wetlen, Johann 1583. 33, 29.
Wetzler, Em. + 34, 143.
Weyse, Ad., Musikus 32, 45.
White, Adolphus Charles + 35, 128.
— Frederik Meadows + 31, 159.
— Rob., Anthems, Neuausg. 31, 48.
Wians, Melch. 1566. 31, 24 (198).
Wicht, Fr. Chr., Acc. 32, 71. 81. 82.
Wickede, Friedrich von + 37, 104.
Widekind, Heinr. Tromp. 31, 2 (14). 4 (44).
Widmann, Chrstph. 1570 Instrum. 31, 24 (200).
— Georg 1555. 31, 11 (105).
Widner, Joh. 1561. 31, 24 (201).
Wieck, Friedrich und Rob. Schumann 31, 180.
— und Rob. Schumann, von Joß 32, 77.
Wiedemann, Friedrich + 36, 140.
— Karl Theodor + 36, 139.
Wieden, Karl + 36, 140.
Wiegand, August + 37, 104.
— Heinrich + 32, 134.
Wiehl, Violoncellist 35, 95.
Wien, Hofbibl. 2. Bd. des Musik-Kataloges der Hds. 31, 159.
Wiesenbruch, J. J., Kapellkn. 32, 48.
Wilberforce, Edward + 31, 159.
Wilbye, John, 2 Mot. Neuausg. 31, 48.
Wilcken, nicht Wücken, Bratsch. 35, 95. 150.
Wild, L., Stadtmusik. 34, 103.
— Math. 1560. 31, 24 (202).
Wilhelm, Orgelbauer 32, 203.
Wilhelmj, Charlotte + 36, 140.
Wilisch, Jak., 1665. Kantor 36, 99.
— Jak., junior 1688. Kantor 36, 99.
Wilsius, Jacobus, Kantor 1688. 35, 43 (7).
Willem, von . . . + 36, 140.
Willige, Oboist 1842. 35, 102.
Willwart, Sigmund, Bass. 31, 11 (103).
Wilsius, Jacobus, jun., Kantor 1695. 35, 43 (8).
Winckler, Joh., Biograph. 36, 195.
Winding, August + 32, 134.
Winkel, Thomas von, Altist 36, 187.
Winkelmann, Hermann + 32, 134.
— Theodor + 36, 140.
Winslate, Richard in Ms. 34, 32 fol. 19.
Winter, Joseph + 34, 143.
— Konr. 1586. Harfen. 33, 25.
— Sebastian, Kammerdiener 31, 27.
Winzenhörlein, siehe Vincent.
Wirbach, Martin, Organ. und Kantor 1748. 35, 43 (10).
— Chordirektor 1761. 35, 38.
Wirker, Joh., 1572. Komp. 33, 27.
— Joh., Kantor in Borna und Grosseur 31, 14 (116). 17 (Forts.).
Witt, Chrstn. Friedr., 1 Passacaglia 33, 98.
— William + 33, 135.
Witte, Viol. 1842. 35, 102.
Wittenbecher, Ernst + 36, 140.
Wittental=Utendal, Uttental 31, 18 Anmkg.
Witting, C., Gesch. d. Violinspiels 33, 77.
Wittmann, Karl Friedrich + 36, 140.
Wölfl, Oskar + 31, 159.
Wohlbrück, Olga, siehe Schuselka-Brüning +.
Wohltemperiertes Klavier 31, 123 ff.
Wolf (Wölfflin), Hans, Geiger. 31, 10 (98).
— Hugo + 36, 140.
— Dr. Johannes, theoret. Schriften der Niederländer bis 1480. 33, 99.
— Geschichte der Mensural-Notation 37, 31. 71.
— Grocheo's Tract. 32, 18.
— Ms. Zeelandia. 31, 76.
— Studie über Tonsätze des 14. Jhs. 34, 165. — Bartol. Rami's Musica practica 34, 21.
— Joh. Rud. Ahle, Biogr. 33, 138.
— Math., Ten. 1561. 31, 11 (107). 31, 24 (203).

- Wolff, Heinrich + 31, 159.
 — Hermann + 35, 128.
 — Issbrand 1566. 31, 24 (204).
 — Joseph + 36, 140.
 — Karl + 36, 140.
 — Martin 37, 6. 7. 57. 59. 76. 80. 114. 120. 121. 122. 123. 124.
 — Maximilian + 32, 135.
 Wolfgang scil. Grefinger 35, 173. 174.
 Wolkenstein, Oswald von, Liederb. Neuausg. 34, 103.
 Wolle, um 1670 in Hannover 35, 92.
 Wolschke, Waldemar + 37, 104.
 Wondebeck, Ludw. 1567. 31, 24 (205).
 Wondra, Karl + 37, 104.
 Woodson, Thom., Orgelsätze 34, 47 fol. 184.
 Woolhouse, Charles + 34, 143.
 Wotquenne, Alfred 37, 105.
 —'s, Alfr., Catalogue 35, 11.
 — Alfr., Bald. Galuppi 34, 164.
 — Alfr., Gluck, themat. Verz. 36, 161.
 Wrangel, Wassilij Georg von + 34, 144.
 Wrede, Ferdinand + 32, 135.
 Wright, Ellen + 37, 104.
 Wülfing, Peter + 37, 104.
 Wüllner, Franz + 7. od. 8. Sept. 35, 128.
 — Biogr. u. Portr. 33, 214.
 Wünsch, Bruno + 32, 135.
 Würker, siehe Wirker.
 Württemberg, siehe Hofkantorei.
 Würtz, Violinist 32, 70 (Anm.).
 Wüst, Paul 37, 3. 6. 17. 18. 50. 57. 75. 76. 83. 108. 109. 117. 119. 123. 129. 130. 131.
 Wunderlich, Oskar + 31, 159.
 Wurm, Wilhelm + 37, 104.
 Wusching, Konrad + 33, 135.
 Wustmann, Gustav, Aus Leipzigs Vergangenheit 31, 180.
 Ysaak, siehe Isaak.
 Yvon, siehe Greizinger.
 Zacchi, siehe Giovannoni-Zacchi.
 Zachara, Anton. 15. Jh. 31, 64.
 Zachariä, Joachim 1590. 33, 29.
 Zacharias, ein 3stim. Tonsatz 34, 166.
 Zacharie, Nicol. 15. Jh. 31, 64.
 Zännkhl, siehe Zenger.
 Zaborzy, Musikus 32, 61.
 Zainer, Joh. 1569. Org. 31, 24 (206, 208).
 — Martin 1577. 33, 29.
 Zamara, Anton + 34, 144.
 Zang, Elias 1591. 33, 29.
 Zanger, Johann 36, 177.
 Zapettini-Bolis, Sängerin + 31, 159.
 Zavadsky, Anatol + 34, 144.
 Zawet, siehe Kader.
 Zebe, Robert + 37, 104.
 Zech, Emil + 33, 135.
 Zeelandia mit d. angehängten Lied. 31, 76.
 Zeidler, Maxim. 34, 102.
 Zeisig, Ernst + 34, 144.
 Zeitmaße alter Tonsätze 34, 58 ff.
 Zelle, Friedrich, Osiander's Choralbuch, Neuausg. 35, 77.
 — Die Singweisen der ältesten evangel. Lieder 32, 130.
 — Die Singweisen der ältesten evangel. Lieder 31, 94.
 Zeller, Dr. Karl + 31, 159.
 Zelling, Thom., Säng. in Stuttg. 31, 2 (8). — 1550. 31, 10 (99).
 Zellner, Julius + 33, 135.
 Zenger, Narziss, Komp. 1592. 33, 27.
 Zenta, Hermann, siehe Holmès +.
 Zerer, Cyriac., Sänger in Stuttg. 31, 3 (39). 10 (100).
 Zeuner, Martin, Neuausg. der 5stim. Kirchenlieder 1616. 36, 16.
 Zeutschner, Tobias, Biogr. 32, 195.
 — Druckwerke u. Mss. 32, 215.
 — 1649. Org. 36, 100. — 1655. Org. 36, 94.
 — 1657. Organist 35, 34.
 Ziani, Pietro Andrea, Salve regina 3 v. 35, 41 (18).
 Ziech, Karl + 31, 159.
 Ziegler, Erasmus 1580. 33, 29.
 — Karl Gottl., Orgelb. 1759. 35, 37.
 Zierer, Franz Joseph + 36, 140.
 Zillmann, Karl + 36, 140.
 Zima, Julio 1586. 36, 187.
 Zimay, Ladislaus + 33, 135.
 Zimmer, Friedrich + 32, 135.
 Zimmermann, Lautenist 35, 86.

- | | |
|---|--|
| <p>Zimmermann, Hermann + 37, 104.
 Zindecker, Leonhard 1580. 36, 187.
 Zingg-Gaymen, Thekla + 34, 144.
 Zingherle, G. F. + 34, 144.
 Zirges, siehe Schletterer + 37, 104.
 Zirler, siehe Zyrler.
 Zitterbart, Fidelis + 32, 135.
 Zocholo de Portu Naonis 15. Jh. 31, 64.
 Zois-Edelstein, Hans von + 1887. 35, 129.
 Zonghi, Giuseppe + 37, 104.</p> | <p>Zottmayr, Ludwig + 32, 135.
 Zottmayr, Nina + 36, 140.
 Zozaya, Benet + 37, 104.
 Zschoppe, Konstantin + 31, 159.
 Zucchi, siehe Carozzi-Zucchi.
 Zufriedenheit mein Leibgedinge, Musik-
 blg. 31, 71 (3).
 Zumpe, Gustav + 37, 104.
 — Hermann + 36, 140.
 Zyrler, Stephan 37, 4. 5. 19. 38. 52. 53.
 74. 75. 82. 111. 116. 120. 125. 126.
 127. 129. 130.</p> |
|---|--|

